

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ

0.5

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Н. Н. Яковлева

Личная и коллективная безопасность в школе и микрорайоне 7 класс

Пособие для учащихся
общеобразовательных учреждений
с белорусским и русским языками обучения

Рекомендовано

*Научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь*

Минск
Правообладатель "АСАР"

«Асар»

2010

УДК 614.8.084(075.3)

ББК 68.9я721

Я47

Серия основана в 2010 году

Условные обозначения:



— вопросы и задания



— ситуация



— информ-дайджест

Яковлева Н. Н.

Я47 Личная и коллективная безопасность в школе и микрорайоне : 7 кл. : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Н. Н. Яковлева. — Минск : Асар, 2010. — 56 с. (Основы безопасности жизнедеятельности. Факультативные занятия)

ISBN 978-985-6984-21-4.

УДК 614.8.084(075.3)

ББК 68.9я721

ISBN 978-985-6984-21-4

© НМУ «Национальный институт образования», 2010
© Оформление. «Асар», 2010

Правообладатель "АСАР"

ВВЕДЕНИЕ

Вы выбрали факультативные занятия по программе «Личная и коллективная безопасность в школе и микрорайоне». Цель их — помочь вам повысить культуру безопасной жизни. Особенно это важно в тех условиях, где вы проживаете: дома, во дворе, в микрорайоне. Ведь человек наиболее активно проявляется в отношениях со своими родственниками — в семье, с педагогами — в школе, с друзьями и знакомыми — в микрорайоне. Вам хочется проявить смелость, мужество, показать свои значимость, силу, способность принимать самостоятельные решения, то есть проявить характер в сложных жизненных ситуациях. Но ведь многие ситуации вы создаете сами. А знаете ли вы, как из них выходить?

Факультативные занятия помогут вам самостоятельно оценивать опасности, встречающиеся в повседневной жизни, давать им оценку и, самое главное, предлагать свое видение выхода из опасных ситуаций.

В данном пособии представлены специальные ситуационные задачи, по своему содержанию похожие на реальные жизненно опасные ситуации. Они представляют собой подборку художественных текстов с заданиями на разрешение ситуаций, а также с примерами правильных действий в том или ином случае. Тексты подобраны из литературы, адресованной именно вам, и дают возможность в образной

Правообладатель "АСАР"

форме и достаточно подробно представить ситуацию, опасную для жизни и здоровья, что, в свою очередь, поможет вам более серьезно анализировать потенциальные опасности в жизни.

Задания разнообразны по своей направленности. В одних случаях они предполагают разъяснение действий лиц, попавших в опасную ситуацию, определение их правильности или ошибочности. В других — направлены на то, чтобы вы сами предложили выход из опасных ситуаций.

В книге показаны разные по характеру и типу опасные ситуации: 1. Ситуации при угрозе нападения; 2. Ситуации в собственной квартире или доме проживания; 3. Ситуации при пожаре и авариях; 4. Ситуации при конфликтах с людьми в местах проживания или в отношениях с товарищами по школе или микрорайону.

Тексты сокращены и адаптированы. Но вы можете прочитать и те книги, в которых описываются эти ситуации.

НАШ МИКРОРАЙОН — НАША ГОРДОСТЬ



● Составьте карту микрорайона. Отметьте на ней самые красивые и достопримечательные места. Опишите их и объясните, почему их надо охранять.

Ответьте на вопросы:

1. По каким причинам может быть нанесен урон или ущерб красивым зданиям, скверам, паркам, памятникам, цветникам?
2. Какую опасность представляют здания или другие сооружения, если они находятся в ненадлежащем состоянии?
3. Что вы предлагаете сделать для того, чтобы сохранить ваш микрорайон красивым и безопасным?

БЕЗОПАСНАЯ ШКОЛЬНАЯ СРЕДА

Коварная стена



Компания с Большой Спасской не могла отказать в помощи Арсению Владимировичу. Тот выбрал в помощники именно этих ребят далеко не случайно. Он уже несколько лет вел в их классе занятия по ОБЖ. И считал Олега и его друзей очень находчивыми в критических ситуациях.

Они спустились вниз.

— Размах разрушения ясен? — указав на директорский кабинет, по-военному четко осведомился Арсений Владимирович.

— Вроде понятно, — поглядели ребята на поверженную дверь.

— Я, значит, хотел войти, а она, значит, выпала, — коснулся истории вопроса Арсений Владимирович.

— Раз выпала, сейчас сделаем, — загорелись глаза у Пашкова.

— Может, лучше строителя какого-нибудь позвать? — не был в отличие от Лешки уверен в своих силах Темыч.

— У школы со средствами туго, — напомнил Арсений Владимирович.

— Да тут и делать-то нечего! воскликнул Женька. — Приставим.

— Приставить можно, — почесал стриженный затылок заместитель по хозяйственной части. — А вот с «прибить» возникают определенные трудности.

Тут ребята заметили, что дверь выпала вместе с петлями. А на том месте, где они были привинчены шурупами, зияли огромные рваные дыры.

Правообладатель "АСАР"

— Гвоздики подлиннее вгоним, глядишь куда-нибудь и забьются, — и на сей раз не смутился Женька.

— Не забьются, — покачал головой Арсений Владимирович. — Там, видать, были пустоты в стене. Я измерил стамеской, так она у меня в эту дыру целиком с рукояткой ушла. Ох, — вздохнул он. — Петрович расстроится.

Все задумались. Вдруг рот у Пашкова чуть ли не до ушей растянулся в улыбке.

— Спокойно, Арсений Владимирович, сейчас сделаем, — произнес Лешка.

— Излагай, Пашков, мы тебя слушаем, — мигом повернулся к нему Арсений Владимирович.

— Ну-у, — многозначительно протянул Пашков. — Если в какой-то поверхности образовалась дыра, и именно к этому месту нужно что-то приделать, необходимо сперва заполнить пространство.

— Свежая мысль, — фыркнула Катя. — Помогите, как минимум на Нобелевскую премию тянет.

— Сперва дослушай, а потом говори, — обиделся Лешка.

— Вот именно, — горячо поддержал его Арсений Владимирович. — Между прочим, Пашков пока стратегически правильно мыслит.

— Куда ей понять, — сказал Лешка. — Вот, значит, поэтому мы в эту дырочку сейчас забьем деревяшку, а уж в нее шурупчики ввинтим.

— Ну, Пашков, молодец, — с одобрением поглядел на него Арсений Владимирович. — Недаром мы тебя в школе учим. Если получится, то пятерка по ОБЖ тебе в четверти обеспечена.

— Тогда можете сразу ставить, — уверенно про-

Правобладатель АСАР

изнес Лешка. — Теперь нужно раздобыть хорошие деревяшки.

— И кувалду, — подхватил Арсений Владимирович. — Эх, — мечтательно произнес он, — Петрович наш явится на работу, а порухи как будто и не бывало.

— Может, мы после уроков этим займемся? — предложил Темыч. — А то у нас сейчас физика.

— Этому только бы на лишнем уроке посидеть! — с возмущением уставился на него долговязый Женька. — А ты подумал, что пока мы будем на физике прохлаждаться, Михаил Петрович придет на работу и очень расстроится.

— Делов тут на пять минут, — подхватил Пашков, который совершенно не собирался упускать пятерку в четверти. — И дверь починить успеем, и на физику попадем.

— А ну, орлы! Вперед! За инструментом! — зычно крикнул Арсений Владимирович. — В случае, если на физику опоздаете, я вам официальное освобождение дам.

— И это правильно! — развеселился Женька.

Вскоре из подсобного помещения были общими усилиями доставлены два бруса из какого-то прочного дерева, кувалда, а также надежные шурупы. После этого заместитель директора по хозяйственной части, велел ребятам придерживать брус, принялся вколачивать его кувалдой в отверстие.

— Вобьем, — приговаривал он за работой, — лишнее ножовкой отпилим. Затем петли пригоним и дверь навесим. Будет любо-дорого смотреть.

Тут брус во что-то уперся.

Правообладатель "АСАР"

— Вроде бы хватит, — констатировал замести-
тель директора.

Олег, схватившись за выступавшую из стены
часть бруса, попробовал ее раскачать. Она ходила
из стороны в сторону.

— Вроде шатается, — покачал головой маль-
чик.

— Если шатается, дверь висеть не будет, — ото-
звался хозяйственный Темыч.

— Сперва повесим, потом посмотрим, — отпих-
нулся Женька.

— Тебе — повесим-посмотрим, а мне — Петро-
вича потом этой дверью прибьет, — не хотелось
терять хорошего начальника Арсению Владимиро-
вичу.

— Может, еще и не прибьет, — отстаивал свою
точку зрения Женька.

— Нет, качаться ничего не должно, — сказал
Лешка. — Мы, Пашковы, никогда не халтурим.
Уж если за что возьмемся, то делаем на века.

— Очень правильный у тебя подход, — кивнул
Арсений Владимирович. — Я бы даже сказал, —
государственный.

— Фирма веников не вяжет, — заулыбался
Лешка.

И, вдохновленный такой похвалой, предложил:

— Вы, Арсений Владимирович, лучше с ребята-
ми брус как следует подержите, а я сейчас сам вда-
рю. Тут не столько сила нужна, сколько четкий
расчет. Главное, в нужную точку попасть.

— Архимед, — ответил Арсений Владимиро-
вич. — Давай. Пробуй.

— Только держите так, чтобы не шаталось.

Правообладатель АСАР

Осторожному Темычу вдруг почему-то держать брус не захотелось. Отойдя в сторонку, он начал перебирать шурупы.

— А ты, Мартынов, чего отлыниваешь? — осведомился Арсений Владимирович.

— Дверь после навешивать надо? Надо, — солидно ответил Темыч. — Вот я шурупы пока и подберу. И он склонился над плотницким ящиком.

Позже Темыч уверял, что именно это его и спасло. Предоставив Темычу, который все равно едва дотягивался до места, где должна была находиться верхняя петля, разбирать шурупы, остальные схватились за брус. Лешка, с трудом подняв увесистую кувалду, долго прицеливался. Затем с воинственным кличем вдарил по брусу. Он послушно вошел в стену.

— Вот это работа! — восхитился Арсений Владимирович. — Даже отпиливать ничего не надо.

— Говорю же, — с усталым видом положил на пол кувалду Пашков. — У меня все четко.

Тут в недрах стены что-то хрустнуло. Затем зашуршало. Ребята и заместитель директора прислушались. Стена на мгновение замерла. Потом хруст повторился.

— Мыши, — удрученно произнес Арсений Владимирович. — Теперь сколько...

Что он хотел сказать по поводу мышей, так и осталось тайной. По стене снизу доверху взметнулась молнией зигзагообразная трещина.

— Отходи! — крикнул Арсений Владимирович. Ребята бросились врассыпную.

Тут раздался ужасающий грохот. Густая белая туча сперва взметнулась под потолок, а затем, словно ядерный гриб, низринулась на присутствующих.

— Землетрясение! — закричал директор школы. — Надо срочно эвакуировать верхние этажи! Где Арсений Владимирович?

— Тут я, Петрович, — послышался из-за пыльной завесы голос доблестного заместителя. — Успокойся. Никакого землетрясения нет.

Впрочем, Михаил Петрович уже и сам почувствовал, что вроде пол под ним не колеблется. Освободившись от Пашкова, он с трудом поднялся на ноги. Пашков тоже вскочил.

— Здравствуйте, Михаил Петрович, — вежливо поприветствовал он директора.

— Это ты, Пашков? — узнал его Михаил Петрович. — Почему не на уроке?

— Да мы... вообще... — замаялся Лешка. Тут директор, отделившись от первого потрясения, закричал:

— Что тут происходит?

Теперь все уже могли достаточно разглядеть друг друга. Можно было подумать, что их кто-то щедро припорошил мукой. На белом фоне выделялись только глаза. Половины стены, которая еще недавно отделяла канцелярию от директорского кабинета, больше не существовало. Пол был усыпан обломками дранки, штукатурки, кирпичей.

— Та-ак. Бывший «В». Хорошо учебный год начали.

— Это не мы, это вот... — указал Женька туда, где еще недавно стояла стена.

— Ну-ка, пойдете ко мне, — подчеркнуто ласковым голосом произнес директор.

— Да кабинет твой, Петрович, одно название, — вмешался Арсений Владимирович. — Давай тут и потолкуем.

Правообладатель "АСАР"

— С тобой, Арсений Владимирович, я потолкую отдельно, — тщательно пытаюсь очистить костюм, пообещал директор.

— Да ты, Петрович, пойми, — жалобно отозвался заместитель. — Мы с ребятами, вроде, это... сюрприз готовили. Чтобы ты понапрасну не волновался.

— Хороший сюрприз, — ответил директор. — И благодарность вам тоже будет соответствующая.

Пашков тоже вздохнул. Ему было ясно: пятерки по ОБЖ в этой четверти не получится.

Тщательно разобравшись в обстоятельствах дела, директор подвел итог. Речь его была сурова и многословна. Суть выступления Михаила Петровича сводилась к тому, что «благими намерениями вымощена дорога в ад. Поэтому, прежде чем браться за какое-то дело, следует пораскинуть мозгами».

Иванов, А. Д. Загадка назойливых звонков: повесть / А. Д. Иванов, А. В. Устинова. — М. : Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2001. — (Черный котенок).



● Объясните, почему стена все-таки обрушилась. Укажите правильные действия.



Из школы он ушел после громкого скандала. Паренька из пятого класса, который вовремя не посторонился, он так сильно ударил ногою в живот, что пришлось вызывать «скорую помощь». Говорили, Дикарь устроился работать на завод, но как-то он все же приходил на школьный вечер. Лина нечаянно столкнулась с ним. На улице Лина встречала Дикаря с Викой Семушкиной, Семгой, упорно стремящейся всем и всеми управлять в их классе. С Семгой умнее всего было не связываться,

Правобладатель АСАР

да и интересы их совсем не совпадали.

— Ты что же, замечала меня с герлой? — самодовольно перебил размышления Лины Дикарь. — И тоже ставишь условия? Поди ж ты, шустрый чижик! — И он снисходительно ухмыльнулся, с недоумением помотав головой. — Ладно, вечером подлетай, там посмотрим, кто из вас лучше чирикает... — И, выпустив Лину, подтолкнул к школе.

Лина получила свободу, но осталось тягостное предчувствие, что она уже в клетке и оттуда легко не вырваться.

Первым ее побуждением было желание вернуться домой, броситься к родителям, посоветоваться, как вести себя. Но родители отправились на службу, не подозревая, в какую ловушку попала их обожаемая дочь.

Лина потащилась в класс. Уроки уже начались, но, к счастью, никто не заметил ни ее запоздалого появления, ни испуганного лица.

Симонова, Л. Лабиринт: повесть / Л. Симонова. — М. : ООО Изд-во «Астрель» : Изд-во «АСТ» : ООО «Транзиткнига», 2004. — (Любимые книги девочек).



● Посоветуйте, как Лине найти выход из создавшейся ситуации.



У нее были длинные золотистые волосы, темные грустные глаза и неторопливые, плавные движения. Теперь ее лицо померкло, сделалось плоским, глаза опустели.

Хотелось спросить: «Что случилось?», но Анатолий Алексеевич не решился. Да и только он приблизился, ребята вспорхнули и разлетелись. Дуби-

Правообладатель "АСАР"

нина, на ходу бросив Клубничкиной: «Пойду умоюсь», побрела в школу. Маша, поколебавшись, осталась.

— Маша, — тихо спросил Анатолий Алексеевич, — чем я могу помочь?

Клубничкина слабо, но доброжелательно улыбнулась:

— Расцепите нас! Мы устали. Они, наверное, тоже... — Она просительно заглянула в глаза Анатолию Алексеевичу и, приблизившись, совсем детски, словно договаривалась с подружкой хранить «страшный секрет», зашептала. — Я написала в редакцию. Ведь тонущие корабли имеют право подавать сигнал. Кто-то должен спасти наши души? — В глазах мелькнула растерянность. Вдруг она порывисто отодвинулась, и лицо ее неожиданно приняло независимое и отчужденное выражение. — Думаете, дурочка? Наивная? Пусть! Но кто-то же должен... — И сама себе ответила. — В том-то и беда, что никто ничего никому не должен! Я дала себе слово, клятву... Вырасту, не забуду, как была девчонкой, подростком, кто я сейчас?..

Симонова, Л. С. Круг: повесть / Л.С. Симонова. — М. : ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.



● Объясните, правильное решение приняла Маша или нет, чтобы изменить небезопасную ситуацию в классе.



— Всем другим, случись что, на тебя наплевать. Киссицкой какой-нибудь разве до других есть дело? А тут, хоть ночью тебе позвонят, ты по-

Правообладатель "АСАР"

бежишь и, если надо, будешь своих отбивать от «фанов» другой команды. Но и к тебе, стоит позвать, прибегут свои. И ты живешь уверенно, знаешь, что тебя защитят и поймут. И это многих устраивает.

— Ну, а на уроке зачем вы кричите: «Мы знаем, нет еще пока», красно-белыми шарфами обматываетесь, вы что, тоже «фанаты»?

— Да это так, игра, — смутилась Дубинина. — От учителей отбиваемся...

— А Прибаукин? Он тоже играет?

— У Прибаукина свои заботы, — уклончиво ответила Олеся.

Анатолий Алексеевич уже знал, как только заходит речь о ком-нибудь из их товарищей, они становятся неприступными крепостями. Штурмовать ему не хотелось.

Симонова, Л. С. Круг: повесть / Л. С. Симонова. — М. : ООО «Издательство Астрель» : ООО «Издательство АСТ», 2003.



● Поясните, о чем идет разговор. Как поступить учителю, чтобы в классе не было деления на своих и чужих?



Ночью Анатолий Алексеевич не мог заснуть. Лежал с открытыми глазами, слушал, как мечется за окном ветер, и пытался представить себе, что посоветовала бы ему мама? Вспомнил, как она пришла однажды из школы, потрясенная жестокостью своего ученика, долго не могла успокоиться и говорила, что дети становятся жестокими и неуправляемыми, когда теряют веру во взрослых, уважение к их словам и поступкам.

Правообладатель "АСАР"

Он спросил тогда, как же поступать в такой момент? И мама не задумываясь ответила: «Только не выяснять отношений. Бесполезно. Влиять в такой момент бесполезно». Улыбнулась и добавила: «Поступать надо как труднее всего — лечить терпением, ждать и надеяться. Если не на полное выздоровление, то хотя бы на улучшение душевного самочувствия...»

Анатолию Алексеевичу казалось, что он и теперь слышит голос мамы.

Вероятно, он все-таки задремал и уже в дреме думал о том, что ни разу после смерти матери не видел так явственно ее лицо, глаза, улыбку...

Утром он проснулся с уверенностью, что ему открылась истина, совсем простая, и удивлялся, как раньше не пришло в голову поговорить со всеми, кто учит его ребят, попросить, чтобы временно его класс оставили в покое. Не кричали, не требовали, не замечали...

Симонова Л. С. Круг: повесть / Л. С. Симонова. — М. : ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.



- Какая истина открылась учителю? Объясните, как нужно выходить из конфликтных ситуаций.

МЕСТА МАССОВОГО СКОПЛЕНИЯ ЛЮДЕЙ



- Прочитайте, какие бывают виды толпы, и приведите свои примеры.

Матрица «броуновское движение». Представляет собой разрозненное поле, где каждый движется сам по себе и только с одним ему известными

Правообладатель "АСАР"

целями. Прочувствовать и направить вектор движения толпы здесь практически невозможно, поэтому именно такая матрица хуже всего поддается управлению. С ней мы встречаемся на рынках и площадях, в городских парках или на набережных в теплую летнюю ночь, на вокзалах, да и просто на улице. Хотите почувствовать «броуновское движение» — посетите городскую «толкучку».

Матрица «спираль» В этом поле люди вовлечены в единый поток движения, остановить который зачастую не в силах. Классический пример спирали — движение по эскалатору. В этом поле интересны естественные реакции людей. Границы индивидуальности мгновенно стираются, всю сущность заполняет единственная цель — двигаться вперед. Остановиться или выскочить практически невозможно: тот, кто сзади, просто сойдет с ног.

Матрица «воронка». В нее засасывает каждого, кому не повезет оказаться в ее эпицентре. Опасность этой матрицы в том, что остановить ее разрушительное действие практически невозможно. В природе аналогом «воронки» является торнадо. Иногда, чтобы рассыпать «воронку», надо просто прорвать ее стены. С толпой-«воронкой» мы встречаемся на стадионах, дискотеках, уличных концертах. Классическая воронка — толпа разъяренных футбольных болельщиков.



● Из трех приведенных ниже советов подберите подходящий к каждому виду толпы.

1. Противодействовать толпе, то есть идти против ее движения, не имеет никакого смысла. Способ управлять ею — оказаться сверху: забраться на возвышение —

Правообладатель "АСАР"

дерево, забор, капот автомашины или хотя бы стараться смотреть поверх голов.

2. Именно расслабление может стать вашим единственным спасением, если вы оказались в толпе. Попробуйте глазами стороннего наблюдателя смотреть, как ваше тело несет человеческий поток, и преодолевайте страх. Неплохо помогает команда самому себе «Спокойно, скоро это закончится».
3. Воздействие можно оказать только одним способом — став центром такой толпы и направив ее энергию на себя. Этим приемом пользовались во все времена неформальные лидеры, мошенники и бродячие артисты.



— Чем же, по-твоему, живут взрослые? — задал вопрос Анатолий Алексеевич.

— Господи, да они и не живут вовсе, — безразлично пожала плечами Клубничкина. — Делают вид, что живут. Видимость жизни. — Глаза ее сузились, презрительная улыбка искривила рот. — Будто работают. Будто веселятся. Будто стремятся к чему-то. А сами безрадостные... Показуха! Везде одна показуха!.. И знаете, когда некоторые взрослые слишком уж налетаются перед носом, да еще норовят на нос сесть, приходится отмахиваться.

Она говорила грубо, с вызовом, и у Анатолия Алексеевича испортилось настроение. Дубинина сразу почувствовала это.

— Машка, ты чудовище, — сказала она тихо, мягко, но ее слова отрезвили Клубничкину. Она сразу стушевалась, опустила голову. Олеся как бы извинилась за подругу:

— Вы на нее не обижайтесь, Анатолий Алексеевич. Она человек-репейник. Прицепится, уколёт и

Правобладатель "АСАР"

торчит. К ней надо привыкнуть. Сережка легкий был человек и то иногда обижался... — Глаза ее стали наполняться слезами.

Анатолий Алексеевич помнил, как оглушила, раздавила и ребят и взрослых гибель Судакова.

...Сергей отправился с мальчишками-«фанатами» на матч «Спартака». «Спартак» в тот день играл неудачно, но перед финальным свистком неожиданно забил гол. Все, кто уже устремился с трибун к выходу, задержались, остановились, образовалась давка.

Мальчишки пытались прорваться к своей команде на поле и прыгали через ряды сидений, расталкивая возбужденных победой болельщиков. Кто-то отпихнул Сергея, кто-то наступил на его длинный, размотавшийся в толчее красно-белый шарф. Сергей не удержался, упал под ноги мечущихся людей...

Тягостная атмосфера, которая к тому времени сложилась в школе, стала и вовсе невыносимой.

Симонова, Л. С. Круг: повесть / Л. С. Симонова. — М. : ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.



● Укажите правильные действия болельщиков:

1. Когда забили гол, нужно было остановиться и смотреть матч.
2. Нужно было вернуться на свои места.
3. Сергею нужно было обмотать шарф вокруг шеи.
4. Нельзя было брать на стадион такой длинный шарф.

- Объясните, что случилось с девочкой после гибели друга, и почему она невежливо разговаривала с учителем.

Правообладатель "АСАР"

ПУНКТ ОХРАНЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА — НА СТРАЖЕ НАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ



● Укажите, какие, по-вашему, основные задачи пункта охраны общественного порядка:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

● *Узнайте, где находится пункт охраны общественного порядка вашего микрорайона, запишите время его работы, номер телефона, фамилию, имя, отчество участкового инспектора.*

● Выберите правильный вариант обращения к участковому инспектору:

1. Я пришел сказать о том, что на меня напали хулиганы.
2. Здравствуйте. Мне нужно сделать заявление. Пятнадцать минут назад на меня напали и пытались отобрать сумку.
3. У нас во дворе хулиганы отбирают сумку у прохожих.

Для справки.

Задачи пункта охраны общественного порядка в микрорайоне:

1. Прием заявлений граждан по месту жительства.
2. Консультации граждан по месту жительства по вопросам охраны общественного порядка.
3. Направление заявлений граждан в соответствующие органы в зависимости от содержания заявления.
4. Посещение неблагополучных граждан микрорайона и их семей с целью профилактики нарушений общественного порядка.
5. Профилактика алкоголизма, наркомании и правонарушений в микрорайоне.
6. Реагирование на вызовы, поступающие по номеру телефона 102.

Правообладатель "АСАР"

7. Реагирование на устные жалобы жителей микрорайона по вопросам охраны общественного порядка.
8. Реагирование на жалобы, поступающие из административных учреждений (школы, больницы, поликлиники, предприятия и т. д.).
9. Осуществление патрулирования в микрорайоне с целью профилактики нарушений общественного порядка.
10. Анализ преступлений, совершенных в микрорайоне, и планирование дальнейших действий по их профилактике.
11. Обеспечение общественного порядка на культурно-массовых и спортивных зрелищах.
12. Взаимодействие с общественными организациями.

ОПАСНЫЕ МЕСТА МИКРОРАЙОНА



- На карте своего микрорайона обозначьте наиболее опасные, по вашему мнению, места (закоулки; арки; гаражи; стройки; траншеи; подъезды; скверы и парки; темные аллеи).
- Перечислите основные правила по соблюдению безопасности в самом опасном месте микрорайона.
- Опишите словами знак, предостерегающий об опасности электрощитов.



— Тетя, вы его видите?
 — Перестань называть меня тетей! — приказала Инна. — Меня зовут Инна. Она начала спускаться.

— Вы его нашли? — крикнула девочка.

— Он у меня, ребята. Все отлично!

— Только не смотреть вниз, — напоминала она себе одно из правил. Спуск всегда труднее, чем подъем, — вот и второе правило пришло на ум как нельзя вовремя. Инна нащупала ветку под ногами — та подозрительно хрустнула. Решив не рисковать,

она принялась искать более безопасный путь... Будь на ней кроссовки, эта задача не казалась бы такой сложной, но тут уж ничего не поделаешь: назвался груздем, так не говори, что ты опенок...

— Тетенька, вы скоро? Ребята торопили ее.

— Я тебе сказала, что я — Инна!

— Что здесь происходит, Инна? — услышала она знакомый голос, и ее голая ступня сорвалась с ветки. Она вытянулась на одной руке, прижимая к груди котенка. Боль пронизала Инну с двух сторон. Вывернутая из плеча рука, коготки, со страху вцепившиеся ей в кожу, казалось, разорвали ее пополам. Пальцы разжались... Сколько она падала, задевая ветки и ударяясь о них, она не помнила — ей казалось, что это длилось вечность. Единственное, что осталась в памяти, — она держала котенка мертвой хваткой.

Опрышко, Н. Жизнь полна сюрпризов / Н. Опрышко. — М. : Астрель, АСТ, 2001.



● Назовите ошибки в поведении Инны, которые угрожали ее жизни и здоровью.



Выбраться было необходимо, но как? До верхнего края ямы дотянуться я не мог никаким образом, она была слишком глубока. Если бы у меня был нож, я бы мог вырубить в стенках ямы ступеньки и подняться по ним, но как раз нож-то я и потерял. Оставалось только попробовать подняться, упираясь ногами и руками в противоположные стенки ямы, как это делают герои многих боевиков и триллеров. Поначалу у меня даже вроде бы получалось, но, не поднявшись и на треть глубины, я

Правобладатель "АСАР"

оскользнулся на обледенелой стенке, полетел вниз и опять спиной. Оклемавшись, я попробовал еще и еще в других местах ямы и все с тем же успехом. Я поднялся и вернулся к своим упражнениям на стенках ямы. Ничего опять не получалось. Тогда я попробовал другой способ. Я перешел, уперся спиной в одну стенку, а ногами на уровне живота в другую. Перебирая ногами по стене и упираясь спиной и руками, я медленно стал двигаться вверх. Дело пошло, через некоторое время я был почти у края ямы, да силы мои были уже на исходе, руки тряслись, брюшной пресс дрожал. Я приостановился, чтобы перевести дух и подготовиться к последнему рывку.

Преображенский, А. Б. Охота на привидений: повесть / А. Б. Преображенский. — М. : Изд-во «Эксмо», 2002. — (Черный котенок).

● Посоветуйте, что делать мальчику: дело в том, что он попал в эту яму поздно вечером.



В последнее мгновение она зацепилась коленом за барьерчик и повисла вниз головой над многоэтажной пропастью.

«Без истерики, — сказала себе Маша. — Это как на физкультуре: подъем переворотом».

Руки болтались в воздухе. Было страшно пошевелиться и нарушить равновесие. Не дыша, Маша подтянула руки, нащупала край крыши. Барьерчик под коленом пружинил. Непонятно, как она вообще держалась. Осторожно перебирая руками, Маша добралась до барьерчика и вцепилась в него изо всех сил. Так, а что теперь? На турнике можно

Правообладатель АСАР

было бы перекувырнуться и сесть на перекладину, но здесь мешала крыша.

Маша подтянула ногу и зацепилась за барьерчик второй коленкой. Теперь она держалась надежно, руками и ногами. Одна беда: вниз головой. «Если бы я была на год старше, — подумала Маша, — то уже сидела бы на крыше, потому что у девушек перевешивают бедра, а у меня пока что — плечи. Наверное, можно провисеть год. Первые месяцы будет трудно, а потом привыкнешь: устанут руки — будешь держаться одними коленками, устанут ноги — одними руками. А кормиться можно через трубочку».

Маша поняла, что придется отцепить коленки. И что она этого боится. Потому и лезут в голову глупости. Покричать? Может, проснется Розка, или ее услышит Черный Плащ? Нет, нужно спасаться самой, пока не устали руки! Она представила, что нужно сделать. Отцепить коленки мало: тогда она повиснет спиной к крыше и не сможет подтянуться. Надо, держась одной рукой, перевернуться к крыше лицом. Одной рукой. Над пропастью.

Некрасов, Е. Л. Муха и чемоданчик с бомбой: повесть / Е. Л. Некрасов. — М. : Эксмо, 2004. — (Черный котенок).

● Расскажите, были ли вы в такой ситуации, и ответьте, что должна делать Маша.

Правообладатель "АСАР"

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В КОМПАНИЯХ В МИКРОРАЙОНЕ

Пьяная компания решила пострелять

В Минске пьяная компания молодежи ради забавы с балкона дома подстрелила из ружья водителя автомобиля, — сообщило БелТА со ссылкой на УВД Центрального района Минска.

Как выяснилось позже, сын хозяев квартиры, воспользовавшись тем, что родители уехали на дачу, пригласил к себе друзей. Всего в квартире находились десять молодых людей и девушек 20—25 лет в состоянии сильного алкогольного опьянения. Под утро молодые люди решили пострелять с балкона из пневматического ружья. Увидев остановившийся на светофоре автомобиль, они решили выстрелить, по их словам, по колесу машины, однако пуля через открытую водительскую форточку попала в ногу водителю. Испугавшись содеянного, молодые люди затаились и в течение двух часов не впускали оперативников в квартиру до прибытия бойцов спецназа.

В итоге сотрудники уголовного розыска установили стрелявшего. За подобную «шалость» минчанину может быть назначено наказание до десяти лет лишения свободы.



● Выберите правильный алгоритм действия:

1. Увидев, что кто-то из друзей достает пневматическое ружье, немедленно уйти из квартиры и позвонить в милицию.
2. Выхватить оружие из рук того, кто решил «развлечься».
3. Подговорить остальных собравшихся в квартире всем вместе отобрать у него ружье.

Правообладатель "АСАР"

ВЕЩИ И ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ



— О, смотри скорее сюда! — закричал Илья, тыкая пальцем в стекло автобуса.

— Куда, куда? — Ленка вертела головой во все стороны и никак не могла понять, на что ей надо смотреть.

— Да вон же, смотри, там как раз такая же «дэу». — Илья схватил Ленку за голову и повернул в нужную сторону.

— А, вижу, только убери свою руку пожалуйста, — возмутилась Лена. — Да, красивая машина, нечего сказать, не отказалась бы я на такой показаться!

— Точь-в-точь как ваша, Илюх, прямо как две капли воды, — заметил Димка.

— Слушайте, а номер-то действительно наш, — сказал Илюша, внимательно присмотревшись.

Но тут из машины вышел человек, который не был ни капельки похож на его отца. К нему тут же подошел еще какой-то тип.

— Странно, не могут же быть две одинаковые машины с одинаковыми номерами, или я что-то не понимаю? — недоуменно произнес Илья.

— По-моему, нам срочно нужно выйти на этой остановке, — сказала Лена.

— Я тоже так думаю, — согласился Дима.

Двери автобуса распахнулись, и ребята пулей вылетели оттуда.

Дима с Ильей спрятались за соседней машиной, делая вид, что они что-то потеряли в снегу и никак не могут найти. Лена в это время не спеша прогуливалась с Диком. Подойдя поближе к тому месту, где

Правообладатель "АСАР"

стояла «дэу», она остановилась и стала поправлять собаке ошейник, в то же время наострив свои уши. Но ей удалось услышать только последнюю фразу из разговора подозрительных типов, только два слова: «В шесть».

Белобрысый подошел к машине Илюшиного отца, сел за руль и уехал, а «крепыш» подошел к темно-зеленой «десятке» и укатил в противоположном направлении.

Лена вернулась к Илье и Диме.

— Мужик, который приехал на вашей машине, сказал второму: «В шесть», они попрощались и разъехались, причем за руль вашей машины сел уже другой, вот и все, что я успела услышать, — поведала Лена.

— Это мы и сами видели, — подтвердил Дима. — Ну и что ты думаешь по этому поводу? — спросил он Илью.

— Даже не знаю, скорее всего, это кто-то с работы отца, больше мне ничего в голову не приходит, — констатировал Илья.

— Да, одеты они были очень прилично, в костюмах, с галстуками, похожи на обычных бизнесменов, — подтвердила Ленка.

— Наверное, так оно и есть, только зря из автобуса выскочили, — заявил Дима. — Теперь жди следующего, а он возьмет и придет весь набитый битком, мы с Диком явно туда не влезем.

Сергей Игоревич после рабочего дня в приподнятом настроении собирался домой. Он все еще продолжал обсуждать что-то с коллегами, когда обнаружил, что на том месте, где он оставил свою машину, в данный момент ее не наблюдалось.

Правообладатель АСДР



- Перечислите все действия ребят, способствующие прояснению ситуации. Объясните, что нужно делать в таких случаях.

СТАРЫЕ ЗДАНИЯ И ОПАСНОСТИ



- Выберите правильные действия:

1. Если разрушается потолок, стоять нужно у целой стены, прижавшись к ней спиной.
2. Надо спускаться вниз по лестнице разрушающегося дома.
3. Как только показались трещины в стенах и на потолке и послышался треск, надо немедленно покинуть дом.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В МЕСТАХ ОТДЫХА В МИКРОРАЙОНЕ

Чувство беззаботности во время отдыха побуждает вести себя не так, как обычно. Толпы людей приезжают на отдых на короткое время, полные решимости использовать время отдыха с наибольшей отдачей. Чувство свободы поддерживается тем, что никто никого не знает. В толпе, которая хочет лишь развлекаться, часто могут встретиться нечестные люди, готовые воспользоваться общим состоянием расслабленности. Поэтому несколько советов:

- ♦ внимательно следите за своими вещами, не оставляйте их без присмотра ни на минуту;
- ♦ не носите с собой ценные вещи или большую сумму денег, ничего не оставляйте в кабинках или раздевалках.

Правообладатель "АСАР"



БЕЗОПАСНОСТЬ НА КОНЦЕРТЕ

Множество людей, ожидающих несколько часов встречи с кумиром, легко становятся неуправляемыми. Поэтому помните:

- ♦ наибольшая давка бывает перед сценой, так как все стремятся вперед;
- ♦ избегайте становиться между динамиками, так как максимальный уровень звучания мешает восприятию музыки и притупляет чувства;
- ♦ не следует занимать места в углах зала, близко к стене или поперечным перегородкам (между секторами), откуда затруднено бегство и где есть опасность быть раздавленным;
- ♦ в ожидании входа в театр или на стадион не приближайтесь к стеклянным дверям или ограждениям, к которым вас могут прижать;
- ♦ если толпа побежала, постарайтесь избежать главной опасности — падения, встать будет почти невозможно;
- ♦ если толпа увлекла, позвольте людскому морю нести вас: глубоко вздохнув, поднимите руки локтями вперед и постарайтесь держать локти на уровне подбородка;
- ♦ в подобных ситуациях не держите руки в карманах и будьте начеку.

ПОВЕДЕНИЕ НА МИТИНГЕ

Если вы оказались на митинге, то следуйте следующим рекомендациям:

- ♦ не стойте возле мусорных контейнеров, урн, детских колясок, бесхозных чемоданов — часто именно в этих местах закладывают взрывчатку те, кто

Правообладатель "АСАР"

стремятся дестабилизировать обстановку на митинге;

- ◆ не находитесь рядом со сценой или местом, откуда выступают ораторы, — эти места находятся под пристальным вниманием милиции и воинственно настроенных элементов; кроме того, в случае возникновения давки, суматохи отступить с этих позиций труднее;
- ◆ кино- и фотоаппаратура привлекают внимание агрессивно настроенных людей. В лучшем случае разобьют ее, в худшем — пострадаете сами;
- ◆ если милиция начала операцию по рассеиванию толпы — не теряйте спокойствия и самообладания. Начнете спасаться бегством — вас могут принять за одного из зачинщиков. В суматохе вы никому ничего не докажете. Поэтому стойте спокойно, не кричите, не делайте никаких движений;
- ◆ в случае, если толпа пришла в движение, опасно находиться возле стеклянных витрин магазинов, стен зданий, деревьев. Прижатые к ним толпой, вы можете получить серьезную травму;
- ◆ в движущейся толпе главное — не упасть, поэтому лучше следовать по направлению движения толпы и стремиться быть в центре ее (здесь больше возможностей для маневров, воздуха, времени, чтобы подумать). А если у вас с собой есть какие-либо громоздкие вещи (чемодан, рюкзак, большие сумки), их лучше бросить;
- ◆ в случае давки необходимо прижать согнутые в локтях руки к грудной клетке — таким образом вы сможете защитить себя от сдавливания;
- ◆ если же вы упали в движущейся толпе, необходи-

мо немедленно подняться, используя все возможные средства, иначе вас затопчут. Или постарайтесь свернуться клубком, защищая голову предплечьями и кистями рук, закрывая затылок. Оказавшись в таком месте, где упали друг на друга несколько человек, постарайтесь выбраться любой ценой, не подвергая себя опасности удушья под грудой тел;

- ◆ при возникновении пожара нужно закрыть рот и нос платком, смоченным в любой жидкости; необходимо быстро и часто моргать. В любом случае лучше всего быстро покинуть это место.



- Укажите опасности, которые могут вам встретиться на митинге или концерте.

ЖЭС И ПОМОЩЬ В ОХРАНЕ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ



Примерно через три остановки после того, как она сошла с троллейбуса, в салоне возник переполох.

— Кошелек украли! — кричала женщина, ставшая жертвой. — Да что же это такое! Куда милиция смотрит?!

— Много денег пропало? — участливо спрашивала потерпевшую старушка с седыми кудряшками.

— Какие деньги? Нам зарплату еще за май не давали! Там паспорт был, и кошелек жалко! — стояла женщина.

— Да, паспорт теперь восстанавливать — целая история, — посочувствовала старушка. — Вы только в милицию не забудьте обратиться!

Правообладатель "АСАР"

— Будто бы в милиции мне помогут, — продолжала убиваться женщина. — Они даже и искать не станут!

— Найти не найдут, а о пропаже паспорта вам действительно нужно сообщить, — вмешался в разговор мужчина средних лет. — Во-первых, вам вместо паспорта справку дадут, во-вторых, если паспорт украли, то штраф за пропажу платить не нужно, а в-третьих, если ваш документ в нехорошие руки попадет, то под вашим именем любое преступление могут совершить! Даже убийство!

«Слава богу, что у меня еще нет паспорта, — подумал Дима, — в жизни бы не подумал, что это такой опасный документ».

Северцев, П. Украденная реликвия: приключенческая повесть / П. Северцев. — М. : ООО «Росмэниздат», 2000. — (Компьютерные приключения).



● Объясните, почему Дима решил, что паспорт — опасный документ.

● Выберите правильный ответ.

Человек, укравший паспорт, может:

- 1) взять на него в банке кредит;
- 2) совершить преступление и подбросить паспорт;
- 3) снять деньги в банке на фамилию владельца паспорта;
- 4) купить в кредит дорогую вещь в магазине.

● Выберите ситуации, при которых вам нужно обратиться в ЖЭС:

- 1) из батареи отопления в квартире течет вода;
- 2) на кухне из колена под раковиной неожиданно хлынула вода;
- 3) около дверей подъезда стоит человек, и вы видите, что он ломает замок;
- 4) неожиданно погас свет в квартире и в подъезде;
- 5) во дворе вашего дома погасли все фонари.

Правообладатель "АСАР"

СПАСАЕМ ДРУЗЕЙ ОТ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК



● Подумай, что может и не может сделать алкоголь.

Алкоголь может:

1. Стать причиной ДТП.
2. _____
3. _____
4. _____

Алкоголь не может:

1. Решить проблему.
2. Улучшить отношения с родителями.
3. _____
4. _____
5. _____



● Укажите, с каким способом манипуляции вы чаще всего сталкиваетесь в своих компаниях, если кто-то заставляет кого-нибудь курить или выпивать.

1. Действуют лестью («Ты такой клевый, с тобой так весело»).
2. Приводят ложные аргументы («Алкоголь в небольших дозах полезен для здоровья»).
3. Ссылаются на авторитет (вспоминают известных спортсменов, рекламирующих пиво).
4. Соблазняют обещанием (в новой компании тебе советуют выпить, если хочешь прийти в эту компанию второй раз).
5. Угрожают отлучением («С такими никто не дружит», «Приобщайся или выметайся»).
6. Уговаривают («Ну чего ты, никто ведь не узнает»).
7. Делают из тебя виноватого («Ты же не будешь портить мне праздник?»).



● Добавь еще один способ сказать «Нет».

1. Я сказал, что не хочу.
2. Я не хочу. Мне надо домой.
3. Извини, я этого делать не буду.

Правообладатель "АСАР"

4. Не думаю, что это хорошо. Давай лучше...
 5. Лучше послушай, что я тебе расскажу...
 - 6.
-



В нашей компании появилась новенькая — Катя. На перемене в школе и во дворе она угощает меня сигаретами. Однажды нас увидела учительница и сказала об этом родителям. Я пообещала больше так не делать. А Катя уговаривает: «Ну хоть постой со мной» или «На, затянись, никто не увидит». Как мне ей отказать и в то же время не поссориться? *Женя.*



- Дайте совет Жене.

КАК НЕ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ



Вид у Марии Львовны был вконец несчастный.

— Ты плакала? Что-нибудь с бабусей? — перепугался Петька.

— Да нет, Петечка, это так, ерунда...

— Баба Маня! Что, я тебя не знаю? Ты из-за пустяков плакать не станешь!

— Полторы тысячи — это, Петечка, совсем не пустяк!

— Какие полторы тысячи?

— У меня в сумке было полторы тысячи, мне долг отдали...

— И ты их потеряла?

— Можно сказать и так!

— У тебя из украли?

Привопубликователь "АСАР"

— Ну не то чтобы... Но, в общем, да, украли.

— Баба Маня! Немедленно все расскажи!

Мария Львовна внимательно посмотрела на внука.

— Только, Петька, чур, никому ни словечка! Понимаешь, иду я по подземному переходу, и подскакивает ко мне молодой человек очень приличный с виду, и сует в руки какую-то карточку. Мол, у них открывается новый магазин видеотехники, и они проводят лотерею... Не хотела я ее брать, а он мне насильно всучил и подвел к какой-то девице, у которой в руках был журнал с номерами. Она выхватила у меня карточку. У вас, говорит, восемнадцатый номер, а у вас, женщина, двадцатый! Я гляжу в журнал и вижу — под восемнадцатым номером написано — приз, а под двадцатым — шанс. А тут еще какой-то парень подскакивает с карточкой, уж не знаю, что там у него было написано, только девица ему тут же без долгих слов сотенную бумажку вручила...

— Так, — проговорил Петька, — это чтобы ты ничего не заподозрила.

— Это я потом сама поняла, только уже поздно было... Ну вот, девица объясняет, что поскольку у меня приз, я могу выбрать, что взять: телевизор или деньги. Причем телевизор-то хороший, «Сони», но получать его надо на каком-то складе, и вроде ни к чему он нам, да и вам тоже, вот я и подумала, что неплохо будет, если я приз деньгами возьму...

— Ну а что дальше-то было?

— А дальше я сказала, что беру деньгами! А тогда она, девица эта, говорит, вы мне сейчас дайте пятьсот рублей; а я вам через две минуты верну две тысячи без пятидесяти рублей, это мои проценты! А тут женщина, у которой шанс выпал, спрашивает:

«А что мне-то будет?» — «А вам, если внесете тысячу, достанется вся сумма, конечно, если эта женщина — то есть я — не захочет все себе оставить...»

— И ты, чтобы не потерять пять сотен, дала ей еще тысячу! — воскликнул Петька.

— Откуда ты знаешь?

— Баба Маня, это же обыкновенная пирамида! А потом вторая внесла две тысячи, чтобы не потерять первую, и забрала всю кассу, так?

— Так... Там еще какая-то женщина стояла, она все меня подзуживала: возьмите у меня, если вам не хватает, вот сто рублей, отдадите мне потом двести, и хорошо...

— Ты не взяла?

— Сто рублей взяла... Мне не хватало. А уж когда я сообразила, что меня просто облапошили, я как закричу, что ж вы делаете, у меня же копейки не осталось! А девчонка эта наглая говорит, вы внесите две тысячи, у вас преимущественное право перед той женщиной, и все деньги достанутся вам. Я говорю, у меня же ничего нет, вы же видите! А она — займите у кого-нибудь или же долларами дайте. Ну, тут уж у меня хватило ума просто унести ноги!

Вильмонт, Е. Н. Невероятное везение: повесть / Е. Н. Вильмонт. — М. : Изд-во «Эксмо», 2006.



● Объясните, каким образом обманули старую женщину, и предложите Пете, что делать дальше.



— Баба Маня, напрягись маленько, и давай запишем их приметы. Ты их хоть запомнила?

— Представь себе, да! Особенно девчонку.

Правообладатель "АСАР"

— Баба Маня, будь добра, достань из моего стола тетрадку и ручку.

— Зачем это?

— Как зачем? Приметы записать. Я их капитану Крашенинникову на всякий случай дам. Баба Маня, сама подумай, сколько еще народу они вот так облапошат. Хорошо тебе, ты с голоду не помрешь, и вообще... А у других они таким манером последние деньги выманят...

— И ведь как у них все продумано... Специально стравливают двух клиентов.

— Все, давай вспоминать! Как выглядела девчонка, в чем была одета?

— На ней была черная кожаная курточка, сама она брюнетка, а глаза светлые-светлые, видать, волосы-то крашеные... Лет ей не больше двадцати двух, ногти выкрашены таким серебристым лаком с крупочками...

— С какими крупочками? — не понял Петька.

— Ну, знаешь, будто шарики серебристые в лак подмешаны...

— А, знаю! Дальше!

— И помада у нее вроде бы синеватая...

— А ногти длинные?

— Длинные, точно! Но больше, пожалуй, я ничего не запомнила...

— Это не так уж мало! А теперь тетки...

— Ну, та, что тысячи-то из сумки доставала, была такая полная, стриженная, волосы седые, но темные, понимаешь? Плащ на ней был желтоватый, а на шее зеленый шарфик с цветочками. Сумка такая хозяйственная на «молнии», вот в точности как у твоей мамы, только не синяя, а черная в горошек!

Правобладатель "АСАР"

А вторая, та, что займы давала, лет за шестьдесят, в сером пальто, и пучок у нее на затылке бордовой косынкой перевязан.

— Баба Маня, ты гений!

Вильмонт, Е. Н. Невероятное везение: повесть / Е. Н. Вильмонт. — М. : Изд-во «Эксмо», 2006.



● Объясните, можно ли по таким приметам найти мошенников, обманувших бабушку.



— Ее шантажируют!

— Кто?

— Какой-то тип, противный, просто мерзкий!

— И чего он хочет?

— Денег, чего шантажисты хотят?

— А ты почему знаешь?

— Слышала! Совершенно случайно получилось, лифт не работал, я пешком спускалась и вдруг слышу голоса у мусоропровода!

— Он ее у мусоропровода шантажировал?

— Представь себе! Я остановилась, у меня шнурок развязался, и вдруг слышу, мужской голос что-то не очень внятно говорит, а женщина отвечает: «Вы что, с ума сошли? Откуда у меня такие деньги?» А он: «Ничего, хочешь нормально жить, найдешь! А не найдешь, пеняй на себя, все все узнают, и тогда прости-прощай и карьера, и семья!»

— Но у нее, по-моему, нет никакой семьи! — припомнил Гошка.

— А может, она замуж собирается? Она же красивая и не старая еще...

— Ну, а дальше что было?

Правобладатель "АСАР"

— А дальше он ей сказал: «Короче, через три дня, то есть в пятницу, принесешь мне две тонны баксов. Ровно в шесть вечера встречаемся тут, в скверике. Возьмешь свою псину уродскую и пойдешь. Но гляди, если к ментам сунешься, тебе же будет ох как кисло! Обещаю! Так что лучше тебе со мной дружить! Я человек понимающий, не требую с тебя всю сумму в один присест, отношусь по-доброму, согласен брать частями, притом небольшими! И не вздумай никому про это рассказывать, хуже будет! Ну все, ты меня поняла, в пятницу в шесть в скверике! Две тонны и ни копейкой меньше!».

Вильмонт, Е. Н. Маскировка для злодейки: повесть / Е. Н. Вильмонт. — М. : Изд-во «Эксмо», 2004. — (Черный котенок).



- Приведите варианты поведения девочки, услышавшей такой разговор.

ДОМ И КВАРТИРА — НАША КРЕПОСТЬ



Парень в светлом полушубке, озираясь, подошел к подъезду и, убедившись, что поблизости никого нет, юркнул в него. Взлетев на третий этаж, он извлек из кармана связку ключей и стал судорожно толкать их в замочную скважину. Первый ключ явно не подходил, второй — тоже. Третий вошел легко и свободно, и казалось, еще немного — и его без особых усилий можно будет повернуть. И тут на лестнице послышались шаги. Парень попытался вытащить ключ, но он, как назло, застрял в замочной скважине. Между тем кто-то продолжал подниматься. Стоящий у двери осторожно взглянул

Правообладатель "АСАР"

из-за плеча. О, ужас! Это оказался сын хозяина квартиры. Парень с силой рванул на себя ключ, на этот раз удачно, и стремительно бросился вверх.

Озорнина, А. Г. Тайна 13-го гаража: повесть / А. Г. Озорнина. — М. : Издательство «Астрель»: Издательство «Олимп»: Фирма «Издательство АСТ», 2000. — (Твой детектив).



● Расскажите, что, по-вашему, должен был сделать сын хозяина квартиры. Выберите правильный алгоритм действий:

1. Немедленно позвонить по номеру 102.
2. Побегать за парнем наверх и посмотреть, кто этот человек.
3. Вернуться вниз по лестнице и позвонить по телефону 102.



Советы, которые помогут защитить свой дом от воров:

- ◆ лучше всего поставить квартиру на охранную сигнализацию.
- ◆ не впускайте в квартиру незнакомых;
- ◆ спрашивайте удостоверение личности через закрытую на цепочку дверь или дверной глазок, в случае опасности звоните в милицию;
- ◆ при наличии в двери подъезда кодового устройства не оставляйте дверь открытой и тем более не доверяйте незнакомым, которые пытаются войти, чтобы нанести визит кому-нибудь;
- ◆ хорошо дрессированная собака может быть лучшим средством охраны как в квартире, так и на улице;
- ◆ всегда держите рядом с телефоном справочник с номерами служб экстренного вызова (милиция, «скорая помощь», пожарная охрана и т. д.), а также тех, кто может прийти вам на помощь;
- ◆ используйте сотовый телефон для возможной свя-

Правообладатель "АСАР"

зи с экстренными службами в случае, если вам перерезали телефонную линию;

- ◆ познакомьтесь и подружитесь с соседями, которые, зная ваши привычки, могут заподозрить неладное и вмешаться в случае странного движения или шума;
- ◆ не говорите на каждом шагу о предстоящем отъезде или ваших планах;
- ◆ если исчезли ключи, лучше поменять все замки;
- ◆ не разговаривайте по телефону с незнакомыми и не отвечайте на «непристойные» звонки: опустите трубку и временно отключите телефон. В случае повторения поставьте в известность милицию;
- ◆ никогда не раздевайтесь, стоя перед окном, когда в комнате горит свет, держите шторы задернутыми, чтобы не привлекать внимание;
- ◆ если вдруг вы оказались перед вооруженным преступником, то не пытайтесь стать героем. Лучше вести себя пассивно, скрывая первые чувства, так как любая неконтролируемая реакция может иметь драматические последствия;
- ◆ постарайтесь запомнить и записать приметы злоумышленника, чтобы облегчить его опознание; если вы стали жертвой какого-нибудь преступления, даже не тяжелого, заявите о нем в органы охраны порядка. Это может быть полезным всему обществу;
- ◆ установите автомат, который периодически включал бы в квартире свет, и оставляйте радио, работающим на небольшой громкости;
- ◆ возвращаясь домой, держите ключи под рукой, чтобы не стоять слишком долго перед дверью, роясь в сумке;
- ◆ не прячьте ключи в легко обнаруживаемых местах и не оставляйте дверь открытой и квартиру без присмотра, даже спустившись на минутку к почтовому ящику;
- ◆ если вы подозреваете, что за время вашего отсут-

ствия что-то произошло, лучше выйти из дома в поисках помощи.

Преступник может проникнуть в квартиру и тогда, когда кто-то есть дома. Всегда пользуйтесь цепочкой на двери. Но по этому поводу нужно заметить, что очень часто крепление цепочки на обычной двери винтами по дереву не дает ей особой прочности и достаточно одного удара ногой или плечом, чтобы преодолеть препятствие. Учитывайте также, что дети или пожилые люди нередко забывают накидывать цепочку. Всегда держите ее наброшенной, когда открываете кому-нибудь дверь. Эта предосторожность должна войти в привычку.



● Возьмите лист бумаги, ручку и запишите по памяти пять любых способов предотвращения кражи в доме или попытки проникнуть в квартиру.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА СВОЕЙ СЕМЬИ



С Олегом они почти каждый вечер болтали перед сном по телефону. Однако так поздно он вряд ли стал бы звонить. «А если что-то случилось?» — охватило волнение девочку.

Не успела она об этом подумать, как вновь раздался телефонный звонок. Таня мигом схватила трубку.

— Слушаю! Молчание.

— Говорите! — повысила голос девочка. Ни звука в ответ. Даже дыхания не слышно.

— Говорите же! — повторила Таня.

Трубку повесили. Спать Тане уже не хотелось. Таинственные звонки не выходили из головы. Тут Таня вспомнила, что в квартире сейчас совершенно

одна. Папа улетел в командировку. А мама осталась ночевать у своей сестры и Таниной тети Веры Андреевны, которая заболела каким-то свирепым гриппом с высокой температурой. У Тани бешено заколотилось сердце. Она всегда страшно боялась, когда кто-нибудь из близких летел на самолете. Правда, ее почти тут же осенило: «Если бы что-то случилось с папой, сообщили бы по межгороду. А это были совершенно обыкновенные звонки».

— Значит, мама, — тихо произнесла вслух девочка. — Надо бы проверить.

Она быстро набрала тетин номер. Там долго никто не отвечал. У Тани снова заколотилось сердце. И руки стали трястись. Даже если тете Вере сделалось плохо, мама-то должна быть на месте. А вдруг тетю забрали в больницу, и мама оттуда дозванивается?

Таня уже собиралась положить трубку, чтобы не занимать телефон, но тут послышался сонный голос мамы.

— Что у вас случилось? — крикнула девочка.

— Танюша, ты? — удивилась мама. — Что случилось?

— Это я у тебя спрашиваю, что случилось? — все еще не могла успокоиться дочь. — Тете Вере плохо?

— Почему плохо? — переспросила мама. — Наоборот, хорошо. Температура упала. Я утром домой приеду.

— А зачем тогда мне звонили? — возмутилась дочь. — Я прямо вся извелась.

— Мы не звонили, — ответила мама. — И вообще, объясни, пожалуйста, в чем дело?

— В том, что кто-то звонил, — ответила Таня.

— Кто? — полюбопытствовала мама.

Правообладатель "АСАР"

— Не знаю. Он молчал. Вот я и решила, что это вы с тетей.

— Во-первых, мы с тетей не «он», а «они», — рассердилась мама. — А во-вторых, полная ерунда. По-твоему, мы с тетей Верой решили развлечься. Стали тебе звонить среди ночи и в трубку дышать? Мы только заснули. И тебе, между прочим, завтра в школу. Ложись-ка скорей! И она повесила трубку.

«Какая я все-таки дура, — усмехнулась Таня. — Наверное, просто кто-нибудь ошибся номером. И, услышав незнакомый голос, оба раза, конечно же, промолчал. Кому охота, чтобы его ругали».

Таня зевнула. Теперь, когда страхи ушли, ее вновь стало клонить в сон. Она выключила торшер. В комнате было свежо. Сквозь приоткрытую форточку дул промозглый ветер.

Она уже почти провалилась в сон, когда телефон затрезвонил вновь. На сей раз девочку охватило раздражение. Сорвав трубку, она крикнула:

— Долго вы еще будете...

Ветер с яростным воем налетел на окно. Форточка громко стукнула. Белая занавеска, взметнувшись вверх, опустилась на Танину голову. Девочка от неожиданности вскрикнула, трубка со стуком брякнулась на пол. Когда Таня подхватила ее, там снова раздались частые гудки.

Бросив трубку на рычаг, девочка подбежала к форточке и заперла ее. Из кухни послышался грохот. Таня замерла на месте, прислушалась. Вроде бы больше ничего странного.

Тревога, однако, не проходила. Новый ночной звонок вывел Таню из равновесия. Дважды и впрямь могли ошибиться номером. Но в третий

Правообладатель "АСАР"

раз... И еще эта занавеска. Как она странно опустилась ей на голову. И, главное, именно в тот момент, когда позвонили. И на кухне что-то загрохотало... Таня поежилась. Торшер вдруг ярко мигнул и погас. Комната погрузилась во тьму.

Таня забилась в угол постели, словно ища там спасения. Какое-то время она даже боялась пошевеливаться. Потом, сделав глубокий вздох, бросилась к двери и щелкнула выключателем.

Комнату залил свет люстры. Страх чуть-чуть отпустил. Теперь нужно проверить, что там, на кухне?

Сперва Таня включила свет в родительской комнате, затем в коридоре и в передней, потом в ванной и туалете и, наконец, замерла возле кухонного порога.

За дверью царил полная тишина. Даже вода из крана не капала.

— Господи, ну я и трусиха, — шепотом принялась ободрять себя девочка. — Кто мог залезть на кухню? Мы ведь не на первом этаже живем.

Она зажгла свет и вошла. На полу валялась разделочная доска. Чуть поодаль лежал крючок, на котором она уже несколько лет висела.

— Очень страшное происшествие, — снова проговорила вслух Таня. — Крючок от стены отклеился. Лампочка в торшере перегорела. Форточка от ветра раскрылась. И я в занавеске запуталась.

Но легче почему-то не становилось. И навязчивые телефонные звонки никак не выходили из головы.

«Видимо, с кем-то случилась беда, — пронеслось в голове у Тани. — Но с кем? Кто мог мне звонить так поздно? А вдруг это все-таки был Олег?» Таня немедленно вспомнила несколько случаев,

Травобладатель АСАР

когда Олег попадал в очень опасные ситуации. Сейчас его, например, могли взять в заложники. Там, где его держат, случайно оказался телефон. Вот он и звонит. А говорить, наверное, не может, потому что с него не спускают глаз какие-нибудь бандиты.

«Хотя, нет, — спохватилась Таня. — Мы же с Олегом перед сном разговаривали, значит, он дома. А если их всех...» От того, что пришло ей в голову, по спине побежали мурашки.

У папы и мамы Олега была своя фирма. Дела последнее время шли очень успешно. Наверняка у Беляевых есть немало конкурентов. Что если кто-нибудь из них заказал налет на квартиру? Тогда все семейство сейчас в опасности, и она, Таня, должна немедленно что-то предпринять для их спасения.

Девочка вернулась в свою комнату и, подняв трубку, набрала телефон Беляевых...

Обычно телефон оставался на ночь у Олега. Это повелось с той поры, когда четверо его близких друзей-одноклассников стали регулярно названивать утром перед уроками. Кто-то из них забывал расписание. Другие еще что-нибудь.

Последней каплей стал звонок долговязого Женьки, которому однажды приспичило в половине седьмого утра выяснить, состоится ли контрольная по алгебре. Разбуженный ни свет ни заря папа Олега, Борис Олегович, сперва разразился гневной тирадой, а затем заявил, что если у его сына такие друзья, то пусть он держит ночью телефон у себя в комнате.

Однако сегодня Беляев-старший с самым решительным видом унес трубку радиотелефона к себе и водрузил ее на тумбочке возле кровати. Дело в том,

Правообладатель "АСАР"

что он дожидался очень важного звонка от одного из иностранных партнеров.

Иванов, А. Д. Загадка назойливых звонков: повесть / А. Д. Иванов, А. В. Устинова. — М. : Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2001. — (Черный котенок).



● Оцените действия Тани и предложите свое решение задачи.



Перед самыми летними каникулами Димка предложил Ромке отправиться в путешествие. От Питера до Черного моря. Автостопом.

— Представляешь, Орех, — азартно говорил тогда Молодцов, — через всю страну маханем. Будем добираться к морю на попутках, на электричках, пешком...

— А ночевать где? Знаешь, сколько гостиницы стоят?..

— Зачем тебе гостиницы, Ромыч?! Это же лето!.. Спать будем в поле или в лесу.

— Что, прямо на голой земле?!

— Почему на земле? В спальниках...

— В каких еще спальниках?

— Ну в спальных мешках.

— А как же родители? Они же нас не отпустят.

— Конечно, не отпустят, — согласился Димка. — Но я кое-что придумал...

А придумал Молодцов вот что: он скажет своим родителям, что погостит двадцать дней на даче у Ромки, а Орешкин скажет своим — что погостит двадцать дней на даче у Димки. По расчетам Молодцова, им как раз должно было хватить двадцати дней, чтоб добраться автостопом до Черного моря и вернуться назад в Питер.

Десять дней туда, десять — оттуда.

Правообладатель "АСАР"

Димка в ярких красках описал Ромке, как они будут путешествовать. И Орешкин загорелся этой идеей. Поэтому, когда отец предложил ему поехать в спортивно-подростковый лагерь, Ромка без сожалений отказался. Какой еще лагерь, если впереди его ожидает захватывающее путешествие по России.

Роньшин, В. М. Охота за Красной Шапочкой: повесть / В. М. Роньшин. — М. : Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2000. — (Детский детектив).



● Объясните, какие действия мальчиков кажутся вам опасными и почему.



— Мне надоело смотреть на то, как ты бродишь по лабиринтам и палишь по всему, что движется и не движется, — буркнула Лена.

— Не нравится — не смотри. А палить я вынужден, потому что во всяких ящиках, колоннах и тому подобной дребедени нередко запрятаны весьма полезные вещи, — назидательно ответил Дима.

— Терпеть не могу игрушки, в которых стреляют, — уныло сообщила Лена. — И как только люди не понимают, что творят, выпуская подобные игры!

— А что такого они творят? — удивился Дима.

— Ну вот, ты тоже не понимаешь, — буркнула Лена.

— Так объясни! — разозлился Дима. — А то я последние полчаса только и слышу о том, что чего-то не понимаю!

— Ну, хорошо, я объясню, — согласилась Лена. — Вот сейчас ты еще не взрослый и играешь не в настоящую, а в игрушечную войну. А скоро

Правообладатель "АСАР"

подрастешь и, вполне возможно, захочешь поиграть в войну настоящую!

— Глупости какие! — возмутился Дима. — Вечно вы, девчонки, что-то придумываете!

— Вовсе я ничего не придумываю! — обиделась Лена. — Про это даже в газетах пишут, я сама читала!

— Я-то думал, ты уже взрослая, а ты до сих пор веришь в то, что в газетах пишут! — фыркнул Дима.

— Поживем — увидим, — передернула плечиками Лена.

Она хотела сказать еще что-то, но в это мгновение в дверь позвонили.

— А вот и долгожданный Илья, — провозгласил Дима.

— Привет!

— Тут Ленка критикует все игрушки вместе взятые и вот эту в частности, — сообщил Дима, кивая на монитор компьютера, где в весьма неестественной позе застыл одетый в странную униформу солдат.

— А-а-а, — понимающе протянул Илья. — Ты на каком уровне?

— На втором, — сообщил Дима.

Северцев, П. Угонщик: приключенческая повесть для детей / П. Северцев. — М. : ООО «Росмэниздат», 2001.



● Расскажите, что Лена хотела объяснить ребятам и о каких опасностях предупредить.

АВАРИЙНЫЕ СИТУАЦИИ В КВАРТИРЕ



Роза спустила Ронни с поводка, а сама подошла к Гошке.

Правообладатель "АСАР"

- Привет, давно ждешь?
- Да нет, не очень. Что у тебя случилось?
- Это не у меня. У одной моей подружки. Понимаешь, Гуляев, их ограбили.
- И что?
- Странное какое-то ограбление...
- А милиция что?
- Милиция? Да ничего. Говорят, ищут.
- А что в этом ограблении странного?
- А то, что их предупредили, что ограбят.
- Кто предупредил? — обалдел Гошка.
- Вообще там все странно. Понимаешь, Ирка — моя подружка, так вот, ее мама собиралась уезжать в командировку и вдруг находит в почтовом ящике записку: «Будьте осторожны, вас собираются ограбить в ближайшие три дня». Тамара Игоревна побежала в милицию с этой писулькой, а там говорят: мол, это чьи-то шутки. Ее мама женщина с характером, устроила там скандал, даже добилась, что у нее целых три дня засада была... А потом ничего не произошло. Ну, они засаду и сняли. Прошло, наверное, две недели, Тамара Игоревна тоже решила, что кто-то так глупо пошутил, и уехала в командировку. А к Ире бабушку подселила, все-таки боялась одну оставить. Ну, их и грабанули. Бабушка, конечно, помчалась в милицию. А ей говорят — это просто совпадение. Скажешь, не странная история?

Гошка задумался.

- Да нет, Роза, не вижу ничего странного.
- А я вот так не считаю!
- Почему?
- Потому! А потом кое-что узнала...

Правообладатель "АСАР"

— Так говори, что ты узнала. Я-то ведь этого не знаю! — вышел из себя Гошка.

— Они часть ценностей взяли, а часть оставили.

— Может, не успели? Может, их кто-то спугнул?

— Никто их не спугнул. По-моему, они ценности только для вида взяли. А на самом деле искали что-то другое.

— Что?

Вильмонт, Е. Н. Обман чистой воды: повесть / Е. Н. Вильмонт. — М. : Изд-во «Эксмо», 2002. — (Черный котенок).



● Объясните, как надо вести себя в подобной ситуации.



Путая от волнения немецкие и русские слова, Вальтер растолковал новым друзьям, что идти пока никуда нельзя, ибо «в ванной начинается утоп», поэтому надо вызвать слесаря.

— Подожди со своим слесарем, давай лучше мы посмотрим, — уже побежал в ванную Лешка.

Осмотрев трубу, Лешка пришел к выводу, что с такой ерундой он уж точно справится. Вода выбивалась из-под соединительной муфты. Стоит ее немного затянуть, и порядок.

— Сейчас сделаем, — уверенно произнес он вслух.

— Наверное, лучше все-таки обратиться к специалисту, — засомневался Вальтер.

— Мы этого специалиста полдня будем ждать, и магазин закроется, — возразил Лешка.

— И делов тут раз плюнуть, — подхватил верный Сашок.

Правообладатель "АСАР"

— И вообще в нашем роду Пашковых мужчины все сами умеют, — всегда очень гордился Лешка своим дворянским происхождением.

— О-о! — воскликнул Вальтер. — Пашков-дом! Румьянцевская библиотэка!

— Причем тут книги?! — не поддержал интеллектуальной беседы Лешка. — Ты лучше ключи гони. Вальтера его просьба несколько удивила. Однако он тут же полез в карман и протянув Лешке ключи от дома.

— Во, отмороженный! — покрутил пальцем возле виска Лешка.

— Мороженое? — еще сильнее удивился Вальтер. — У нас в морозильнике есть. Только зачем?

— Совсем спятил? — воскликнул Лешка. — Говорю, гаечные ключи гони! Трубу подворачивать будем! И он показал жестом, что собирается делать с водопроводной трубой.

— О, да! — заулыбался Вальтер. — Теперь я усек. Но все-таки надо специалиста..

Братья досадливо поморщились. Оба не могли дождаться момента, когда попадут наконец в заветный магазин.

— Специалиста вызвать успеешь, — решил захватить с другого конца Лешка. — Кроме того, все эти водопроводчики специально халтурят.

— Ну да! — поддержал брата Сашок. — Слесарь тебе сегодня сделает, а через месяц опять прорвет. Ему важно, чтобы ты его вызывал почаще и деньги выкладывал.

— Вот именно! — заметив, что Вальтер колеблется, усилил натиск Лешка. — А если мы с Сашком сделаем, то все четко будет.

Правообладатель "АСАР"

— Вы помрете, а внуки твои будут пользоваться, — заверил Сашок.

Вальтер задумался. А братья Пашковы, насколько Вальтер понял, намерены устранить аварию. Господин Шульц очень поощрял в сыне трудолюбие. Если Вальтеру удавалось сделать в доме что-нибудь, что требовало вмешательства специалиста, отец платил ему ровно ту сумму, которую пришлось бы истратить на наемную рабочую силу. Быстро прикинув, сколько будет стоить визит слесаря, Вальтер решил, что ему эти деньги совсем не повредят. Поэтому крикнув: «Гут! Ключи айн момент!», — он бросился вниз и извлек из кладовки отца набор инструментов.

Выбрав подходящий ключ, Лешка распорядился:

— Сашок, стой рядом и придержи трубу.

— Это мы можем, — схватился за трубу младший брат.

С этими словами Лешка, подогнав ключ под муфту, попытался ее затянуть. Муфта не поддавалась.

— Во, слабак. Давай я, — засуетился Сашок.

Он хотел вырвать у Лешки ключ. Тот, отпихнув брата, надавил на муфту сильнее. Дальше события развивались стремительно.

Муфта отлетела. Труба распалась на две половинки. Вода, хлынув щедрым потоком, быстренько превратила ванную комнату Шульцев в подобие бассейна и стремительно бросилась завоевывать новые пространства и дали.

— Где у вас кран? — хором взвыли братья. Совершенно ошалевший Вальтер шагнул в глубоководную ванную комнату и любезно указал на кран над раковиной.

Правообладатель "АСАР"

— Я говорю, кран, который... — и он покрутил перед носом Вальтера рукой. — Понимаешь? Крутить! Крутить!

— Понимайт!

Вальтер поглядел на ребят каким-то ословелым взором и удалился. Мгновение спустя он прибыл обратно с огромным пылесосом для мокрой уборки. Включив его в сеть, Вальтер начал с упорством, достойным лучшего применения, всасывать воду. Лешка подскочил к розетке и выдернул шнур.

— Вы чего, физику в школе не учите? Разве можно среди такой сырости электроприборы включать?! Ведь током убьет.

Но Вальтер уже пребывал в полном шоке. Он потряс головой и вновь попытался включить пылесос.

— Сашок, ты держи его, — обратился к брату Лешка. — Иначе он точно этим пылесосом себя угрошает. А я побежал вентиль искать.

— Может, сперва ведерками поработаем? — выдвинул контрпредложение Сашок. — Вон сколько всего налилось.

— С таким же успехом реку Дунай ведерком можно вычерпать, — поглядел на все прибывающую из трубы воду Лешка. — Ладно, я побежал.

Он достиг нижнего этажа. Там тоже нельзя сказать, чтобы было сухо. А главное, сверху капало. Вентиль в конце концов обнаружился в подвале. Лешка перекрыл воду. Правда, случилось это несколько поздноато. «Надо было, конечно, сперва вентиль найти, а потом уже муфту подворачивать», — охватило запоздалое раскаяние мальчика. Когда Папковы-старшие и Шульцы-старшие вернулись домой, по всему первому этажу плавали самые раз-

нообразные предметы. Лешка с Сашком все еще не потеряли надежды справиться со строптивой трубой. А Вальтер, приговаривая: «Ничьего, перезимуем, мой папаша сибирьяк!», — вычерпывал ведром воду. Денег ему господин Шульц за ремонт трубы не заплатил. Зато оказался настолько великодушен, что ни в чем не упрекнул братьев Пашковых. Правда, когда Пашков-старший перед отъездом пригласил Вальтера приехать на следующее лето к ним в гости, Шульцы-старшие в один голос воскликнули, что их сыну, пожалуй, еще рановато предпринимать столь далекое путешествие. На том дело и кончилось.

Иванов, А. Д. Загадка назойливых звонков: повесть / А. Д. Иванов, А. В. Устинова. — М. : Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2001. — (Черный котенок).



● Поясните, какие две главных ошибки совершили братья.

СЛОВАРИК

Авария — опасная ситуация, которая создает угрозу для жизни и здоровья людей и приводит к разрушениям или наносит ущерб окружающей среде, не связанная с гибелью людей.

Безопасность — отсутствие угрозы жизни, здоровью или благополучию человека.

Безопасность жизнедеятельности — безопасность, связанная с деятельностью человека.

Дорожно-транспортное происшествие — событие, происшедшее во время движения транспортного средства, в результате которого погибли или ранены люди либо причинен материальный ущерб.

Здоровье — состояние полного физического, психологического и социального благополучия.

Катастрофа — крупномасштабная авария или другое собы-

Правообладатель "АСАР"

тие, которое приводит к тяжелым, трагическим последствиям, связанная с гибелью людей.

Коммуникации бытовые — трубы водопровода, теплотрассы, электрические кабели, то есть все, что обеспечивает жителям домов коммунальные услуги.

Конфликт — столкновение интересов, потребностей, желаний, вкусов, взглядов людей.

Конфликтогены — слова либо действия, провоцирующие или усугубляющие конфликт.

Криминогенные опасности — угрозы социальной среды, которые преследуются по закону.

Пожар — неконтролируемое горение вне специального очага, приводящее к ущербу.

Чрезвычайная ситуация — обстановка, сложившаяся в результате аварии, катастрофы, стихийного или иного бедствия.



СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Наш микрорайон — наша гордость	4
Безопасная школьная среда	5
Места массового скопления людей	15
Пункт охраны общественного порядка — на страже нашей безопасности	19
Опасные места микрорайона	20
Правила поведения в компаниях в микрорайоне	24
Вещи и отношения между людьми	25
Старые здания и опасности	27
Правила поведения в местах отдыха в микрорайоне ...	27
Безопасность на концерте	28
Поведение на митинге	28
ЖЭС и помощь в охране жизни и здоровья	30

Правобладатель "АСАР"

Спасаем друзей от вредных привычек	32
Как не стать жертвой	33
Дом и квартира — наша крепость	38
Психологическая защита своей семьи	41
Аварийные ситуации в квартире	48
Словарик	54

Учебное издание

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Яковлева Наталья Николаевна

ЛИЧНАЯ И КОЛЛЕКТИВНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ШКОЛЕ И МИКРОРАЙОНЕ

7 класс

Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений
с белорусским и русским языками обучения

Ответственный за выпуск *И. В. Зайцев*

Редактор *О. Н. Панина*

Компьютерная верстка *Е. П. Радкевич*

Корректор *О. Н. Панина*

Подписано в печать 16.08.2010. Формат 60x90/16. Бумага офсетная.

Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,5.

Уч. - изд. л. 1, 84. Тираж 4500 экз. Заказ 569

Общество с ограниченной ответственностью «Асар».

ЛИ № 02330/0549450 от 08.04.2009.

Ул. Кижеватова, 62, оф. 273а, 220088, г. Минск

ОАО «Транстэкс».

ЛП № 02330/0150458 от 25.02.2009.

Ул. Чкалова, 2, 220034, г. Минск

Правообладатель "АСАР"