

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
10.06.2020 № 123

Учебная программа факультативного занятия
«Культура речи»
для X класса учреждений образования, реализующих
образовательные программы общего среднего образования

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа факультативного занятия «Культура речи» (далее – учебная программа) предназначена для X класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю). В случае необходимости учитель может перераспределить указанные часы по своему усмотрению в зависимости от уровня подготовленности учащихся.

3. Цель – совершенствование речевой культуры учащихся на основе усвоения норм современного русского литературного языка, требований коммуникативных качеств речи и овладения основными видами речевой деятельности.

4. Задачи:

совершенствовать представления о целесообразной и эффективной коммуникации в различных сферах общения; закреплять и систематизировать знания о системе норм современного русского литературного языка и коммуникативных качествах речи;

совершенствовать культуру русской речи в условиях современной языковой среды;

совершенствовать и развивать умения эффективного речевого общения, овладевать способами речевой деятельности в актуальных для современного человека ситуациях общения на основе исследовательской, поисковой, творческой деятельности и профессионального самоопределения.

5. Рекомендуемые формы и методы проведения занятия: поисково-исследовательская деятельность, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах, коллективная работа; задания и упражнения, предусматривающие работу над языковыми материалом (слово), речевыми структурами (текст) и коммуникативными единицами (речевой жанр); поисково-информационные, нормативно-коррекционные, аналитические, аналитико-синтетические задания и упражнения.

В процессе проведения занятий могут использоваться различные виды деятельности: этимологический, морфемный, словообразовательный анализ, системные связи в лексике, межъязыковые омонимы, синонимические замены; синтаксическая трансформация; стилистическая трансформация; структурирование текста (в том числе составление планов разных типов); использование справочников по культуре речи и нормативных словарей разных видов, атрибутирование речевых употреблений в целях их нормативно-языковой экспертизы,

редактирование текстов.

6. В результате освоения настоящей учебной программы учащиеся должны:

6.1. знать:

значение речевой культуры в жизни современного человека;

основные речеведческие понятия (речь, язык, культура речи, языковая норма, речевая ошибка, стиль,); коммуникативные качества речи (правильность, точность, чистота, уместность, логичность, выразительность);

важнейшие орфоэпические, акцентологические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и стилистические нормы современного русского литературного языка;

особенности и виды речевой деятельности, порядок подготовки к выступлению, важнейшие приемы воздействия на аудиторию и общения с ней процессе речи;

основные элементы техники речи (речевое дыхание, голос, дикция) и приемы создания выразительности звучащей речи; средства невербального общения (взгляд, мимика, жест, проксимика);

важнейшие нормативные словари и справочники по культуре речи, включая интернет-ресурсы;

6.2. уметь:

строить свою речь в соответствии с нормами современного русского литературного языка, основными коммуникативными качествами речи;

анализировать речь, находить и исправлять речевые ошибки (в том числе связанные с интерференцией норм белорусского языка), анализировать тексты с точки зрения их стилевой принадлежности, соблюдения норм литературного языка, использования языковых средств выразительности, владеть элементарными приемами редактирования текста;

определить конкретную тему высказывания в той или иной предметной области, разработать стратегию сбора и обработки материала, самостоятельно организовать информационный поиск, грамотно работать с литературой, проводить композиционную работу с текстом; выступить перед аудиторией с самостоятельно подготовленным сообщением, беседой, заинтересовать слушателей, вступить с ними в живой контакт, вести диалог на заданную тему;

в процессе публичного выступления соблюдать основные требования техники речи, владеть невербальными средствами общения, вкладывать в звучащую речь дополнительную эмоциональную и интеллектуальную информацию;

пользоваться справочной литературой и словарями в целях получения научной информации о правильности и целесообразности речи;

6.3. владеть:
 грамотной литературной русской речью;
 приемами анализа нормативности чужой и своей речи;
 приемами создания текстов определенной жанровой
 принадлежности и подготовки публичного выступления; общения с
 аудиторией и отдельными собеседниками.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Понятие о культуре речи (1 час)

Коммуникация в жизни современного человека. Зачем современному человеку культура речи. Основные коммуникативные качества речи.

Тезисы.

Тема 2. Источники информации по культуре речи (1 час)

Где можно получить необходимую информацию по культуре речи?
 Как пользоваться нормативными словарями и справочниками?

Сбор и систематизация информации. Разработка структуры и содержания сайта по культуре речи. Библиографический список.

Тема 3. Подготовка к публичному выступлению (2 часа)

Слагаемые успешного публичного выступления. Как правильно подготовиться к публичному выступлению?

Опорные (ключевые) слова. План.

Тема 4. Невербальные средства общения (1 час)

Секреты невербального общения.

Отработка приемов невербального поведения в аудитории.

Тема 5. Языковые нормы и речевые ошибки (1 час)

Зачем нужны языковые нормы? Как преодолевать речевые ошибки?

Конспект.

Тема 6. Правильность речи (1 час)

Акцентологические нормы современного русского литературного языка. Как не ошибиться в постановке ударения.

Различия в нормах ударения в русском и белорусском языках.
 Словарь ударений.

Учебное сообщение.

Тема 7. Техника речи (1 час)

Техника речи как основа устной речи. Основные элементы и правила работы.

Отработка приемов техники речи в публичном выступлении.

Тема 8. Правильность речи. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка (2 часа)

Нормы произношения русских гласных и согласных. Произношение групп согласных в русском языке. Орфоэпический словарь.

Аннотация.

Тема 9. Дикция (1 час)

Секреты дикции не только для дикторов. Дикция и орфоэпия в каждодневном общении.

Отработка приемов техники речи и невербального поведения в аудитории.

Тема 10. Правильность речи. Словообразовательные нормы современного русского литературного языка (2 часа)

Как придумать собственное слово? Законы образования слов в речи взрослых и детей.

Экскурсия.

Тема 11. Правильность речи. Морфологические нормы современного русского литературного языка (4 часа)

Секреты морфологии.

Знаменательные части речи. Трудности в образовании и употреблении форм имен существительных и прилагательных. Чем опасны имена числительные? Употребление местоимений в соответствии с требованиями грамматики и этикета. Трудности в образовании и употреблении глагольных форм.

Презентация для сопровождения публичного выступления.

Незнаменательные части речи. Чему и как служат служебные части речи? Междометия и звукоподражания в речи.

Грамматические словари и справочники.

Школьная научная конференция по культуре речи.

Тема 12. Правильность речи. Морфологические нормы. Служебные части речи (2 часа)

Чему и как служат служебные части речи. Междометие и звукоподражание в речи. Грамматические словари и справочники.

Школьная научная конференция по культуре речи.

Тема 13. Правильность речи. Синтаксические нормы современного русского литературного языка (3 часа)

Синтаксические нормы: как построить предложение? Употребление причастных и деепричастных оборотов. Сложности сложных предложений.

Пресс-конференция.

Тема 14. Точность речи. Лексические нормы современного русского литературного языка (2 часа)

В чем заключается точность речи? Лексическая норма: слово в окружении других слов. Игра слов и игры в слова.

Репортаж.

Тема 15. Чистота речи. Лексические нормы современного русского литературного языка (1 час)

Когда и как нарушается чистота речи? Слова, которые нарушают чистоту речи. Когда слов много, а когда мало?

Признание.

Тема 16. Уместность речи. Стилистические нормы современного русского литературного языка. Речевой этикет (2 часа)

Что определяет уместность языковых средств.

Стилистическая уместность: все хорошо к месту.

Речевой этикет. Приветствие, признание, просьба, прощание. Самопредставление.

Деловые переговоры.

Тема 17. Логичность речи (3 часа)

Логичность в высказывании и в связях между словами. Всегда ли является ошибкой алогизм?

Диспут.

Тема 18. Выразительность речи, ее виды и средства (2 часа)

Должна ли быть выразительной лишь речь художественных произведений? Как сделать нашу речь выразительной?

Отработка интонационной выразительности речи.

Поздравление.

Тема 19. Обобщение и систематизация. Действенность речи (2 часа)

Культура речи – богатство каждого человека. Как достичь эффективной и действенной речи?

Круглый стол.

Резервное

время

(1

час)