

Национальный институт образования

Контрольно-
измерительные
материалы

А.Ф. Будько

Немецкий язык.
Дидактические
материалы

5-9
классы

«Бытэйшая школа»

Национальный институт образования

Контрольно-измерительные материалы

А.Ф. Будько

Немецкий язык. Дидактические материалы 5-9 классы

Пособие для учителей
учреждений общего среднего образования
с белорусским и русским языками обучения

*Рекомендовано
Научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь*

Минск
«Вышэйшая школа»
2013

УДК 373.5.016:811.112
ББК 74.268.1Нем
Б90

Серия основана в 2012 году

Рецензент: учитель немецкого языка государственного учреждения образования «Средняя школа № 77 г. Минска» В.В. Деркач

Все права на данное издание защищены. Воспроизведение всей книги или любой ее части не может быть осуществлено без разрешения издательства.

ISBN 978-985-06-1410-0

© Национальный институт образования, 2013

© Оформление. УП «Издательство “Вышэйшая школа”», 2013

INHALT

Предисловие	5
Kontrollaufgaben für die 5. Klasse	7
1. Thema : Unsere Ferien	7
2. Thema : Gesund leben	10
3. Thema : Feste feiern	13
4. Thema : Land und Stadt	16
5. Thema : Fernsehen	19
6. Thema : Reisen	23
Kontrollaufgaben für die 6. Klasse	26
1. Thema : Schulzeit	26
2. Thema : Bücher sind gute Freunde	29
3. Thema : Gesund essen – gesund leben	32
4. Thema : Mein Zuhause	36
5. Thema : Unsere Natur und wir	40
Kontrollaufgaben für die 7. Klasse	43
1. Thema : Deutsch lernen	43
2. Thema : Aussehen und Charakter	47
3. Thema : Sport macht gesund	50
4. Thema : Stadtleben und Dorfleben	54
5. Thema : Einkäufe	58
Kontrollaufgaben für die 8. Klasse	62
1. Thema : Schule und ihre Traditionen	62
2. Thema : Taschengeld	66
3. Thema : Musik	70
4. Thema : Heimat	74
5. Thema : Kino	78
6. Thema : Literatur	82
7. Thema : Nationale Küche	86

Kontrollaufgaben für die 9. Klasse	91
1. Thema: Wetter und Klima	91
2. Thema: Zwischenmenschliche Beziehungen	94
3. Thema: Gesunde Lebensweise	98
4. Thema: Schule und Lernen	102
5. Thema: Die Welt der Mode	105
6. Thema: Moderne Kommunikationsmittel	109
7. Thema: Freizeitgestaltung	113

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дидактические материалы по немецкому языку разработаны в соответствии с учебной программой для учреждений общего среднего образования и содержанием УМК по немецкому языку авторов Будько А. Ф., Урбанович И. Ю. и направлены на контроль умений говорения, восприятия и понимания речи на слух и чтения. Уровень сложности, количество заданий и их содержание определяются предметно-тематическим содержанием, языковым материалом и требованиями к практическому владению видами речевой деятельности, изложенными в учебной программе.

Пособие имеет следующую структуру: задания для контроля распределены по классам и темам. В каждой теме предусмотрены задания трех видов: **A – Sprechen**, **B – Hören und Sprechen** и **C – Lesen und Sprechen**.

Задания вида **A – Sprechen** предназначены для контроля умений говорения по теме и делятся на три группы:

1. **Antworte.** С помощью данной группы заданий контролируются умения понимать вопрос и кратко реагировать на него. Задания учащиеся могут выполнять индивидуально или парами. При выполнении задания парами учитель оценивает лишь того учащегося, который отвечает на вопросы.

2. **Frage die anderen.** Выполняя задания данной группы, учащиеся формулируют вопросы сами; здесь контролируется умение решать такие коммуникативные задачи, как умения расспросить / спросить / запросить информацию о чем-либо. Вопросы учащиеся могут формулировать как устно, так и письменно. При проверке письменно сформулированных вопросов учитываются речевые ошибки и не учитываются орфографические.

3. **Was sagst du?** Задания третьей группы контролируют умения решать такие коммуникативные задачи, как рассказать / сообщить о чем-либо / выразить свое мнение и т.д. и требуют употребления определенного лексико-граммати-

ческого материала по теме. Задания выполняются индивидуально. Количество фраз в одном высказывании определяется программой по каждому классу.

Задания каждой группы различаются степенью сложности. Их выбор определяет учитель. К каждому учащемуся он подходит индивидуально и поэтому одному он может предложить все задания, а другому – только некоторые. Количество заданий позволяет это сделать.

Задания видов **B – Hören und Sprechen** и **C – Lesen und Sprechen** направлены на контроль умений читать, слушать и понимать прочитанное или прослушанное, а также умения высказаться по прочитанному или прослушанному. Это такие задания, как: «Прочитайте / Прослушайте и скажите ...»; «Прочитайте / Прослушайте и ответьте ...»; «Прочитайте / Прослушайте и выразите свое мнение» и т.д. Выбор вида задания определяется учителем в зависимости от поставленной цели. Если поставлена, например, цель проконтролировать понимание прослушанного текста, учитель может выбрать только задания вида В. Задания могут предлагаться на карточках, в устной форме, в звуковой форме, на экране интерактивной доски или компьютера и т.д. и выполняться в следующем взаимодействии: учитель / диктор – класс / группа (восприятие и понимание речи на слух); индивидуально (чтение и письмо, выполнение заданий на соответствие и выбор) – индивидуально (ученики высказывают свое мнение по тексту / проблеме, отвечают на вопросы.)

KONTROLLAUFGABEN FÜR DIE 5. KLASSE

1. T H E M A : U N S E R E F E R I E N

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Wo verbringst du gewöhnlich deine Ferien?
2. Mit wem verbringst du deine Ferien?
3. Was machst du in deinen Ferien?
4. Wie waren deine Sommerferien?
5. Wie lange dauern deine Sommerferien?

2. Frage die anderen.

Interessiere dich bei deinem deutschen Freund / deiner deutschen Freundin:

- 1) wo er / sie in den Sommerferien war.
- 2) wie lange seine / ihre Sommerferien dauern.
- 3) was er /sie in den Ferien macht.
- 4) mit wem er / sie seine / ihre Ferien verbringt.
- 5) wie er / sie seine / ihre Ferien verbringt.

3. Was sagst du?

1. Deine deutschen Freunde wollen wissen, wie du deine Sommerferien verbringst. Erzähle darüber.
2. Du warst in den Sommerferien in einem Ferienheim bei Minsk. Erzähle deinen deutschen Freunden über das Ferienheim.

B. Hören und Sprechen

1. Merke dir die neuen Wörter:

die Feuerqualle – огненная медуза

2. Hör zu und antworte: Wie haben die Kinder ihre Sommerferien verbracht?

3. Wer war wo?

- | | | |
|---------------|--|-----------------------------------|
| 1) Peter: ... | | a) Ich war zu Hause in der Stadt. |
| 2) Paul: ... | | b) Ich war auf einem Bauernhof. |
| 3) Lisa: ... | | c) Ich war im Dorf. |
| 4) Felix: ... | | d) Ich war an der Nordsee. |

4. Wer hat das in den Sommerferien gemacht?

- | | | |
|----------|--|------------------------------------|
| 1) Peter | | a) hat ein Schiff modelliert. |
| 2) Paul | | b) hat Tiere gefüttert. |
| 3) Lisa | | c) hat viel gelesen. |
| 4) Felix | | d) hat viele Feuerquallen gesehen. |

5. Wie ist deine Meinung?

1. Wer hat seine Ferien interessant verbracht?
2. Wer hat seine Ferien nicht interessant verbracht?

Hörtext

Peter: Ich war an der Nordsee und habe viele Feuerquallen gesehen.

Es war kalt, es hat viel geregnet. Es war nicht interessant.

Paul: Ich war im Dorf. Es hat auch viel geregnet und ich habe viel geschlafen und gelesen. Es war langweilig.

Lisa: Langweilig? Ich war auch auf einem Bauernhof. Ich habe Tiere gefüttert. Es war da toll! Wir haben viel Gespenster gespielt, Geschichten am Feuer erzählt.

Felix: Gespenster gespielt!? Hast du Gespenster gesehen? Ich war zu Hause in der Stadt. Mein Vater und ich, wir haben ein Schiff modelliert. Das war toll!

C. Lesen und Sprechen

1. Lies das Interview mit den Kindern. Worüber (О чём) erzählen die Kinder?

Reporterin: Hallo, wo und wie möchtet ihr in diesem Sommer eure Ferien verbringen?

Alexander: Dieses Jahr haben meine Eltern zwei Monate Urlaub. Im Juli möchten wir nach Berlin fahren. Wir besuchen da unsere Freunde. Zusammen fahren wir an die Nordsee. Da bleiben wir zwei Wochen. Wir möchten nichts tun: nur in der See schwimmen und in der Sonne liegen.

Karin: Jedes Jahr fahren wir im Sommer nach Italien. Die Ferien sind da immer toll! Es ist dort warm und sonnig. Man kann dort tauchen, in der Sonne liegen, Sandburgen bauen, Muscheln suchen. In diesem Sommer fahren wir nach Spanien.

Lisa: Sonne, Wasser und Palmen sind für meine Familie zu teuer. Meine Familie bleibt in Deutschland und wir verbringen 2 Wochen auf dem Bauernhof in Süddeutschland. Wir planen auch Wanderungen, wir lernen die Natur kennen.

2. Was passt zusammen?

- | | |
|-------------------|--|
| 1) Alexander: ... | a) Wir verbringen zwei Wochen auf dem Bauernhof in Süddeutschland. |
| 2) Karin: ... | b) Im Juli möchten wir nach Berlin und dann an die Nordsee fahren. |
| 3) Lisa: ... | c) In diesem Sommer fahren wir nach Spanien. |

3. Antworte:

1. Warum fahren Lisa und ihre Familie auf den Bauernhof?
2. Warum fährt Alexander an die Nordsee?
3. Warum fährt Karin nach Spanien?
4. Wer will seine Ferien aktiv verbringen?
5. Wer möchte in den Ferien nichts tun?

4. Wie ist deine Meinung?

1. Wo findest du die Sommerferien gut, sehr gut, langweilig?
2. Wohin möchtest du im Sommer fahren?

2. T H E M A : G E S U N D L E B E N

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Was isst und trinkst du gern?
2. Was kocht deine Mutter zum Mittagessen?
3. Was kocht deine Mutter zum Frühstück?
4. Was isst du zum Abendbrot?
5. Was kannst du selbst kochen und backen?

2. Frage die anderen.

Du bist in einer deutschen Familie zu Besuch. Interessiere dich:

- 1) für das Frühstück in der Familie: Uhrzeit, Speisen, ...
- 2) für das Mittagessen in der Familie: Uhrzeit, Speisen, ...
- 3) für das Abendbrot in der Familie: Uhrzeit, Speisen, ...
- 4) wer in der Familie kocht.
- 5) was die Deutschen gern essen.

3. Was sagst du?

Du bist in einer deutschen Familie zu Besuch.

1. Die Gastfamilie interessiert sich für Mahlzeiten in deiner Familie. Erzähle darüber (об этом).
2. Du bist krank und gehst zu einem deutschen Arzt. Erkläre ihm, was dir wehtut.

B. Hören und Sprechen

1. Merke dir die neuen Wörter:

der Tierpfleger – животновод; **die Majestät** – Величество; **sich bewegen** – двигаться; **der Rachen** – пасть; **der Backenzahn** – коренной зуб; **herausziehen** – удалять; **wütend** – яростный, свирепый

2. Hör den Text. Wo lebt Hannibal?

3. Wähle, was richtig ist.

1. Warum brummt der Hannibal?
 - a) Er will fressen.
 - b) Er ist krank.
 - c) Er will aus dem Zoo weg.
2. Was tut dem Löwen weh?
 - a) Der Bauch.
 - b) Der Backenzahn.
 - c) Der Kopf.
3. Was macht der Löwe im Käfig?
 - a) Der Löwe schläft im Käfig.
 - b) Der Löwe liegt ruhig im Käfig.
 - c) Der Löwe läuft im Käfig hin und her.
4. Wer hilft dem Löwen?
 - a) Der Tierarzt.
 - b) Der Tierpfleger.
 - c) Der Zoodirektor.

4. Antworte:

1. Der Tierarzt hilft dem Löwen. Was macht er?
2. Hannibal ist krank. Wie fühlt er sich (чувствует себя)?
3. Hannibal ist gesund. Wie fühlt er sich?

5. Wie ist deine Meinung?

Haben Tiere auch Zahnschmerzen wie Menschen?

Hörtext

Der König der Tiere ist krank

„Uaaaauh! Uaaaauh!“ Das ist Hannibal. Er brummt. Man hört ihn weit. Der Tierpfleger fährt mit dem Fahrrad in den Zoo.

Das zweite Mal in dieser Nacht. „Was tut’s weh, Majestät?“, fragt der Tierpfleger. „Krrrchh!“ Der König der Tiere brummt und läuft im Käfig hin und her. Er kann nicht schlafen.

Am Vormittag bei der Tierfütterung bemerkt der Tierpfleger, Hannibal kann nicht fressen. „Man muss Herrn Doktor Helferich holen. Hannibal hat Zahnschmerzen“, meint der Tierpfleger. Der Tierarzt kommt: „Sehen wir mal! Hannibal muss in einen anderen Käfig.“ Hannibal steht in einem kleinen Käfig und kann sich nicht bewegen. Herr Doktor Helferich gibt ihm zwei Spritzen und danach macht er Hanniballs Rachen auf. Ein Backenzahn ist kaputt und der Doktor zieht ihn heraus.

Am nächsten Tag ist Hannibal wieder gesund. Er kann schlafen, er kann fressen und trinken. Er ist nicht mehr wütend.

C. Lesen und Sprechen

1. Lies den Text. Wähle den Titel zum Text.

1. Frühstücksgeschichte
2. Tobias und das Frühstück

Die Mutter weckt Tobias und macht ihm das Frühstück. Tobias isst am liebsten gar nichts. Wenn seine Mutter nicht da ist, holt er sich nur einen Liter Milch aus dem Kühlschrank. Er macht die Milch warm und vermischt sie mit elf Löffeln Kakao. Danach setzt er sich auf sein Bett und trinkt die Milch aus seiner Lieblingstasse.

Heute macht aber die Mutter das Frühstück. Deshalb gibt es eine kleine Tasse Kakao mit wenig Kakaopulver. Auf dem Tisch stehen Müsli und Brot. Tobias isst Müsli mit Milch. Und seine Mutter macht ihm noch ein Brot mit Schokocreme. Aber Tobias will es nicht essen. Seine Mutter verlässt einen Moment die Küche¹ und Tobias versteckt das Schokobrot unter dem Tisch. Die Mutter kommt in die Küche zurück und sieht kein Brot mehr. Sie lobt Tobias und er geht in die Schule.

¹ verlässt ... die Küche – уходит из кухни

2. Wähle, was richtig ist.

1. Die Mutter von Tobias ist nicht da. Wie ist das Frühstück von Tobias?
 - a) Zum Frühstück isst Tobias Schokobrot.
 - b) Zum Frühstück trinkt Tobias Milch mit Kakaopulver.
 - c) Zum Frühstück isst Tobias nichts.
2. Was mag Tobias?
 - a) Tobias mag Schokobrot mit Tee.
 - b) Tobias mag Milch mit viel Kakaopulver.
 - c) Tobias mag Brot mit Käse.
3. Wer macht das Frühstück für Tobias?
 - a) Tobias macht heute das Frühstück selbst.
 - b) Die Mutter macht heute das Frühstück für Tobias.
 - c) Der Vater macht das Frühstück für Tobias.

3. Wie ist deine Meinung?

1. Isst Tobias gesund?
2. Tobias versteckt das Schokobrot unter dem Tisch. Findest du das gut?

3. T H E M A : F E S T E F E I E R N

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Welche Feste stehen im Kalender in deinem Land?
2. Wo feierst du gewöhnlich (обычно) Weihnachten / Neujahr?
3. Wo feierst du gewöhnlich Ostern?
4. Was schenkst du deinen Eltern / Großeltern / Geschwistern / Freunden zu Weihnachten / Neujahr / Ostern?
5. Wie heißt dein Lieblingsfest?

2. Frage die anderen.

Du bist in einer Gastfamilie in Deutschland. Frage die Gastfamilie,

- 1) wann die Deutschen Weihnachten feiern.
- 2) womit die Deutschen Tannenbäume schmücken.
- 3) wann der Weihnachtsmann Geschenke bringt.
- 4) welche Feste die Deutschen im Frühling feiern.
- 5) was der Osterhase bringt.

3. Was sagst du?

1. Was wünschst du deiner deutschen Gastfamilie zu Weihnachten oder zu Ostern. (Du kannst das mündlich (устно) machen oder eine Karte schreiben.)
2. Zu Weihnachten / Neujahr / Ostern kocht deine Familie etwas Leckeres. Erzähle über das Essen zu einem Fest.

B. Hören und Sprechen

1. Hör den Text. Wovon (О чём) sprechen die Kinder?

2. Was passt zusammen?

- | | |
|------------------|--------------------------------------|
| 1) Wolfgang: ... | a) Mein Geburtstag ist im Dezember. |
| 2) Till: ... | b) Mein Geburtstag ist im September. |
| 3) Sabine: ... | c) Mein Geburtstag ist im Mai. |

3. Antworte:

1. Wo feiert Wolfgang seinen Geburtstag?
2. Wo feiert Till seinen Geburtstag?
3. Wo feiert Sabine ihren Geburtstag?

4. Wie ist deine Meinung?

Wer feiert seinen Geburtstag besonders interessant?

Hörtext

Wolfgang: Mein Geburtstag ist im Mai. Wir feiern im Garten. Viele Freunde kommen und wir spielen.

Till: Mein Geburtstag ist im Dezember. Es ist draußen kalt. Ich feiere meinen Geburtstag in einem Café. Da kommen viele Kinder. Wir essen leckere Kuchen: Käsekuchen, Apfelkuchen oder Pflaumenkuchen.

Sabine: Mein Geburtstag ist im September. Wir feiern ihn in unserer Hütte im Garten. Wir verkleiden uns, essen viel Eis und wandern auf den Berg mit Fackeln, wenn es dunkel wird.

C. Lesen und Sprechen

1. Lies den Text. Was ist die Adventszeit?

Kleine Geschenke in der Adventszeit

Die Lehrerin Frau Hoffmann hat den Kindern gesagt: „Kinder, wir machen für die Adventszeit etwas Besonderes¹. Ich habe auf Kärtchen² eure Namen geschrieben. Aber der Name dürft ihr nicht nennen. Für das Kind spielt ihr einen Wichtel³. “ „Was ist ein Wichtel?“, fragt Julian. „Ein Wichtel macht für ein Kind in jeder Adventswoche ein kleines Geschenk. Aber das Kind soll nicht merken⁴, wer das Geschenk gemacht hat“, erklärt Frau Hoffmann.

In der ersten Adventswoche findet Julian in seiner Schultasche einen blauen Stein. Julian sammelt Steine. Wer ist der Wichtel? Er kennt⁵ Julians Hobbys. In der zweiten Adventswoche findet er einen bunten Radiergummi. In der dritten Adventswoche bekommt Julian ein Spiel. In der vierten Adventswoche ein kleines Bild. Der Wichtel hat es selbst gemalt. Das war eine Freude!

¹ etwas Besonderes – что-то необычное; ² auf Kärtchen – на карточки; ³ einen Wichtel – гнома; ⁴ soll nicht merken – не должен заметить; ⁵ kennt – знает

2. Antworte:

1. Was hat Julian in der ersten Adventswoche bekommen?
2. Was hat Julian in der zweiten Adventswoche bekommen?
3. Was hat Julian in der dritten Adventswoche bekommen?
4. Was hat Julian in der vierten Adventswoche bekommen?

3. Wie ist deine Meinung?

Wie findest du die Idee von Frau Hoffmann?

4. T H E M A : L A N D U N D S T A D T

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Wo wohnst du? In einer Stadt oder in einem Dorf?
2. Wo liegt deine Stadt? / Wo liegt dein Dorf?
3. Wie ist deine Stadt? / Wie ist dein Dorf?
4. Welche Sehenswürdigkeiten gibt es in deiner Stadt / in deinem Dorf?
5. Möchtest du lieber in einer Großstadt oder auf dem Lande wohnen? Warum?

2. Frage die anderen.

Du machst in Berlin einen Stadtbummel und hast dich verlaufen (заблудился). Wie fragst du einen Deutschen / eine Deutsche:

- 1) nach dem Weg bis zur nächsten U-Bahnstation.
- 2) nach dem Weg zur Berliner Mauer.
- 3) nach dem Weg zur Weltuhr.
- 4) nach dem Weg zum Zoo.

3. Was sagst du?

1. Ein deutscher Tourist möchte deine Schule sehen. Nenne die Adresse der Schule und erkläre den Schulweg.
2. Dein deutscher Freund ist bei dir zu Besuch. Zeige ihm deine Stadt / dein Dorf und erzähle ihm über Sehenswürdigkeiten.

B. Hören und Sprechen

1. Merke dir die neuen Wörter:

die **Unterführung** – подземный переход; **entlang** – вдоль

2. Hör den Text. Wohin möchte der Fußgänger (пешеход) gehen?

3. Wer erklärt was?

Anton: ... Sabine: ... Lars: ...

1. Rechts siehst du eine Post. Geh um die Post.
2. Links ist die Polizei, geh weiter bis zur Ampel.
3. Geh über den Goetheplatz. Da ist das Kino.

4. Wie ist deine Meinung?

Wer hat den Weg genauer erklärt (объяснил)?

Hörtext

Anton: Du gehst durch die Unterführung. Dann siehst du links drei Bäume. Geh vorbei, dann geradeaus: Links ist die Polizei, geh weiter bis zur Ampel. Da gehst du nach rechts. Du musst 100 Meter geradeaus gehen. Da siehst du das Goethe-Denkmal. Vom Denkmal führt eine kleine Straße bis zum Kino.

Sabine: Du gehst durch die Unterführung und dann rechts die Mozartstraße entlang bis zur Kirche. Dort gehst du von der Mozartstraße in die Wiener-Walzer-Straße und gehst weiter bis zum Goethe-Denkmal. Geh über den Goetheplatz. Da ist das Kino.

Lars: Du gehst durch die Unterführung. Dann gehst du an den großen Bäumen vorbei und weiter bis zum Krankenhaus. Geh immer geradeaus. Rechts siehst du eine Post. Geh um die Post und dann wieder geradeaus bis zum Kino.

B. Lesen und Sprechen

1. Lies die Geschichte. Worum geht es hier? (О чём говорится здесь?)

Eine Gespenstergeschichte¹

Einmal fahren Eike und Julia mit ihren Eltern zu einer Burg-ruine. „Hier gibt es bestimmt Gespenster“, sagen die Kinder. „Ach, was“, sagt der Vater, „Gespenster gibt es nicht.“

Es ist schon spät. Nicht weit von der Burgruine steht ein Hotel und die Familie kann hier übernachten². Sie gehen ins Hotel. Nach dem Abendbrot geht die Familie ins Bett. Alle sind müde.

In der Nacht wacht die Mutter plötzlich³ auf⁴. Da sieht sie etwas Weißes vor dem Fenster. Sie weckt den Vater: „Du, vor dem Fenster ist ein Gespenst.“ „Ach, Quatsch, es gibt keine Gespenster“, sagt der Vater.

Plötzlich sieht der Vater im Zimmer ein Gespenst. Es sucht etwas im Zimmer. Da sieht es ein Waschbecken und dreht den Wasserhahn auf⁵. Das Wasser läuft und läuft. Es läuft immer mehr Wasser ins Zimmer. Die Stühle und die Betten schwimmen im Wasser. Das Gespenst schwimmt im Wasser. Jetzt schwimmt der Vater auch im Wasser.

Die Kinder stehen auf und sehen, wie der Vater hinter dem Gespenst schwimmt. Der Vater schwimmt zum Telefon und ruft den Portier (*lies:* portje) an⁶. „Hören Sie mal, in Ihrem Hotel gibt es ja Gespenster“, sagt der Vater. „Aber, mein Herr, es gibt doch keine Gespenster und in unserem Hotel auch nicht.“ „Was sagen Sie? Ich schwimme schon seit einer halben Stunde hinter einem Gespenst her.“ „Aber, mein Herr, in unserem Hotel kann man doch im Zimmer nicht

schwimmen.“ „Kommen Sie mal in unser Zimmer.“ „Ja, einen Augenblick bitte!“, sagt der Portier ...

Nach Heinrich Hannover

¹ **Gespenster** – привидения; ² **übernachten** – переночевать; ³ **plötzlich** – вдруг; ⁴ **wacht ... auf** – просыпается; ⁵ **dreht den Wasserhahn auf** – открывает кран; ⁶ **ruft ... an** – звонит

2. Ergänze die Sätze.

1. Einmal fahren Eike und Julia mit ihren Eltern zu
2. In der Nacht weckt die Mutter
3. Der Vater wacht auf und sieht im Zimmer
4. Das Gespenst ... auch im Wasser.
5. Der Vater schwimmt zum ... und ruft ... an.

3. Antworte:

1. Warum und wo will die Familie übernachten?
2. Wer hat das Gespenst vor dem Fenster gesehen?
3. Wer hat den Wasserhahn aufgedreht?
4. Hat der Portier dem Vater geglaubt?

4. Wie ist deine Meinung?

Glaubst du an diese Geschichte? Gibt es Gespenster?

5. T H E M A : F E R N S E H E N

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Siehst du oft fern?
2. Wie lange siehst du jeden Tag fern?
3. Für welche Sendungen interessierst du dich besonders?
4. An welchen Tagen läuft deine Lieblingssendung?
5. Um wie viel Uhr läuft deine Lieblingssendung?

2. Frage die anderen.

Du bist in einer deutschen Gastfamilie zu Besuch. Du möchtest wissen,

- 1) wie lange deutsche Kinder fernsehen dürfen.
- 2) welche Sendungen sie gern sehen.
- 3) wie oft deutsche Kinder fernsehen dürfen.
- 4) ob Fernsehen der Familie Spaß macht.

3. Was sagst du?

Eine deutsche Kinderzeitung bittet belarussische Kinder im Internet:

- 1) über ihre Lieblingssendungen zu erzählen. Erzähle über deine Lieblingssendung.
- 2) ihre Meinung zu den Kindersendungen in Belarus zu äußern. Mach das.

B. Hören und Sprechen

1. Merke dir die neuen Wörter:

unzufrieden – недовольный; **reden** – говорить, разговаривать;
arm – бедный

2. Hör den Text. Worum geht es hier?

3. Hast du das im Text gehört?

1. Franz sieht nur drei Programme.
2. Franz kann auch in der Schule von den Filmen reden.
3. Franz hat die Serie über den Hund nicht gesehen.
4. Franz hat auch den Film über den Astronauten nicht gesehen.

4. Wie ist deine Meinung?

Warum hat Franz über den Astronauten erzählt?

Hörtext

Franz ist mit seiner Mama und mit seinem Papa unzufrieden. Oft sagt er den Eltern: „Alle Kinder können 30 Programme sehen und ich nur drei Programme. In der Schule sprechen sie über Sendungen im Fernsehen. Und ich kann nie mitreden. Jörg hat mich gefragt: Darfst du nicht zu Hause fernsehen? Oder sind deine Eltern arm und habt ihr keinen Fernseher? Was soll ich antworten?“

Vor zwei Wochen haben die Kinder über eine Serie geredet. Über eine, wo ein Detektiv einen Hund als Partner hat. Und der Hund ist sehr klug. Einige Kinder finden die Serie interessant, die anderen nicht so gut. Da fragt mich Alexander: „Was meinst du, Franz?“

„Ich habe diese Serie nicht gesehen. Ich habe eine andere gesehen. Eine von einem Astronauten, von einem anderen Planeten. Er landet bei uns auf der Erde, sein Raumschiff geht kaputt ...“, sagt Franz. „Auf welchem Sender?“, fragen die Kinder. „Sat.6.“ „So was gibt es nicht!“, rufen die Kinder. „Doch, es gibt. Mein Vater hat eine Spezialantenne gebastelt und wir sehen viele andere interessante Sendungen“, sagt Franz.

Nach Christine Nöstlinger

C. Lesen und Sprechen

1. Lies den Text. Worüber (О чём) ist der Text?

Der Vogel mit dem gebrochenen Flügel¹

„Karfunkel“ ist eine Sendereihe im Fernsehen. Jede Sendung hat ein eigenes Thema². Diese Sendung zeigt das Leben der Kinder aus anderen Ländern in Deutschland. Das Leben in Deutschland ist für die Familien und ihre Kinder nicht so leicht. Die Kinder haben keine Freunde. Sie sprechen kein Deutsch und sie besuchen keine Schulen. Einige Deutsche sind nicht so gut zu den Ausländern³. Und die Sendung „Karfunkel“ erzählt über solche Kinder.

Der Film „Der Vogel mit dem gebrochenen Flügel“ erzählt über ein Mädchen aus Eritrea⁴. Es heißt Salam. Mit ihren Eltern ist

Salam aus ihrer Heimat geflohen⁵. Ihr Leben war dort in Gefahr⁶. Sie lebt jetzt in einem Heim für Ausländer.

Eines Tages findet Salam auf einem Spielplatz einen Vogel mit einem gebrochenen Flügel. Sie will ihm helfen und sucht Futter für ihn.

Da kommen noch zwei Kinder, Robin und Marie. Sie streiten⁷ sich, wer zuerst den Vogel gefunden hat. Salam erklärt so freundlich, sie hat den Vogel gefunden. Robin meint, der Vogel gehört⁸ ihm. Der Vogel ist auf dem deutschen Boden⁹. Marie fragt Robin: „Wo ist ein Wandervogel zu Hause?“

Drei Kinder sorgen für den kranken Vogel zusammen. Die Kinder besuchen Salam im Heim. Sie werden Freunde. Nur die Eltern von Robin sind zu Salam unfreundlich. Und Salam darf nicht Robin zu Hause besuchen.

¹ „Der Vogel mit dem gebrochenen Flügel“ – «Птица со сломанным крылом»; ² ein eigenes Thema – отдельную тему; ³ zu den Ausländern – к иностранцам; ⁴ aus Eritrea – страна на северо-востоке Африки; ⁵ ist sie aus der Heimat geflohen – она бежала с родины; ⁶ in Gefahr – в опасности; ⁷ streiten sich – ссорятся; ⁸ gehört – принадлежит; ⁹ auf dem deutschen Boden – на немецкой земле

2. Ergänze die Sätze.

1. Karfunkel ist ...
2. „Der Vogel mit dem gebrochenen Flügel“ ist ...
3. Salam ist ...
4. Robin ist ...

3. Antworte:

1. Woher kommt Salam?
2. Wo wohnt Salam?
3. Wo hat sie den Vogel gefunden?
4. Wer sorgt für den kranken Vogel?

4. Wie ist deine Meinung?

Wie findest du das Mädchen Salam?

6. T H E M A : R E I S E N

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Reist du gern / nicht gern?
2. Mit wem reist du gern?
3. Womit kann man reisen?
4. Wohin möchtest du im Sommer reisen?
5. Was nimmst du auf die Reise mit?

2. Frage die anderen.

Du telefonierst mit einem Reisebüro in Deutschland. Du möchtest fragen,

- 1) welche Reiseziele am interessantesten sind.
- 2) wie man dorthin kommt.
- 3) was man mitnehmen soll.
- 4) wo man übernachten kann.
- 5) wie viel eine Fahrkarte kostet.
- 6) ... (formuliere deine Fragen).

3. Was sagst du?

1. Du hast in den Winterferien mit der Klasse eine Reise nach Brest gemacht. Die Reise war toll. Erzähle deinem deutschen Freund / deiner deutschen Freundin über diese Reise.
2. Man hat deiner Familie und dir eine interessante Reise in die Schweiz angeboten. Aber ihr könnt leider nicht fahren. Begründe (назови причину), warum ihr nicht fahren könnt.

B. Hören und Sprechen

1. Hör das Gespräch. Wovon sprechen die Kinder?

2. Antworte:

1. Wer fährt auf die Insel Sylt?
2. Wer fliegt in die Türkei?
3. Womit fährt Tom in die Ferien?
4. Womit will Annas Familie in die Ferien fahren?

3. Wie ist deine Meinung?

Du kannst eine Reise wählen: auf die Insel Sylt oder in die Türkei. Was wählst du?

Hörtext

Tom: Anna, was machst du in den Sommerferien?

Anna: Wir fahren auf die Insel Sylt.

Tom: Mit dem Auto?

Anna: Nein, mit dem Zug. Auf die Insel Sylt darf man nicht mit dem Auto fahren.

Tom: Warst du schon auf dieser Insel?

Anna: Nein, noch nie. Und wohin fährst du in den Ferien?

Tom: Wir fliegen in die Türkei, nach Istanbul.

Anna: Wie lange bleibt ihr dort?

Tom: Eine Woche.

Anna: Gute Reise!

C. Lesen und Sprechen

1. Lest den Text. Worum geht es hier?

Mutter sagt immer Nein

Franka: Die Klasse macht eine Radtour an den Steinsee. Nie wird meine Mutter das erlauben¹. Nie. Aber ich will mitfahren. „Alle fahren an den Steinsee“, sage ich. „Alle meine Freundinnen, Jutta, Jana und Christel fahren auch.“

„Aber du fährst nicht mit!“, sagt die Mutter. „Warum nicht?“, frage ich. „Es ist gefährlich“², antwortet die Mutter. „Aber wir

sind doch keine kleinen Kinder“, sage ich wieder. „Du sagst doch selber, man muss die anderen Menschen, die anderen Orte kennen lernen³.“ „Ja“, sagt die Mutter. „Aber langsam und vorsichtig⁴. Immer langsam. Zuerst mit dem Lehrer. Wer fährt mit euch?“ „Zwei Schüler der neunten Klasse. Warum dürfen denn die anderen fahren?“, frage ich wieder. „Das weiß ich nicht“, sagt die Mutter. „Mutti, darf ich mitfahren?“, frage ich wieder. Und die Mutter sagt: „Franka, das ist wirklich gefährlich. Der Weg ist lang. Und dein Fahrrad ist alt. Wir kaufen dir ein neues Fahrrad und dann kannst du lange Radtouren machen. Und am Wochenende machen wir alle zusammen zum Schloss eine Radtour.“ Franka: „Gut, Mutti. Ich bleibe zu Hause. Darf Max mit uns Rad fahren? Sein Fahrrad ist auch alt.“

Nach Gina Ruck-Pauquet

¹ **erlauben** – разрешит; ² **gefährlich** – опасно; ³ **kennen lernen** –знакомиться; ⁴ **langsam und vorsichtig** – медленно и осторожно

2. Nenne Argumente.

1. Franka will mit der Klasse eine Radtour machen. Nenne ihre Argumente.
2. Die Mutter erlaubt Franka nicht mitzumachen. Nenne die Argumente der Mutter.

3. Antworte:

1. Wohin will Franka fahren?
2. Wer fährt an den Steinsee?
3. Warum darf Franka nicht mitmachen?
4. Wohin macht Frankas Familie am Wochenende eine Radtour?

5. Wie ist deine Meinung?

1. Hat Franka gute Argumente gefunden?
2. Hat die Mutter gute Argumente gefunden?

KONTROLLAUFGABEN FÜR DIE 6. KLASSE

1. T H E M A : S C H U L Z E I T

A. Sprechen

1. Antworte:

1. In welche Schule und in welche Klasse gehst du?
2. Wie ist die Sitzordnung in deinem Klassenzimmer?
3. Wie findest du deinen Stundenplan?
4. Wie ist deine Klassenlehrerin?
5. Wie sind deine Schulkameraden?

2. Frage die anderen.

Du besuchst eine deutsche Schule. Interessiere dich,

- 1) wann die Schule beginnt.
- 2) wann die Schule zu Ende ist.
- 3) wie lange eine Stunde dauert.
- 4) wie lange Pausen dauern.
- 5) welche Schulräume es gibt.

3. Was sagst du?

Deine deutschen Freunde interessieren sich:

- 1) für die Schulordnung in deiner Schule. Erzähle darüber.
- 2) für deine Schule. Beschreibe deine Schule.

B. Hören und Sprechen

1. Hör den Text. Worüber sprechen die Kinder?

2. Wie sind die Kinder? Ergänze die Sätze.

1. Hannibal ist ...

2. Nina ist ...
3. Hubert ist ...

3. **Antworte:**

1. Wer ist ein guter Fußballspieler?
2. Wer ist hilfsbereit?
3. Wer ist nicht gut in Sport?
4. Wen mögen die Lehrer?

4. **Wie ist deine Meinung?**

Wie soll ein Klassensprecher sein? Wen von drei Kindern wählst du als Klassensprecher und warum?

Hörtext

Vera: Ich wähle Hannibal. Alle Kinder wissen: Hannibal ist ein sehr guter Fußballspieler. Er kann klettern wie eine Katze und ist ein kluger Junge. Hannibal ist kein guter Schüler. Und er redet nicht viel. Er ist sehr still. Aber er ist ehrlich. Er ist ein guter Klassensprecher.

Udo: Die Mädchen und die Jungen mögen Nina. Nina ist klein, aber oho! Sie kann so laut sprechen. Nina sorgt für Ordnung im Klassenzimmer. Sie macht die Tafel sauber, sie macht das Fenster auf. Sie ist sehr hilfsbereit. Nina ist eine gute Schülerin, besonders in Deutsch und Mathe. Sie ist eine gute Klassensprecherin.

Tim: Er heißt Hubert, aber alle nennen ihn Hübi. Er ist immer lustig. In Sport ist er nicht gut. Hübi ist ein sehr stiller Junge. Doch wenn er etwas im Unterricht sagt, dann stimmt das. Er sagt nur, was stimmt, sonst spricht er nicht. Die Lehrer mögen ihn. Er ist sehr klug. Hübi ist ein guter Klassensprecher.

C. Lesen und Sprechen

1. **Lies die Geschichte „Mein schöner Schultag“. Ist es eine Traumgeschichte oder eine richtige Geschichte?**

Mein schöner Schultag

Es war so ein Tag! Ich war kein Schüler. Ich war Lehrer. Alles war so: Ich komme in die Klasse und sehe meine Lehrer. Sie sitzen brav und ordentlich in den Bänken: Herr Hobel, Frau Flöte, Frau Spring, Herr Minus, Herr Stein und Frau Kuli. Ja, wirklich! Alle Lehrer sind da! Und alle Lehrer sind Schüler der Klasse 5a. Und ich bin ihr Lehrer. Ich klettere auf den Tisch. Jetzt bin ich größer als meine Schüler. Ich gebe Noten, die Lehrer sind traurig. Herr Minus will immer richtig rechnen. Er bekommt eine schlechte Note. Frau Kuli will schön schreiben. Aber wir machen das nicht. Das gefällt mir nicht. Sie bekommt auch eine schlechte Note. Ich klopfe mit dem Lineal auf den Tisch. „Frau Flöte, kaust du ein Kaugummi¹?“, frage ich. „Nein!“, antwortet sie. Niemand kann Kaugummis kauen. Das muss ich zeigen, wie man das macht. Ich gebe meinen Schülern Kaugummis und mache Blasen². Sie machen das gut und sie bekommen gute Noten. Jetzt will ich die Hausaufgaben sehen. Herr Hobel, du bekommst eine schlechte Note. Das geht nicht. Du machst jeden Tag deine Hausaufgaben. In Musik will Frau Flöte nach Noten singen und sie bekommt auch eine schlechte Note. Frau Flöte weint. Aber dann höre ich: „Max, es ist schon sieben Uhr! Steh auf!“ „Schade!“

¹ ein Kaugummi – жевательную резинку; ² Blasen – пузыри

2. Was meinst du? Welche Schulfächer unterrichten diese Lehrer in der Schule?

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) Herr Hobel | a) Musik |
| 2) Herr Minus | b) Werken |
| 3) Herr Stein | c) Sport |
| 4) Frau Spring | d) Erdkunde |
| 5) Frau Flöte | e) Mathematik |
| 6) Frau Kuli | f) Deutsch |

3. Antworte:

1. Warum bekommt Herr Minus eine schlechte Note?
2. Warum bekommt Frau Kuli eine schlechte Note?

3. Warum bekommt Frau Flöte eine schlechte Note?
4. Warum bekommt Herr Hobel eine schlechte Note?
5. Was machen die „Schüler“ gut?

4. Wie ist deine Meinung?

Die Lehrer als „Schüler“ lernen nicht besonders gern. Manchmal machen sie die Hausaufgaben nicht. Was soll dann Max als „Lehrer“ machen?

2. T H E M A : B Ü C H E R S I N D G U T E F R E U N D E

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Liest du Bücher gern / nicht gern?
2. Welche Bücher liest du gern?
3. Was gefällt dir in einem Buch?
4. Wo liest du gern?
5. Wie liest du ein Buch?

2. Frage die anderen.

Du möchtest wissen, ob deutsche Kinder gern lesen. Frage sie,

- 1) was sie gern lesen.
- 2) wann sie gern lesen.
- 3) wie sie lesen.
- 4) wo sie die Bücher zum Lesen bekommen.
- 5) welche deutschen Schriftsteller ihnen gefallen.

3. Was sagst du?

1. Du hast vor kurzem ein interessantes deutsches Buch gelesen. Worum geht es im Buch? Erzähle kurz.

2. Deine deutschen Freunde wollen dir ein Buch zum Geburtstag schenken. Sie wissen aber nicht, was du gern liest. Sage ihnen, welche Bücher du gern liest, was du gern lesen möchtest.
3. Du gehst in eine deutsche Buchhandlung. Erkläre dem Verkäufer, was du kaufen möchtest und bitte ihn um Hilfe.

B. Hören und Sprechen

1. Merke dir die neuen Wörter:

nötig – нужный; wusste – знал; tippte ... ein – впечатал

2. Hör den Text. Worüber hat Philipp erzählt?

3. Antworte:

1. Was gibt es in Philipps Bibliothek?
2. Wie sind die Bücher in der Bibliothek sortiert?
3. Von welchem Helfer hat Philipp erzählt?
4. Hat sich Philipp ein Buch in der Bibliothek ausgeliehen?

4. Wie ist deine Meinung?

Ist Philipps Bibliothek modern?

Hörtext

Philipp erzählt über seine Schulbibliothek: In unserer Bibliothek gibt es viele Bücher, Zeitungen, Zeitschriften, Spiele, CDs und Videos. Die Bücher stehen in Ordnung. Sie sind nach Titeln, Namen der Autoren oder nach dem Alphabet sortiert. Es ist so schwer, ein nötiges Buch in den Bücherregalen zu finden. Aber es gibt gute Helfer – Computer. Das geht ganz schnell.

Bei einem Buch wusste ich nur den Titel. Ich setzte mich an den Computer, tippte den Titel ein und bekam die Antwort, wo das Buch in den Bücherregalen steht. Bei einem anderen Buch wusste ich nur den Namen des Autors. Der Computer zeigte mir alle Bücher von diesem Autor in der Bücherei. Und zum dritten Mal tippte ich nur das Thema „Wald“ ein. Der Computer zählte

dann alle Bücher und CDs zu diesem Thema auf. Ich habe nur interessante Titel aufgeschrieben und ging zu den Regalen suchte mir diese Bücher aus.

C. Lesen und Sprechen

1. Lies den Text. Welche Berufe stehen nicht im Text? Streiche sie weg (вычеркни):

der Drucker – der Autor – der Korrektor – der Lektor – der Kassierer – der Illustrator – der Buchbinder

Wie entsteht¹ ein Buch?

Viele Leute machen ein Buch. Zuerst schreibt der Autor den Text für ein Buch. Der Autor hat eine Idee. Er weiß, was er erzählen will. Dann schickt der Autor seinen Text (das Manuskript) an den Verlag². Dort arbeiten viele Leute. Sie lesen, schreiben, telefonieren, sprechen. Sie arbeiten am Buch. Der Lektor³ liest das Manuskript. Der Korrektor⁴ korrigiert Fehler. Der Illustrator macht Illustrationen (Bilder). Dann sucht man das Papier und eine Schrift aus. Es gibt dickes und dünnes Papier, es gibt verschiedene Farben des Papiers. Die Schrift ist auch verschieden: groß oder klein, dick oder dünn, rund oder eckig. Man rechnet aus, wie viel das Buch kosten wird. Das ist sehr wichtig. Alle müssen das Geld für ihre Arbeit bekommen: der Autor, der Lektor, der Illustrator ... Das Buch darf nicht zu teuer und nicht zu billig⁵ sein. Danach macht man im Verlag das Musterbuch⁶. Und das Musterbuch geht in die Druckerei⁷.

Weiter arbeitet der Drucker. Er druckt die Seiten des Buches. Der Buchbinder verbindet⁸ die Seiten. Von jedem Buch gibt es so viele Exemplare: tausend, zehntausend, zwanzigtausend ... Sie kommen in die Buchhandlungen⁹ oder in die Büchereien.

¹ **entsteht** – появляется; ² **an den Verlag** – в издательство; ³ **der Lektor** – редактор; ⁴ **der Korrektor** – корректор; ⁵ **zu billig** – слишком дешёвый; ⁶ **das Musterbuch** – макет; ⁷ **die Druckerei** – типография; ⁸ **der Buchbinder verbindet** – переплётчик переплетает; ⁹ **die Buchhandlungen** – книжные магазины

2. Wer macht was?

- | | |
|--------------------|--|
| 1) Der Autor | a) liest und korrigiert Fehler. |
| 2) Der Lektor | b) schreibt den Text für ein Buch. |
| 3) Der Korrektor | c) macht Bilder. |
| 4) Der Illustrator | d) liest, was der Autor geschrieben hat. |

3. Antworte:

1. Wer schreibt ein Buch?
2. Wer liest das Manuskript?
3. Wer korrigiert Fehler?
4. Wer druckt die Seiten des Buches?

4. Wie ist deine Meinung?

Ist es schwer, ein Buch zu machen?

3. T H E M A : G E S U N D E S S E N - G E S U N D L E B E N

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Welches Essen ist gesund?
2. Was kochst du gern?
3. Wo kauft deine Familie Lebensmittel und Getränke?
4. Kaufst du mit einem Einkaufszettel oder ohne Einkaufszettel?
5. Hast du einmal das Essen in einem Café / in einer Pizzeria bestellt?

2. Frage die anderen.

Frage deinen deutschen Freund / deine deutsche Freundin:

- 1) nach seinem / ihrem Lieblingsgericht.
- 2) nach seinem / ihrem Lieblingsgetränk.

- 3) nach typischen Mahlzeiten der Deutschen.
- 4) nach dem Preis einer Tafel Schokolade, einer Dose Cola, einer Flasche Saft.
- 5) nach dem Essen in der Schulcafeteria.

3. Was sagst du?

1. Du bist in einer Gastfamilie in Deutschland zu Besuch. Die Gastmutter fragt dich: „Was kochen wir heute zum Mittagessen?“ Nenne dein Lieblingsgericht und erkläre, wie man das kocht. (Nenne die Produkte und Mengenangaben.)
2. Erzähle deiner deutschen Gastfamilie, was Belarussen besonders gern essen und trinken.

B. Hören und Sprechen

1. Hör den Text 1 und antworte:

1. Über welche Mahlzeit sprechen die Kinder?
2. Wo essen die Kinder?
3. Was bestellen die Kinder?

2. Wie ist deine Meinung?

Essen die Kinder gesund?

Hörtext 1

- Guten Tag!
- Was möchtet ihr trinken?
- Apfelsaft, bitte.
- Und für mich Mineralwasser.
- Und als Hauptgericht?
- Eine Tomatensuppe, Schweineschnitzel mit Reis und Salat.
- Fisch mit Salat.
- Und noch ein Dessert?
- Für mich bitte Vanilleeis mit Früchten.
- Und für mich Vanilleeis aber ohne Früchte.

3. Hör den Text 2 und antworte:

Was hat der Käufer gekauft?

4. Wähle und ergänze die Preise.

- | | |
|---------------------------|------------|
| 1) Die Orangen kosten ... | a) 4, 90 € |
| 2) Die Äpfel kosten ... | b) 0, 55 € |
| 3) Eine Ananas kostet ... | c) 3, 95 € |

5. Wie ist deine Meinung?

Wo kauft der Käufer Früchte: in einem Geschäft oder auf einem Bauernmarkt?

Hörtext 2

- Hallo, was kosten die Orangen, bitte?
- Die Orangen kosten drei fünfundneunzig pro Kilo.
- Und was kosten die Äpfel?
- Fünfundfünfzig pro Kilo.
- Und wie teuer ist eine Ananas?
- Eine Ananas kostet vier neunzig das Stück.
- Dann möchte ich vier Orangen und drei Äpfel.
- Gerne.

C. Lesen und Sprechen

1. Lies den Text. Wer hat immer Hunger: Thomas oder Jens?

Ich habe immer Hunger

Ich heiße Thomas. Ich bin Schüler der 6. Klasse. Ich bin groß und dick. Meine Mutter sagt immer: „Thomas, du bist dick und du darfst nicht viel essen.“ Aber was soll ich tun? Ich habe immer Hunger. In die Schule bekomme ich kein Pausenbrot mit. Und zu Mittag esse ich nicht viel. Meine Mutter ist auch dick. Sie darf nicht viel essen. Aber sie isst nicht viel.

Am Nachmittag gehe ich zu meinem Freund Jens spielen. Nach 15–20 Minuten sage ich meinem Freund: „Jens, ich habe Hunger.“ Jens gibt mir Jogurt. Ich esse den Jogurt und frage wieder: „Jens, hast du nicht auch ein Stück Brot?“ Jens holt das Brot und fragt: „Willst du ein Stück Käse auf das Brot?“ „Gerne!“, sage ich. „Vielleicht noch Wurst?“ Ich sage immer: „Ja, gerne!“ Alles schmeckt mir lecker. Jens sagt: „Du wirst aber dick!“ „Na und? Ich mag mich auch dick.“ „Ich mag dich auch dick, du bist mein Freund“, sagt Jens. Die Jungen lachen.

Am Abend habe ich keinen Hunger. Die Mutter sagt: „Siehst du, du kannst nicht essen, wenn du willst!“ Ich lache.

Nach Karin Gündisch

2. Wähle, was richtig ist.

1. Thomas hat immer / nicht immer Hunger.
2. Thomas darf / darf nicht viel essen.
3. Thomas bekommt Pausenbrot / kein Pausenbrot in die Schule mit.
4. Die Mutter von Thomas ist auch dick / nicht dick.
5. Bei seinem Freund Jens bekommt Thomas etwas / nichts zum Essen.
6. Nicht alles / Alles schmeckt Thomas lecker.

3. Antworte:

1. Warum isst Thomas viel?
2. Warum darf Thomas nicht viel essen?
3. Hat Thomas einen guten Appetit?
4. Was hat Thomas bei Jens gegessen?
5. Warum wollte Thomas kein Abendbrot essen?

4. Wie ist deine Meinung?

Was soll man tun, wenn man immer Hunger hat und wenn man nicht dick werden will?

4. T H E M A : M E I N Z U H A U S E

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Was gehört zur Hausarbeit?
2. Welche Hausarbeit macht dir Spaß?
3. Welche Hausarbeit macht dir keinen Spaß?
4. Welche Geräte machen die Hausarbeit leichter?
5. Wer sorgt für Ordnung in deinem Zimmer?

2. Frage die anderen.

Du interessierst dich bei deinem deutschen Freund / deiner deutschen Freundin,

1. was er / sie im Haushalt gern macht.
2. was er / sie jeden Tag / nicht jeden Tag macht.
3. welche Geräte in seiner / ihrer Familie die Hausarbeit erleichtern.
4. ob Ordnung im Zimmer für ihn / sie ein Problem ist.
5. wie oft er / sie sein / ihr Zimmer aufräumt.

3. Was sagst du?

Du bist in einer deutschen Gastfamilie zu Besuch. Die Familie interessiert sich dafür, wie du zu Hause hilfst.

1. Erzähle deiner deutschen Gastfamilie über deine Pflichten zu Hause.
2. Du zeigst Bilder von deinem Haus / deiner Wohnung / deinem Zimmer. Beschreibe dein Haus / deine Wohnung / dein Zimmer.
3. Hat dein Zimmer immer Ordnung? Wer räumt dein Zimmer auf? Erzähle darüber (об этом).

B. Hören und Sprechen

1. Merke dir die neuen Wörter und Wortverbindungen (словосочетания):

die Stieftochter – падчерица; hässlich – некрасивый, безобразный; ihre rechte Tochter – её настоящая дочь; hat gesponnen – пряла; blutig – в крови; im Brunnen – в колодце; die Spule – катушку; zu einem Backofen – к хлебопекарной печи; rausziehen – вытащить

2. Hör den Text. Wie heißt das Märchen?

1. „Rotkäppchen“
2. „Schneewittchen“
3. „Frau Holle“

3. Was steht nicht im Text?

1. Die Stieftochter hat viel gearbeitet.
2. Die Stieftochter ist in den Brunnen gesprungen.
3. Auf der Wiese ist die Stieftochter zu einem Backofen gekommen.
4. Die Stieftochter hat das Brot nicht aus dem Ofen gezogen.
5. Die Stieftochter ist zu einem kleinen Haus gekommen.

4. Antworte:

1. Welche Tochter war schön und fleißig?
2. Welche Tochter hat alle Arbeit im Haus gemacht?
3. Warum ist das arme Mädchen in den Brunnen gesprungen?
4. Was hat das Mädchen auf der Wiese gemacht?
5. Ist das Mädchen bei der hässlichen alten Frau geblieben?

5. Wie ist deine Meinung?

Hat dir das Märchen „Frau Holle“ gefallen? Warum?

Hörtext

Eine Frau hatte zwei Töchter. Eine Tochter war schön und fleißig. Das war ihre rechte Tochter. Die andere Tochter war hässlich und faul. Sie war die rechte Tochter der Frau und die Frau liebte sie sehr. Die schöne Tochter machte alle Arbeit und sie war das Aschenputtel im Haus. Einmal spann sie viel und ihre Hände

waren blutig. Das Mädchen wollte sie im Brunnen waschen. In den Händen hielt sie die Spule. Das Mädchen war nicht vorsichtig und die Spule fiel in den Brunnen.

Das arme Mädchen weinte viel. Ihre Stiefmutter war sehr böse und das Mädchen ging zum Brunnen und sprang in den Brunnen. Da unten war eine Wiese. Auf der Wiese kam das Mädchen zu einem Backofen. Das Brot rief: „Du sollst mich rausziehen. Ich bin schon fertig.“ Das Mädchen zog das Brot aus dem Ofen raus und ging weiter.

Da kam das Mädchen zu einem kleinen Haus. Aus dem Haus hat eine alte hässliche Frau geguckt: „Bleib bei mir! Ich habe viel Arbeit für dich. Du sollst mein Bett machen.“

Und das arme Mädchen ist da geblieben. Sie hat viel und schwer gearbeitet.

C. Lesen und Sprechen

1. Lies den Text. Worum geht es im Text?

Indianerkinder zu Hause

Die Hütten der Indianer stehen zwischen den Feldern an einem großen Berg. Sie sind aus Holz und Lehm¹ gebaut. Sie haben keine Fenster. Ihre Dächer sind aus Maisstroh². In diesen Hütten wohnen die Indianerkinder Juanita, Marcel, Manuel, Claudio, Elena und viele andere. Nach der Schule kommen sie nach Hause und helfen ihren Eltern.

Juanita holt Wasser. Sie hat einen großen Krug³ auf dem Rücken⁴. Der Weg ist lang. Sie geht mehr als eine Stunde weit und jeden Tag allein.

Marcel geht aufs Feld und sucht reife Maiskolben⁵. Er pflückt sie zusammen mit dem Stängel⁶ aus der Erde und trägt auf dem Rücken nach Hause. Elena pult⁷ Maiskolben. Zu jeder Mahlzeit muss die Familie eine ganze Schale voll Körner haben. Morgens, mittags und abends essen Indianer Mais. Sie backen Brot aus Mais, sie kochen Suppe aus Mais. Dazu essen sie Kartoffeln, Kohl, Bohnen oder Erbsen. Manchmal auch ein Ei. Nur an Festtagen gibt es Käse oder Fleisch.

Jede Familie hat einen eigenen Backofen. Manuel holt Asche⁸ aus dem Ofen und macht ihn sauber. Am nächsten Tag muss man wieder frisches Brot backen. Manchmal backt Manuel auch Maiskuchen.

Claudio webt⁹ einen Poncho (*lies*: pontscho). Den Stoff für ihre Hosen und Röcke und Ponchos weben die Indianerjungen selbst. Das ist Männerarbeit. Sie können so gut weben wie ihre Väter und wie ihre älteren Brüder.

¹ aus Lehm – из глины; ² aus Maisstroh – из соломы кукурузы; ³ einen Krug – кувшин; ⁴ auf dem Rücken – на спине; ⁵ Maiskolben – початки кукурузы; ⁶ mit dem Stängel – со стеблем; ⁷ pult – вылуцживает; ⁸ Asche – зола; ⁹ webt – ткёт

2. Wähle, wie die Indianerkinder im Haushalt helfen.

Wasser holen

Ponchos weben

einen Backofen sauber machen

Maiskolben pulen

im Zimmer aufräumen

Maiskuchen backen

Geschirr abspülen

reife Maiskolben auf dem Feld pflücken

3. Antworte:

1. Wer webt Ponchos?

2. Wer holt Wasser?

3. Wer pflückt reife Maiskolben auf dem Feld?

4. Wer pult Maiskolben?

5. Wer macht den Backofen sauber?

4. Wie ist deine Meinung?

Ist die Arbeit der Indianerkinder leicht?

5. T H E M A : U N S E R E N A T U R U N D W I R

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Was ist eine Landschaft?
2. Welche Bäume wachsen in Belarus?
3. Welche Blumen wachsen in Belarus?
4. Wo wachsen diese Blumen: Maiglöckchen / Sonnenblumen / Schneeglöckchen / Löwenzahn?
5. Welche Vögel leben in Belarus?

2. Frage die anderen.

Du interessierst dich bei deinem deutschen Freund / deiner deutschen Freundin,

- 1) ob er / sie Naturfreund ist.
- 2) wie die Landschaften von Deutschland sind.
- 3) welche Tiere in Deutschland unter dem Schutz stehen.
- 4) was deutsche Schüler / Schülerinnen für die Natur machen.
- 5) ob es in Deutschland viel Wald gibt.

3. Was sagst du?

Erzähle deinem deutschen Freund / deiner deutschen Freundin

- 1) über Belarus: wo Belarus liegt; wie die Landschaften in Belarus sind.
- 2) welche Tiere in Belarus unter dem Schutz sind.
- 3) wie du der Natur hilfst.

B. Hören und Sprechen

1. Hör den Text. Um welches Land geht es hier?

2. Ergänze die Sätze.

1. Die Schweiz liegt ...

2. Die Schweiz grenzt an ...
3. Die Bewohner der Schweiz heißen ...
4. Die Schweizer sprechen ...

3. **Antworte:**

1. Wie sind die Landschaften in der Schweiz?
2. Was ist in der Schweiz besonders schön?
3. Was kann man auf den Alpenwiesen sehen?
4. Welche Musik mag Hanna?

4. **Wie ist deine Meinung?**

Hast du schon etwas über die Schweiz gelesen oder gehört? Wie findest du dieses Land?

Hörtext

Ich heiße Hanna. Ich komme aus der Schweiz. Die Schweiz liegt in Europa und grenzt im Norden an Deutschland, im Westen an Frankreich, im Süden an Italien, im Osten an Österreich. Die Bewohner heißen die Schweizer. Sie sprechen Deutsch, Französisch und Italienisch. Mein Land ist sehr schön! Es gibt viele malerische Landschaften: hohe Berge, flache Täler, große und kleine Seen, Wälder mit vielen Tieren und Vögeln, breite Felder. Im Winter kann man bei uns Ski laufen, auf die Berge klettern. Besonders schön sind die Alpen. Auf den Alpenwiesen kann man Kühe sehen. Die Kühe haben Glocken. Die Glockenmusik kann man von weitem hören. Ich mag diese Musik. Viele Touristen kommen in mein Land.

C. Lesen und Sprechen

1. **Lies den Text. Worum geht es im Text?**

Rettet¹ die Frösche!

Uli, 14 Jahre, erzählt: Einmal fuhr ich mit dem Fahrrad nach Hause. Es war schon dunkel. In der Schulstraße sah ich plötzlich

so viele Frösche. Was machen sie denn hier? Sie wollten über die Straße hüpfen.

Am anderen Tag erzählte ich über die Frösche unserem Biologielehrer, Herrn Neuner. Er erklärte uns dann alles über die Wanderung der Frösche: „Im März, wenn es bei uns warm wird, beginnen die Frösche die Wanderung zu „ihren“ Teichen oder Seen, wo sie groß geworden sind. Sie wandern dorthin, um zu laichen². Die Frösche beginnen ihre Wanderung, wenn es dunkel wird. Natürlich müssen sie über die Straßen hüpfen. Es ist gefährlich³. Sie werden überfahren⁴.“

Wir wollten den Fröschen helfen. Zuerst stellten wir ein Schild auf die Straße: Vorsicht! Frösche wandern! Wir bauten einen Zaun⁵. Vor dem kleinen Zaun gruben wir etwa alle 20–30 Meter Eimer in die Erde ein⁶. Die Frösche können nicht über den Zaun klettern, sie hüpfen am Zaun entlang und fielen in die Eimer. Morgens und abends leerten wir die Eimer, wir trugen die Frösche über die Straße und ließen sie dort frei⁷.

¹ **Rettet ...!** – Спасите ...!; ² **um zu laichen** – чтобы метать икру; ³ **gefährlich** – опасно; ⁴ **werden sie überfahren** – на них наезжают; ⁵ **bauten einen Zaun** – построили забор; ⁶ **gruben ... Eimer in die Erde ein** – вкопали ведра в землю; ⁷ **ließen sie dort frei** – выпускали их там

2. Antworte:

1. Was ist die Wanderung der Frösche?
2. Wann wandern die Frösche zu „ihren“ Teichen und Seen?
3. Warum wandern die Frösche zu „ihren“ Teichen und Seen?
4. Was haben die Schüler für die Rettung der Frösche gebaut?

3. Wie ist deine Meinung?

Brauchen Frösche unsere Rettung? Was machst du für die Rettung der Frösche?

KONTROLLAUFGABEN FÜR DIE 7. KLASSE

I. T H E M A : D E U T S C H L E R N E N

A. Sprechen

1. Antworte:

1. In welchen Ländern spricht man Deutsch als Muttersprache?
2. Ab welcher Klasse lernst du Deutsch?
3. Wie viele Deutschstunden hast du pro Woche?
4. Macht dir das Deutschlernen Spaß?
5. Was ist wichtig beim Deutschlernen?

2. Frage die anderen.

Frage die Schüler / Schülerinnen in deiner Klasse,

- 1) warum sie Deutsch als Fremdsprache lernen.
- 2) was sie gern in Deutschstunden machen.
- 3) was für sie wichtig / nicht so wichtig beim Deutschlernen ist.
- 4) wie sie Wörter lernen.
- 5) was sie auf Deutsch schon können.

3. Was sagst du?

Ein deutscher Freund / eine deutsche Freundin interessiert sich,

- 1) was ihr in Deutschstunden macht. Erzähle über eine Deutschstunde.
- 2) warum du Deutsch als Fremdsprache lernst. Antworte ihm / ihr.
- 3) was für dich beim Deutschlernen schwer ist / was dir Spaß macht. Erzähle darüber.

B. Hören und Sprechen

1. Hör drei Meinungen über das Deutschlernen. Für wen ist das Deutschlernen Stress? Wem macht das Deutschlernen Spaß?

	Stress	Spaß
Andreas, 15, Griechenland		
Swetlana, 14, Russland		
Anton, 14, Belarus		

2. Wer hat das gesagt: Andreas, Swetlana oder Anton?

1. Meine erste Deutschlehrerin war sehr nett. Sie hat mit uns viele deutsche Lieder gesungen, wir haben viel gespielt. Es hat uns großen Spaß gemacht.
2. Ich finde, Deutsch ist eine sehr wichtige Sprache in Europa. In den Deutschstunden vergleichen wir Deutsch und Belarussisch.
3. Der Fremdsprachenunterricht beginnt bei uns ab der 1. Klasse. Ich bin fleißig und Deutsch macht mir Spaß. Diese Sprache gefällt mir, sie hat feste Regeln.

3. Ergänze, was die Jugendlichen sagen.

1. Andreas: „Ich lerne Deutsch schon ...“
2. Swetlana: „Ich lerne Deutsch ab ...“
3. Anton: „Ich lerne Deutsch ab ...“

4. Antworte:

1. Wer spricht Deutsch schon gut?
2. Wer kann nicht gut Deutsch sprechen?
3. Bei wem ist der Deutschunterricht interessant?
4. Bei wem ist der Deutschunterricht langweilig?

5. Wie ist deine Meinung?

Ist Deutsch eine wichtige Sprache in Europa? Warum?

Hörtext

Andreas, 15, Griechenland: Meine erste Deutschlehrerin war sehr nett. Sie hat mit uns viele deutsche Lieder gesungen, wir haben viel gespielt. Das hat uns großen Spaß gemacht. Ab der 6. Klasse lerne ich in einer anderen Schule. Ich lerne Deutsch schon sechs Jahre. Der Unterricht ist langweilig. Wir üben nur Grammatik. Ich kann nicht sprechen. Ich kann Texte nicht verstehen. Deutsch gefällt mir nicht mehr.

Swetlana, 14, Russland: Ich lerne Deutsch ab der 1. Klasse. Ich bin fleißig und Deutsch macht mir Spaß. Diese Sprache gefällt mir, sie hat feste Regeln. Man weiß, wie man Sätze bilden kann. Wir spielen in Deutschstunden Theater und singen viele Lieder auf Deutsch. Ich mag unsere Deutschstunden. Ich erfahre viel Interessantes über Deutschland. Ich freue mich, wenn ich Texte lese und sie verstehe. Ich fahre oft nach Deutschland. Da wohnen meine Großeltern. Wenn ich in Deutschland bin, lerne ich mehr als im Deutschunterricht. Ich habe dort Freunde, sie sprechen kein Russisch und ich muss Deutsch sprechen.

Anton, 14, Belarus: Ich glaube, Deutsch ist eine sehr wichtige Sprache in Europa. Ich lerne Deutsch ab der 3. Klasse. In den Deutschstunden vergleichen wir Deutsch und Belarussisch. Es gibt viele ähnliche Wörter, z. B. das Dach – дах. Deutsch ist meine Lieblingsstunde. Hier sprechen wir viel über Deutschland, über seine Kultur und Leute. Ich mag nicht grammatische Übungen machen. Sie sind sehr langweilig. Wenn man Deutsch gut versteht und spricht, dann macht die Sprache Spaß. Ich spreche noch nicht gut Deutsch, aber ich übe fleißig.

C. Lesen und Sprechen

1. Lies den Text. Warum war Anjas Deutschunterricht toll?

Heute war Deutsch toll!

Anja erzählt über ihren Deutschunterricht gern: „Heute war Deutsch toll! Wir konnten selbst entscheiden¹, was wir gern machen wollten. Auf dem Tisch lagen viele Aufgaben und wir konnten eine Aufgabe aussuchen. Ich wollte grammatische Regeln wiederholen und wählte eine Aufgabe in Grammatik. Ich übte die Sätze mit „denn“. Maxim und Paul wollten Rechtschreiben² der neuen Wörter üben und sie haben ein Diktat gewählt. Sie diktierten gegenseitig Sätze. Lena hat eine Geschichte gewählt. Da gab es viele Schreibideen. Man konnte eine Tiergeschichte, eine Traumgeschichte, eine Schulgeschichte oder eine Abenteuergeschichte wählen. Sie hat eine Schulgeschichte geschrieben. Das war auch interessant. Sie wählte das Thema: „Deutsch als Mutter- und Fremdsprache“. Es gab noch viele andere Möglichkeiten, im Deutschunterricht frei zu arbeiten. Wir konnten auch Wörter in einem Dialog üben. Wir konnten ein Märchen ergänzen, Dialoge spielen. Unsere Lehrerin hat so viele Ideen! Sie alle sind immer sehr interessant.

Diese Arbeit nennen wir Freiarbeit und machen sie jetzt öfter. Das macht uns Spaß. Es macht mir auch Spaß, wenn ich mit meiner Freundin Wörter übe oder ein Gedicht auswendig lerne oder grammatische Übungen mache.

In unserem Klassenzimmer gibt es viele schöne Ecken, wo wir unsere Aufgaben machen können. In der Lesecke sitzen die Schüler und machen ihre Aufgaben im Lesen. Es gibt auch einen runden Tisch und da sitzen die Schüler und schreiben etwas oder machen Übungen. Auf dem Tisch liegen Wörterbücher. An den Wänden stehen Computer, man kann auch Geschichten mit Computer schreiben oder im Internet etwas über Deutschland aussuchen.

¹ **entscheiden** – решать; ² **das Rechtschreiben** – правописание

2. Antworte und bestätige mit den Textstellen:

1. Was ist Freiarbeit im Deutschunterricht?
2. Welche Aufgaben hat die Lehrerin vorbereitet?
3. Wo machen die Schüler ihre Aufgaben im Deutschunterricht bei der Freiarbeit?
4. Gefällt Anja die Freiarbeit im Deutschunterricht?

3. Wie ist deine Meinung?

1. Wie findest du Freiarbeit im Deutschunterricht?
2. Macht ihr im Deutschunterricht auch Freiarbeit? Gibt es in deinem Klassenzimmer Möglichkeiten, Freiarbeit zu organisieren?

2. T H E M A : A U S S E H E N U N D C H A R A K T E R

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Welche Eigenschaften charakterisieren Menschen positiv?
2. Welche Eigenschaften charakterisieren Menschen negativ?
3. Welche Eigenschaften sind typisch für Mädchen?
4. Welche Eigenschaften sind typisch für Jungen?
5. Welche Eigenschaften charakterisieren deinen Freund / deine Freundin?

2. Frage die anderen.

Du hast im Internet einen Freund / eine Freundin kennen gelernt. Du möchtest mehr über ihn / sie wissen. Frage ihn / sie,

- 1) was für ein Typ er / sie ist.
- 2) wie er / sie aussieht.
- 3) wem er / sie ähnlich ist.
- 4) was ein idealer Freund für ihn / sie ist.
- 5) wann Freunde für sie / ihn wichtig sind.

3. Was sagst du?

1. Du möchtest im Internet einen Freund / eine Freundin kennen lernen. Stelle dich vor: „Das bin ich! Ich bin ...“
2. Im Internet bespricht man das Thema „Freundschaft und Freunde“. Du hast bestimmt einen Freund / eine Freundin. Erzähle über ihn / sie.

B. Hören und Sprechen

1. Hör zwei kleine Texte. Wer ist so: das Mädchen oder der Junge?

1. ... ist lustig und sympathisch.
2. ... ist sehr aufmerksam.
3. ... trägt ein graues T-Shirt und weiße Turnschuhe.
4. ... ist temperamentvoll.
5. ... ist sportlich und sieht sehr stark aus.

2. Antworte:

1. Sieht das Mädchen so wie alle anderen Mädchen aus?
2. Wie ist das Mädchen: ruhig oder temperamentvoll?
3. Wie sieht der Junge aus?
4. Ist der Junge bescheiden?
5. Welche Eigenschaften gefallen dir bei dem Mädchen?
6. Welche Eigenschaften gefallen dir bei dem Jungen?

3. Wie ist deine Meinung?

Mit wem möchtest du dich befreunden: mit dem Mädchen oder mit dem Jungen? Warum?

Hörtext

Verschiedene Typen

A. Das Mädchen sieht ganz anders aus als alle anderen Mädchen. Sie ist lustig und sympathisch. Sie kann schön

lachen. Wenn sie lacht, sieht man schöne weiße Zähne. Sie ist schlank und klein, aber richtig temperamentvoll. Sie spricht sehr schnell, manchmal redet sie mit Händen und Füßen.

B. Der Junge ist sehr aufmerksam. Er trägt ein graues T-Shirt mit einer Comicfigur, blaue Jeans und weiße Turnschuhe. Sein Gesicht ist rundlich und etwas dunkelfarbig. Seine Haare sind schwarz und kurz. Er ist sportlich und sieht sehr stark aus. Bescheiden kann man ihn nicht nennen.

C. Lesen und Sprechen

1. Lies zwei kleine Texte. Worum geht es hier?

Sandra: Vera ist groß und etwas älter als die anderen Mädchen. Vera ist ruhig, etwas phlegmatisch, aber immer aufmerksam und interessiert sich für alles. Sie spricht wenig, aber in allen Fächern ist sie gut. Sie schreibt die besten Klassenarbeiten. Sie achtet¹ nicht auf ihr Aussehen. Es ist für sie nicht wichtig, welche Kleidung sie trägt. Sie trägt immer einen Pullover und Jeans. Und das ist bequem. Die Mode interessiert sie nicht. Aber Vera mag klassische Musik, sie liest viel und weiß viel. Sie ist nicht sehr beliebt in der Klasse. Aber sie ist meine Freundin und ich mag sie.

Susanne: Sie ist schön. Sie achtet auf ihr Aussehen. Sie hat bunte Frisuren, schminkt sich stark und trägt moderne Kleidung. Öfter trägt sie ungewöhnliche² enge Kleider und Miniröcke aus Lack und Leder³. Sie liebt alles Japanische. Ihr Aussehen schockiert manchmal viele Leute. Aber ich möchte nicht sagen, dass ich Tinas Aussehen mag. Tina ist ein Modell in einer bekannten Modell-Agentur. Sie macht oft Werbung⁴ für Modekataloge. Aber in der Schule ist Tina nicht besonders gut. Tinas Eltern sagen manchmal: „Vergiss die Schule nicht. Sie ist wichtiger als ein gutes Aussehen.“ Viele Mädchen in der Klasse sind neidisch, Tina hat nicht viele Freunde. Sie ist bestimmt

arrogant, manchmal frech. Aber wenn man schön ist, kann man sich vielleicht anders benehmen⁵. Nach der Schule möchte Tina noch als Modell weiterarbeiten.

¹ **achten** – обращать внимание; ² **ungewöhnlich** – необычный; ³ **das Leder** – кожа; ⁴ **die Werbung** – реклама; ⁵ **sich benehmen** – вести себя

2. Welcher Satz passt zu Sandras Meinung? Welcher Satz passt zu Susannes Meinung?

1. Aber ich mag sie eigentlich ganz gern.
2. Und ich kann auch nicht sagen, dass ich ihr Aussehen mag.

3. Antworte:

1. Wer achtet sehr auf sein Aussehen?
2. Wer ist in der Schule gut? Wer ist in der Schule nicht besonders gut?
3. Was trägt Vera immer?
4. Was trägt Tina öfter?
5. Wer von den Mädchen ist in der Klasse beliebt / nicht beliebt?

4. Wie ist deine Meinung?

Tinas Eltern sagen manchmal: „Vergiss die Schule nicht. Sie ist wichtiger als ein gutes Aussehen“. Was sagst du?

3. T H E M A : S P O R T M A C H T G E S U N D

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Welche Sportarten kannst du auf Deutsch nennen?
2. Wie heißt deine Lieblingssportart?
3. Für welche Sportarten braucht man einen Schläger / ein Tor / einen Ball / ein Netz?

4. Wann treibst du Sport?
5. Wo treibst du Sport?

2. Frage die anderen.

Du interessierst dich für Sportunterricht in einer deutschen Schule. Frage die Mädchen und Jungen im Internet,

- 1) welche Sportarten bei ihnen beliebt sind.
- 2) wo Schüler / Schülerinnen Sport treiben.
- 3) welche Sportgeräte es in den Turnhallen gibt.
- 4) wie eine Sportstunde gewöhnlich verläuft.
- 5) durch welche Sportarten ihre Schulen bekannt sind.

3. Was sagst du?

Dein deutscher Freund / Deine deutsche Freundin interessiert sich:

- 1) für deine Sportstunden. Erzähle ihm / ihr darüber.
- 2) für deine Lieblingssportart. Erzähle ihm / ihr darüber.
- 3) für die populärsten Sportarten in Belarus. Erzähle ihm / ihr darüber.

B. Hören und Sprechen

1. Merke dir die neuen Wörter:

der Verein – общество; **die Verteidigung** – защита

2. Hör das Interview. Über welches Spiel spricht der Reporter mit Lars?

3. Antworte:

1. Wo spielt Lars?
2. Wie oft und wie lange trainiert er?
3. Wie viele Sportler spielen in einer Mannschaft?
4. Wie viele Sportler aus jeder Mannschaft spielen auf dem Spielfeld?
5. Wie lange dauert ein Spiel?

4. Wie ist deine Meinung?

Was für eine Sportart ist Basketball?

Hörtext

Lars ist der Schüler der 7. Klasse und in seiner Freizeit spielt er Basketball.

Reporter: Lars, du spielst in einer Mannschaft. Ist das eine Schulmannschaft? Oder spielst du in einem Verein?

Lars: Ich spiele in einem Verein.

Reporter: Wie oft trainierst du dann?

Lars: Zweimal in der Woche.

Reporter: Und wie lange?

Lars: Zwei Stunden.

Reporter: Braucht man bestimmte Sportkleidung für das Basketballspiel?

Lars: Nein, eigentlich nicht: kurze Hose, ein T-Shirt und Turnschuhe.

Reporter: Die Spieler sind alle groß. Muss man groß sein?

Lars: Ja, viele Spieler sind groß, so über zwei Meter. Aber es gibt auch kleine Spieler.

Reporter: Wie groß ist die Mannschaft?

Lars: Wir sind 12 Personen in der Mannschaft. Es spielen zwei Mannschaften. Und auf dem Spielfeld spielen in jeder Mannschaft fünf. Auf jeder Seite sind zwei Basketballkörbe. Ich spiele gute Verteidigung, gebe Pässe.

Reporter: Wie lange darf man den Ball halten?

Lars: Also, halten darf man ihn eigentlich nur fünf Sekunden. Das ist ein sehr schnelles Spiel, man rennt sehr viel. Das Spielfeld ist ziemlich klein und man wird schnell müde.

C. Lesen und Sprechen

1. Lies drei kleine Texte. Um welche Sportarten geht es hier: um traditionelle oder alternative?



A. Kängurus leben in Australien. Das weiß man. Das Hüpfen als Sportart kann man überall treiben. Man hat jetzt „Kangoo jumps“ (*lies*: ...dschamps) erfunden. Man kann fünf Meter weit und eineinhalb (1,5) Meter hoch springen. Wo? Danach muss man Skateboarder, Rollschuhläufer und Jogger fragen.

B. Einrad fahren. Manches ist wie beim Fahrrad. Um die Balance zu halten, muss man in Bewegung sein. Beim Einradfahren gibt es andere Schwierigkeiten, z.B. Gleichgewicht¹ zu halten. Marlen, eine junge Deutsche erklärt: „In meinem Dorf haben einige Einradfahrer einen richtigen Klub gegründet. Wir treffen uns regelmäßig² und üben Kunststücke; wir hüpfen auf der Stelle, springen über kleine Hindernisse³ oder fahren rückwärts⁴. Ich habe die Meinung, dass jedes Jahr mehr Jugendliche diesen Sport machen. Das ist nicht teuer und Einrad fahren ist ein toller Sport für alle.“



C. Jumpstyle (*lies*: ...stail) ist ein Tanz zu der schnellen Technomusik nur für junge Leute, die körperlich fit sind. Bei dem Tanz haben die Hände keine große Bedeutung, nur die Beine und die Füße. Jumpstyle besteht aus kleinen Sprüngen und Tritten⁵ mit den Füßen. Beine vor, zurück, dann drehen. Der rechte Fuß macht zwei Kicks⁶ nach vorne. Dann kreuzt der rechte Fuß nach hinten und schon hast du

dich um 180 Grad gedreht. Das Lernen ist einfach. Aber der Tanz verlangt viel Energie. Man muss sehr intensiv tanzen. Der Tanz ist von Amerika nach Europa gekommen. Jetzt hüpfen auch deutsche Jugendliche zu sehr schneller Musik und das Tanzen macht ihnen Spaß.

¹ die Gleichgewicht – равновесие; ² regelmäßig – постоянно; ³ das Hindernis – препятствие; ⁴ rückwärts – назад; ⁵ Sprünge und Tritte – прыжки и шаги; ⁶ Kicks – спорт. промахи

2. Suche zu jedem Text eine passende Überschrift.

1. Hüpfende Sportler
2. Sport nicht nur für Artisten
3. Sport oder Tanz?

3. Antworte:

1. Wie treibt man „Kangoo jumps“?
2. Welche Schwierigkeiten gibt es beim Einradfahren?
3. Was ist Jumpstyle?
4. Für wen sind diese drei Sportarten?
5. Wo kann man diese Sportarten treiben?

4. Wie ist deine Meinung?

Welche Sportart von allen drei interessiert dich? Warum?

4. THEMA: STADTLEBEN UND DORFLEBEN

A. Sprechen

1. Antworte:

1. In welchem Haus / In welcher Wohnung wohnst du?
2. Wo möchtest du gern wohnen: in einer Stadt oder in einem Dorf?
3. Was ist in deiner Stadt / in deinem Dorf interessant für Touristen?
4. Welche Vorteile hat eine Großstadt?
5. Welche Nachteile hat eine Großstadt?

2. Frage die anderen.

Du machst deine Sommerferien in einem deutschen Dorf. Frage deine Gastfamilie:

- 1) nach den Vorteilen des Dorflebens.

- 2) nach den Nachteilen des Dorflebens.
- 3) nach den schönen Orten ihres Dorfes.
- 4) nach den beliebten Treffpunkten der Jugendlichen in ihrem Dorf.

3. Was sagst du?

Deine deutsche Gastfamilie interessiert sich:

- 1) für deinen Wohnort. Erzähle ihr darüber.
- 2) für belarussische Dörfer / Städte. Erzähle ihr darüber.
- 3) für die Hauptstadt Minsk. Erzähle ihr darüber.

B. Hören und Sprechen

1. Hör den Text. Um welchen Stadtführer geht es hier?

2. Wer macht was? Ordne zu.

- | | |
|----------------|--|
| 1) Alex ... | a) informiert über Adressen der Geschäfte. |
| 2) Vera ... | b) informiert über Verkehr in der Stadt. |
| 3) Olga ... | c) informiert über Schwimmbäder. |
| 4) Michael ... | d) informiert über Sportstadien und große Sportplätze. |

3. Antworte:

1. Wo wohnen die Schüler?
2. Warum wohnen die Schüler aus anderen Ländern in Köln?
3. Woher sind sie nach Köln gekommen?
4. Wie orientieren sie sich in Köln?
5. Sprechen Sie gut Deutsch?

4. Wie ist deine Meinung?

Die Schüler machen einen Stadtführer. Wie findest du diese Idee? Hast du einmal einen Stadtführer benutzt? Wo und warum?

Hörtext

Unser Stadtführer

13 Schüler aus Kasachstan, der Ukraine, Lettland und Russland wohnen jetzt in Deutschland in Köln. Köln ist ihre neue Heimat und noch eine fremde Stadt. Aber die Schüler wollen die Stadt Köln schneller kennen lernen. Deutsch ist noch für sie eine Fremdsprache und sie können auf Deutsch noch nicht gut lesen und sprechen. Und was machen sie? Die Schüler und Schülerinnen wollen ihren Stadtführer machen. Sie verteilen die Aufgaben.

Alex informiert sich über Sportstadien und große Sportplätze und schreibt darüber. Vera besucht Schwimmbäder und schreibt über die Schwimmbäder. Olga schreibt über Verkehr in der Stadt: Wohin und womit kommt man in der Stadt Köln? Und Michael stellt Adressen der Geschäfte zusammen. So entsteht ein Stadtführer. Am Ende des Heftes kann man wichtige Wörter in deutscher und russischer Sprache finden.

C. Lesen und Sprechen

1. Lies den Text. Worum geht es hier?

Leben auf einem Bauernhof

Andreas lebt auf einem Bauernhof. Er ist ein Schüler und in seiner Freizeit hilft er auf dem Hof mit. Gemütlich zu sitzen, Radio zu hören, Bücher zu lesen – dafür hat Andreas keine Zeit. In der Landwirtschaft¹ gibt es immer viel zu tun.

15.30. Andreas hilft in dieser Zeit seinem Vater im Stall. Es gibt hier immer etwas zu tun. Andreas transportiert mit dem Traktor Strohballen² zum Stall. Am schönsten findet er das Pflügen³ auf den Feldern. Er liebt Traktorfahrten, das kann er stundenlang machen.

17.00. Andreas füttert im Stall die Kaninchen. Sie sehen ganz lustig aus. Die Kaninchenzucht ist das Hobby seines Vaters. Auf dem Hof gibt es über 50 Schweine, sehr viele Ferkel, Kühe, Hühner, zwei Katzen und den kleinen Hund „Tessy“.

17.15. Andreas füttert zuerst Schweine und Ferkel. Die Kühe warten auch auf ihre Portion. Sie bekommen Silage (*lies*: silashe). Die Kühe füttert man zweimal pro Tag: morgens und abends. Andreas braucht für die Fütterung eine Stunde. Er füttert die Tiere gerne. Als Kind konnte Andreas stundenlang den Tieren beim Fressen zusehen. Aber er mag den Stall nicht sauber machen.

Der Hof betreibt Schweinezucht⁴. Wenn die Ferkel groß genug sind, verkauft der Betrieb sie an einen anderen Betrieb. Die Arbeiten auf dem Bauernhof regulieren das Leben der Familie ziemlich stark. Die Eltern von Andreas können nur selten reisen. Wenn sie an einem Wochenende abfahren, dann kümmert sich⁵ Andreas um den Hof. Aber sein ganzes Leben will er das nicht machen.

¹ die Landwirtschaft – сельское хозяйство; ² der Strohballen – тюк из соломы; ³ das Pflügen – пахота; ⁴ Schweinezucht betreiben – заниматься свиноводством; ⁵ sich kümmern – заботиться

2. Schreibe aus dem Text alle Arbeiten heraus, die Andreas auf dem Bauernhof machen sollte. Ordne sie zwei Gruppen zu:

1. Das macht Andreas gern: ...
2. Das macht Andreas nicht gern: ...

3. Antworte:

1. Wo lebt Andreas?
2. Ist er ein Bauer?
3. Was macht Andreas im Stall?
4. Wie viel Zeit braucht Andreas für die Fütterung der Tiere?
5. Plant Andreas sein ganzes Leben auf dem Bauernhof zu bleiben?

4. Wie ist deine Meinung?

Wie findest du das Leben von Andreas auf dem Bauernhof?

5. T H E M A : E I N K Ä U F E

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Welche Geschäfte gibt es in deinem Wohnort?
2. Wo kaufst du ein?
3. Mit wem gehst du einkaufen?
4. Was kaufst du gewöhnlich allein ein?
5. Was kaufst du mit deiner Familie ein?

2. Frage die anderen.

Du machst in einer Gastfamilie in Deutschland Ferien. Du interessierst dich für das Leben der Familie. Frage,

- 1) wo die Familie gewöhnlich einkauft.
- 2) wie die Familie Geschäfte zum Einkaufen wählt.
- 3) wie oft die Familie einkauft.
- 4) wo man billiger einkaufen kann.
- 5) ob die Familie per Katalog Sachen kauft.

3. Was sagst du?

Die deutsche Gastfamilie interessiert sich,

- 1) wo / in welchen Geschäften deine Familie Einkäufe macht. Erzähle darüber.
- 2) wie du deine Kleidung wählst. Erzähle darüber.

C. Hören und Sprechen

1. Merke dir die neuen Wörter:

der Flohmarkt – блошинный рынок (рынок, где продаются бывшие в употреблении вещи); **verhungern** – голодать

2. Hör das Interview. Worum geht es hier?

3. Falsch oder richtig?

1. Die Mädchen haben einen guten Platz auf dem Flohmarkt gefunden.
2. Die Mädchen haben die Sachen auf dem Dachboden gefunden.
3. Alexandra und Julia verkaufen ihre Sachen teuer.
4. Die Mädchen haben nicht viel Geld verdient.
5. Das Geld sammeln sie für die Kinder in Afrika, die verhungern.
6. Der Reporter hat keinen Pullover gekauft.

4. Antworte:

1. Um wie viel Uhr sind die Mädchen auf den Flohmarkt gekommen?
2. Was verkaufen sie?
3. Woher haben sie so viele Sachen?
4. Haben die Mädchen ihre Sachen billig oder teuer verkauft?

5. Wie ist deine Meinung?

Die Mädchen verkaufen alte Sachen und sammeln das Geld für die Kinder in Afrika, die verhungern. Wie findest du diese Idee der Kinder?

Hörtext

Reporter: Wie lange sitzt ihr schon hier?

Julia: Seit halb sieben. Schon 2 Stunden.

Alexandra: Unser Platz ist gut. Und für den guten Platz auf dem Flohmarkt muss man früh aufstehen.

Reporter: So viele Sachen! Woher habt ihr so viele?

Alexandra: Von zu Hause.

Julia: Wir haben sie auf dem Dachboden und in unseren Schränken gefunden. Die Nachbarn haben uns auch etwas geschenkt.

Reporter: So? Wie viel kosten denn die Sachen?

Alexandra: Das Radio kostet 2 Euro. Die Comics 50 Cent. Jedes dicke Buch kostet auch 50 Cent.

Reporter: Ihr seid aber sehr billig! Habt ihr schon viel Geld verdient?

Julia: Ja, 20 Euro. Wir haben schon einen Kinderpullover und eine Kindermütze, auch ein paar dicke Bücher und Comics verkauft.

Reporter: Was wollt ihr mit dem Geld machen?

Alexandra: Wir sammeln das Geld für die Kinder in Afrika, die verhungern.

Reporter: Das ist eine gute Sache. Da hängt ein sehr schöner Pullover. Wie viel kostet er?

Julia: 6 Euro.

Reporter: Gut, ich nehme ihn. Vielen Dank für den Pullover.

Julia / Alexandra: Wir danken auch. Tschüss!

C. Lesen und Sprechen

1. Lies den Text. Worum geht es im Text? Um die Stadtbesichtigung? Um das Einkaufen? Um die Stadtbesichtigung und das Einkaufen?

Alex erzählt von seiner Fahrt nach München: „Gestern war ich mit meinen Eltern in München. Morgens um 7 Uhr fuhren wir hier ab und kamen nach zwei Stunden Fahrt nach München. Zuerst machten wir einen kleinen Spaziergang durch die Hauptstraße und sahen uns dabei die Schaufenster an. Meine Eltern kauften für mich einen neuen Pullover. Dann gingen wir in eine Buchhandlung und mein Vater kaufte für sich ein paar Bücher. Es war schon 12 Uhr und wir gingen in ein gemütliches Restaurant zu Mittag essen. Ich bestellte¹ Pizza und Saft, mein Vater und meine Mutter bestellten Wasser und als Hauptgericht Reis mit Fisch. Alles schmeckte lecker und danach gingen wir in den Englischen Garten. Das Wetter war schön und wir erholten uns in der frischen Luft. Nachmittags gingen wir ins Haus der Künste².

Nach dem Museumsbesuch, es war gegen 5 Uhr, gingen wir in ein Café. Meine Eltern tranken Kaffee und ich aß Fruchteis. Wir waren etwas müde. Am späten Abend waren wir wieder zu Hause. Ich kann sagen, es war wirklich ein schöner Tag.“

¹ bestellen – заказывать; ² das Haus der Künste – дом искусств

2. Wähle nur das, was im Text steht.

Alex erzählt von seiner Fahrt nach München:

1. „Zuerst haben wir für mich einen Pullover gekauft.“
2. „Mein Vater hat für sich einige Bücher gekauft.“
3. „Wir haben in einem gemütlichen Restaurant zu Mittag gegessen.“
4. „Das Wetter war nicht schön und wir sind nach dem Mittagessen nach Hause gefahren.“
5. „Am Nachmittag gingen wir noch in ein Geschäft.“
6. „Am späten Abend waren wir wieder zu Hause.“

3. Antworte:

1. Wie lange hat die Fahrt nach München gedauert?
2. War der Tag in München ein schöner Tag für die Familie?
3. Was hat die Familie für Alex gekauft?
4. Was hat der Vater gekauft?

4. Wie ist deine Meinung?

1. Ist München eine große Stadt? Was hast du aus dem Text erfahren?
2. Mit welchem Ziel hat die Familie München besucht?

KONTROLLAUFGABEN FÜR DIE 8. KLASSE

1. T H E M A : S C H U L E U N D I H R E T R A D I T I O N E N

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Was gefällt dir an deiner Schule?
2. Wie ist die Sitzordnung in deiner Klasse?
3. Wie verläuft dein erster Schultag?
4. Welche Möglichkeiten gibt es in der Schule, um Sport zu machen?
5. Wie lange dauern deine Sommerferien?

2. Frage die anderen.

Dein Freund / deine Freundin lernt in einer Schule in Deutschland.
Frage ihn / sie,

- 1) wodurch seine / ihre Schule bekannt ist.
- 2) wie sein / ihr Stundenplan ist.
- 3) welche Schulfeste sie feiern.
- 4) welche Projekte sie machen.
- 5) wie die Atmosphäre in der Schule ist.

3. Was sagst du?

Du bist in einer deutschen Schule und man bittet dich:

- 1) über Traditionen deiner Schule zu erzählen. Erzähle darüber.
- 2) über ein interessantes Projekt in deiner Klasse oder in deiner Schule zu erzählen. Erzähle darüber.

B. Hören und Sprechen

1. Merke dir die neuen Wörter:

die Pille (Pillen) – пилюля; **der Gürtel** – пояс; **der Raumanzug** – космический скафандр; **der Förderband** – транспортёрная лента; транспортёр; **das Raumschiff** – космический корабль

2. Hör den Text. Wo spielt die Geschichte?

3. Was steht nicht im Text?

1. Moni geht in die Schule und ist in der siebten Internet-Klasse.
2. Moni ruft die Hausaufgaben jeden Tag im Internet ab.
3. Monis Hausaufgaben kontrolliert man in der Schule.
4. Moni und ihre Klassenkameraden sind mit dem Raumschiff zum Mond geflogen.

4. Antworte:

1. In welcher logischen Reihenfolge arbeitet Moni an den Hausaufgaben?
2. Woher hat Moni erfahren, dass die Klasse einen Ausflug zum Mond macht?
3. Warum hat sich Moni über den Mondausflug gefreut?
4. Was hat Moni zu Mahlzeiten gegessen?

5. Wie ist deine Meinung?

In welcher Schule lernt Moni?

Hörtext

Anders lernen

„Hallo, ich heiße Moni, ich bin in der siebten Internet-Klasse. Die Hausaufgaben rufe ich jeden Tag im Internet ab. Ich mache die Aufgaben und schicke sie per Computer an das Zentralbüro des Lehrers. Der Lehrer kontrolliert sie und schickt mir meine Noten.

Eines Tages kamen die Hausaufgaben ziemlich spät. Plötzlich piepste der Computer. Na endlich! Die Hausaufgaben sind da.

Eigentlich hatte ich nicht so viel Lust, aber es kamen keine Fragen, sondern die Nachricht: „Wir machen morgen einen Ausflug zum Mond!“ Ich freute mich sehr.

Dann kamen meine Eltern. Ich lief aufgeregt zu ihnen und erzählte alles. Sofort mailten sie meinem Lehrer, dass ich mitkommen darf. Ich aß dann eine Brot- und eine Wurstpille und ging früher ins Bett. Am nächsten Tag weckte mich mein Roboter und servierte mir das Frühstück mit Pillen. Ich aß eine Jogurtpille, eine Marmeladenpille und eine Brotpille und trank dazu Tee. Meine Eltern waren schon in Hongkong an ihrem Arbeitsplatz. Ich musste mich also selbst darum kümmern, dass ich pünktlich fertig war. Schnell schnallte ich mir noch den Gürtel um und flog zum Zentralbüro des Lehrers. Dort warteten die Klassenkameraden. Sie waren auch so aufgeregt wie ich. Wir freuten uns, dass wir uns wieder sahen, wir treffen uns nur zu Ausflügen. Ich war sehr aufgeregt, denn ich war noch nie im All. Alle meine Freunde waren schon dort – nur ich nicht. Da kam der Lehrer mit dem riesigen Koffer. Der Lehrer verteilte dann aus dem Koffer die Raumanzüge. Anschließend stellten wir uns auf ein Förderband, das uns zum Raumschiff brachte. Dort erklärte ein Roboter uns alles und zeigte, wie man sich bewegen musste. ...

B. Lesen und Sprechen

1. Lies drei Texte. Worum geht es in allen drei Texten?

A. Das ist eine Schule in Nürnberg. Von außen sieht unsere Schule wie eine mittelalterliche¹ Burg aus, von innen wie eine Fabrik nach einem Bombenangriff². Die Atmosphäre in der Schule ist ganz locker. Das Schultheater „Zwo Sieben“ ist weit über Nürnbergs Grenzen bekannt. Besonders beliebt sind der einzigartige Schulfasching³ und das Schulcafé „Oase“. Im Februar feiert die Schule ein großes Karnevalfest. Das ist das beliebteste und schönste Fest unter den Schülern. Das Schulcafé ist unser Lieblingstreffpunkt. Alles ist hier grün. So viele Pflanzen! Die Schüler spielen hier Theater, machen Proben.

B. Unsere Schule ist eine katholische Mädchenschule. Der beliebte Direktor Albert Schuster und die tollen Lehrer unterrichten 585 selbstbewusste Schülerinnen. Aber hier können auch Mädchen der anderen Konfessionen lernen. Außerdem lernen in dieser Schule viele ausländische Schülerinnen. Die Schule ist durch ihre legendäre Band⁴ (*lies: bánt*) „Lollipop“ bekannt.

C. Das Schulgebäude ist grau und nicht modern. Aber die Atmosphäre ist sehr gut. Die Schule ist durch ihre Kino- und Medienarbeit bekannt. Die Schüler und Schülerinnen produzieren selbst Sendungen, drehen Filme und zeigen sie in dem Schulcafé. Die Schule hat auch eine gut funktionierende Umwelt-Arbeitsgemeinschaft⁵, achtet auf Mülltrennung⁶ und macht viel für Naturschutz.

¹ **mittelalterlich** – средневековый; ² **nach einem Bombenangriff** – после налёта бомбардировочной авиации; ³ **der einzigartige Schulfasching** – единственный в своём роде школьный карнавал; ⁴ **die Band** – эстрадный ансамбль, группа; ⁵ **eine gut funktionierende Umwelt-Arbeitsgemeinschaft** – хорошо действующий кружок по охране окружающей среды; ⁶ **achten auf Mülltrennung** – обращать внимание на сортировку мусора

**2. Auf welche Schule trifft das zu (К какой школе это относится)?
Nenne den Buchstaben des Textes.**

1. Die Schule hat viele ausländische Schülerinnen.
2. Die Schule beschäftigt sich viel mit Medien- und Filmarbeit.
3. Das Schulkarnevalfest mögen alle Schüler gern.
4. Unser Lieblingstreffpunkt ist das Schulcafé „Oase“.
5. Die Schule ist durch ihre legendäre Band bekannt.
6. Die Schule hat auch eine gut funktionierende Umwelt-Arbeitsgemeinschaft.

3. Antworte:

1. Was gefällt dir an jeder Schule gut?
2. Was findest du nicht so gut?
3. In welcher Schule möchtest du lernen?
4. Welche Symbole verdienen drei Schulen?

4. Wie ist deine Meinung?

Was ziehst du in der Schule vor: Eine gute Atmosphäre? Ein schönes Gebäude? Eine gute Atmosphäre und ein schönes Gebäude? Eine strenge Atmosphäre und ein schönes Gebäude? Ein graues Gebäude und eine gute Atmosphäre?

2. T H E M A : T A S C H E N G E L D

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Brauchen Kinder und Jugendliche Taschengeld?
2. Bekommst du Taschengeld?
3. Verdienst du selbst dein Taschengeld? Wenn ja, dann wie?
4. Wofür gibst du dein Taschengeld aus?
5. Wie sparst du das Geld?

2. Frage die anderen.

In einer deutschen Zeitung hast du die Anzeigen gelesen: Die Familien suchen Helfer für verschiedene Arbeiten. Du rufst einige Familien an und fragst,

- 1) wie viel Geld man pro eine Stunde als Babysitter verdienen kann.
- 2) wie lange man im Garten arbeiten soll.
- 3) in welchem Schulfach man Nachhilfe geben soll.
- 4) wann man mit dem Hund spazieren gehen soll.

3. Was sagst du?

Dein deutscher Freund / Deine deutsche Freundin fragt dich,

- 1) ob Schüler in deiner Heimat arbeiten dürfen, um Taschengeld zu verdienen. Erzähle ihm / ihr darüber.
- 2) ob du dein Taschengeld bekommst und ob du es dann richtig ausgibst.

B. Hören und Sprechen

1. Hör das Interview mit den Jugendlichen. Worum geht es hier?

2. Ordne zu.

- | | | |
|-----------|--|---|
| 1) Vera | | a) Wenn ich etwas Größeres kaufen will, spare ich mein Taschengeld. |
| 2) Max | | b) Ich bekomme nicht viel Taschengeld. |
| 3) Martin | | c) Das Taschengeld ist notwendig. |

3. Antworte:

1. Was machen die Jugendlichen, um ihr Taschengeld zu verbessern?
2. Wie geben die Jugendlichen ihr Taschengeld aus?
3. Wer regelt die Höhe des Taschengeldes?
4. Wozu sparen die Jugendlichen ihr Taschengeld?

4. Wie ist deine Meinung?

Ist das Taschengeld notwendig? Warum ja? Warum nicht? Argumentiere deine Antwort.

Hörtext

Vera: Ich finde, dass das Taschengeld notwendig ist. Und die Höhe des Taschengeldes ist ganz verschieden. Das kommt darauf an, wie viel das Kind von seinem Taschengeld bezahlen muss.

Max: Ich bekomme nicht viel Taschengeld. Aber ich jobbe nach der Schule. Manchmal helfe ich alten Leuten beim Einkaufen, manchmal helfe ich meinem Nachbarn bei den Hausaufgaben.

Martin: Ich bezahle von meinem Taschengeld CDs, aber manchmal auch meine Schulsachen. Und ich bekomme mehr Taschengeld als Max.

Vera: Es ist sehr schwer die Höhe des Taschengeldes zu bestimmen. In manchen Familien gibt es 3–4 Kinder. Bestimmt bekommt jedes Kind nicht so viel Geld wie die anderen Kinder in den kleinen Familien. Und der Verdienst der Eltern ist auch verschieden.

Martin: Wenn ich etwas Größeres kaufen will, spare ich mein Taschengeld. Im letzten Jahr habe ich ein Fahrrad gekauft. Aber ich habe auch gejobbt.

Max: Ich spare auch mein Taschengeld. Ich habe eine Spardose und öffne sie nur einmal im Jahr zu Weihnachten. Manchmal liegt da eine große Summe. Vom Taschengeld habe ich einen Fußball gekauft, auch ein paar interessante Computerspiele.

C. Lesen und Sprechen

1. Lies den Text. Worum geht es im Text?

Im Laufe der Zeit hat sich das Geld entwickelt. Bevor es Geld gab, tauschte man nur Waren. Die Urmenschen hatten zum Beispiel kleine Scheiben aus Stein. Eine Scheibe hatte den Wert¹ von einem Fisch und viele Steine dann den Wert von einer Kuh. Das war für alle viel besser. Oder in anderen Teilen der Welt tauschten die Menschen Waren gegen Muscheln. Fische, Steine, Scheiben, Muscheln waren das Tauschgeld für die Menschen.

Aber alle diese Zahlungsmittel waren irgendwie unpraktisch. Entweder sind sie verdorben² wie zum Beispiel die Fische. Oder sie haben sich mit der Zeit abgenutzt³ wie die Muscheln und dann war das Geld weg. Mit der Entdeckung der Metallverarbeitung führte man das „Hartgeld“⁴ ein. Zuerst formte man das Metall in Ringe, Stäbe oder Barren⁵. Dann stellte man nach einiger Zeit die ersten Münzen her. Tiere, Pflanzen und Götter brachte man auf die Münzen geprägt⁶. Damals spielte das Gewicht für den Gegenwert eine große Rolle, weil die Münze aus Gold, Silber oder Kupfer war. Später prägte man den Wert einfach auf die Münze drauf. Dieses Geld hieß das Metallgeld.

Aber auch das Münzgold war unpraktisch, denn zum Transportieren brauchte man Kisten. Das Geld war schwer. Deshalb hat man das Geld lieber einem Bankier gegeben und der hat dafür einen Schuldschein aus Papier – auch Wechsel genannt – ausgestellt. Diese Wechsel konnte man überall im Land bei einem anderen Bankier wieder gegen Münzen tauschen. Ein Wechsel war nichts anderes als ein Geldschein – auch Banknoten genannt. Und dieses Papiergeld war viel leichter als schwere Metallmünzen.

Es gibt Geld, das unsichtbar⁷ ist. Wenn man das Gehalt auf ein Konto bei der Bank einzahlt, sieht man nichts davon. Aber keine Sorge, das Geld ist unsichtbar und ist trotzdem da. Wenn man dann später zum Geldautomaten geht, um Geld abzuheben, merkt man das. Man steckt seine Karte in den Automaten, tippt eine Geheimnummer (auch PIN genannt) ein und gibt die gewünschte Summe an. Der Geldautomat gibt Banknoten aus. Das Geld ist also wieder sichtbar.

¹ **der Wert** – ценность; ² **verdorben sein** – быть испорченным; ³ **sich abnutzen** – изнашиваться; ⁴ **das „Hartgeld“** – «твёрдые» деньги; ⁵ **Ringe, Stäbe oder Barren** – кольца, палки или слитки; ⁶ **prägen** – чеканить, теснить; ⁷ **unsichtbar** – невидимый

2. Um welches Geld geht es hier? Ordne zu.

- | | |
|--|-------------------------|
| 1) Das Geld ist auf dem Konto. Es besteht weder aus Metall noch aus Papier. | a) das Tauschgeld |
| 2) Die Münzen konnte man einem Bankier abgeben und einen Schuldschein aus Papier bekommen. | b) das Metallgeld |
| 3) Man verarbeitete Metall und stellte die Münzen her. | c) der Wechsel |
| 4) Die Menschen tauschten Waren gegen Muscheln oder kleine Scheiben. | d) das unsichtbare Geld |

3. Antworte:

1. Warum hat man Tauschgeld eingeführt (ввели)?
2. Warum hat man Metallgeld eingeführt?
3. Warum hat man Papiergeld eingeführt?
4. Warum hat man das unsichtbare Geld eingeführt?

4. Wie ist deine Meinung?

Welches Geld war praktischer?

3. T H E M A : M U S I K

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Welche Musik magst du am liebsten?
2. Wie heißt deine Lieblingsgruppe?
3. Wie heißt dein Lieblingskomponist?
4. Spielst du ein Instrument? Möchtest du eins / noch eins Instrument spielen lernen?
5. Welche Musikrichtungen kennst du?
6. Welchen Sänger oder welche Sängerin hörst du dir am liebsten an?

2. Frage die anderen.

Im Internet hast du einen deutschen Musiker kennen gelernt. Interessiere dich,

- 1) ob er in einer Band oder allein spielt.
- 2) in welcher Sprache er / seine Band die Lieder singt.
- 3) wer für ihn / seine Band Musik komponiert und Texte schreibt.
- 4) welche Musik er selbst gern hört.
- 5) welche belarussischen Bands er kennt.

3. Was sagst du?

1. Du lädst deinen deutschen Freund / deine deutsche Freundin ins Rockkonzert einer belarussischen Band ein. Aber ihm / ihr ist diese Band unbekannt. Erzähle etwas über diese Band und ihre Musik.
2. Du feierst deinen Geburtstag und lädst viele Freunde ein. Welche Musik wählst du zum Feiern?

B. Hören und Sprechen

1. Merke dir:

Es kommt darauf an ... – Это зависит от того; Die Wahl der Musik hängt von meiner Stimmung ab. – Выбор музыки зависит от моего настроения.

2. Hör den Text an. Worum geht es hier?

3. Ordne den Namen die Aussagen zu.

- | | |
|--------------|--|
| 1) Lena | a) Eine Musikrichtung, die ich auch gern höre, ist deutscher Pop-Rock. Die bekannteste und beliebteste Pop-Rock-Band ist „Wir sind Helden“. |
| 2) Elisabeth | b) Ich finde nicht nur die Musik der internationalen Stars gut, sondern auch Musiker wie Xavier Naidoo und Bands wie „Wir sind Helden“ und andere, die auf Deutsch singen und rappen. Ein besonders beliebter deutscher Rapper ist Bushido aus Berlin. Er rappt auf Deutsch. |
| 3) Klaus | c) Ich liebe die „Beatles“ und höre auch gern Pjotr Tschaikowski. |
| 4) Sebastian | d) Mein Interesse ist Musik von Hip-Hop über Rock bis hin zu Techno. |

4. Antworte:

1. Welche Musikrichtungen hören die deutschen Jugendlichen?
2. Worauf kommt es an, welche Musik die deutschen Jugendlichen hören?
3. Welche Bands sind von Jugendlichen beliebt?
4. Welche deutsche Band haben die Jugendlichen öfter genannt?

5. Wie ist deine Meinung?

Deutsche Jugendliche hören in der letzten Zeit öfter Musik der deutschen Bands und auf Deutsch. Viele Musiker meinen, dass man in der deutschen Sprache alles sehr gut ausdrücken kann, was man sagen will. Und was meinst du? Und wie ist es in Belarus?

Hörtext

Lena Schneider, 18 Jahre: Ich höre ganz unterschiedliche Musik. Es kommt darauf an, was ich gerade mache. Wenn ich Hausaufgaben mache, dann höre ich ruhige Musik. Wenn ich mitsingen möchte, zum Beispiel beim Aufräumen meines Zimmers, dann höre ich Rock. Aber ich höre auch gerne deutsche Bands wie „Wir sind Helden“ und „Bonaparte“. Mein Interesse ist Musik von Hip-Hop über Rock bis hin zu Techno.

Elisabeth Schmidt, 17 Jahre: Ich höre auch ganz unterschiedliche Musik. Zum Tanzen höre ich gerne Dance und Elektro. Wenn ich zu Hause bin, höre ich ruhigere Sachen. Ich mag Musik, die mich beeindruckt. Ich finde nicht nur die Musik der internationalen Stars gut, sondern auch Musiker und Bands wie Xavier Naidoo, „Wir sind Helden“ und andere, die auf Deutsch singen und rappen. Ein besonders beliebter deutscher Rapper ist Bushido aus Berlin. Er rappt auf Deutsch. Seine letzten fünf Alben waren sehr beliebt.

Klaus Lehmann, 16 Jahre: Ich liebe die „Beatles“. Es gibt keine andere Musik, die zu jeder Lebenssituation passt. Die „Beatles“ sind die einzige Band, die sowohl meinen Eltern, als auch mir gefällt. Ich höre auch gern Pjotr Tschaikowski. Die Wahl der Musik hängt von meiner Stimmung ab.

Sebastian Wittmann, 16 Jahre: Ich höre immer Musik. Zu Hause, auf dem Schulweg oder im Schulbus. Zurzeit höre ich oft die deutsche Band „Beatsteaks“. Zur Musik der Band kann man richtig gut tanzen. Die Musik muss meiner Stimmung entsprechen. Ich höre individuelle Musik. Ich mag Rock und Alternative. Eine Musikrichtung, die ich auch gern höre, ist deutscher Pop-Rock. Die bekannteste und beliebteste Pop-Rock-Band ist „Wir sind Helden“.

C. Lesen und Sprechen

1. Lies den Text „Haydns Abschiedssinfonie“. Worum geht es hier?

Der große deutsche Komponist Joseph Haydn lebte lange Zeit im Haus des ungarischen Fürsten Esterhazy. Der Fürst liebte sehr die Musik, spielte selbst gut Geige und hatte ein großes Sinfonieorchester, das in ganz Europa bekannt war.

Aber der Fürst bekam Geldprobleme und wollte sein Orchester auflösen¹. Nun sollte ein großes Abschiedsfest² stattfinden. Zu diesem Fest kamen viele Gäste. Aber niemand wusste, dass es ein Abschiedsfest war. Haydn sollte für dieses Fest ein neues Stück komponieren. Das war ein trauriges Stück. Jedes Instrument hatte darin eine kleine Solopartie, eine Abschiedsmelodie.

Die Bühne öffnete sich und auf der Bühne sahen die Gäste vor jedem Musiker eine brennende Kerze³ auf dem Pult. Vor Haydn standen zwei Kerzen.

Nun begannen die Musiker zu spielen. Die Melodie war zuerst heiter, wurde aber trauriger und trauriger. Nun kam es zu den Solopartien. Der erste Musiker spielte seine Partie zu Ende, stand leise auf, blies seine Kerze aus und verließ die Bühne. Dasselbe machte der zweite, der dritte, der vierte ... Als letzter ging der Geiger. Nun stand der Dirigent allein auf der Bühne. Da legte Haydn seinen Taktstock hin, blies seine zwei Kerzen aus⁴, verbeugte sich⁵ vor dem Publikum und wollte die leere Bühne verlassen. Das Publikum hat ohne Worte die Abschiedsidee des Werkes verstanden.

Der Fürst verstand die Idee auch. Er löste das Orchester nicht auf. Er fand Geld und bezahlte die Musiker weiter. So hat Joseph Haydn durch seine „Abschiedssinfonie“ ein ganzes Orchester gerettet.

Die „Abschiedssinfonie“ von Joseph Haydn ist auch heute gut bekannt. Man spielt sie heute wie vor vielen Jahren mit brennenden Kerzen.

¹ **auflösen** – распустить; ² **das Abschiedsfest** – прощальный вечер; ³ **eine brennende Kerze** – горящая свеча; ⁴ **eine Kerze ausblasen** – задуть свечу; ⁵ **sich verbeugen** – кланяться

2. Ergänze die Textstellen.

1. Haydn war
2. Haydn komponierte für
3. Vor jedem Musiker stand
4. Jeder Musiker spielte seine Partie bis zu Ende, blies die Kerze aus und
5. Als letzter verlies

3. Antworte: Wer war das Haydn oder der Fürst?

1. Er liebte Musik, spielte selbst Geige und hatte ein Sinfonieorchester.
2. Er dirigierte das Orchester und komponierte Werke dafür.
3. Er komponierte für das Abschiedsfest ein neues Werk.
4. Er verstand die Idee des Werkes, fand das Geld und bezahlte die Musiker weiter.

4. Wie ist deine Meinung?

Wie findest du Haydns Idee?

4. T H E M A : H E I M A T

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Was ist die Heimat für dich?
2. Welche Feste sind in deinem Land zur Tradition geworden?
3. Viele „Brücken“ verbinden die Menschen in verschiedenen Ländern? Gibt es deine eigenen „Brücken“?
4. Kannst du die Brennpunkte der Geschichte von Belarus nennen?
5. Was gehört zu den Zeugen der belarussischen Geschichte?

2. Frage die anderen.

In einer deutschen Schule nimmst du am „runden Tisch“ teil. Das Thema ist „Heimat“. Frage deutsche Schüler,

- 1) welche Gefühle sie mit der Heimat verbinden.
- 2) welche Nationalfeiertage man in Deutschland feiert.
- 3) welche Brennpunkte der deutschen Geschichte für sie am wichtigsten sind.
- 4) was deutsche Jugendliche mit der Heimat verbindet.
- 5) wie man traditionell Weihnachten feiert.

3. Was sagst du?

Du bist in einer deutschen Schule.

1. Man bittet dich über ein belarussisches Fest zu erzählen. Wähle ein Fest und erzähle darüber.
2. Man interessiert sich für Schlösser und Burgen in Belarus. Wähle ein Schloss oder eine Burg und erzähle darüber.

B. Hören und Sprechen

1. Hör den Text. Wer spricht hier: die Deutschen oder die Ausländer?

2. Was passt zusammen?

- | | |
|--------------------|---|
| 1) Marcello: „...“ | a) Ich habe in Deutschland eine gute Arbeit gefunden. Ich arbeite als Maurer. |
| 2) Robyn: „...“ | a) Ich bleibe hier in der Schweiz, weil ich eine neue Arbeit habe, sie ist interessanter als meine letzte Arbeit. |
| 3) Barry: „...“ | a) Ich lebe in der Schweiz, weil meine Familie hier für ein Jahr arbeitet. |

3. Antworte:

1. Woher kommen diese Menschen?
2. Wo leben sie zurzeit?
3. Warum haben diese Leute ihre Heimat verlassen?
4. Wie finden sie ihr Leben im Ausland?

4. Wie ist deine Meinung?

Warum verlassen die Menschen ihre Heimat und leben in anderen Ländern?

Hörtext

Marcello: Ich heiße Marcello und komme aus Italien. Ich lebe seit 1998 in Zürich. Ich bleibe hier in der Schweiz, weil ich eine neue Arbeit habe, sie ist interessanter als meine letzte Arbeit. Das Leben in der Schweiz ist anders als bei uns in Italien. Zum Beispiel kann ich mein Auto offen lassen. Die Leute sind hier nett, aber auch ein bisschen kalt. Sie verstehen die Ausländer und integrieren sie in ihr Leben. Das Geld ist hier wichtig. Das verstehe ich schwer. Ein Mensch ist ein Mensch. Die Wohnung, wo er lebt, das Auto und die Kleidung sind nicht wichtig. Am wichtigsten ist der Mensch.

Robyn: Mein Name ist Robyn und ich komme aus Australien. Ich lebe in der Schweiz, weil meine Familie hier für ein Jahr arbeitet. Es gibt manche Dinge, die anders sind. Das Leben in der Schweiz ist sehr teuer, besonders teuer sind die Wohnungen. Man braucht kein Auto in der Schweiz. Alles ist in der Nähe. In Australien muss man immer weit fahren. In Australien haben wir nicht viel Kultur. Hier gibt es viel schweizerische Kultur und Geschichte. Es schneit hier und in den Bergen kann man fast das ganze Jahr Ski fahren. Die Schweizer und die Schweizerinnen sind sehr freundlich gegenüber Ausländern.

Barry: Ich bin Barry aus Irland. Ich habe in Deutschland eine gute Arbeit gefunden. Ich arbeite als Maurer. Ich habe gedacht, Deutschland ist in Europa und die Kulturen sind dieselben. Aber schnell habe ich verstanden, dass sie ziemlich unterschiedlich sind. Zum Beispiel war ich sehr entsetzt, als ich erfuhr, dass ich schon um 6 Uhr morgens meine Arbeit anfangen musste. In dieser Zeit schlafen die Iren noch fest. Wir fangen mit der Arbeit nicht vor 9 Uhr an.

C. Lesen und Sprechen

1. Lies den Text. Was hast du Neues aus dem Text erfahren?

Das historische Minsk

Minsk gehört zu den ältesten Städten Europas. Es ist älter als Moskau oder Berlin. Minsk wurde im Jahre 1067 in der Nestorchronik (Legende aus alten Zeiten) erwähnt¹. Bei Ausgrabungen² wurden Überreste³ einer alten hölzernen Festung freigelegt, die in der zweiten Hälfte des 11. Jahrhunderts gebaut wurde.

Anfang des 12. Jahrhunderts entwickelte sich an den beiden Flüssen Nemiga und Swislotsch eine kleine Handelsstadt – Nishni horad (Untere Stadt). Im 15.–16. Jahrhundert wurde das Städtchen zu einem wichtigen Handelszentrum und 1499 nahm das Magdeburger Stadtrecht an. Das 15. Jahrhundert nennt man das „Goldene Jahrhundert“.

Im 17. Jahrhundert veränderte sich das Stadtbild weiter. Neue Gebäude wurden im Architekturstil des Rokoko erbaut. Aber neue Kriege und Epidemien zerstörten bis Anfang des 18. Jahrhunderts die Stadt. Nach der Zweiten Polnischen Teilung wurde Minsk Russland angegliedert⁴. 1812 besetzten die Napoleonischen Truppen Minsk. Erst im 19. Jahrhundert erholte sich Minsk wieder.

Vor dem Großen Vaterländischen Krieg konnte man in Minsk mehr Zeugen der Vergangenheit sehen, aber nach dem Krieg waren mehr als 80 Prozent der Stadt zerstört und nur wenige Sehenswürdigkeiten erinnern an die alte Stadt Minsk.

An das frühere Minsk erinnert uns der Troizkoje-Vorort. Hier kann man enge mit Kopfstein⁵ gepflasterte Gassen und niedrige Häuser mit Ziegeln sehen.

Das sind auch die im Jahre 1847 errichtete Maria-Magdalena-Kirche, die orthodoxe Heilig-Geist-Kathedrale (das 15. Jahrhundert), das im Jahre 1641 erbaute Basilianerinnenkloster, die römisch-katholische Rote Kirche (1910), die barocke Peter- und Paul-Kirche (1613).

Nach dem Großen Vaterländischen Krieg begann der Wiederaufbau von Minsk. Heute ist Minsk das kulturelle und wirtschaftliche Zentrum des Landes.

¹ wurde ... erwähnt – упоминался; ² die Ausgrabungen – раскопки; ³ die Überreste – остатки; ⁴ wurde ... angegliedert – был присоединён; ⁵ der Kopfstein – булыжник

2. Ergänze die Phasen der Geschichte von Minsk.

1. Minsk wurde ... gegründet.
2. Das Magdeburger Stadtrecht nahm Minsk ... an.
3. Kriege und Epidemien zerstörten ... die Stadt wieder.
4. Die Stadt erholte sich
5. Der Wiederaufbau von Minsk begann

3. Antworte:

1. Warum nennt man das 15. Jahrhundert „das Goldene Jahrhundert“?
2. Wann wurde Minsk Russland angegliedert?
3. In welchem Jahr haben die Napoleonischen Truppen Minsk besetzt?
4. Welche Zeugen der Vergangenheit kann man heute noch in Minsk sehen?

4. Wie ist deine Meinung?

Du kennst die Geschichte von Belarus. Ist die Geschichte von Minsk mit der Geschichte des Landes verbunden?

5. T H E M A : K I N O

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Was ist ein guter Film für dich?

2. Wo siehst du dir Filme besonders gern an?
3. Mit wem siehst du dir Filme besonders gern an?
4. Wie wählst du einen Film?
5. Wie oft gehst du ins Kino?

2. Frage die anderen.

Du weißt, dass dein deutscher Freund / deine deutsche Freundin ins Kino gern und oft geht. Interessiere dich,

- 1) ob das Kino für deutsche Jugendliche aktuell ist.
- 2) welche Filme er / sie sich gern ansieht.
- 3) was auf ihn / sie in einem Film besonders wirkt.
- 4) welche Deutschlands größten Kinostars er / sie nennen kann.
- 5) was er / sie vorzieht: einen Film im Kino oder einen Film im Fernsehen.

3. Was sagst du?

Die deutschen Freunde interessieren sich,

- 1) welche Filme unter den belarussischen Jugendlichen beliebt sind. Erzähle ihnen darüber.
- 2) welche Filme auf dich einen großen Eindruck machen. Erzähle ihnen darüber.

B. Hören und Sprechen

1. Hör den Text. Um wen (O kom) geht es hier?

2. Was hast du im Text gehört? Was hast du im Text nicht gehört?

1. Herr Herbig ist ein deutscher Schauspieler, Drehbuchautor und Produzent.
2. Herr Herbig hat in den letzten Jahren sehr erfolgreiche Filmkomödien gedreht.
3. Als kleiner Junge wollte Michael Herbig Filme machen.
4. Seine neue Hauptrolle spielt er in der Komödie „Zettl“.

3. Antworte:

1. Wer ist Herr Herbig?
2. Warum nennt man Herrn Herbig einen Mann mit Humor?
3. Welche Filme von Herbig gehören zu den erfolgreichsten?
4. An welcher Rolle arbeitet Michael Herbig zurzeit?

4. Wie ist deine Meinung?

Wie findest du Filmkomödien?

Hörtext

Reporter: Herr Herbig, sie sind Schauspieler, Drehbuchautor, Regisseur und Produzent zugleich. In Deutschland kennen nicht viele Ihren richtigen Namen Michael. Warum sind Sie als „Bully“ bekannt?

Michael Herbig: Das ist mein Spitzname. Ich habe diesen Namen von meinem Lehrer bekommen.

Reporter: Man nennt Sie noch einen Mann mit Humor? Warum?

Michael Herbig: Ich spiele in Filmkomödien und meine Rollen bringen die Menschen zum Lachen.

Reporter: Welche Filme haben Sie als Regisseur schon gedreht?

Michael Herbig: „Der Schuh des Manitu“, „(T)Raumschiff Surprise“ gehören zu den erfolgreichsten deutschen Filmen. Fast 20 Millionen Zuschauer sahen sie im Kino. Beide Filmkomödien sind Parodien. Sie sind international bekannt.

Reporter: Womit haben Sie Ihre Karriere angefangen?

Michael Herbig: Schon als kleiner Junge wollte ich Filme machen. Zuerst arbeitete ich beim Radio. 1997 bekam ich eine eigene Fernsehendung. Und 2001 drehte ich meinen Film „Der Schuh des Manitu“. Er wurde in ganz Deutschland berühmt. Den letzten eigenen Film drehte ich im Jahr 2008. „Wickie und die starken Männer“ ist die Verfilmung einer beliebten Zeichentrickserie (einer Fernsehserie aus vielen kleinen Zeichnungen) aus den 70er Jahren.

Reporter: Woran arbeiten Sie zurzeit?

Michael Herbig: Der bekannte Regisseur Helmut Dietl hat mir die Hauptrolle in dem Film „Zettl“ gegeben. Ich spiele einen jungen Mann, der in Berlin vom Chauffeur bis zum Chefredakteur eines Online-Magazins wird. Das ist eine Komödie.
Reporter: Danke schön für ein nettes Gespräch.

C . Lesen und Sprechen

- 1. Lies den Text. Ist die Geschichte modern oder nicht modern? Bestätige deine Antwort mit Textstellen.**

Meine Filmstars

Weißt du, dass fast alle Menschen etwas sammeln. Eva sammelt Papierpuppen, mein Großvater sammelt altes Geld ... und ich will auch was sammeln. Die Kinder in unserer Straße haben Bilder von Filmstars, sie tauschen sie aus. Sie fragen immer: „Hast du ein Bild ...?“ Ich antworte immer: „Nein, ich habe keine Bilder“. Das ist so blöd!

Am Sonnabend gehe ich ins Geschäft und will Bilder der Filmstars kaufen. Die Verkäuferin fragt: „Sollen es gemischte sein?“ „Nein, ich will nur Charlie Chaplin“, sage ich. Im Geschäft gibt es nur gemischte Bilder. Ich kaufe zehn gemischte Filmstars. Ich komme in unsere Straße zurück und viele Kinder rennen zu mir und wollen austauschen. Ich tausche und tausche. Da sind alle meine Stars weg. Nur ein alter, hässlicher Mann bleibt übrig. Ich gehe nach Hause. Wie komme ich wieder zu neuen Filmstars?

Im Wohnzimmer steht ein großer Karton mit Fotos von Papa, Mama, meinem Bruder Jonas und mir. Die Bilder haben eine andere Form. Plötzlich kommt mir eine Idee: „Ich kann die Bilder von Mama und Papa tauschen.“ Ich hole eine Schere, lege das Bild von dem hässlichen Mann auf die Fotos und schneide sie danach zu recht. So bekomme ich viele Mama- und Papa-Bilder. Ich gehe wieder mit den Fotos auf die Straße. Viele Kinder kommen auch zu mir und wollen tauschen. Ich erkläre ihnen: Das sind die berühmtesten Filmstars auf der Welt. Meine Bilder sind wieder weg.

Ich komme nach Hause und da hört man das Telefon klingeln. Mamas und Papas von den Kindern rufen uns an. Alle finden die Bilder lustig und lachen am Telefon. Nur meine Eltern lachen nicht.

Am nächsten Tag muss ich die Bilder wieder einsammeln. Nicht alle Bilder habe ich bekommen. Ich sage meinen Eltern: Entschuldigung! So was mache ich nie mehr. Ich sammle lieber Elefanten oder Kaninchen oder ...

Nach Inger und Lasse Sandberg

2. Suche im Text die Antwort auf die Fragen:

1. Wo haben die Kinder Bilder von Filmstars ausgetauscht?
2. Hat der Junge auch Bilder von Filmstars ausgetauscht?
3. Welche Bilder hat der Junge im Geschäft gekauft?
4. Mit welchen Bildern ist der Junge auf die Straße gegangen?
5. Warum haben die Eltern der anderen Kinder die Familie des Jungen angerufen?
6. Hat der Junge die Bilder von seinen Eltern zurückbekommen?

3. Erkläre, wie du die Frage der Verkäuferin verstanden hast:

„Sollen es gemischte sein?“

4. Wie ist deine Meinung?

Haben Kinder und Jugendliche auch heute Interesse an Bildern von Filmstars?

Sammeln sie Bilder von Filmstars? Warum ja? Warum nicht?

6. T H E M A : L I T E R A T U R

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Über welches Buch kannst du sagen: Das ist ein spannendes Buch?

2. Wie liest du gewöhnlich Bücher?
3. Wo liest du gewöhnlich Bücher?
4. Wie suchst du ein Buch zum Lesen aus?
5. Welche belarussischen Klassiker machen auf dich einen großen Eindruck?

2. Frage die anderen.

Du bist in einer deutschen Schule im Literaturunterricht. Frage deutsche Jugendliche,

- 1) was sie gern lesen.
- 2) welche Schriftsteller für sie interessant sind.
- 3) welche deutschen Klassiker sie im Unterricht kennen lernen.
- 4) welche belarussischen Klassiker sie kennen.
- 5) woher sie Bücher zum Lesen haben.

3. Was sagst du?

1. In einer deutschen Schule bittet man dich über einen belarussischen Klassiker und sein Schaffen zu erzählen. Erzähle über einen belarussischen Schriftsteller und sein Schaffen.
2. Du hast schon Gedichte, Geschichten, Erzählungen von den deutschen Schriftstellern gelesen. Sage deine Meinung darüber.

B. Hören und Sprechen

1. Merke dir das neue Wort:

eigensinnig – своенравный

2. Hör den Text. Worum oder um wen geht es hier?

3. Wähle, was richtig ist.

1. Eines Tages kam zu Balzac eine Dame.
2. Sie zeigte dem Schriftsteller eine Karte.

3. Der Schriftsteller sollte aus der Schrift des Briefes einen Charakter lesen.
4. Den Brief hatte der Sohn der Frau geschrieben.
5. Balzac war damals 12 Jahre alt.

4. Antworte:

1. Warum ist eine Dame zu Balzac gekommen?
2. Warum hat Balzac an die Frau die Frage gestellt: Sind Sie die Mutter dieses Kindes?
3. Was hat Balzac über den Charakter des Jungen gesagt?

5. Wie ist deine Meinung?

1. War Balsac Graphologe?
2. Kann man den Charakter eines Menschen aus seiner Schrift lesen?

Hörtext

Der französische Schriftsteller Honoré de Balzac hat gesagt, dass er den Charakter eines Menschen aus seiner Schrift lesen kann.

Eines Tages kam zu Balzac eine Dame und zeigte ihm einen Brief mit sehr schlechter Schrift. Sie bat den Schriftsteller: „Bitte, Herr Balzac, sagen Sie mir etwas über den Charakter und die Zukunft dieses Menschen. Diesen Brief hat mir ein zwölfjähriger Junge geschrieben.“

„Zuerst stelle ich Ihnen eine Frage“, sagte Balzac. „Sind Sie die Mutter dieses Kindes?“ „Nein“, antwortete die Dame. „Gut“, sagte Balzac, „ich kann offen mit Ihnen sprechen. Leider ist dieses Kind faul, eigensinnig und wird keinen Erfolg im Leben haben.“

Die Dame lachte laut. Balzac fragte sie: „Warum lachen Sie?“ Da erklärte die Dame: „Diesen Brief haben Sie mir geschrieben, Herr Balzac. Sie waren damals 12 Jahre alt.“

C. Lesen und Sprechen

1. Lies die Sage. Wo ist das passiert?

Der Rattenfänger von Hameln

In der Stadt Hameln gab es im Jahre 1284 viele Mäuse und Ratten. Sie kamen in die Häuser und fraßen alle Lebensmittel auf. Eines Tages kam ein Mann nach Hameln. Er trug bunte Kleidung, nannte sich einen Rattenfänger und versprach die Stadt von Mäusen und Ratten zu befreien. Die Bürger freuten sich und versprachen ihm viel Geld. Der Rattenfänger zog aus seinem Mantel eine Pfeife und pfiß. Da kamen alle Ratten und Mäuse aus den Häusern. Der Rattenfänger ging langsam aus der Stadt hinaus und führte sie alle zur Weser (der deutsche Fluss). Er trat ins Wasser und die Ratten und Mäuse folgten ihm und ertranken im Wasser.

Aber als der Rattenfänger seinen Lohn verlangte, wollten die Bürger ihm nicht so viel bezahlen, wie sie versprochen hatten. Der Mann verließ die Stadt sehr unzufrieden.

Am nächsten Sonntag kam der Fremde wieder nach Hameln. Alle Leute waren in der Kirche, nur die Kinder waren zu Hause. Er begann wieder auf seiner Pfeife zu spielen. Diesmal kamen aus den Häusern Kinder, um die Musik zu hören. Sie sangen, tanzten und folgten dem Mann. Er führte sie aus der Stadt hinaus zu einem Berg. Der Berg öffnete sich vor ihnen und alle schritten hinein. Ein Kindermädchen sah es von weitem und lief in die Stadt, um den Eltern diese Nachricht mitzuteilen. Die Eltern suchten ihre Kinder, sie weinten und schrieten, aber hunderttausend Kinder verschwanden und kamen nie wieder zurück.

Nach Brüdern Grimm

2. Was steht im Text?

1. In der Stadt Hameln gab es im Jahre 1284 viele Mäuse und Ratten.
2. Ein Mann nannte sich einen Rattenfänger und versprach die Stadt von Mäusen und Ratten zu befreien.

3. Die Bürger freuten sich und versprachen ihm viel Geld.
4. Der Rattenfänger führte Mäuse und Ratten zur Weser.
5. Die Bürger zahlten dem Rattenfänger viel Geld und der Mann verließ die Stadt sehr zufrieden.
6. Der Mann kam wieder in die Stadt und begann wieder auf seiner Pfeife zu spielen.
7. Die Mäuse und die Ratten kamen wieder aus den Häusern.
8. Der Mann führte die Kinder aus der Stadt hinaus zu einem Berg.

3. Antworte:

1. Was hat das Leben der Bürger in der Stadt Hameln unangenehm gemacht?
2. Was hat der Rattenfänger den Bürgern der Stadt Hameln versprochen?
3. Warum haben die Bürger der Stadt dem Rattenfänger wenig Geld für seine Arbeit bezahlt?
4. Wie hat der Rattenfänger die Bürger der Stadt bestraft?

4. Wie ist deine Meinung?

Gehören Märchen, Sagen, Legenden auch zur klassischen Literatur? Welche Märchen, Sagen, Legenden kannst du auf Deutsch erzählen?

7. T H E M A : N A T I O N A L E K Ü C H E

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Was isst und trinkst du zum Frühstück?
2. Was isst und trinkst du zum Mittagessen?
3. Was isst und trinkst du zum Abendbrot?

4. Was trinkst du gern / nicht gern?
5. Wie sind deine Essgewohnheiten?

2. Frage die anderen.

Du bist in einer deutschen Gastfamilie und möchtest wissen,

- 1) wie Essgewohnheiten der Deutschen sind.
- 2) wie das typische Frühstück / Mittagessen / Abendbrot ist.
- 3) wie das Nationalgetränk der Deutschen heißt.
- 4) ob die Deutschen viel Brot und Kartoffeln essen.
- 5) wie die Nationalküche der Deutschen ist.

3. Was sagst du?

Erzähle deiner deutschen Gastfamilie:

- 1) über dein Lieblingsessen.
- 2) über eine traditionelle belarussische Speise.

B. Hören und Sprechen

1. Merke dir die neuen Wörter:

die Gewürze – приправы; **die Sellerie** – сельдерей; **der Senf** – горчица; **die Geheimnisse** – тайны; **mager** – нежирный, постный

2. Hör den Text A. Worum geht es hier?

3. Antworte:

1. Was haben die Griechen in ihrer Küche gebraucht?
2. Sind uns die Geheimnisse der Zubereitung der altgriechischen Gerichte bekannt?
3. Welches Essen haben die Griechen den Sportlern und älteren Leuten empfohlen?

4. Wie ist deine Meinung?

Wie findest du die altgriechische Küche?

Hörtext A

Aus der Geschichte der altgriechischen Küche

Die Griechen gebrauchten im 5. Jahrhundert vor unserer Zeit verschiedene Gewürze und aromatische Kräuter (Koriander, Dill, Münze, Sellerie). Sie gebrauchten auch Senf, Olivenöl, frische Beerensäfte. Die Geheimnisse der Zubereitung einiger altgriechischen Gerichte sind uns nicht bekannt. Griechische Ärzte verschrieben Fischgerichte als Diät. Magere Seefische empfahlen sie den Sportlern und älteren Leuten.

5. Merke dir die neuen Wörter aus dem Text B:

die Diener – слуги; **köstlich** – изысканный; **anbauen** – возделывать

6. Hör den Text B. Worum geht es hier?

7. Antworte:

1. Was kam ins Wasser, das die Diener für den Kaiser von China kochten?
2. Wie wurde das Wasser?
3. Wo baute man zuerst den Tee an?
4. Wo wurde der Tee zum Nationalgetränk?
5. Woher kam der Tee nach Europa?

8. Wie ist deine Meinung?

Ist der Tee zum belarussischen Nationalgetränk geworden?

Hörtext B

Wie kam der Tee ins Wasser?

Etwa 3000 vor Christi erholte sich Kaiser von China während eines Jagdausfluges unter einem Baum. Die Diener des Kaisers kochten für ihn einen Kessel Wasser. Einige Blätter des Baums fielen ins Wasser. Das Wasser verfärbte sich sofort und vom

Wasser kam ein so köstliches Aroma. Der Kaiser wurde neugierig und trank etwas davon. Die Müdigkeit verging sofort und er fühlte sich wieder gut.

Der Tee baute man mehr als drei Jahrtausende nur in China an, später brachte man den Teebaum nach Japan. In Japan wurde der Tee zum Nationalgetränk. Erst 1610 brachten die Holländer den Tee von Japan nach Europa.

C. Lesen und Sprechen

1. Lies den Text. Wie lange essen die Menschen schon das Brot?

Brot gibt es schon seit 6000 Jahren

Wem läuft nicht das Wasser im Munde zusammen¹, wenn das frische Brot auf dem Tisch liegt oder wenn man an einer Bäckerei vorbeigeht. Für uns ist es selbstverständlich, dass wir Brot auf unserem Tisch finden. Es ist unser wichtiges Nahrungsmittel. Doch fast zwei Drittel der Menschen auf der Erde kennen gar kein Brot. Sie ernähren sich von Brei, weil man in ihren Ländern nur Reis, Mais oder Hirse² anbaut.

Um Brot backen zu können, braucht man Weizen und Roggen³. Beide Getreidearten wuchsen in Mitteleuropa und Kleinasien wild und wurden vor 8000 Jahren von den Jägern roh (nicht gekocht) gegessen. Als die Menschen sesshaft⁴ wurden, bauten die Frauen Weizen, Gerste⁵ und Roggen an und sammelten deren Körner, um auch im Winter etwas zum Essen zu haben. Vor 6000 Jahren haben die Frauen in Ägypten und Palästina in einem steinernen Backofen Brot gebacken. Die Ägypter hüteten⁶ das Geheimnis ihrer Brotbäckerei sehr streng. Die Nachbarn im Vorderen Orient nannten die Ägypter „Broz-fresser“. Bei uns in Europa kannte man damals noch keine Backöfen. Man machte aus Mehl und Wasser den Brei, röstete⁷ ihn auf heißen Steinen. Zu diesem Zweck hat man in eine Grube Steine gelegt. Darüber wurde dann ein Feuer gemacht. War es ausgebrannt, wurde die Asche entfernt und die Teigfladen wurden

auf die heißen Steine gelegt. Aus diesen Erdgruben entstanden später die Backöfen. Sie wurden jahrhundertlang benutzt. In manchen Gegenden existieren heute solche so genannte Hausbacköfen. Vor allem vor Feiertagen werden sie benutzt. Dann gibt es richtig hausgebackenes Brot.

¹ **Wem läuft nicht das Wasser im Munde zusammen,...** – У кого не текут слюнки ... ; ² **die Hirse** – просо; ³ **Weizen und Roggen** – пшеница и рожь; ⁴ **seßhaft** – оседлый; ⁵ **die Gerste** – ячмень; ⁶ **(ein Geheimnis) hüten** – хранить (тайну); ⁷ **rösten** – поджаривать

2. Ergänze die Sätze.

1. Vor 8000 Jahren ...
2. Vor 6000 Jahren ...
3. Jahrhundertlang ...

3. Antworte:

1. Warum kennt ein Drittel der Menschen auf der Erde kein Brot?
2. Was sammelten die Frauen für den Winter zum Essen?
3. Wo haben die Frauen in Ägypten und Palästina Brot gebacken?
4. Wie hat man zuerst das Brot in Europa gebacken?
5. Was ist aus den Erdgruben entstanden?

4. Wie ist deine Meinung?

1. Die Deutschen lieben ihr Brot und essen Brot gern. Und die Belarussen?
2. In Deutschland backt man verschiedene Brotsorten: Vollkornbrot (dunkles Brot aus Vollkornbrotmehl), Roggenmischbrot und Gemüsebrot. Welche Brotsorten backt man in Belarus?

KONTROLLAUFGABEN FÜR DIE 9. KLASSE

1. T H E M A : W E T T E R U N D K L I M A

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Welche Jahreszeit hast du am liebsten, wenn es um das Wetter geht?
2. Welches Wetter findest du am besten?
3. Was machst du, wenn das Wetter schlecht ist?
4. Was machst du, wenn das Wetter gut ist?
5. Wie wirkt das Wetter auf deine Gesundheit?

2. Frage die anderen.

Du interessierst dich bei den deutschen Jugendlichen,

- 1) wie die Winter in Deutschland sind.
- 2) wie die Sommer in Deutschland sind.
- 3) ob in Deutschland viele Naturkatastrophen passieren.
- 4) welches Wetter ihnen am besten gefällt?
- 5) ob sie Wettervorhersagen glauben.

3. Was sagst du?

1. Du willst mit deinen deutschen Freunden eine Radtour machen. Du hörst im Radio einen Wetterbericht. Berichte deinen Freunden über das Wetter.
2. Dein deutscher Freund / Deine deutsche Freundin interessiert sich, wie das Wetter im vergangenen Sommer in Belarus war. Erzähle darüber.

B. Hören und Sprechen

1. Hör zwei kleine Texte. Um welche Jahreszeiten geht es hier?

2. Antworte:

Text 1

1. Wie ist das Wetter in Berlin?
2. Wie ist das Wetter im Norddeutschland und im Süddeutschland?
3. Steigen oder sinken die Temperaturen?

Text 2

1. Wo regnet es? Wo scheint noch die Sonne?
2. Steigen oder sinken die Temperaturen?

3. Wie ist deine Meinung?

Wo möchtest du heute in Deutschland sein? Warum?

Hörtexte

1. Und hier ist das Wetter für heute. Berlin: Es ist es sonnig. Die Temperaturen liegen zwischen 18 und 23 Grad. Es ist nicht mehr so windig. Im Norden und Westen scheint schon heute die Sonne, im Süden und Osten dagegen regnet es. Aber die Temperaturen steigen bis auf 25 Grad.
2. Heute ist der Himmel meist bewölkt: Es regnet in West- und Norddeutschland bei sinkenden Temperaturen. Im Süden scheint noch die Sonne bei 9 bis 13 Grad. Die Tage werden kürzer.

C. Lesen und Sprechen

1. Lies den Text. Wie findest du die Geschichte des Regenschirms?

Die Geschichte des Regenschirms

Die ersten Schirme waren aus großen Blättern. Sie schützten die Menschen vor den Strahlen der Sonne. Später wurden sie aus Zweigen oder aus Bast¹ geflochten. Noch später überzog² man sie mit Seide oder Papier.

Im alten China – vor einigen tausend Jahren – war der Schirm als Zeichen der Würde³. Wenn es eine hohe Persönlichkeit war, so war auch der Schirm hoch. Es gab damals Schirme bis zu vier Stockwerken hoch.

In Indien war der Schirm auch ein Zeichen der Würde. Wenn die Maharadschas⁴ auf Elefanten zu einem Fest ritten, trugen ihre Diener die Schirme auf langen Stöcken hinter den Elefanten her, damit die Fürsten⁵ im Schatten sitzen konnten.

Auch die alten Römer kannten den Schirm. Die reichen Römerinnen hatten Schirme aus schöner Seide und manche Schirme hat man sogar mit Gold und Silber geschmückt. Alle diese Schirme sollten die Menschen vor den heißen Strahlen der Sonne schützen. Die Römer benutzten schon Schirme gegen den Regen. Sie waren aus Leder, aber man konnte sie nicht zusammenklappen.

Im Jahre 1851 erfand der Engländer Samuel Fox einen Schirm. Als Mister Fox zum ersten Mal mit seinem selbst konstruierten Regenschirm am Arm spazieren ging, blieben die Menschen stehen und lachten. Da begann plötzlich der starke Regen. Die Leute rannten nach Hause. Viele wurden durch und durch nass. Mister Fox spannte aber seinen Regenschirm auf⁶ und setzte ruhig seinen Spaziergang fort. Jetzt lachte er.

Bald hat man überall Regenschirme hergestellt. Sie sind ja wirklich heute sehr praktisch.

¹ der Bast – лыко; ² überziehen – обтягивать; ³ die Würde – достоинство; ⁴ der Maharadschas – магараджа (*великий князь в Индии*); ⁵ der Fürst – князь; ⁶ aufspannen – раскрывать

2. Wähle nur das, was dem Text entspricht.

1. Die ersten Schirme benutzte man gegen die Strahlen der Sonne.
2. Im alten China waren die Schirme so hoch wie ein vierstöckiges Haus.
3. In Indien gab es Schirme gegen den Regen.
4. Die Römer benutzten ihre Regenschirme nur gegen den Regen.
5. Die Römer konnten ihre Schirme nicht zusammenklappen.

3. Antworte:

1. Woraus hat man die ersten Regenschirme gemacht?
2. Welche Schirme hatten die reichen Römerinnen?
3. In welchen Ländern war der Schirm ein Zeichen der Würde?
4. In welchem Land hat man den Regenschirm erfunden, den man zusammenklappen kann?
5. Wer ist der erste Erfinder des Regenschirms?

4. Äußere deine Meinung.

1. Es gibt Regenmäntel und Regenschirme. Was ist praktischer und warum?
2. Es gibt verschiedene Regenschirme: große / kleine, wie ein Stock, bunte und einfarbige, zum Beispiel, schwarze, aus Leder und aus Kunststoff. Welche Regenschirme gefallen dir? Und warum?

2. T H E M A : Z W I S C H E N M E N S C H L I C H E B E Z I E H U N G E N

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Was ist die Familie für dich?
2. Mit wem aus deiner Familie verstehst du dich am besten? Warum?
3. Wo fühlst du dich wohler: unter den Freunden oder allein?
4. Wem kannst du alle deine Geheimnisse vertrauen?
5. Was machst du mit deinem Freund zusammen?

2. Frage die anderen.

Ein deutscher Schulpsychologe lädt Schüler und Schülerinnen deiner Klasse zu einer Frage-Antwort-Stunde zum Thema „Beziehungen in der Familie / Beziehungen unter den Freunden“ ein. Frage ihn,

- 1) was man machen sollte, wenn einem sowohl die Familie, als auch die Freunde wichtig sind.
- 2) was man braucht, um gute Beziehungen zu den anderen zu unterhalten.
- 3) ob man lernen kann, glücklich sein.
- 4) wie man Distanz und Nähe zwischen den Leuten ausdrücken kann.
- 5) was das Wichtigste an der Freundschaft ist.

3. Was sagst du dazu?

1. Peter Schulz sagt über Freundschaft: „Freundschaft ist mir sehr wichtig. Außer seiner Familie muss man jemanden haben, dem man absolut vertrauen kann. Falsche Freunde sind gefährlich.“ Was sagst du zu dieser Meinung?
2. Deine Internet-Freundin Katrin bittet um einen Rat. Sie schreibt: *Immer wieder habe ich Krach mit meiner Mutter. Was ich mache, passt ihr nicht. Was ich sage, passt ihr nicht. Wie ich mein Zimmer aufräume, passt ihr nicht. Meine Freunde gefallen ihr nicht. Was soll ich nun machen? Ich möchte gern mit meiner Mutter gut auskommen.*

B. Hören und Sprechen

1. Merke dir die neuen Wörter:

der Liebeskummer – любовная тоска; **Schwierigkeiten überwinden** – преодолевать трудности

2. Hör das Interview mit der Expertin Silvia Leder. Wovon spricht die Expertin mit dem Reporter?

3. Was hast du im Interview nicht gehört?

1. Zur Expertin Frau Leder kommen nicht viele Patienten.
2. Frau Leder führt Gespräche mit den Leuten und gibt Tipps.
3. Zu Frau Leder kommen öfter Jugendliche.
4. Nicht alle Menschen haben Liebeskummer.

4. Antworte:

1. Was ist Frau Leder?
2. Ist Liebeskummer gefährlich?
3. Zu wem muss man gehen, wenn Liebeskummer zu körperlichen Erkrankungen führt.
4. Welche Ratschläge hat die Expertin gegeben?

5. Äußere deine Meinung.

Kann man sich selbst gegen Liebeskummer helfen?

Hörtext

Reporter: Frau Leder, kommen zu Ihnen viele Patienten?

Expertin: Bei mir in der Liebeskummerpraxis heißen sie nicht die Patienten, sondern die Klienten. Ich habe viel zu tun.

Reporter: Was machen Sie gegen Liebeskummer?

Expertin: Ich helfe den Leuten Schwierigkeiten überwinden. Ich führe Gespräche und gebe Tipps.

Reporter: Wer hat öfter Liebeskummer: Jugendliche oder Erwachsene?

Expertin: Liebeskummer haben fast alle Menschen mindestens ein Mal im Leben. Liebeskummer ist normalerweise nicht gefährlich. Aber manchmal kann auch Liebeskummer zu körperlichen Erkrankungen führen. Dann muss man zu einem Arzt oder zu einem Psychologen gehen.

Reporter: Was können Sie empfehlen, gegen normalen Liebeskummer zu tun?

Expertin: Man kann sich viel bewegen: Sport treiben, Rad fahren, tanzen. Man kann auch Musik hören, mit Freunden sprechen, Einkäufe machen, etwas backen, kochen ... Man muss nicht zurück, sondern nach vorne schauen.

Reporter: Vielen Dank für das Interview.

C. Lesen und Sprechen

1. Lies den Text. Worüber erzählt Claudia?

Ich habe mit meinen Eltern Glück. Vor allem ist mein Vater nicht so streng wie andere Väter. Wenn ich aus der Schule komme, dann mache ich mir das Essen, räume mein Zimmer auf, mache das Bett und danach habe ich bis acht Uhr Freizeit. Dann muss ich wieder zurück zum Abendessen. Meine Mutter glaubt, dass ich viel zu viel Freizeit habe. Die findet auch nicht gut, dass mein Vater mir viel erlaubt. Sie tut so, als ob sie nie jung gewesen wäre. Es gefällt ihr nicht, dass ich rauche. Meine Mutter macht immer so, was die anderen sagen. Zum Beispiel, vor kurzem haben die Nachbarn ihr gesagt: „Claudia bekommt zu viel Taschengeld.“ Ich bekomme im Monat 40 Euro. Meine Mutter hat das sofort dem Vater erzählt. Aber mein Vater weiß ganz genau, wie ich mein Taschengeld ausbe. Meine Mutter ist nicht schlecht, aber sie hört ja immer darauf, was die anderen sagen und tut dann auch immer, was die anderen sagen. Wenn die Nachbarn mich auf der Straße mit einem Jungen sehen, dann sagen sie, dass ich nur mit Jungen flirte. Wenn die Erwachsenen so sagen, dann bin ich sehr unzufrieden und denke: Waren sie einmal jung?

Und überhaupt, meine Mutter erlaubt mir nicht wegzufahren. Ich darf nicht zelten fahren. Da könnte ja was passieren. Die Jungen dürfen alles. Die Jungen aus meiner Straße haben oft an der Elbe zusammen gezeltet. Wir Mädchen durften da nie mit. Ich kenne ein Mädchen, die ist mal auch von zu Hause weg, weil sie wirklich nichts unternehmen durfte. Sie hat keinen Vater und wohnt nur mit ihrer Mutter. Sie musste nur zu Hause bleiben und putzen. Manchmal dachte ich auch, einfach von zu Hause wegzugehen. Aber ich hatte davor Angst. Und dann habe ich ja bei meinen Eltern noch nicht schlecht.

2. Steht das im Text? Ja oder nein?

1. Wenn es um Claudias Erziehung geht, sind ihre Eltern gewöhnlich derselben Meinung.
2. Claudias Mutter gefällt nicht, dass ihre Tochter raucht.

3. Claudias Vater weiß genau, wofür (на что) seine Tochter ihr Taschengeld ausgibt.
4. Claudia macht verschiedene Arbeiten im Haushalt.

3. Antworte:

1. Über wen ärgert sich Claudia?
2. Warum ärgert sich Claudia über ihre Mutter?
3. Wer macht auf Claudias Mutter einen schlechten Einfluss?
4. Warum wollte Claudia von zu Hause weggehen?

4. Äußere deine Meinung.

Wie findest du Claudias Familie?

3. T H E M A : G E S U N D E L E B E N S W E I S E

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Worauf achtest du, wenn du Lebensmittel kaufst?
2. Was machst du, um fit zu sein?
3. Was hältst du von Vitaminen?
4. Was machst du für deine Erholung / Entspannung nach der Schule?
5. Was bedeutet Sport für die Gesundheit?

2. Frage die anderen.

Du bist in einem Ferienlager für Jugendliche in Deutschland. Du hast da viele Freunde und sprichst mit ihnen über verschiedene Themen. Interessiere dich,

- 1) was deutsche Jugendliche machen, um gesund zu leben.
- 2) was sie nach einem anstrengenden Tag für die Entspannung machen.
- 3) welche Rolle für sie Sport spielt.

- 4) welche Rolle für die Gesundheit das Essen und das Trinken spielen.
- 5) was sie gegen schlechte Gewohnheiten unternehmen.

3. Was sagst du?

1. Du bereitest dich auf das Gespräch mit den deutschen Jugendlichen vor. Das Thema ist „Probleme der Jugendlichen in Deutschland und Belarus“. Erzähle über Probleme der Jugendlichen in Belarus.
2. „Das Rauchen ist die Privatsache eines jeden.“ Äußere deine Meinung zu diesem Problem.

B. Hören und Sprechen

1. Hör den Text. Worum geht es im Text?

2. Welchen Ratschlag hast du nicht im Text gehört?

1. Sie sollen sofort ins Bett gehen!
2. Das Beste ist ein heißes Bad.
3. Nehmen Sie den Bonbon!
4. Ziehen Sie nasse Strümpfe an!
5. Lassen Sie durch die Nase kaltes Wasser!
6. Gehen Sie zum Arzt!
7. Stecken Sie kleine Zwiebelstücke in die Nase!

3. Antworte:

1. Wohin ist Herr Schulz gefahren?
2. War er krank?
3. An welcher Krankheit hat er gelitten?
4. Warum hat ein Reisender Herrn Schulz keinen Ratschlag gegeben?

4. Äußere deine Meinung.

Warum hat der Arzt keinen Ratschlag gegeben?

Hörtext

Gute Ratschläge

Herr Schulz saß im Zug von Berlin nach Dresden und hatte Schnupfen. „Da hilft nur ein Mittel“, sagte ein Herr, „sofort ins Bett gehen.“ „Das ist nicht möglich, mein Bett steht in Berlin und ich fahre nach Dresden“, antwortete Herr Schulz. „Das Beste ist ein heißes Bad“, sagte der zweite Herr. „Das stimmt, aber hier im Zug gibt es doch kein Bad“, sagte Herr Schulz. Eine ältere Dame neben ihm holte einen Bonbon aus ihrer Tasche. „Nehmen Sie den Bonbon“, sagte sie. Der dritte Herr meinte: „Der Bonbon hilft doch nicht. Es gibt nur ein Mittel gegen Schnupfen. Ziehen Sie nasse Strümpfe an.“ „Nein, sagte der vierte Herr, „von nassen Füßen bekommt man Schnupfen. Lassen Sie durch die Nase kaltes Wasser. Das hilft bestimmt.“ „Stecken Sie kleine Zwiebelstücke in die Nase und Sie sind gesund“, rief eine junge Frau. Das ganze Abteil wollte Herrn Schulz helfen. Nur ein Herr sagte nichts. Herr Schulz fragte ihn: „Alle kennen ein Mittel gegen Schnupfen und Sie, warum geben Sie mir keinen Ratschlag?“ Da lächelte der Herr und sagte leise: „Ich weiß kein Mittel, ich bin Arzt.“

C. Lesen und Sprechen

1. Lies den Text. Über welches Problem berichtet der Text?

Simone

Simone war immer gegen Drogen. Und sie ist gestorben, nachdem sie Drogen (Ecstasy) geschluckt hatte. Schwer für Eltern, Geschwister, Klassenkameraden. Sie hatte Drogen genommen. Und keiner wusste warum.

Simone, ihr Freund Florian und noch drei Bekannte trafen sich in Florians Wohnung. Man klärte noch nicht, wer von den Fünfen auf die Idee gekommen war, Drogen zu nehmen. Ein in der Stadt bekannter Dealer brachte ihnen in die Wohnung Pillen.

Jeder schluckte eine halbe Tablette. Es gab keine gewünschte Wirkung und Simone schluckte die zweite Hälfte. Hat sie das freiwillig gemacht? Im Blut hatte sie keinen Alkohol. Im Laufe der Nacht wurde ihr schlecht. Und nur gegen sechs Uhr morgens (viel zu spät) alarmierten die „Freunde“ den Rettungsdienst. Aber es war spät. Als der Arzt kam, lag Simone im Koma. Sie starb dann im Krankenhaus. Die Mutter von Simone sagte: „Das, was Simone passiert ist, kann jedem passieren. Die Schuld für Simones Tod gebe ich in erster Linie denen, die Drogen herstellen und verkaufen. Wenn Simones Schicksal nicht für ein Umdenken sorgt, dann wird sie nicht das letzte Drogen-Opfer bleiben.“

2. Bringe die Sätze in die richtige Reihenfolge.

1. Jeder hat eine halbe Tablette geschluckt. Es gab keine gewünschte Wirkung.
2. Simone starb im Krankenhaus.
3. Simone wurde es im Laufe der Nacht schlecht.
4. Gegen sechs Uhr morgens riefen die „Freunde“ den Rettungsdienst an.
5. Deshalb hat Simone die zweite Hälfte geschluckt.
6. Als der Arzt kam, lag Simone im Koma.
7. Ein Dealer brachte die Ecstasy-Tabletten in die Wohnung.

3. Antworte:

1. Warum hat Simone Drogen genommen?
2. Woher haben Simone und ihre Freunde Drogen?
3. Haben die „Freunde“ rechtzeitig den Rettungsdienst alarmiert?
4. Wem gibt die Mutter Schuld für Simones Tod?

4. Äußere deine Meinung.

Was muss man gegen Drogen unternehmen?

4. T H E M A : S C H U L E U N D L E R N E N

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Was muss man tun, um einen guten Beruf zu erlernen?
2. Welche Berufe haben gute Aussichten für die Zukunft?
3. Was ist für dich in einem Beruf das Wichtigste?
4. Was wünschst du dir für die Zukunft?
5. Möchtest du durch deine zukünftige Arbeit viel reisen?
Warum (nicht)?

2. Frage die anderen.

Dein deutscher Freund / Deine deutsche Freundin beendet die Realschule und will einen Beruf erlernen. Frage ihn / sie:

- 1) ob er / sie schon weiß, welchen Beruf er / sie erlernen wird.
- 2) wo er / sie sich über Berufe informiert.
- 3) was die Berufswahl für ihn / sie bedeutet.
- 4) wo man eine Berufsausbildung bekommen kann.
- 5) was zu einer Bewerbung gehört.

3. Was sagst du?

Belarussische und deutsche Jugendliche organisieren eine Konferenz zum Thema „Mein Beruf – meine Zukunft“.

1. Berichte über Möglichkeiten für die Berufswahl in Belarus.
2. Berichte über einige Probleme, die mit dem Lernen in der Schule verbunden sind, und die bei der Berufswahl eine Rolle spielen.

B. Hören und Sprechen

1. Hör vier Meinungen der Jugendlichen. Wovon sprechen sie?
2. Wer hat das gesagt: Vera, Alexander, Daniel oder Sandra?

1. Ich möchte Pilot werden.
2. Ich möchte den armen Kindern helfen.
3. Ich baue ein gutes Haus, heirate und möchte viele Kinder.
4. In zehn Jahren möchte ich eine große Familie und in Afrika ein großes Haus haben.

3. **Antworte:**

1. Was kommt an die erste Stelle?
2. Was kommt nach dem Beruf?
3. Wollen alle Jugendlichen in der Zukunft viel reisen?

4. **Äußere deine Meinung.**

Was kommt zuerst: die Familie oder der Beruf?

Hörtext

Vera: In zehn Jahren möchte ich eine große Familie und in Afrika ein Haus haben. Aber zuerst möchte ich einen Beruf erlernen und danach über Familie und Kinder nachdenken.

Alexander: Also meine Zukunft stelle ich mir so vor: Zuerst erlerne ich einen Beruf, bekomme eine gute Arbeitsstelle, baue ein gutes Haus, heirate und möchte viele Kinder.

Daniel: Ich möchte Pilot werden, denn meine Träume sind fliegen und fremde Länder sehen. Ich möchte auch eine nette Familie haben: am besten mit vielen Kindern!

Sandra: Ich möchte viel reisen und noch möchte ich einen interessanten Beruf erlernen. Mein Traum ist Ärztin zu sein. Ich möchte den armen Kindern helfen. Aber zuerst kommt das Abitur.

C. Lesen und Sprechen

1. **Lies den Text. Wann ist diese Geschichte passiert?**

An der Tür steht ein Zettel: Die Schule ist wegen Sanierungsarbeiten geschlossen. Sanieren? Was ist denn das? Olaf meint:

Sanieren heißt „wieder in Ordnung bringen“, „sauber machen“ oder „ausbessern“. Unser Schulleiter nimmt ein Megafon an den Mund und erklärt: „Gestern hat der Stadtrat¹ beschlossen, dass die Schule so lange geschlossen bleiben muss, bis alle Wände aus Asbestmaterial in den Klassenräumen ausgewechselt sind², denn der Asbeststaub ist sehr gefährlich. Deshalb darf niemand die Schule betreten.“

Alle haben sich gefreut und geschrieen. Also länger Ferien! Toll! Doch der Direktor fuhr fort: „Bis zum Ende der Sanierung findet der Unterricht in anderen Schulen der Stadt statt“. „Ist es wirklich gefährlich?“, fragten die Schüler und Schülerinnen einander. „Seit drei Jahren gehen wir in diese Schule und haben nicht gewusst, dass Asbest gefährlich ist“, meinten die Schüler. Olaf sagte: „Im Lexikon steht es, dass der Asbeststaub für Atemwege³ gefährlich ist.“

¹ **der Stadtrat** – городское управление; ² **bis ... ausgewechselt sind** – пока не будут заменены; ³ **die Atemwege** – дыхательные пути

2. Was steht im Text?

1. Die Schule ist geschlossen, ...
 - a) weil es in den Klassen schmutzig war und man sie aufräumen sollte.
 - b) weil man die Sanierungsarbeiten durchführte.
 - c) weil es keine Lehrer gab.
2. Die Sanierung der Schule bedeutet ...
 - a) die Schule zu renovieren.
 - b) alle Wände aus Asbestmaterial in den Klassenräumen auszuwechseln.
 - c) alle Klassenzimmer aufzuräumen.
3. Asbeststaub ist für die Gesundheit ...
 - a) nicht gefährlich.
 - b) sehr gefährlich.
 - c) nicht besonders gefährlich.
4. Die Schüler haben sich gefreut, weil ...
 - a) sie nach Hause gehen.

- b) sie in einer anderen Schule lernen werden.
- c) sie weiter ihre Ferien haben werden.

3. **Antworte:**

1. Wie lange haben die Kinder schon in der Schule gelernt?
2. Wie war die Stimmung der Schüler und Schülerinnen am ersten Schultag?
3. Haben die Schüler gewusst, dass der Asbeststaub für die Gesundheit gefährlich ist?

4. **Äußere deine Meinung.**

Erster Schultag nach den Ferien. Die Schultüren sind geschlossen. Was ist denn los? Was kannst du vermuten, wenn so was in deiner Schule passiert?

5. T H E M A : D I E W E L T D E R M O D E

A. Sprechen

1. **Antworte:**

1. Was ist die Mode für dich?
2. Was trägst du am liebsten? Warum?
3. Warum interessieren sich so viele Menschen für Mode?
4. Muss man immer teure Sachen kaufen, um modisch zu sein?
5. Was sollte man tun, um gut auszusehen?

2. **Frage die anderen.**

Du interessierst dich für deutsche Mode. Frage einen Modeschöpfer,

- 1) was zurzeit in Deutschland in Mode ist.
- 2) welchen Modeschmuck Jugendliche tragen.
- 3) welche Frisuren für Jungen und Mädchen in Mode sind.
- 4) ob es Schulmode gibt.
- 5) was in der Mode die Individualität stört.

3. Was sagst du?

Im Internet diskutieren zurzeit deutsche Jugendliche das Thema „Mode für Jugendliche oder nur für Modeindustrie“. Nimm zu diesem Problem Stellung und begründe deine Meinung.

B. Hören und Sprechen

1. Merke dir die neuen Wörter:

das Polohemd – тенниска; mit Reißverschluss – на молнии

2. Hör den Text. Um welche Mode geht es hier?

3. Verbinde zwei Teile eines Satzes zusammen.

1) Sport und Eleganz ...	a) auf den Laufstegen (Podien) in den größten Städten der Welt.
2) Manche bekannte Firmen ...	b) natürlich ihren Preis.
3) Sportliche Kollektionen präsentiert man ...	c) am eleganten Aussehen der Sportkleidung.
4) Qualität hat ...	d) produzieren Sportkleidung, die man sogar in den modernen Klubs tragen kann.
5) Berühmte Designer arbeiten ...	e) passen nicht zusammen.

4. Antworte:

1. Was ist heute die neue Sportmode?
2. Was bedeutet Sport und Mode kombinieren?
3. Wer macht Werbung für sportliche Mode?
4. Warum kostet modische Sportkleidung teuer?

5. Äußere deine Meinung.

Ist es wichtig für dich, welche Kleidung du beim Sport trägst?

Hörtext

Früher trug man Sportkleidung nur zum Ballspielen, Joggen oder im Fitnessstudio. Man dachte, Sport und Eleganz passen nicht zusammen. Heute ist es anders. Heute ist die neue Sportmode mehr als nur sportlich. Sie ist schick. Sie kombiniert Sport und Mode. Man kann Musiker in Trainingsanzügen und Turnschuhen auf der Bühne sehen. Viele Bands machen Werbung für sportliche Mode. Bekannte Sportler tragen sportlich-elegante Kleidung und machen Werbung für gute Modefirmen. Manche bekannte Firmen produzieren Sportkleidung, die man sogar in den modernen Klubs tragen kann. Sportliche Kollektionen präsentiert man auf den Laufstegen (Podien) in den größten Städten der Welt. Diese Mode ist schön, praktisch und sportlich, aber auch teuer. Qualität hat natürlich ihren Preis. Gute Turnschuhe zum Beispiel dürfen auch etwas teurer kosten.

Berühmte Designer arbeiten am eleganten Aussehen der Sportkleidung. Zum Beispiel schmückt man Trainingsjacken oder Polohemden mit Schmucksteinen oder mit buntem Muster. Heute sind auch Sportelemente wieder in Mode. Jogginghosen sind aus Seide, Abendkleider sind mit Reißverschluss. Es gibt auch elegante Polohemden.

C. Lesen und Sprechen

1. Lies den Text. Um welchen Trend geht es hier?

Der neue Trend in Deutschland heißt Ökomode. Man kauft öfter ökologisch hergestellte Produkte wie Lebensmittel, Früchte, Kaffee, Kosmetik und andere. Dieser Trend hat auch die Modeindustrie erreicht. Vor einigen Jahren interessierten sich wenige für Ökomode, weil lange Zeit viele dachten, dass diese Kleidung nicht modisch war. Das war meistens die Kleidung der Umweltaktivisten, weil sie modische Trends ignorierten und unmoderne Kleidung trugen. Heute ist es anders.

Bei der Herstellung der Kleidung erfüllt man bestimmte ökologische Prinzipien. Die Kleidung stellt man aus natürlichem

Material und ohne schädliche Chemikalien her. Am häufigsten gebraucht man Baumwolle, die ohne Pestizide angebaut wird. Wenn man synthetische Fasern verwendet, sollten sie verarbeitet sein¹. Zum Beispiel kann man aus einer Plastikflasche Kunststofffasern gewinnen, aus denen man schöne Röcke macht.

Ökomode ist auch gut für den Menschen. Sie achtet auf Produktionsbedingungen, die menschlich und sozial gerecht² sind. Bei der Produktion der Kleidung ist die Kinderarbeit ausgeschlossen³. Die großen Modekonzerne bezahlen den Bauern in Afrika, die Baumwolle anbauen, schlecht. Bürgerliche⁴ Initiativen unternehmen viel, um Bauern zu unterstützen. Man verlangt von großen Industriekonzernen den Bauern bessere Löhne zu bezahlen, damit sie ihre Familien ernähren können.

Die neue Ökomode präsentiert sich heute wie schick, bequem und gesund, aber ein bisschen teurer als gewöhnliche Kleidung. Menschlich und umweltfreundlich hergestellte Kleidung kombiniert mit den neuesten Modetrends entspricht⁵ dem Zeitgeist, d. h. den geistigen Werten⁶ in einer bestimmten Zeit. Die Kleidung kann man mit gutem Gewissen⁷ anziehen.

¹ **verarbeitet sein** – быть переработанным; ² **gerecht** – справедливый; ³ **ausschließen** – исключать; ⁴ **bürgerlich** – гражданский; ⁵ **entsprechen** – соответствовать; ⁶ **die geistigen Werte** – духовные ценности; ⁷ **gutes Gewissen** – чистая совесть

2. Ergänze die Textstellen.

1. ... hat die Modeindustrie erreicht.
2. Bei der Herstellung der Kleidung erfüllt man ...
3. Sie ... auf Produktionsbedingungen, die menschlich und sozial gerecht sind.
4. Die großen Modekonzerne ... den Bauern in Afrika, die ... anbauen, schlecht.

3. Antworte:

1. Was ist die Ökomode?
2. Warum haben sich vor einigen Jahren wenige für die Ökomode interessiert?

3. Warum hat man gutes Gewissen, wenn man ökologisch hergestellte Produkte kauft?
4. Wofür und für wen ist die Ökomode gut?

4. Äußere deine Meinung.

Wie findest du die Ökomode?

6. T H E M A : M O D E R N E K O M M U N I K A T I O N S M I T T E L

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Ist der Computer für dich ein Kommunikationsmittel oder ein Informationsmittel?
2. Welche Rolle spielt der Computer bei deinem Lernen?
3. Wie findest du Computerspiele?
4. Welche Spiele spielst du gern / nicht gern?
5. Spielst du lieber allein oder in kleinen Gruppen?
6. Benutzt du oft das Internet? Wozu?

2. Frage die anderen.

Dein deutscher Freund / deine deutsche Freundin ist ein begeisterter Computer-Benutzer / eine begeisterte Computer-Benutzerin. Frage ihn / sie,

- 1) welche Bedeutung die Computerspiele für ihn / sie haben.
- 2) ob er oft Computer für die Schule benutzt.
- 3) welche Möglichkeiten des Internets ihm / ihr bekannt sind.
- 4) welche Vorteile der Computer hat.
- 5) welche Nachteile der Computer hat.

3. Was sagst du?

Die Jugendzeitschrift „Juma“ hat ihre Leser und Leserinnen aufgefordert ihre Meinung zu den Problemen zu äußern. Da sind die Probleme:

1. Der Computer erleichtert die Arbeit an den Hausaufgaben.
2. Die Zukunft des Computers ist fantastisch.

B. Hören und Sprechen

1. Hör den Text und merke dir alle Medien, die die Familie Kabel gebraucht.

2. Ergänze: Wer macht das? (Es gibt mehrere Varianten.)

1. Bei den Klängen des Radios waschen sich ... im Badezimmer.
2. ... macht für Dirk das Kinderprogramm im Fernsehen an.
3. ... telefoniert eine halbe Stunde mit ihrer Freundin.
4. ... setzt sich an den Computertisch, macht die Telearbeit für eine Werbefirma.
5. ... hört Musik aus dem Walkman.

3. Antworte:

1. Wen weckt der digitale Radiowecker zuerst?
2. Was macht Herr Kabel um 7 Uhr morgens?
3. Was wollte Dirk anziehen?
4. Wer ging als Erster aus dem Haus?
5. Wer ist zu Hause geblieben?

4. Äußere deine Meinung.

Wie findest du den Morgen der Familie Kabel?

Hörtext

Familie Kabel

Morgens um halb sieben weckt der digitale Radiowecker mit lauter Musik die Eltern. Bei den Klängen des Radios waschen sie sich im Badezimmer und putzen die Zähne unter dem neuesten Hit. Die 7-Uhr-Nachrichten ist die Zeit für Herrn Kabel, die

Kaffeemaschine in der Küche und das Radio einzuschalten. Eine Märchenkassette weckt die Tochter Petra. Dann steht auch der 4-jährige Dirk auf. Er sagt sofort, dass er sein Lieblings-T-Shirt anziehen will. Herr Kabel ist froh, er kann Dirk zum Micky-Mouse-Pullover überreden und steckt das T-Shirt in die Waschmaschine. Später, wenn der Vater und Petra aus dem Haus sind, macht Frau Kabel für Dirk das Kinderprogramm im Fernsehen an. Dann telefoniert sie erst einmal eine halbe Stunde mit ihrer Freundin. Dann setzt sie sich an den Computertisch, macht die Telearbeit für eine Werbefirma und hört Musik aus dem Walkman.

C. Lesen und Sprechen

1. Lies den Text. Warum sind die Benutzer der Computer nach Köln gereist?

Sie sind aus ganz Deutschland mit Schlafsäcken, Computern und endlos viel Kabel nach Köln gereist.

Dort findet an diesem Wochenende eine Lan-Party statt. Lan ist „Local area network“ – die lokale Vernetzung von Computern. Rund 500 User / Benutzer spielen gegeneinander. Das Spiel heißt „Counter-Strike“ (*lies*: kaunte-straik). Das ist ein Spiel, in dem sich Terroristen und Polizisten mit virtuellen Waffen¹ bekämpfen. Natürlich kann man das Spiel im Internet spielen, aber den meisten gefällt die Atmosphäre des Turniers. Die User sitzen in der dunklen Halle hinter Holztischen in langen Reihen. Alle Computer sind untereinander vernetzt. Die Hand an der Computermaus. Seit 24 Stunden jagen die Jugendlichen durch ein virtuelles Labyrinth. Sie schlafen wenig.

Die Spieler treten in Gruppen gegeneinander an. Solche Spielgruppen heißen „Clan“. Die Gruppen übernehmen beim Spiel abwechselnd² die Rollen der Jäger und Gejagten. Jeder Clan hat einen besonderen Namen und ein spezielles Erkennungszeichen³. Die Spieler eines Clans sind mit Kopfhörer und Mikrofon verbunden. Im Spiel wird viel geschossen⁴. Aber es ist nicht so brutal⁵, sehr brutale Spiele sind für Jugendliche in

Deutschland verboten. Das Spiel „Counter-Strike“ ist ein Strategiespiel. Wie beim Schach braucht man eine gute Taktik, um den Gegner zu überlisten⁶.

Jochen, 18 Jahre alt, erzählt: „Man muss viel trainieren, viel am Computer sitzen, um etwas zu erreichen. Aber ich kenne meine Grenzen. Klar, gibt es Leute, die ihre Freizeit nur am Computer verbringen und nur brutale Spiele wählen. Aber von solchen Gruppen distanzieren wir uns. Wir sind ganz normale Schüler, die auf Turnieren gewinnen wollen. Hoffentlich gewinnen wir auch hier in Köln. Aber wenn wir nicht gewinnen, bringt dieser Wettbewerb auch Spaß.“

¹ die Waffe – оружие; ² abwechselnd – попеременно; ³ das Erkennungszeichen – отличительный признак; ⁴ wird ... geschossen – стреляют; ⁵ brutal – жестоко; ⁶ überlisten – перехитрить

2. Wähle nur die Sätze, die im Text stehen.

1. In Köln findet an diesem Wochenende eine Lan-Party statt.
2. Die Jugendlichen spielen ein Spiel, das brutal ist.
3. Das Spiel wird in Gruppen gespielt.
4. Die Atmosphäre des Turniers ist schön.
5. Sehr brutale Spiele sind in Deutschland verboten.

3. Antworte:

1. Wie heißt das Spiel?
2. Wer nimmt am Spiel teil?
3. Wie verläuft das Spiel?
4. Warum spielen Jugendliche das Spiel nicht im Internet sondern im Turnier?

4. Äußere deine Meinung.

Haben solche Spiele wie „Counter-Strike“ einen Sinn? Warum spielen Jugendliche solche Spiele?

7. T H E M A : F R E I Z E I T G E S T A L T U N G

A. Sprechen

1. Antworte:

1. Welche Freizeitaktivitäten gefallen dir persönlich am besten?
2. Welche Freizeitaktivitäten hältst du für besonders nützlich?
3. Welche Freizeitangebote gibt es in deinem Wohnort?
4. Wie findest du Tanzen als Hobby in der Freizeit?
5. Wie findest du den Theaterbesuch als Freizeitangebot?

2. Frage die anderen.

Du interessierst dich dafür, wie deutsche Jugendliche ihre Freizeit verbringen. Frage sie (im Internet),

- 1) wie sie ihre Freizeit verbringen.
- 2) wo sie ihre Freizeit verbringen.
- 3) ob sie ihre Freizeit planen.
- 4) welche Freizeitaktivitäten „in“ sind.
- 5) ob viele Freizeitaktivitäten für Jugendliche teuer sind.

3. Was sagst du?

Erzähle deutschen Jugendlichen im Internet über:

- 1) deine Freizeit in den Sommerferien / Winterferien.
- 2) einen Theaterbesuch.

B. Hören und Sprechen

1. Hör den Text. Worum geht es im Text?

2. Bestätige oder verneine die Meinungen.

1. Die Tanzschulen spielen in Deutschland eine große Rolle.
2. Früher haben die Tanzschulen nicht für gute Manieren und passende Kleidung gesorgt.

3. Die Menschen wollen gut tanzen lernen.
4. Die Tanzschulen sind nur für ältere Leute. Junge Leute besuchen keine Tanzschulen.
5. Es gibt Lieblingstänze für junge und ältere Tänzer und Tänzerinnen.

3. Antworte:

1. Ist das Tanzen ein Hobby?
2. Welche Rolle haben früher die Tanzschulen gespielt?
3. Warum haben junge Leute in den 60er und 70er Jahren keine Tanzschulen besucht?
4. Welche Tänze bevorzugen Jugendliche?

4. Äußere deine Meinung.

1. Tanzkurse sind gut nur für ältere Leute.
2. Wenn tanzen, dann nur in Diskos.

Hörtext

Eins, zwei, cha-cha-cha

Tanzen ist das weltweit am meisten verbreitete Hobby. Paare, ganze Schulklassen wollen in der Disko oder auf Partys nicht mehr nur „herumhüpfen“, sondern auch „richtig“ tanzen lernen. Tanzschulen existieren in Deutschland seit 276 Jahren. Jahrzehntelang sorgten sie für gute Manieren und passende Kleidung. Viele junge Leute in den 60er und 70er Jahren besuchten keine Tanzschulen. Es gab viele Regeln, die man beachten musste. Später hat sich ihr Image gebessert. Die Tanzschulen brachten die Freude am Tanzen. Dort konnte man Freunde kennen lernen. Die Tanzschulen wurden zum Treffpunkt. Heute besuchen etwa 60 Prozent der Jugendlichen deutsche Tanzschulen, vor 25 Jahren – nur 30 Prozent. Die 16- bis 20-Jährigen tanzen gern. Ihre Lieblingstänze sind: Diskofox und Rock'n'Roll. Ältere Tanzschüler bevorzugen den Langsamen Walzer oder Wiener Walzer, Foxtrott (Quickstepp),

Tango und den Langsamen Foxtrott (Blues). Es werden auch lateinamerikanische Tänze wie Rumba, Cha-cha-cha, Samba sowie die Mode- und Partytänze: Diskofox und Rock'n'Roll und andere Tänze getanzt.

C. Lesen und Sprechen

1. Lies den Text. Warum heißt der Text „Mein verrückter Mittwochnachmittag“?

Mein verrückter Mittwochnachmittag

(Aus dem Aufsatz von Petra, einer Schüler der 9. Klasse)

„Vergiss nicht, dass wir um 16.00 Uhr Sport haben“, rief mir Yvonne an der Bushaltestelle schnell an. „Und denke daran, diese Woche ist Gruppenstunde und nicht Ballettunterricht.“ Und sie war weg.

Jede Woche dasselbe, immer dieser Mittwoch, ein verrückter Tag. Nach der Schule schnell heim, Essen, Hausaufgaben, Einkaufen, Turnstunde, Gruppenstunde oder Ballettunterricht und schließlich Familientreff beim Abendessen.

Ausgerechnet am Mittwoch haben wir auch immer noch so viele Hausaufgaben: Mathe, Bio, Englisch. Und für meinen Bruder muss ich noch Material für Werken besorgen. In drei Geschäfte rennt man da manchmal und wenn man Pech hat, ist der letzte Bogen Buntpapier weg.

Einige Male habe ich auch noch Klavierstunde dazwischen. Aber wenn Bettina schließlich noch kommt und fragt, ob ich ab und zu mit ihr Tennis spielen gehe, macht die Mutter Krach. „Der Morgen in der Schule muss für dich eine richtige Erholung sein“, schimpft sie, „nachmittags rennst du nur rum und bist verplant.“ Und der Vater meint: „Du brauchst sicher bald eine Sekretärin zum Sortieren deiner Termine.“

Ich widerspreche lieber nicht. Ein verrückter Nachmittag in der Woche geht ja noch weiter: Reiten, Schwimmen, Skilaufen im Winter; Tanzkurs ... Alles gefällt mir, doch dafür reicht noch

nicht einmal die ganze Woche. Dann gibt es noch Video und Fernsehen und Computer. Und Partys. Jede Woche ist irgendwo eine. Mein Vater nennt das Freizeitstress. Er sagt es aber nur leise. Seine freien Tage und Stunden sind auch verplant.

2. Bestätige und ergänze.

1. Petra hilft auch zu Hause. Sie ...
2. Petra schwimmt, reitet, läuft Ski im Winter, weil sie ...
3. Petra hat am Mittwoch viel zu tun. Sie muss ...
4. Der Vater meint, dass Petra bald eine Sekretärin braucht, weil sie ...

3. Antworte:

1. Warum ist gerade Mittwoch für Petra ein verrückter Tag?
2. Welche Aktivitäten unternimmt Petra am Mittwoch?
3. Warum unternimmt Petra so viele Aktivitäten am Mittwoch?
4. Was meinen die Eltern zu den Aktivitäten ihrer Tochter?

4. Äußere deine Meinung.

Was ist Freizeitstress? Kennst du Freizeitstress?

Учебное издание

Контрольно-измерительные материалы

Будько Антонина Филипповна

**НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК.
ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

5–9 классы

Пособие для учителей учреждений общего среднего образования
с белорусским и русским языками обучения

Редактор *М.А. Лушичева*
Художественный редактор *Е.Э. Агунович*
Технический редактор *Н.А. Лебедевич*
Корректор *М.А. Лушичева*
Компьютерная верстка *Д.И. Дыбовского*

Подписано в печать 29.01.2013. Формат 60×84/16. Бумага офсетная.
Гарнитура «SchoolBook». Офсетная печать. Усл. печ. л. 6,98. Уч.-изд. л. 5,09.
Тираж 2160 экз. Заказ 51.

Республиканское унитарное предприятие «Издательство "Вышэйшая школа"».
ЛИ № 02330/0494062 от 03.02.2009. Пр. Победителей, 11, 220048, Минск.
e-mail: market@vshph.com <http://vshph.com>

Открытое акционерное общество «Полиграфкомбинат им. Я.Коласа».
ЛП № 02330/0150496 от 11.03.2009. Ул. Корженевского, 20, 220024, Минск.

Будько, А.Ф.

Б90 Немецкий язык. Дидактические материалы: 5–9-е кл.: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / А.Ф. Будько. – Минск : Выш. шк., 2013. – 116 с.: ил. – (Контрольно-измерительные материалы).

ISBN 978-985-06-1410-0.

Содержит дидактические материалы для тематического и итогового контроля уровня сформированности коммуникативной компетенции учащихся 5 – 9 классов.

Для учителей учреждений общего среднего образования.

УДК 373.5.016:811.112

ББК 74.268.1 Нем

Издательство «Вышэйшая школа»



**Книги по издательской цене
(с доставкой, оптом и в розницу)
можно приобрести по адресу:
УП «Издательство “Вышэйшая школа”»**

пр. Победителей, 11
220048, Минск, Республика Беларусь

Тел.: (+375-17) 203-67-38, 203-99-35

Факс: (+375-17) 203-54-15

<http://vshph.com>

e-mail: market@vshph.com

Мы рады работать для Вас!

УНП 100079604

**Издательство «Вышэйшая школа» предлагает
учебную и учебно-методическую литературу по
немецкому языку**

Ковальчук А.Н.

Немецкий язык. Основные лексические темы

Антоненко В.С.

**Немецкий язык. Факультативные занятия. Культура речевого общения.
7-8 кл. Пособие для учителей**

Бондаренко Е.В.

**Немецкий язык. Факультативные занятия. Лексико-грамматический
практикум. 10-11 кл. Пособие для учителей**

Будько А.Ф.

**Немецкий язык. Факультативные занятия. Практикум по чтению. 5-6 кл.
Пособие для учителей**

Панасюк Х.Г.-И.

**Путешествие по немецкоязычным странам: Германия, Лихтенштейн,
Люксембург, Австрия, Швейцария**

Белявский С.Н.

Немецкий язык. Разговорная лексика. Словарь-справочник