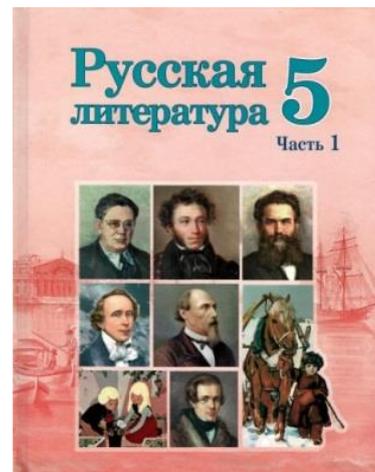


Рекомендации по использованию в образовательном процессе учебного пособия «Русская литература» для 5 класса

К 2019/2020 учебному году подготовлено и издано учебное пособие для 5 класса «Русская литература» (Мушинская, Т.Ф. и др. *Русская литература: учебное пособие для 5-го класса учреждений общего среднего образования с русским и белорусским языками обучения. В 2 ч. / Т.Ф. Мушинская, Е.В. Перевозная, С.Н. Каратай, А.И. Гаранина; под ред. А.И. Гараниной. – Минск: НИО, 2019.*).



В новом учебном пособии реализуется компетентностный подход и усилена практико-ориентированная направленность материала, что важно в курсе 5 класса, занимающем особое место в системе литературного образования как переходного от начального обучения к среднему звену. Статьи учебного издания, посвящённые творчеству отдельных авторов, знакомящие со сведениями по теории литературы, написаны с учетом возрастных особенностей учащихся.

Методический аппарат учебного пособия содержит разнообразные вопросы и задания. Кроме вопросов для эвристической беседы с учащимися, предлагаются задания практической направленности, такие, как составление вопросов для викторины; творческие задания (сочинить рассказ, сказку). В пособии присутствуют межпредметные связи (работа с иллюстрациями, с музыкальными произведениями). Например:

-  9. Рассмотрите репродукцию картины А. Г. Венецианова «На пашне. Весна» (с. 67). Созвучна ли эта картина «русским песням» А. В. Кольцова? Почему?
-  4. Какая мелодия, на ваш взгляд, может соответствовать «Колыбельной песне» А. Н. Майкова?

В навигационном аппарате учебного пособия используются условные обозначения:

- | | | | |
|---|--|---|---|
|  | — вспоминаем прочитанное и изученное; |  | — литература и изобразительное искусство; |
|  | — вопросы и задания; |  | — литература и театр; |
|  | — наше творчество; |  | — литература и кино; |
|  | — определение новых понятий; |  | — домашнее задание исследовательского характера по выбору учащихся; |
|  | — литература и музыка; | | |
|  | — задание из электронного образовательного ресурса «Русская литература. 5 класс», размещённого на национальном образовательном портале http://e-vedy.edu.by ; | | |
|  | — ссылки на задания (QR-коды), которые выполняются при помощи смартфона или планшета по выбору учащихся. | | |

Условные обозначения “Литература и изобразительное искусство”, “Литература и музыка”, “Литература и театр”, “Литература и кино” предусматривают задания для учащихся на сопоставление текста художественного произведения с произведениями других видов искусства.



12. • Рассмотрите иллюстрации (с. 45—47) к сказке «Снежная королева». Прочитайте в тексте эпизоды, которые они воспроизводят. Попробуйте сопоставить увиденное на иллюстрации с той картиной, которую вы вообразили.

• Найдите иллюстрации других художников к сказке Х. К. Андерсена или нарисуйте их сами.

• Подпишите иллюстрации словами из текста. Расположите их в хронологическом порядке — у вас получится *иллюстративный план* (или *план в картинках*). Подготовьте по нему художественный рассказ.



13. По сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева» сняты мультфильмы и кинофильмы. Посмотрите один из них и оцените работу режиссёра и актёров.



14. Попробуйте представить на сцене одну из прочитанных вами сказок из «Снежной королевы» и придумайте советы актёрам: как они должны держаться на сцене, каким голосом и с какой интонацией говорить. Подготовьте выразительное чтение для «Театра у микрофона» одной сказки (по выбору).

15. Подготовьте рассказ на тему «Театр и сказка в жизни Х. К. Андерсена», используя материал учебного пособия.

В навигационном аппарате пособия используются QR-коды (графическое изображение гиперссылки), позволяющие получить доступ к ЭОР или другим заданиям через специальное приложение (сканер QR-кодов) на электронном планшете или смартфоне.



7. Рассмотрите иллюстрации других художников к этой сказке и определите, кто из них передал внешний и внутренний облик героя.

Это интересно знать!

В XX веке многие колыбельные русских поэтов стали звучать в мультипликационных и художественных фильмах, как, например, «Колыбельная медведицы» Ю. Яковлева:

Ложкой снег мешая,
Ночь идёт большая.
Что же ты, глупышка,
Не спишь?

Спят твои соседи —
Белые медведи.
Спи скорей
И ты, малыш.



Послушайте «Колыбельную медведицы».