**Тексты для чтения**

**启 示**

这是发生在童年的一件小事。我的爸爸或许已经把它忘了，然而，这件事，5却对我的一生有着莫大的 [ ]。 那年我九岁。一日，我坐在靠门边的桌前写大字。门铃响了，爸爸开门，是邻居。两人就站在大门外交谈。 那天风很猛，把我的大楷本子吹得“啪啪”作响，我拿着墨汁淋漓的笔去关门，猛地把门一推，然而，大门由于碰到障碍物反弹回来；与此同时，我听到父亲尽力压抑而仍然压不下去的喊叫声。 门外的父亲，眉眼鼻唇，全都痛得扭成一团，好像连头发也痛得一根一根地站了起来，而他的十根手指呢？怪异地缠来扭去。一看到我伸出门外一探究竟的脸，父亲即刻[ ]地扬起了手，想刮我的耳光，但是，不知怎的，手掌还没有盖到我的脸上来，便颓(tuí)然放下，我的脸颊，仅仅感受到一阵风而已。 邻居以[ ] 的口气对我说道：“你太不小心了，你父亲的手刚才扶在门框上，你看也不看，就把门用力关上„„”啊！原来我几乎把爸爸的手指夹断！ 我偷眼瞅父亲，他铁青着脸搓着手指，没有看我。 十指连心，父亲此刻[ ]的痛楚，我当然知道，但是，当时的我，毕竟只是一个九岁的儿童，我所关心的，所害怕的是父亲到底会不会再扬手打我。 当天晚上，父亲五根手指浮浮地肿得很大，母亲在厨房里为他涂抹药油。我无意中听到父亲对母亲说道：“我实在痛得极惨，原想狠很打他一个耳光，但是，转念一想我是自己把手放在夹缝处的，错误在我，凭什么打他！” 父亲的几句话，给了我毕生受用的无穷的启示。谢谢您，爸爸！

1．用“√ ”选择文中[ ] 处填的词语。

（1）影响 暴怒 责怪 剧烈 （ ） （2）印象 暴怒 责备 猛烈 （ ） （3）影响 暴怒 责怪 热烈 （ ）

2．文中划线的句子，让你体会到什么？

3．“我”偷眼瞅父亲的原因是什么？当时，我心里想到的是什么？

4．“父亲即刻[ ]地扬起了手，想刮我的耳光，但是，不知怎的，手掌还没有盖到我的脸上来，便颓然放下„„”父亲想打我，但最终没打我，他是怎么想的呢？

 5．题目“启示”的含义是（ ） ①做父母的不要随便打自己的孩子。 ②做事要细心，粗心是要惹祸的。 ③自己犯了错，要敢于承认。不可迁怒他人，推卸责任。

**人类的老师**

 8 科学家研究了蝙蝠飞行的秘密，从中得到启示，发明了雷达。可以说，蝙蝠是人类的“老师”。 其实，自然界可以充当人类“老师”的生物何止蝙蝠一种？ 人类自古就想像鸟儿一样飞上蓝天。科学家认真研究了鸟类飞行的原理，终于在1903年发明了飞机。30年以后，由于飞机速度的不断提高，经常发生机翼因剧烈抖动而破碎的现象，造成机毁人亡的惨祸。过了好久好久，人类才找到了防止这类事故的方法。其实蜻蜓早就解决了这个问题。原来，每只蜻蜓的翅膀末端，都有一块比周围略大一些的厚斑点，这就是防止翅膀颤抖的关键。要是早知道这一点，科学家可以少花多少精力啊！现在，飞机设计师吸取了这一教训，注意研究苍蝇、蚊子、蜜蜂等的飞行方法，造出了许多具有各种优良性能的新式飞机。 从前，在大海中航行的轮船，虽然头是尖尖的，但总是开不快。而有圆圆的大头的鲸，却常常轻而易举地超过海轮。这是什么原因呢？科学家们。仔细研究了鲸，发现它的外形是一种极为理想的“流线体”。而“流线体”在水中受到的阻力是最小的。后来工程师模仿鲸的形体，改进了船体的设计，大大提高了轮船航行的速度。 一个人握住一个鸡蛋使劲地捏，可是无论怎样用力，也不能把鸡蛋捏碎。薄薄的鸡蛋壳怎么这样坚固呢？科学家怀着极大的兴趣研究了这个问题，终于发现薄薄的蛋壳之所以能够承受这么大的压力，是因为它能够把受到的压力均匀地分散到蛋壳的各个部分。建筑师根据这种“薄壳结构”的特点中，设计出许多既轻便又省料的建筑物。人民大会堂和北京火车站以及其他很多著名建筑，屋顶都是这种“薄壳结构”。 此外，人们模仿袋鼠造出了会跳跃的越野汽车，模仿某些贝壳制成了外壳坚固的坦克„„ 广大生物界真是人类的好“老师”啊！

1、给加点字选择正确的读音，在后面的括号里打“√”，并用另一种读音组一个词。 模仿 mï ( ) mú ( ) 薄壳 bï ( ) báo ( )

2、联系上下文，理解词语意思。轻而易举：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_“流线体”：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、按要求改变句型。 ①工程师改进了船体的设计。改为“把”字句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_改为“被”字句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②自然界可以充当人类“老师”的生物何止蝙蝠一种？改为陈述句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ③ 广大生物界真是人类的好“老师”啊！改为反问句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4、概括第3自然段的段意。 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5、科学家从蜻蜓、鲸、鸡蛋的哪一方面得到启示，解决了实际生活中的哪些问题？

6、举两例来说说你知道的本文内容以外的人类的“老师”。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**爱因斯坦的故事**

爱因斯坦是一位赫赫有名的科学家，他担任普林斯顿高级研究所主任后更忙了，很少能呆在办公室里，一切日常事务性工作都由秘书处理。 一天，已经过了下班时间，办公室里的电话铃响了。秘书不耐烦地拿起了听筒。 “请问，我可以和主任谈话吗？”耳机里传来温文尔雅而又熟悉的声音。可秘书一时没听出是谁，按老习惯回答：“主任不在。”“那么，请您告诉我，爱因斯坦博士住在哪儿？是他新搬的家。” 秘书婉转地回答说：“不能奉告，因为爱因斯坦博士太忙，他不愿他的住处受到干扰。” 这时，电话里的声音突然变低了：“请你不要告诉任何人，我就是爱因斯坦博士。我正要回家，可我忘记了自己住在哪里了，请你给我查一下我的住址。” 秘书听了，竟忍不住哈哈大笑起来。 原来，这天爱因斯坦回家时，在路上边走边思考问题，走着走着，竟到了一个陌生的地方。当他发现自己迷了路，想回家时，却又忘记了自己家的地址。在没有办法的情况下，他只好打电话麻烦秘书查找地址了。 爱因斯坦在学习和工作上有惊人的记忆力，可在生活上的记忆力却这么差，这是因为他的思想全都集中在科学研究和探索上了。

1、 根据意思写词语。 （1）形容名声非常显著。（ ） （2）形容人的态度温和，举止文雅。（ ）

2、 从文中找出下列词的反义词。 分散——（ ） 直率——（ ） 熟悉——（ ）

3、 用“因为„„所以„„”的句式，改写文中最后一句句子。

4、 第七自然段主要写：

5、 短文最后自然段写到爱因斯坦“在生活上的记忆力却这么差”具体指的是 25 什么？

6、 你读了这篇课文后，你有什么感受或体会？请写在下面。

**我 爱 绿 叶**

瑰丽芬芳的花朵，使人一见就产生爱慕之心。古今中外有多少诗人赞美过它的艳丽，有多少画家描绘过它的丰姿。 可是，你想过没有，如果花朵没有绿叶衬托，能有这样美丽吗？又有哪一朵美丽的花朵能离开绿叶呢？ 大自然的色彩是多么丰富：洁白的雪花，碧绿的湖水，金黄的麦浪。然而我最喜欢的还是那平凡的绿叶。绿叶通过光合作用，能吸收二氧化碳，释放氧气，以保持空气的清新。绿叶具有很强的生命力。 绿叶是平凡的，但它的精神是伟大的。我爱绿叶，更爱具有绿叶精神的人。在四化建设中，有无数无名英雄，他们虽然貌不出众，语不惊人，但是一直在勤勤恳恳默默无闻地工作着。在四化建设中，他们为祖国的繁荣富强贡献着自己的一切，所以我爱绿叶，更爱绿叶似的四化建设中的无名英雄。

 ①在短文中找出两组意思相反的词。 反义词：（ ）—（ ） （ ）—（ ） ②用“‖”线把短文分成三段。 ③文章的第\_\_ \_\_自然段是过渡段。 ④用“\_\_\_\_”线画出短文的中心句： ⑤“虽然„„但是„„”这组关联词是表示\_\_\_\_\_\_\_\_关系的，并用它写一句话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ⑥具有绿叶精神的人是怎样的人？

郑 板 桥 爱 子

郑板桥（ ）是清朝有名的画家、诗人、书法家，（ ）是深深懂得家教的教35 育家，他非常讲究“爱子之道”。 郑板桥在外任职时，曾将他六岁的儿子小宝留在乡下，由他的弟弟广大职工墨代养。郑墨对小宝十分宠爱。小宝常（ ）说：“我爹在外面做大官！”有时小宝还欺侮人家的孩子，这些事（使，替，让，对）郑板桥知道后，心里非常（ ），就给弟弟写信道：“我５２岁才生一个儿子，哪有不爱的道理呢？但教更重于养。”他要求弟弟严加管教。 为了使小宝健康成长，后来郑板桥又把小宝接到自己身边，以便言传身教。当时正值灾荒，郑板桥一向清贫，家中没有多存一粒粮食。一天，小宝哭着说：“妈妈，我肚子饿。”妈妈拿了一个玉米粉做的窝头塞在小宝手里说：“这是你爹省下来的，快拿去吃吧！”小宝蹦跳着走到门外。这时，小宝发现一个赤着脚的小女孩站在门边，正用饥饿的眼光看着他。小宝立即把窝头分给小女孩一半。郑板桥知道后，高兴地对小宝说：“孩子，你做得对，爹喜欢你。” 当郑板桥病危（后，时，了），他把儿子叫到床前，突然提出要吃儿子亲手做的馒头，待儿子将馒头送到他床前时，他已经断气了。小宝悲痛地大哭，突然发现床边有张纸条，上面写着：流自己的汗，吃自己的饭，自己的事情自己干，靠天靠人靠祖宗，不算是好汉。郑板桥临终前给儿子上了“自立”的一课。 1、在二、四自然段中的（ ）内选择最恰当的字，用“ √ ”表示。2、认真读课文，在括号里填上合适的词语。 3、结合上下文解释： 言传身教—— 自立—— 4、本文通过三件事记叙了郑板桥是怎样爱子的，请分别概括地写在横线上。 5、给课文分段，并概括段落大意。

我 的 老 师

海伦·凯勒 我有了学习的钥匙，我热切希望运用学到的东西。 我记得有一天早晨，我第一次问“ love ”这个词。我在花园里找了不少早春的鲜花，我把这些花拿给我的老师，她想吻我一下，但是那时候，除了我母亲以外，我不喜欢别人吻我。莎利文小姐把她的手臂温存地围着我的脖子，在我手上拼写了“我爱海伦”。 我问：“爱”是什么东西？ 她把我拉得更近，用手指着我的心说：“爱就在这里”她的话使我迷惑不解，因为当时除了手能摸得到的东西以外，我不能理解任何别的东西。 我闻着她手上的花，一面讲一面打着手势问：“花的香味是“爱”吧？“不是”。我的老师说。 我想了一下又问：“温暖的阳光照在我的身上，射向四面八方，这是”爱“吗？” 我认为没有什么比太阳更美丽的东西，因为她温暖的光能使万物生长。，但是莎利文小姐摇了摇头。我感到困惑和失望，我想我的老师真怪，为什么不把“爱”拿给我看看，让我摸摸。 大概一天以后，老师要我把大小不同的珠子穿成两颗大珠和三颗小珠相同间隔的式样。我穿错了很多，莎利文小姐没有责怪我，而是耐心和蔼地指出我的错误，叫我再仔细地按正确地次序排列珠子。莎利文小姐用手触着我的前额，拼了“think ”。 刹那间，我懂得了事物的名称是在人们的脑子里通过思考产生的。我第一次意识到某些东西的名称不一定都是我的手能摸到的。 我花了很长的时间在琢磨着“爱”这个词。现在我知道这个词是什么意思了。太阳被云覆盖，下了一场阵雨。忽然（ ）， 阳光又带来了南方特有的炎热。 我又问老师：“这是不是”爱“呢？ 老师回答说：“爱，就象云一样，在太阳出来之前布满天空”。接着她又解释说，“你知道，你不能摸云，但你会感觉到雨。同样的，你不能摸爱，但是你知道

 39 人的温情可以（ ）到每样东西中去。没有爱你就没有欢乐，你就不愿游玩。”

我的脑子里充满了美妙了真理。

我感到我的心跟我看不见的东西，跟别人的心，都是紧紧地连接在一起的。 我是通过生活本身开始我的学习生涯的。起初，我只是个有可能学习的毛坯，是我的老师开了我的眼界，使我这块毛坯有可能发展进步。她一来到我的身边，就给我带来爱，带来欢乐，给我的生活增添了绚丽的色彩。她把一切事物的美展现在我的面前。她总是设发使我生活得充实、美满和价值。 概括一下本文的主要内容。

 为文中空缺处选填恰当的词语。（ ） 雨过天晴，灌注。B。云开日出，灌输。C，阳光灿烂，贯穿。D。云开日出，灌注。 3．写出划横线的两个词语在文中的意思。（1）钥匙： （2）琢磨：

 4．莎利文老师是怎样逐步引导“我”认识“爱”的？文中的“我”是谁？

 5．请你学习莎利文老师的做法来解释一下“什么是理解”？

 6．“花的香味是爱吗？”“温暖的阳光照在我的身上，射向四面八方，这是爱吗”？ 作者为什么会提出这样两个“古怪”的问题？

 7．结合全文看选段中加点的部分“美妙的真理”和“看不见的东西”各指什么？

大师风范 一位世界一流的小提琴演奏家有为人指导演奏时，从来不说话。每当学生拉完一曲，他总是要把这一曲再拉一遍，让学生从倾听中得到教诲。“琴声是最好的教育。”他如是说。 一次，他收了一位名不见经（ ）的新生，在拜师仪式上，学生为他演奏了一首短曲。这个学生很有天赋，把这首短曲演奏得出神入（ ）、天衣无（ ）。 学生演奏完毕，这位大师照例拿着琴走上台。但是这一次，他把琴放在肩上，却久久没有奏响。他沉默了很长时间，然后，把琴从肩上又拿了下来，深深地叹了口气，走下了台。 众人惊惶失（ ），不明白发生了什么事。他微笑着说：“你们知道吧 他拉得太好了 我没有资格指导他 最起码在刚才的一曲上，我的琴声对他只能是一种误导。” 全场静默片刻，然后爆发出一阵热烈的掌声。这掌声蕴含着三重含义：一是为学生的精湛琴艺，二是为教师对学生真诚的赞美和尊重，第三点也是最重要的一点，就是

 仅此一点，足以称之为大师。 1、把文中的成语补充完整。 2、给文中第4小节没有标点的地方加上标点符号。 3、根据上下文理解词语的含义，请用其中的一个词造句： 风范－－ 误导－－

 40 4、根据你的理解，在文中的横线处填上合适的内容。 5、写出本文的主要内容。