

УТВЕРЖДЕНО

Постановление  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
09.03.2022 № 49

**Учебная программа факультативных занятий  
«Эстетические ценности»  
для X (XI) класса учреждений образования,  
реализующих образовательные программы общего среднего образования**

**ГЛАВА 1  
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящая учебная программа факультативных занятий «Эстетические ценности» (далее – учебная программа) предназначена для X (XI) класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю). Реализация содержания учебного материала может осуществляться с учащимися X или XI класса.

3. Цель – формирование у учащихся X (XI) класса эстетических ценностей, их готовности к самоопределению в основных сферах жизнедеятельности с позиций красоты, гармонии, идеала.

4. Задачи:

формирование системы знаний учащихся X (XI) класса об эстетических ценностях красоты, гармонии, идеала, их сущности и роли в жизни человека;

формирование умений определять жизненные ориентиры, расширять горизонты индивидуального мировосприятия с позиций эстетических критериев;

формирование аналитических умений учащихся X (XI) класса в целях поиска личностного смысла и осознания общечеловеческого значения эстетических категорий красоты, гармонии, идеала;

развитие эмоционально-ценностной сферы учащихся, эмоциональной отзывчивости в процессе восприятия явлений отечественной и мировой художественной культуры;

воспитание творческой активности учащихся X (XI) класса в различных видах художественно-творческой деятельности, их стремления созидать по законам красоты;

способствование самовоспитанию учащихся, формированию качеств личности, осознающей эстетические ценности, стремящейся к эстетике в жизни, в быту, к эстетике отношений, имеющей развитое творческое начало.

5. Факультативные занятия проводятся в форме занятий исследовательского характера, игр, виртуальных экскурсий, дискуссий, дебатов, мастерских, презентаций, которые активизируют у учащихся X (XI) класса субъектную позицию в интеллектуально-коммуникативной и творчески-преобразующей деятельности.

Используются следующие методы:

общедидактические: словесные (групповое дискуссионное обсуждение, метод эвристического диалога, иные методы), наглядные (методы иллюстраций и демонстраций), практические (метод проектов, презентация продуктов творческой деятельности; игровые методы, направленные на активизацию воображения, ассоциативного мышления, творческих способностей, иные методы);

художественного познания: литературно-музыкальные и живописно-музыкальные композиции; создание ситуаций эмоционально-образного проживания произведений искусства; визуализация и вербализация средств музыкальной выразительности; метод ассоциаций (дополнение слухового или визуального образа другими на основе установления общности); художественно-эстетический анализ; метод сопоставления

произведений искусства с жизненными явлениями; рефлексия личностного смысла художественного образа, иные методы.

Рекомендуется использовать современные образовательные технологии (проектные, развития критического мышления, обучения в сотрудничестве, педагогических мастерских, иные технологии) с учетом активного использования учащимися X (XI) класса средств медиа и интернет-пространства. Реализация потенциала информационно-коммуникационных технологий осуществляется путем проектирования и осуществления виртуальных экскурсий, концертов, выставок, веб-квестов, создания и презентации видеороликов, анализа и интерпретации медиатекстов.

Примерные виды творческой деятельности учащихся: художественно-познавательная деятельность, направленная на развитие эмоционально-ценностной сферы учащихся, художественно-образного мышления, умений эстетического восприятия и оценки; различные виды интеллектуально-коммуникативной деятельности по воспитанию у учащихся умения видеть красоту, гармонию, идеал во всех сферах своей жизнедеятельности; микроисследования по выявлению и обоснованию роли эстетических ценностей в жизнедеятельности старшеклассников, подготовка сообщений, презентаций; творческие задания, стимулирующие учащихся к созиданию по законам красоты: фотовыставки, виртуальные экскурсии, конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, иные виды творческой деятельности; рефлексивная деятельность, направленная на самооценку основных сфер своей жизнедеятельности с позиций эстетических критериев: эссе, письмо самому себе. В качестве накопительной формы результатов самостоятельной творческой деятельности может рассматриваться портфолио, презентация и защита которого осуществляется на последнем обобщающем занятии.

Факультативные занятия по настоящей учебной программе могут проводить учителя русского языка и литературы, белорусского языка и литературы, истории и обществоведения, изобразительного искусства и музыки. Это определяет обобщенный характер настоящей учебной программы, открытой для варьирования, дополнения и обогащения в каждом конкретном случае в соответствии с квалификацией учителей при обязательной реализации цели настоящей учебной программы.

6. В результате освоения содержания настоящей учебной программы учащиеся должны:

6.1. знать: содержание понятия «эстетические ценности», роль эстетических ценностей в системе ценностей человека; основные эстетические категории («красота», «гармония», «идеал») и особенности их воплощения в культуре, искусстве, жизни, основных сферах своей жизнедеятельности;

6.2. уметь: осмысливать жизнь в ее многомерности и глобальности с позиций красоты, гармонии, идеала; объяснять личностный смысл и общечеловеческое значение эстетических категорий красоты, гармонии, идеала в жизни человека, в основных сферах своей жизнедеятельности.

## **ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **X (XI) КЛАСС (35 часов)**

#### **Введение (1 час)**

Происхождение эстетики. Эстетика как философская наука о чувственном познании, ценностном отношении человека к миру, способах его духовного и практического освоения. Триединство предмета эстетики: субъект – объект – ценность. Эстетическая аксиология: освоение мира в форме ценностей. Эстетическое как ценность. Значение эстетических ценностей для человечества. Взаимосвязь эстетических ценностей с мировой культурой, мировоззрением личности и общества. Сферы эстетического опыта: человек, культура, общество, природа.

Практические виды деятельности

Виртуальная экскурсия: «Лишь красотою мир живет» ...

Искусство – высшая форма эстетического освоения и отражения мира (8 часов)

Искусство – мышление в образах. Содержание и форма. Специфика эстетического восприятия искусства. Функции искусства – эстетическая, социальная, компенсаторная, гедонистическая, познавательная, аксиологическая, воспитательная, коммуникативная, эвристическая.

Стили и направления искусства. Два типа условности искусства – правда в жизни и правда в искусстве. Виды и жанры искусства.

Изобразительное искусство: живопись, графика и скульптура: пространственное и смысловое соотношение явлений, их особенностей.

Архитектура – искусство, в котором мы живем. Шедевры архитектуры Беларуси.

Декоративно-прикладное искусство как гармоничное сочетание практичности и красоты. Золотой фонд декоративно-прикладного искусства Беларуси.

Литература – эстетическое освоение мира в художественном слове. Многообразие литературных жанров. Удивительный мир поэзии.

Музыка как средство воплощения отношения к жизни в художественных образах. Шедевры в истории мировой музыкальной культуры и их социальное значение.

Танец – выражение в движениях эмоционального состояния человека под музыку. Известные национальные танцы в истории мировой культуры.

Театр – вид искусства, художественно осваивающий и презентующий мир через драматическое действие (комедию, драму, трагедию) с учетом общемировых и национальных ценностей и традиций. Специфика Западной и Восточной театральных традиций.

Киноискусство как выразительное отражение живой действительности средствами медиа. Золотой фонд киноискусства.

Практические виды деятельности

Обзорная интерактивная лекция с дополненной реальностью о видах искусства, их сущности, функциях, критериях оценки.

Конкурс эрудитов с использованием мультимедиа «Шедевры мировой и отечественной художественной культуры».

Мультимедийная презентация и защита микрогрупповых исследовательских проектов по воспитательному потенциалу различных видов искусства в развитии и социализации старшеклассников.

Презентация и защита микрогрупповых исследовательских проектов по обоснованию эстетических ценностей красоты, гармонии и идеала как критериев оценки жизнедеятельности в прошлом, настоящем, будущем.

Эссе-рассуждение о роли искусства и эстетических ценностей в сферах учебной, воспитательной, общественной и иных сферах деятельности учащихся X (XI) класса.

Красота как эстетическая ценность (исторический аспект)  
(2 часа)

Прекрасное в истории эстетики.

Античная эстетика – носитель мысли о красоте бытия.

Эстетические воззрения древних народов – представителей цивилизации Древнего Египта, Древней Греции, шумеров (Гимн Нилу, первый в истории человечества спор).

Сократ о природе и сущности прекрасного. Представления о прекрасном Платона и Аристотеля.

Средневековая концепция божественного происхождения красоты (Ф. Аквинский, Ф. Ассизский (Бонавентура)).

Утверждение красоты в эпоху Возрождения (Данте, Петрарка, Боккаччо). Связь красоты и правды. Преемственность традиций античных эстетиков.

Просветители о красоте (Д. Дидро, И. Кант, другие просветители).

Современное представление о прекрасном с позиций функциональности и личностного смысла: вещественно-предметного, психологического, социального.

Практические виды деятельности

Подготовка виртуальной презентации «Красота через столетия».

Дискуссия на основе обсуждения презентации «Красота в разные исторические периоды: общее и особенное».

#### Красота как способ бытия человека (6 часов)

Красота – категория формы и содержания (внешняя и внутренняя). Красота объектов, предметов, явлений природы (животного и растительного мира, планет и светил, стихий), искусства; красота внешнего и внутреннего мира человека. Красота как регулятор человеческих взаимоотношений. Функции красоты.

Красота познания, поиска истины как сферы наилучшего приложения своих потенциальных возможностей, творческих способностей.

Красота в социальном служении и творчестве. Создание красоты в социуме через предметный мир. Социальное служение как долг и ответственность, милосердие, поддержка.

Красота ценностных ориентаций, жизненных идеалов, гражданской позиции, духовного богатства. Красота в культурной организации свободного времени в соответствии со своими интересами, предпочтениями; в творческой адаптации к социуму; в самоопределении и профессиональном выборе в опоре на творческий потенциал личности; в расширении возможностей индивида как субъекта деятельности.

Красота выбора эталонов межличностных отношений, коммуникации с позиции толерантности, открытости к сотрудничеству, психологического комфорта.

Красота дружбы как взаимодействия на основе общности интересов, понимания, доверия, поддержки, заботы в различных жизненных ситуациях.

Красота любви как творчества, деятельности по участию в жизни другого человека.

Практические виды деятельности

Фестиваль литературно-музыкальных и живописно-музыкальных интерактивных композиций «Красота формы и содержания великих произведений искусства».

Дискуссионное обсуждение фотовыставки «Чем измеряется красота основных сфер жизнедеятельности старшеклассника?».

Парад эссе «Красота человеческих отношений», «Мифы и реальность о красоте человека».

#### Гармония как эстетическая ценность (исторический аспект) (2 часа)

Понятие гармонии в истории эстетики.

Понимание гармонии в Древней Греции. Гармония в поэмах Гомера. Пифагорейское учение о «гармонии сфер». Гераклит: противоречие – созидатель гармонии. Натурфилософия древнегреческого материалиста Эмпедокла – эволюция живого равноценна эстетическому совершенствованию мира, процессу становления красоты и гармонии. Процесс восхождения от низшего к высшему – процесс рождения гармонии.

«Божественная пропорция», гармония красоты в параметрах человека, в природе, архитектуре, музыке («Золотое сечение», «Витрувианский человек» Леонардо да Винчи).

Современное видение гармонии (гармония в математике – соразмерность, пропорциональность отдельных частей, а также целого; гармония в эстетике – выражение внутренней природы объекта не количественно, а качественно (гармония красоты отношений и созидания); гармония в художественном понимании – единство противоположных эстетических категорий).

Практические виды деятельности

Презентация «Геометрия кисти Леонардо да Винчи».

Дискуссия на тему: «Гармония многообразия: как я это понимаю».

#### Гармония как способ бытия человека (6 часов)

Гармония как экзистенциальная ценность.

Гармония как источник бытия.

Гармония как ориентир индивидуального и общественного бытия.

Гармония как сочетание объективных требований и субъективных возможностей в процессе освоения и осуществления учебно-профессиональной деятельности.

Гармония как способность к самоорганизации деятельности с учетом требований к ней, своих возможностей и особенностей среды на рефлексивной основе.

Гармония – соразмерность целей и избираемых средств ее достижения; учебное взаимодействие как сотрудничество и диалог; высокая удовлетворенность учебно-профессиональной деятельностью, укрепляющая мотивы высоких достижений в ней; сплоченность, эмоционально-психологический комфорт совместной деятельности.

Координация личных и общественных интересов как возможность проявлять и развивать субъектную позицию.

Возможность самоопределения в многообразии форм и объектов социальной пробы с учетом своих предпочтений.

Гармонизация процессов социализации и индивидуализации посредством творческой самореализации в общественно-полезной деятельности.

Мотивированное посильное участие в улучшении общественных отношений, преобразовании ситуации, складывающейся в окружающем социуме.

Высокая удовлетворенность участием и результатом деятельности.

Возможность личностного и профессионального саморазвития в любимой деятельности, дающее ощущение гармонии.

Баланс разума, чувств, эмоций, физических сил и событий, дающий ощущение полноты жизни, внутренней гармонии.

Удовлетворение экзистенциальных потребностей человека в общении, дружбе, в совместном творчестве.

Добровольность выбора сферы и способов самовыражения, самоутверждения.

Гармония межличностных отношений – принятие, психологическая совместимость, эмоциональный комфорт, общность интересов, взаимопонимание, взаимоуважение, взаимопомощь, совместное принятие решений.

Практические виды деятельности

Презентация микрогрупповых исследований «Гармония и дисгармония в искусстве».

Дебаты «Гармония в разнообразии или толерантность».

Конкурс медиа произведений «Гармония как принцип жизни», «Гармонизация жизнедеятельности старшеклассника».

#### Идеал как эстетическая ценность (2 часа)

Понятие идеала в истории эстетики.

Идеал – особый мир гармонии, красоты и свободы (Гегель).

Эстетический идеал «золотого века» – гармония с природой. Легенды о «золотом веке» Платона. Идеал прекрасного в античности – свободный, гармонично развитый человек.

Феодалные христианские эстетические идеалы.

Единство и гармония физической и духовной деятельности в эстетических идеалах Возрождения. Противоречивость эстетических идеалов классицизма.

Эстетический идеал эпохи Просвещения в трудах Свифта, Бомарше и других просветителей. И. Кант – исследователь проблемы идеала.

Идеал в размышлениях материалистов XIX века (Н. Чернышевский, В. Белинский, Фейербах).

Эстетический идеал современного общества. Функции эстетического идеала. Идеал как норма. Идеал как образ совершенства.

Идеал как ценностный ориентир жизнедеятельности личности и критерий оценки действительности.

Идеал как регулятор общественных отношений.

Практические виды деятельности

Виртуальная экскурсия «У каждого времени свой идеал».

Дискуссия на тему: «Идеал красоты вне времени».

Идеал как способ бытия человека  
(6 часов)

Идеал (совершенство) и его онтологический смысл («мера данного вида»). Идеал как эстетический образ совершенства, красоты и гармонии в единстве формы и содержания явлений природного, материального, духовно-нравственного, художественного мира. Идеал как высокая цель, определяющая программу созидательной деятельности человека и общества. Гуманистический идеал: смысл и роль в личной судьбе.

Идеал как стремление к самосовершенствованию в учебно-профессиональной деятельности; умение видеть перспективу своего развития и прорабатывать стратегию личностного и профессионального развития.

Индивидуальный стиль учебно-профессиональной деятельности как возможность творческой самореализации. Наличие образцов творческой самореализации в профессии как высших критериев оценки себя самого.

Стремление к проявлению активности в создании красоты и гармонии в предметной, материальной и социальной среде (творить добро, творить красоту). Наличие образцов социального служения и социального творчества как стратегий самосовершенствования. Стремление к культурной организации свободного времени. Наличие культурных образцов организации досуговой деятельности. Широкая осведомленность относительно целей, содержания, возможных форм культурной организации досуга. Осознанный выбор культурно-досуговой деятельности. Стремление в выборе образца межличностных отношений. Наличие в сознании учащихся X (XI) класса критериев настоящей дружбы, любви, межличностных отношений. Наличие прототипов как ориентиров для самосовершенствования в этой сфере.

Практические виды деятельности

«Калейдоскоп мнений» об учебной деятельности культурных прототипов-образцов творческой самореализации в различных сферах жизнедеятельности.

Конкурс исследовательских видеороликов «Идеал общественной социально полезной деятельности современных старшеклассников».

Презентация и обсуждение коллажей на тему: «Идеал современного юноши (девушки) в дружбе, любви, межличностных отношениях».

Обобщение и рефлексия изученного  
(2 часа)

Систематизация знаний об эстетических ценностях и их роли в жизнедеятельности учащихся X (XI) класса. Организация рефлексивной деятельности по оценке и самооценке преобразующей силы искусства. Организация рефлексивной деятельности по осмыслению эстетических ценностей в основных сферах жизнедеятельности старшеклассников.

Практические виды деятельности

Виртуальная экскурсия «В союзе с красотой, гармонией, идеалом».

Презентация эссе «Красота, гармония, идеал в моей жизни».

Презентация портфолио «Эстетические критерии моей жизнедеятельности».