

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
23.06.2020 № 154

Учебная программа факультативного занятия
«Художественная обработка металлов: чеканка по металлу»
для VIII класса учреждений образования, реализующих образовательные
программы общего среднего образования

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа факультативного занятия «Художественная обработка металлов: чеканка по металлу» (далее – учебная программа) предназначена для VIII класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 35 часов (по 1 часу в неделю).

В настоящей учебной программе содержательный и процессуальный (демонстрации, практические занятия) компоненты учебного материала структурированы по темам.

Количество учебных часов, отведенное в главе 2 настоящей учебной программы на изучение учебного материала соответствующей темы, является примерным и зависит от видов деятельности, организуемых учителем, и учебно-познавательных возможностей учащихся. Учитель имеет право перераспределить количество часов на изучение тем в пределах 35 часов.

3. Цель – расширение и углубление общетрудовых и специальных знаний, умений и навыков учащихся.

4. Задачи:

ознакомление учащихся с историей и современностью декоративно-прикладного искусства;

развитие творческих способностей в процессе различных видов художественно-конструкторской и технологической деятельности;

обучение приемам чеканки по металлу.

5. Формы и методы обучения и воспитания рекомендованы с учетом возрастных особенностей учащихся VIII класса, содержательного и процессуального компонентов учебного материала. Формы, методы и средства обучения и воспитания должны быть нацелены на учащегося как центральную фигуру образовательного процесса, стимулирование его учебной деятельности, развитие самостоятельности в учении.

Используются практические, наглядные, словесные методы обучения, индивидуальные, групповые, коллективные формы, мастер-классы, флеш-мобы, выставки (тематические и итоговые). На первых практических занятиях учителю целесообразно использовать индивидуальную форму работы с учащимися.

При организации практической работы, учитель должен обратить внимание на соблюдение правил безопасного поведения и санитарно-гигиенических требований.

6. Основные требования к результатам освоения содержания учебного материала выражаются в том, что у учащегося будут сформированы:

6.1. знания о:

видах декоративно-прикладного искусства;
композиции, приемах чеканки по металлу;

6.2. умения:

выполнять эскизный рисунок, составлять узоры в квадрате, прямоугольнике, круге, овале;

разрабатывать симметричные и ассиметричные орнаменты;

6.3. навыки безопасных приемов пользования инструментами и материалами.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Общие сведения о чеканке по металлу (1 час)

История ремесла чеканки как древнего искусства обработки металла. Демонстрация изделий, рисунков и слайдов предметов, выполненных с использованием техники чеканки по металлу. Выбор объектов труда и содержание работ.

Примерный перечень изделий: подставки, конфетницы, знаки, цифры, орнаменты накладки, блюда, подносы, украшения, другое.

Тема 2. Организация учебного места, инструменты, приспособления и материалы (1 час)

Назначение и устройство инструментов и приспособлений для чеканки по металлу. Материалы, используемые для чеканки. Требования к организации учебного места.

Тема 3. Технология нанесения рисунка на заготовки (3 часа)

Графическая документация. Инструменты и материалы для выполнения рисунка. Последовательность работы над композицией. Копирование рисунка. Разметка контура рисунка на заготовке.

Практические занятия:

1. Выполнение эскизов и чертежей изделия. Выполнение рисунков узоров чеканки в натуральную величину.

2. Перевод рисунка на заготовку. Разметка узора с помощью чеканов пунктирными линиями по контуру рисунка.

Тема 4. Технология плоскорельефной чеканки (10 часов)

Выбор материала с учетом его деформации при чеканке. Декоративные и технологические свойства меди, алюминия, латуни и стали. Опускание фона: материалы, инструменты, приспособления, приемы работы. Правила и приемы работы расходником и лощатником. Правила безопасности труда. Технология выполнения плоскорельефной чеканки: эскиз, подготовительный рисунок, воплощение в материале. Отделочные работы: шлифование, полирование, лакирование. Материалы и инструменты для выполнения отделочных работ.

Практические занятия:

3. Разработка технологических и маршрутных карт.
4. Выполнение технологических операций чеканки.
5. Изготовление декоративных изделий с невысоким рельефом (цифры, номера, буквы, кулоны, браслеты, другое) Определение качества выполнения работ.

Тема 5. Технология чеканки с выколоткой рельефа (20 часов)

Углубление контуров с выколоткой с оборотной стороны для выразительности углубленной (выпуклой) линии контуров. Технология исполнения рельефа на смоле: материалы, инструменты, приспособления, приёмы работы. Виды чеканов. Особенности термической обработки заготовки. Отделочные работы. Правила безопасной работы. Выколотка рельефа на мешках с песком, на резине с помощью деревянных чеканов.

Практические занятия:

6. Разработка технологических и маршрутных карт.
7. Изготовление чеканов и пуансонов из металла и древесины. Определение качества выполнения работ.
8. Изготовление изделий декоративного и прикладного назначения (подсвечник, поднос, конфетница, блюдо, панно, другое).