

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
23.06.2020 № 154

Учебная программа факультативного занятия
«Планета творчества»
для VI-VIII классов учреждений образования,
реализующих образовательные программы общего
среднего образования

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа факультативного занятия «Планета творчества» (далее – учебная программа) предназначена для VI-VIII классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 105 часов (по 35 часов в каждом классе, 1 час в неделю).

В настоящей учебной программе содержательный и процессуальный (демонстрации, практические занятия) компоненты учебного материала структурированы по темам. Количество учебных часов, отведенное в главе 2 настоящей учебной программы на изучение учебного материала соответствующей темы, является примерным и зависит от видов деятельности, организуемых учителем, и учебно-познавательных возможностей учащихся. Учитель имеет право перераспределить количество часов на изучение тем в пределах 35 часов.

3. Цели – формирование компетентности учащихся в различных сферах трудовой, конструкторско-технологической деятельности, технического и художественного творчества, способствующей социализации личности в современных условиях.

4. Задачи:

развитие умений и навыков работы с различными материалами и ручными инструментами;

формирование основ конструирования и моделирования, навыков графического изображения при изготовлении изделий;

закладывание у учащихся дополнительных навыков работы с различными инструментами и материалами.

5. Формы и методы обучения и воспитания рекомендованы с учетом возрастных особенностей учащихся VI-VIII классов, содержательного и процессуального компонентов учебного материала. Формы, методы и средства обучения и воспитания должны быть нацелены на учащегося как центральную фигуру образовательного процесса, стимулирование его учебной деятельности, развитие самостоятельности в учении. Используются практические, наглядные, словесные методы обучения, индивидуальные, групповые, коллективные формы, мастер-классы, флеш-мобы, выставки (тематические и итоговые). На первых практических занятиях учителю целесообразно использовать индивидуальную форму работы с учащимися. При организации практической работы, учитель должен обратить внимание на соблюдение правил безопасного поведения и санитарно-гигиенических требований.

6. Основные требования к результатам освоения содержания учебного материала выражаются в том, что у учащегося будут сформированы:

6.1. знания о:

видах пород древесины, их свойствах, свойствах и разновидностях фанеры;

видах тонколистового металла;

способах соединений различных деталей;

способах отделки древесины и металла, приемах работы;

правилах безопасности при работе на токарных станках по дереву и металлу;

6.2. умения:

работать с ручными инструментами, с чертежными инструментами;

выполнять развертки;

работать с техническим рисунком и чертежом изделия;

составлять композицию из отдельных элементов, объединяя их общим сюжетом;

эстетически оформлять изделие, дополнять его декоративными элементами;

6.3. навыки:

технологии сборки изделий и отделки красками и лаками;

технологии геометрической резьбы.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

VI класс (35 часов)

Тема 1. Введение (1 час)

Правила внутреннего распорядка. Деревообработка – один из древнейших видов обработки материалов. Охрана лесных богатств. История развития обработки металла. Правила безопасного поведения при обработке древесины и металла.

Тема 2. Выжигание и прорезная резьба (12 часов)

Производство пиломатериалов. Изготовление фанеры. Чертежные инструменты. Виды и приемы выполнения разметки. Основные ручные инструменты для работы. Правила безопасного поведения при работе лобзиком, при выжигании. Различные виды лобзика и приспособлений, применяемых при выпиливании. Прибор для выжигания. Виды клея и технология изготовления соединений на клею. Техника выжигания. Технология обработки поверхностей лаками.

Практические занятия:

1. Подготовка основы для выпиливания.
2. Перевод рисунка на основу.
3. Выпиливание из фанеры лобзиком деталей изделий по прямолинейным и криволинейным контурам. Отделка изделий выжиганием.

Тема 3. Художественная обработка древесины (7 часов)

Рациональная разметка древесины. Приемы художественного выпиливания. Правила безопасного поведения. Различные материалы, приспособления и инструменты для художественной обработки древесины. Водные красители. Различные виды отделки изделий из древесины.

Практические занятия:

4. Выполнение изделия по образцу. Контроль формы и размеров готового изделия.
5. Отделка изделия водными красителями. Отделка готового изделия соломкой.
6. Отделка изделий из древесины кусочками бересты.

Тема 4. Художественная обработка тонколистового металла (6 часов)

Расширенное представление о развертках, шаблонах и их применение. Правила безопасного поведения при работе с металлом. Художественная резка, обработка давлением и просечка тонколистового металла. Сгибание тонколистового металла с помощью различных оправок. Декоративные виды и способы соединения деталей из тонколистового металла. Способы отделки изделий из тонколистового металла.

Практические занятия:

7. Выполнение изделия из тонколистового металла по образцу. Контроль формы и размеров готового изделия.
8. Декоративная отделка изделия из тонколистового металла.

Тема 5. Техническое творчество (5 часов)

Общее представление о процессе создания механизмов и машин. Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Понятие о геометрических фигурах. Виды типовых, стандартных и нестандартных деталей, способы их соединений.

Практические занятия:

9. Выбор объекта труда. Работа по составлению технологической или маршрутной карты.
10. Соединение деталей, выполненных из различных материалов.

11. Изготовление и сборка изделия.

12. Отделка готового изделия.

Тема 6. Экскурсии (2 часа)

Сезонные выходы в лес (парк) с рассказом о породах и пороках древесины. Свойства различных пород древесины. Жизнь леса в различные сезоны года.

Тема 7. Выставки, соревнования и беседы (2 часа)

Тематические выставки, игры и соревнования. Беседы по тематике народных промыслов, по истории родного края.

Примерный перечень объектов труда: динамическая игрушка (попугай), шкатулка (отделка соломка), брелоки, флюгера из тонколистового металла, подставка для карандашей, декоративная полочка, сувениры из древесины (отделка – мозаика из кусочков бересты), иное.

VII класс (35 часов)

Тема 1. Введение (1 час)

Правила безопасного поведения в мастерской. Требования к качеству при выполнении работ по изготовлению изделий.

Тема 2. Выжигание и прорезная резьба (3 часа)

Технический рисунок, чертеж, эскиз. Копирование изображения. Техническая документация. Цвет, форма, пропорциональность – характерные показатели, особенности художественного конструирования. Народные промыслы. Правила безопасного поведения при работе с прибором для выжигания. Способы отделки поверхности.

Практические занятия:

1. Подготовка древесных материалов для выпиливания и выжигания.

2. Индивидуальная работа по образцу.

3. Отделка готового изделия (выжигание по контуру).

Тема 3. Художественная обработка тонколистового металла (3 часа)

Приспособления и инструменты для различных видов художественной обработки тонколистового металла. Обработка тонколистового металла давлением, чеканка. Правила безопасного поведения при работе с металлом. Расширенное понятие «конструкция изделия». Виды и способы декоративных соединений деталей из тонколистового металла (заклепочное соединение). Способы отделки.

Практические занятия:

4. Выполнение изделия по образцу.
5. Выполнение декоративного заклепочного соединения. Контроль формы и размеров готового изделия.
6. Отделка готового изделия.

Тема 4. Геометрическая резьба (6 часов)

Народные промыслы. Орнамент как основа украшения изделий. Узор в полосе, круге, квадрате, прямоугольнике. Узор из круглых и прямолинейных форм; узор из геометрических, растительных и животных форм.

Практические занятия:

7. Декоративная переработка узоров.
8. Составление узора. Выбор заготовки для выполнения изделия с геометрической резьбой.
9. Изготовление изделия с геометрической резьбой по образцу.
10. Отделка готового изделия.

Тема 5. Токарная обработка древесины и металла (7 часов)

Породы и пороки древесины. Виды работ на токарном станке по дереву. Устройство токарного станка по деревине и правила безопасного поведения при работы на нем. Токарные резцы по дереву. Технология точения. Способы и приемы отделочных работ. Виды проката. Устройство токарно-винторезного станка и безопасные приемы работы на нем. Токарные резцы по металлу. Виды и способы точения различных поверхностей.

Практические занятия:

11. Освоение приемов работы на токарном станке по дереву.
12. Освоение приемов работы на токарно-винторезном станке.
13. Точение на токарно-винторезном станке различных поверхностей.
14. Художественное оформление изделия.

Тема 6. Творческая работа (11 часов)

Выбор изделия для творческого проекта. Составление индивидуальных планов работы над творческими проектами.

Практические занятия:

15. Изготовление проектного изделия.
16. Оформление творческого проекта.

Тема 7. Экскурсии (2 часа)

Экскурсии в лес(парк) с целью закрепления теоретических сведений. Заготовка материалов для работы на факультативных занятиях.

Тема 8. Выставки, соревнования и беседы (2 часа)

Тематические, календарные выставки работ учащихся, обмен опытом, определение новых объектов для работы. Беседы о народных промыслах родного края, о профессиях родителей и знакомых.

Примерный перечень изделий для практических работ: декоративная тарелка (ваза), настольная игра (акробат), декоративный подсвечник из тонколистового металла, подсвечники из древесины (токарная обработка древесины), шкатулка (отделка резьба), столик универсальный для пиления лобзиком и др.

VIII класс (35 часов)

Тема 1. Введение (1 час)

Правила безопасного поведения при работе с различными инструментами и приспособлениями в учебной мастерской. Беседа с учащимися о творческом проектировании. Ознакомление с творческими работами учащихся выполненными ранее.

Тема 2. Творческая работа (30 часов)

Выбор технологии и тематики проекта, проектирование объекта деятельности. Составление индивидуальных планов работы над творческими проектами.

Практическая работа:

Изготовление проектного изделия. Оформление творческого проекта.

Тема 3. Экскурсии (2 часа)

Посещение деревообрабатывающего предприятия с целью закрепления теоретических сведений о пиломатериалах из отходов производства.

Тема 4. Выставки, соревнования и беседы (2 часа)

Тематические выставки работ учащихся, обмен опытом. Беседы по темам выбранных творческих работ с последующим их обсуждением.

Примерный перечень изделий: творческая работа (проект) древесина, металл «Рубанок для школьной мастерской»; творческая работа (проект) точение по древесине, отделка резьба по древесине «Кухонный набор для пряностей», «Декоративная полка для цветов»; «Сувенир – парусник», «Сувенир – фонарь»; творческая работа (проект) тонколистовой металл, древесина «Светильник-бра»; творческая работа (проект) точение по металлу и древесине «Лампа настольная», иное.