

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
18.06.2020 № 136

Учебная программа факультативного занятия
«Плетение из соломки»
для VII класса учреждений образования, реализующих образовательные
программы общего среднего образования

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа предназначена для VII класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

В настоящей учебной программе содержательный и процессуальный (демонстрации, практические занятия) компоненты учебного материала структурированы по темам. Количество учебных часов, отведенное в главе 2 настоящей учебной программы на изучение учебного материала соответствующей темы, является примерным и зависит от видов деятельности, организуемых учителем, и учебно-познавательных возможностей учащихся. Учитель имеет право перераспределить количество часов на изучение тем в пределах 35 часов.

3. Цель – расширение и углубление общетрудовых и специальных знаний, умений и навыков, полученных учащимися на занятиях по трудовому обучению, обучение технологическим приемам изготовления изделия в технике плетения из соломки.

4. Задачи:

ознакомление учащихся с историей и современностью декоративно-прикладного искусства;

развитие творческих способностей в процессе различных видов художественно-конструкторской и технологической деятельности.

5. Формы и методы обучения и воспитания рекомендованы с учетом возрастных особенностей учащихся VII класса, содержательного и процессуального компонентов учебного материала. Применяемые формы, методы и средства обучения и воспитания должны быть нацелены на учащегося как центральную фигуру образовательного процесса, стимулирование его учебной деятельности, развитие самостоятельности в учении. Используются практические, наглядные, словесные методы обучения, индивидуальные, групповые, коллективные формы, мастер-классы, флеш-мобы, выставки (тематические и итоговые).

На первых практических занятиях учителю целесообразно использовать индивидуальную форму работы с учащимися. При организации практической работы учитель должен обратить внимание на соблюдение правил безопасного поведения и санитарно-гигиенических требований.

6. Основные требования к результатам освоения содержания учебного материала выражаются в том, что у учащегося будут сформированы:

6.1. знания о материалах для плетения из соломки: видах культурных и дикорастущих растений, используемых для плетения, инструменте, применяемом для плетения из соломки, способах заготовки и хранения соломки,

6.2. умения:

выбирать вид «паука», соломенной фигуры, плетенки;

подбирать материалы с учетом вида конструктивных особенностей и размеров изделия;

6.3. навыки работы с инструментами и материалами, соблюдения правил безопасной работы.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Плетение из соломки (2 часа)

Плетение из соломки как один из видов декоративно-прикладного искусства. История промысла в стране. Декоративные и утилитарные изделия из соломки. Организация рабочего места. Общие правила безопасной работы.

Тема 2. Заготовка и подготовка соломки к работе (6 часов)

Виды культурных и дикорастущих растений, используемых для плетения. Охрана природы. Заготовка материалов для плетения. Качество соломки. Сезон заготовки соломки. Особенности хранения соломки. Замачивание и запаривание соломки. Особенности отбеливания и крашения соломки. Инструменты и оборудование для заготовки и подготовки соломки к плетению. Правила безопасной работы.

Практические занятия:

1. Ознакомление со строением стеблей различных видов культурных и дикорастущих растений, используемых для плетения.

2. Заготовка соломки. Сортировка соломки по длине и толщине. Замачивание и запаривание соломки.

3. Крашение соломки анилиновыми или природными красителями.

Тема 3. Плетение соломенных «пауков» (6 часов)

Выбор вида «паука» (ромбический, пирамидальный). Выбор материалов с учетом вида конструктивных особенностей и размеров изделия. Выбор расходных материалов. Правила безопасной работы.

Практические занятия:

4. Нарезание отрезков соломки необходимой длины.

5. Нанизывание отрезков соломки на нитку с использованием иглы.

6. Связывание отрезков соломки в нужных местах в зависимости от вида «паука» (плоский или объемный). Склеивание углов фигуры. Украшение «пауков» с помощью природных материалов и бумаги.

Тема 4. Плетение соломенных фигур (10 часов)

Выбор вида соломенной фигуры (кукла, птица, животное). Выбор материала с учетом формы и размеров фигуры. Правила безопасной работы.

Практические занятия:

7. Нарезание отрезков соломки нужной длины. Распаривание соломки.

8. Изготовление каркаса изделия. Обозначение особенностей соломенной фигурки с использованием различных материалов.

Тема 5. Плетение плоских плетенки (10 часов)

Выбор плетенки из соломки («шахматка», «косичка», «зубчатка»). Выбор материала. Правила безопасной работы.

Практические занятия:

9. Нарезание отрезков соломки необходимой длины. Изготовление соломенных лент.

10. Возможное крашение соломки.

11. Плетение соломенных лент в зависимости от вида и конструктивных особенностей.

Тема 6. Итоговое занятие (1 час)

Подготовка работ для выставки: отбор лучших работ и их оформление. Организация и оформление выставки. Выставка творческих работ.