

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
06.10.2020 № 269

**Учебная программа факультативного занятия
«Керамика»**
для VI класса учреждений образования, реализующих образовательные программы
общего среднего образования

**ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящая учебная программа факультативного занятия «Керамика» (далее – учебная программа) предназначена для учащихся VI класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

3. Цель – воспитание у учащихся интереса к искусству как средству выражения чувств, мыслей, отношений и разнообразных замыслов, осуществление эстетического воспитания посредством занятий по керамике и создание условий для формирования менталитета белорусского этноса через всестороннее развитие учащихся.

4. Задачи:

развитие индивидуальности и творческих способностей учащихся;

эстетическое воспитание;
воспитание трудолюбия;
совершенствование умения наблюдать предметы окружающей действительности, выделять главное и наиболее характерное;
художественное просвещение учащихся, привитие им интереса к искусству;
развитие трудовых умений и навыков, умения работать в коллективе.

5. Формы и методы обучения и воспитания рекомендованы с учетом возрастных особенностей учащихся VI класса, содержательного и процессуального компонентов учебного материала. На занятиях рекомендуется использовать словесные, наглядные и практические методы обучения. Основной формой обучения являются групповые занятия.

6. Основные требования к результатам освоения содержания учебного материала выражаются в том, что у учащегося будут сформированы:

6.1. представления о:

красоте и гармонии декоративно-прикладного искусства;
процессе обжига;

6.2. знания о (об):

строении фигуры человека и животных;
приемах стилизации, особенностей образа в декоративном искусстве;
особенностях формы белорусских игрушек;
особенностях работы с пластилином и гипсом;
технологиях изготовления керамических изделий;
способах глазурования керамических изделий;

6.3. умения:

выражать свое отношение к произведениям искусства в понятной для окружающих форме и с посильным применением художественных терминов;
оценивать памятники архитектуры и эстетически оценивать примеры народного искусства родного края;
отбирать существенное для скульптурной композиции;
выполнять самостоятельно эскизы декоративной композиции;
последовательно вести длительную работу над композицией, используя предварительные эскизы;
конструировать художественную форму;
работать с инструментами и знать особенности работы с глиной;
подготавливать глинистое тесто к ручному формованию.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Искусство керамики (9 часов)

Знакомство с инструментами и особенностями работы с материалами. Знакомство с керамикой как видом декоративно-прикладного искусства. Расширение представлений и формирование навыков работы с глиной. Знакомство с процессом формования керамической массы. Знакомство со схемой изготовления керамических изделий. Знакомство с процессом сушки. Знакомство со способами глазурования керамических изделий: окунание, полив, нанесение глазури кистью, нанесение глазури пульверизатором. Знакомство со способами декорирования: росписи и украшения керамических изделий, декорирование изделий в сыром виде. Расширение представлений о работе керамиста, знакомство с процессом обжига. Расширение представлений о материале. Расширение и уточнение знаний учащихся о народных промыслах Беларуси. Развитие у учащихся творческого воображения и расширение эстетических представлений.

Знакомство с историей изготовления изразцов, основными памятниками архитектуры, украшенными изразцами. Расширение знаний учащихся о декоративно-

прикладном искусстве; развитие художественного вкуса; совершенствование понимания художественной формы в декоративно-прикладном искусстве. Формирование способности самостоятельно мыслить художественно-декоративными образами.

Тема 2. Работа с пластическими материалами (19 часов)

Знакомство со схемой изготовления керамических изделий. Знакомство с процессом формовки керамической массы. Приготовление массы. Формовка. Декорирование в сыром виде. Сушка. Обжиг. Глазуrowание изделий. Политой обжиг. Развитие у учащихся творческого воображения, умения отбирать существенное для скульптурной композиции. Совершенствование навыков работы с глиной. Формирование у учащихся представления о связи эстетических и функциональных качеств посуды; развитие творческого воображения. Обогащение художественных представлений, развитие у учащихся умений конструирования художественной формы. Знакомство с глиняной игрушкой как одним из видов народного творчества Беларуси, углубление знаний учащихся о пластической выразительности формы, приемах стилизации, особенностях образа в декоративном искусстве. Зарисовки эскизов игрушки. Совершенствование приемов лепки сложной фигуры из целого куска глины и развитие умений передачи формы и строения предметов. Закрепление приемов восприятия, формирование представления о строении человеческой фигуры, совершенствование умения передачи с натуры. Знакомство с процессом сушки и доработки изделий в сыром и подсушенном виде. Расширение представлений о работе керамиста: лепка из пластилина, работа с гипсом. Закрепление навыков работы с глиной.

Тема 3. Декорирование изделий (ангобами и механическим способами) (4 часа)

Расширения представлений о декорировании керамических изделий. Украшение рельефами, в частности контррельефами (в виде всевозможных вмятин, штрихов, полосок, иное), украшающих гончарные изделия, которые можно наносить заостренными деревянными палочками, стеками, зубцами гребенок, иное.

Украшение рельефами посредством штампов и приставление рельефов. Нанесение рельефов тампоном. Расширение представлений о росписи жидкими керамическими красками, ангобом. Знакомство с особенностями работы глазурью.

Тема 4. Глазуrowание и обжиг (3 часа)

Проведение обжига керамических изделий. Знакомство с особенностями обжига в муфельной печи.