

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
23.06.2020 № 154

Учебная программа факультативного занятия
«Изделия в технике “Декупаж”»
для VI класса учреждений образования, реализующих образовательные
программы общего среднего образования

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа факультативного занятия «Изделия в технике “Декупаж”» (далее – учебная программа) предназначена для VI класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

Количество учебных часов, отведенное в главе 2 настоящей учебной программы на изучение учебного материала соответствующей темы, является примерным и зависит от видов деятельности, организуемых учителем, и учебно-познавательных возможностей учащихся. Учитель имеет право перераспределить количество часов на изучение тем в пределах 35 часов.

3. Цель – познакомить учащихся с теоретическими и практическими основами изготовления изделий интерьера в технике декупажа.

4. Задачи:

формирование интереса к различным видам декоративно-прикладного творчества и дизайна как традиционным, так и современным;

развитие творческих способностей учащихся;

формирование образного мышления, воображения, чувства композиции, формы;

обучение учащихся основам работы в технике декупажа, техническим приемам выполнения работ.

5. Формы и методы обучения и воспитания рекомендованы с учетом возрастных особенностей учащихся VI класса, содержательного и процессуального компонентов учебного материала. Формы, методы и средства обучения и воспитания должны быть нацелены на учащегося как центральную фигуру образовательного процесса, стимулирование его учебной деятельности, развитие самостоятельности в учении.

Используются практические, наглядные, словесные методы обучения, индивидуальные, групповые, коллективные формы, мастер-классы, флеш-мобы, выставки (тематические и итоговые). На первых практических занятиях учителю целесообразно использовать индивидуальную форму работы с учащимися. При организации практической работы, учитель должен обратить внимание на соблюдение правил безопасного поведения и санитарно-гигиенических требований.

6. Основные требования к результатам освоения содержания учебного материала выражаются в том, что у учащегося будут сформированы:

- 6.1. представления об основах композиции, цветоведения;
- 6.2. знания об:
основных материалах и инструментах техники декупажа;
основных приемах декорирования изделий в технике декупажа;
- 6.3. умения:
пользоваться инструментарием техники декупажа;
применять полученные знания на практике, используя различные способы декорирования в технике декупажа;
выполнять декупаж различных изделий с использованием максимального количества предлагаемых технологических операций;
- 6.4. навыки приемов безопасной работы с красками, ножницами, клеем.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Введение (4 часа)

Тема 1. История возникновения и развития техники декупажа (1 час)

Из истории возникновения и развития техники. Возможности декупажа на современном этапе. Просмотр наглядности. Демонстрация лучших работ учащихся.

Организация рабочего места. Основные инструменты и материалы для выполнения декупажа. Методы работы с ними. Правила санитарии и гигиены. Правила безопасного поведения при работе с красками, ножницами, клеем. Знакомство с набором материалов, с их свойствами.

Тема 2. Цветовые построения в декупаже (2 часа)

Цветовой круг. Понятие об основных и дополнительных цветах. Контраст, нюанс. Теплые и холодные цвета.

Практические занятия:

1. Упражнения по грунтовке картона акриловой краской. Подготовка основы для пробной открытки (кувертная карточка).

2. Упражнение по смешиванию красок. Создание нужного колера и покраска грунтованного картона в нужный цвет под выбранную картинку.

Материалы и инструменты: кисти плоские (щетина) и мягкие (белка или пони), острые ножницы небольшого размера, баночки для разведения краски и воды, клей ПВА, белая акриловая краска для фасадных работ, пасты-красители трех основных цветов, салфетки многослойные или декупажные карты, лак акриловый.

Объекты труда: открытка, кувертная карточка.

Тема 3. Композиции в декупаже (1 час)

Законы построения композиции. Систематизация сведений о композиции: композиционный центр, ритм, пропорции, симметрия и асимметрия.

Практическое занятие:

3. Зарисовки основных схем композиционного построения. Наклеивание отдельных бумажных мотивов, вырезанных из салфетки, декупажных карт на колерованный картон.

Объекты труда: открытка, кувертная карточка.

Техника декупажа (31 час)

Тема 4. Основные приемы декорирования изделий в технике декупажа (2 часа)

Предварительные и дополнительные отделочные операции на оформляемой поверхности. Особенности подготовки поверхности из дерева, стекла и металла под декорирование. Подготовка изделия для выполнения декупажа: мытье (с целью обезжиривания поверхности), сушка, грунтовка (шпатлевка дефектов), зачистка поверхности наждачной бумагой. Правила безопасного поведения при работе при со шпателем, наждачной бумагой, красками и другими материалами.

Основные приемы вырезания и способы наклеивания элементов из бумаги.

Наклеивание салфеточного мотива на ПВА, разбавленный водой 1:1, наклеивание декупажных карт, рисовой бумаги.

Работа с картоном, деревом, пластиком, фарфором, керамикой, металлическими и стеклянными предметами.

Работа красками и лаком. Дорисовка необходимых элементов. Свойства акриловых красок и их возможности. Виды окрашивания поверхностей (лессировка, туповка, набивка). Покрытие лаком. Защита от механических повреждений и влажности.

Приемы окрашивания, используемые в технике декупажа: сплошное окрашивание, окрашивание с пробелами, окрашивание двумя и более красками. Техники создания кракелюров: двушаговый (бесцветный лаковый, лаковый кракелюр с желтизной), одношаговый (медиум для кракле в краске, аэрозольные краски, структурная паста и фасетные лаки).

Практические занятия:

4. Шпатлевка старых рамок, шлифовка грунтовки наждачной бумагой.

5. Изготовление и декорирование подарочных открыток.

Объекты труда: рамки для фотографий, шкатулки, старые подносы, иное.

Тема 5. Техника декупажа на плоскости (4 часа)

Декупаж на картоне, камнях, тканях, деревянной, металлической, пластиковой, гипсовой, керамической поверхностях. Создание мотивов для праздничного декорирования витрин, окон. Выполнение эскиза декорирования разделочной доски. Подбор салфетки с элементами узора для композиции. Правила безопасного поведения при работе с акриловыми лаками.

Практические занятия:

6. Грунтовка изделия, подбор цветовой гаммы на основе нюанса или контраста.

7. Наклеивание узоров на белый фон, сушка и последующая колеровка фона губкой. Окончательная отделка изделия лаком.

Объекты труда: разделочная доска, льняная салфетка, камни.

Тема 6. Изготовление изделия с тематической направленностью (4 часа)

Сопровождение техники декупажа различными дополнительными эффектами. Включение в декор рисунка «от руки», трафаретной росписи.

Художественный декупаж. Традиции празднования Нового года. Знакомство с дополнительными материалами для усиления декоративного эффекта праздничности: универсальные контуры и акриловые краски с имитацией серебра, золота, бронзы, стразы и паетки, суперклей для их наклеивания. Правила безопасного поведения при работе с материалами.

Практические занятия:

8. Изготовление сувенира – новогодние часы. Грунтовка, зашкуривание заготовки из фанеры (мебельного щита, дерева), подбор салфеток с новогодней тематикой, выполнение эскиза композиции для будущих часов. Колеровка изделия. Вырезание и наклеивание элементов из салфетки. Просушка. Дополнительное декорирование с помощью контура и т.д. Лакировка изделия. Контроль качества выполнения изделий.

9. Поэтапная реализация проекта изделия с последующей демонстрацией (мини-выставка для родителей).

Объект труда: часы, новогодние сувениры.

Тема 7. Составление сложных тематических композиций (4 часа)

Повторение законов построения композиции. Вырезание элементов для создания мотива из разных салфеток и создание рисунка. Создание

рисунка при помощи элементов открыток. Декорирование при помощи фотографий. Комбинированный декупаж. Работа с элементами карт, старых нот, обоев, оберточной бумаги.

Искусство компьютерной распечатки узора и его использование в технике декупаж. Создание композиции с использованием компьютерных распечаток.

Практическое занятие:

10. Поэтапное выполнение панно с ориентировкой на созданный эскиз. Контроль качества выполнения изделий.

Объекты труда: панно, картина.

Тема 8. Техника декупажа на объемных предметах с круговым обзором (4 часа)

Ассортимент изделий для работы: баночки (пластик, металл), керамические изделия, шкатулки и кольца для салфеток из картонной основы для скотча. Варианты отделочных операций: шпатлевка, ошкуривание наждачной бумагой, грунтовка. Способы наклеивания цельных полос с узором из салфеток по кругу.

Белорусские национальные мотивы в декупаже. Работа с элементами белорусских национальных узоров.

Практическое занятие:

11. Выборка и изготовление одного или нескольких изделий из данного ассортимента в технике декупажа.

Объекты труда: баночки для хранения карандашей или сыпучих продуктов на кухню, набор колец для салфеток, иное.

Тема 9. Новая жизнь старых вещей (4 часа)

Рассмотрение возможных вариантов возвращения старым вещам «новой» жизни: мебель, старые горшки, иное. Этапы подготовки изделия для декупажа: снятие старого покрытия, ошкуривание наждачной бумагой, мытье и сушка при необходимости (керамические изделия).

Практическое занятие:

12. Выполнение декупажа на вешалке-плечиках (деревянная) для одежды в стиле шебби-шик или традиционного декупажа.

Объекты труда: вешалки-плечики, кашпо, кувшин, полочка, рамки, иное.

Тема 10. Декупаж объемный и «горячий» (4 часа)

Способы создания рельефа на плоскости из салфеточной бумаги в технике папье-маше с помощью клея ПВА. Украшение поверхности с просушенным рельефом декупажем.

Техника «горячего» декупажа на воске: нагретой чайной ложкой (выпуклой стороной) вырезанные элементы салфетки «вплавляются» в поверхность белой парафиновой свечи. Техника пожарной безопасности и правила безопасного поведения при работе с горячими предметами.

Практические занятия:

13. Выполнение рельефов в технике папье-маше и последующее декорирование выбранного предмета.

14. Работа по декорированию свечи: белая толстая свеча, узоры из салфетки, чайная ложка, свечки в металлических кюветках для нагревания ложки (плавающие в миске с водой для безопасности). Контроль качества выполнения изделий.

Объекты труда: круглая белая свеча, кольца для салфеток, шкатулка.

Тема 11. Выполнение творческих проектов (4 часа)

Повторение и закрепление полученных знаний и умений. Выбор предметов и составление эскизов, обсуждение и защита своего проекта.

Практическое занятие:

15. Поэтапное выполнение своего проекта по эскизу с соблюдением технологии с применением дополнительных отделок.

Объекты труда: по выбору учащихся.

Тема 12. Итоговое занятие (1 час)

Анализ результатов деятельности учащихся. Защита творческих проектов. Проведение выставки работ.