

Национальный институт образования

Контрольно- измерительные материалы

Е.К. Гриневич

Испанский язык. Дидактические материалы

5-9
классы

«Дорожная школа»

Национальный институт образования

Контрольно-измерительные материалы

Е.К. Гриневич

Испанский язык. Дидактические материалы 5-9 классы

Пособие для учителей
учреждений общего среднего образования
с белорусским и русским языками обучения

*Рекомендовано
Научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь*

Минск
«Вышэйшая школа»
2013

УДК 373.5.016:811.134.2
ББК 74.268.1Исп
Г85

Гриневич, Е. К.

Г85 Испанский язык. Дидактические материалы : 5–9-е кл. : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е. К. Гриневич. – Минск : Выш. школа, 2013. – 116 с. : ил. – (Контрольно-измерительные материалы).

ISBN 978-985-06-2211-2.

Содержит дидактический материал из серии «Контрольно-измерительные материалы». Включает тексты, диалоги, упражнения с коммуникативными заданиями в соответствии с предметно-тематическим содержанием учебных пособий для 5–9 классов.

Для учителей учреждений общего среднего образования.

УДК 373.5.016:811.134.2
ББК 74.268.1Исп

Учебное издание

Контрольно-измерительные материалы

Гриневич Елена Карловна

**ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК.
ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

5–9 классы

Пособие для учителей учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения

Редактор *Л.С. Мельник*. Художественный редактор *Е.Э. Агунович*.
Технический редактор *Н.А. Лебедевич*. Корректор *Л.С. Мельник*.
Компьютерная верстка *А.Н. Бабенковой*

Подписано в печать 30.01.2013. Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Гарнитура «SchoolBook». Офсетная печать. Усл. печ. л. 6.74. Уч.-изд. л. 3,23. Тираж 99 экз. Заказ 2.

Издатель и полиграфическое исполнение: Республиканское унитарное предприятие «Издательство "Вышэйшая школа"». ЛИ № 02330/0494062 от 03.02.2009.

Пр. Победителей, 11, 220048, Минск. e-mail: market@vshph.com http://vshph.com

ISBN 978-985-06-2211-2

© Национальный институт образования, 2013
© Оформление. УП «Издательство "Вышэйшая школа"», 2013

ВВЕДЕНИЕ

Данное пособие из серии «Контрольно-измерительные материалы» «Испанский язык. Дидактические материалы» предназначено для работы в классе с учащимися 5–9 классов и содержит дидактические материалы, разработанные в соответствии с действующей учебной программой «Иностранные языки: английский, немецкий, французский, испанский, китайский», утвержденной Министерством образования Республики Беларусь (Минск, 2012).

Для достижения основной цели обучения иностранным языкам необходимо овладение учащимися иноязычной коммуникативной компетенцией в единстве всех ее составляющих (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной).

Одной из целей изучения испанского языка на протяжении всего обучения является развитие у учащихся способностей к межкультурной коммуникации. Это значит, что в центре обучения должна находиться личность обучающегося, т.е. его способности и готовность осуществлять речевую деятельность на испанском языке. Общая стратегия обучения испанскому языку в учреждениях общего среднего образования нацелена на то, чтобы приобретенные коммуникативные навыки и умения (речевые образцы, изученные путем имитации и многократного повторения) учащиеся могли бы использовать в новых ситуациях, в том числе и с носителями изучаемого языка.

Обучение испанскому языку должно строиться с учетом речевого, учебного и социального опыта учащихся в родном языке: белорусском и русском. Решение этой проблемы видится в поиске общности и различий как на уровне овладения учащимися средствами общения и видами речевой деятельности, так и на уровне овладения ими культурой в широком понимании.

Данный сборник дидактических материалов состоит из 5 разделов. Каждый раздел включает тексты, диалоги, ри-

сунки и таблицы в соответствии с предметно-тематическим содержанием сфер общения, представленных в учебных пособиях для учащихся 5–9 классов, с перечнем коммуникативных заданий для выполнения. На основе данных материалов осуществляется как индивидуальная работа учащихся, так и работа в парах и в группах.

Цель этих заданий – оказать помощь учителю в осуществлении контрольно-оценочной деятельности усвоения материала и формировании коммуникативной компетенции учащихся.

Автор

I. LAS VACACIONES

1. Di qué palabras asocias con el tema “Las vacaciones”.



2. Contesta a las preguntas.

1. ¿Te gusta descansar?
2. ¿Con quién descansas?
3. ¿En qué estación del año prefieres descansar?
4. ¿Dónde has descansado este año?
5. ¿Qué has hecho?

3. Lee el texto y haz la programación del viaje de la familia de Inés, organizando lógicamente sus etapas.

Las vacaciones de Inés

Durante las vacaciones de verano Inés y sus padres han ido a Egipto. Han pasado allí dos semanas y han reservado un buen hotel para dormir y comer bien y sin problemas. Han viajado en avión de Minsk a Moscú y después a El Cairo para pasar allí unos días porque han querido visitar la ciudad y también ver las pirámides. Después han hecho un viaje en barco por el Nilo hasta Luxor. Hay muchos monumentos y curiosidades que visitar allí. A Inés la ha encantado un viaje en camello por el desierto¹. También han visto muchos lugares y cosas maravillosas y han sacados las fotos para mostrar a sus amigos y parientes. También han comprado varios recuerdos.

Antes de regresar a casa han estado en Hurgada. Han pasado unos días allí. Hurgada está en la costa del mar Rojo. Es un

buen lugar para descansar: el agua del mar está templada y las playas son fantásticas.

Los padres han preparado los pasaportes y los billetes y han hecho las maletas. Inés ha puesto en su mochila un termo y un mapa de Egipto. Ha dicho que son muy necesarios: el agua en el termo siempre está fría y es muy importante con el calor que hace en Egipto, y el mapa es necesario para orientarse durante el viaje en camello.

Cuando han llegado a Egipto hacía buen tiempo: hacía calor, el cielo estaba despejado, hacía sol y no hacía viento. La familia ha descansado muy bien.

¹ **desierto** – пустыня

- | | |
|---------------------|----|
| a. Moscú – El Cairo | 1. |
| b. Minsk-2 – Moscú | 2. |
| c. Hurgada | 3. |
| d. Moscú – Minsk-2 | 4. |
| e. Luxor | 5. |
| f. El Cairo – Moscú | 6. |

4. Explica qué cosas necesarias pone Inés en su mochila y por qué.

El termo ...

El mapa ...

5. Di qué otras cosas son necesarias durante el viaje al extranjero.

6. Cuenta a base de los dibujos sobre el viaje de la familia de Inés.



El Cairo



Luxor





Hurgada

7. Habla sobre tus vacaciones de este verano.

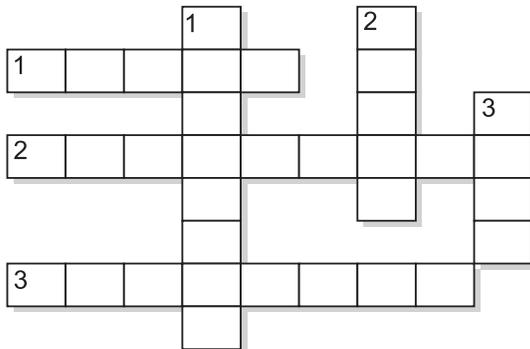
- Cuenta cómo has descansado usando los verbos en Pretérito Perfecto: *veranear, tomar el sol, nadar, jugar, estar, visitar, sacar fotos*
- Cuenta qué tiempo hacía en Egipto usando los verbos en Pretérito Imperfecto.
- Cuenta qué tiempo hacía en nuestro país durante las vacaciones.

II. VIAJES

1. Contesta.

- ¿Te gusta viajar?
- ¿En qué medios de transporte viajas a menudo?
- ¿Por qué es interesante viajar?
- ¿Hiciste un viaje el año pasado? ¿Adónde?

2. Resuelve el crucigrama.



Horizontales:

1. El medio de transporte más rápido.
2. El medio de transporte más ecológico y barato.
3. Maletas, baúles, bolsas, mochilas donde llevan las cosas en el viaje.

Verticales:

1. Allí están los medicamentos.
2. Allí viven los turistas durante el viaje.
3. Sirve para orientarse.

3. Cuenta:

- a) – en qué medios de transporte se puede viajar;
– qué cosas son necesarias para un viaje al mar;
- b) – en qué medios de transporte prefieres viajar y por qué;
– qué cosas son necesarias para ir a acampar;
- c) – qué transporte te parece más cómodo y por qué;
– qué cosas son necesarias para todos los viajes.

4. Escucha el diálogo y contesta a las preguntas.

Audiotexto

Pablo: ¿Dónde vamos esta Semana Santa?

Inés: Quiero ir a la playa. ¿Y a ti, te apetece?

Pablo: Yo prefiero ir a Madrid, podemos visitar muchas curiosidades.

Inés: ¡Ah! Muy buena idea. ¿Vamos en tren, en avión o en coche?

Pablo: Yo prefiero en avión, es más rápido.

Inés: Sí, pero yo estoy mal cuando viajo en avión. Prefiero el tren. No me gusta viajar en coche, es difícil aparcar el coche en el centro de Madrid.

Pablo: Vale. ¿Dónde vamos a dormir?

Inés: No sé. ¿Qué prefieres, hotel, camping o albergue?

Pablo: El camping es más barato, pero yo prefiero el hotel, es más cómodo.

Inés: Bueno, yo llamo al hotel “Plaza” para reservar una habitación y después reservo los billetes para el tren.

Pablo: Muy bien. Y yo hago la maleta y compro el mapa de Madrid.

1. ¿Adónde fueron Pablo e Inés y cuándo?
2. ¿En qué medio de transporte fueron y por qué?
3. ¿Dónde prefirieron dormir? ¿Por qué?
4. ¿Cómo se prepararon para el viaje?
5. ¿Qué curiosidades de Madrid visitaron?

5. Cuenta por qué recomiendas visitar las siguientes ciudades de Belarús:

Minsk, Pólotsk, Brest, Nesvizh, Mir, ...

6. Habla sobre el viaje de los turistas a Madrid. Usa los verbos en Pretérito Indefinido.

Los turistas (**llegar**) al aeropuerto “...”

(**coger**) un taxi – ir al ...

(**ir**) a dos plazas centrales: ... y ...

(**visitar**) el museo del ... – (**ver**) los cuadros de ...

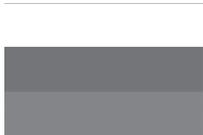
(**ir**) a la Plaza de ... donde está el monumento de Cervantes – (**descansar**) en el parque ...

(**ver**) una ... de toros en la Plaza de toros – (**comer**) ... , el plato nacional de España

III. CONTINENTES Y NACIONES

1. Recuerda y relaciona.

- a) cómo se llaman nuestros países vecinos
- b) las banderas y las nacionalidades
- c) monumentos, personas, cosas y nacionalidades



2. Contesta:

1. ¿Quiénes son hispanoamericanos?
2. ¿En cuántos países el español es lengua oficial?
3. ¿Quiénes son bilingües?
4. ¿Son bilingües los bielorrusos? ¿Por qué?

3. Lee el diálogo y contesta a la pregunta eligiendo la opción correcta.

– ¿Qué tal fue el viaje por la Patagonia, Antonio?

– Muy bien, pero todavía no he deshecho la mochila... Pues, bien... el viaje fue muy interesante. Llegué a Argentina en avión, pero recorrí gran parte del país en bicicleta, hice cientos de kilómetros. Estuve en Cabo de Hornos¹, pasé el estrecho de Magallanes² por Punta Arenas. ¡Maravilloso!

– ¿Y el clima?

– El clima es muy variable. Hace mucho viento, hay que llevar crema solar y las gafas de sol. Debes ponerte camisetas por la mañana y una chaqueta o un jersey por la tarde, pues hace fresco.

– ¿Hay que vacunarse³?

– No, no, pero debes tener cuidado con el agua potable⁴ en las montañas, también es importante llevar un botiquín.

– ¿Que idioma hablan?

– El español, pero si quieres pasar allí mucho tiempo tienes que aprender a hablar un poco de mapuche, una lengua indígena.

– ¿Y la comida? ¿Qué tal es?

– Es muy parecida a la española, pero hay platos típicos, como choros, una sopa de mejillones⁵ que tienes que comer muy caliente.

– ¡Claro! ¡Eso va bien con tanto frío alrededor!

¹ Cabo de Hornos – мыс Горн; ² estrecho de Magallanes – Магелланов пролив; ³ vacunarse – делать прививки; ⁴ agua potable – питьевая вода; ⁵ mejillones – мидии.

1. ¿Adónde viajó Antonio?

a) a Sahara b) a la Patagonia c) a Arizona

2. ¿Dónde está?

a) en España b) en Brasil c) en Argentina

3. ¿Cómo recorrió el país?

a) a pie b) en coche c) en bici

4. ¿Por dónde pasó?

a) por el Cabo de Hornos b) el cabo del Norte c) la Tierra Nueva

5. ¿Qué hay que llevar en la mochila?
a) comida b) crema solar y gafas de sol c) discos
 6. ¿Con qué hay que tener cuidado en las montañas?
a) con el agua potable b) con los mosquitos c) con los árboles
 7. ¿Cómo es la comida?
a) exótica b) parecida a la española c) natural
 8. ¿Cómo se toma la sopa de mejillones?
a) muy caliente b) con sal y mantequilla c) fría
- 4. Habla sobre las particularidades del viaje por la Patagonia según el plan a base de los dibujos.**

Clima



Atención



Comida



5. Contestad en dos equipos a las preguntas del concurso.

- a) 1. ¿En qué es rica Venezuela?
2. ¿Qué es “el pulmón verde” del planeta?
3. ¿Qué ritmo musical caribeño es muy popular hoy día?
4. ¿Qué país es el primer productor de plátanos del mundo?
5. ¿En qué islas famosas trabajó Charles Darwin?
6. ¿Cómo se llama el pez más feroz del Amazonas?

- b) 1. ¿Qué baile es símbolo de Argentina?
2. ¿Qué animal andino da ropa y es medio de transporte?
3. ¿Cómo se llama el río más largo de Sudamérica?
4. ¿Qué productos da la selva?
5. ¿Qué lugar es el lugar preferido de turismo ecológico?
6. ¿Qué animal de la selva es el más rápido?

6. Cuenta por qué son famosos:

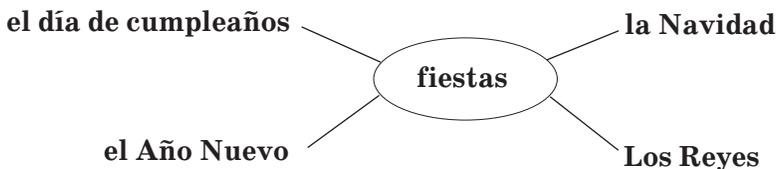
Argentina, Venezuela, Cuba, los países caribeños

7. Habla sobre:

- a) los animales más conocidos de los países hispanoamericanos;
- b) el río Amazonas y la selva, sus productos y su importancia;
- c) Ecuador, su flora y fauna, sus cultivos más importantes y sobre las islas Galápagos.

IV. FIESTAS

1. Di qué palabras asocias con las fiestas.



2. Cuenta cómo celebran la Navidad en España con la ayuda de dibujos.





3. Contesta a las preguntas:

1. ¿Qué fiesta celebran en España el 6 de enero?
2. ¿Por qué a los niños les gusta esa fiesta?
3. ¿Qué escriben los chicos españoles antes de la fiesta?
4. ¿Dónde ponen los regalos los Reyes?

4. Habla con tu vecino sobre 2 fiestas preferidas. Elegid las réplicas correspondientes y componed dos diálogos.

- ¿Cuántos años cumples?
- ¿Qué fiesta es tu fiesta preferida?
- ¿Vas a la escuela este día?
- Mi día de cumpleaños.
- El Año Nuevo.
- No. Es día de fiesta para todos.
- Claro que sí. Pero después de las clases a mi casa vienen mis amigos.
- ¿Cuándo es?
- El 15 de abril. ¿Quieres venir?
- Con mucho gusto, gracias.
- ¿Hay muchos regalos debajo del Árbol de Navidad?
- Naturalmente.

Es la fiesta ...

Es la fiesta ...

5. Lee el texto y di de qué fiestas y tradiciones interesantes se habla.

Fiestas y otras fiestas

Los castillos humanos son una de las tradiciones españolas más conocidas y espectaculares. Una tradición nacida en el siglo XVIII y que continúa hasta hoy día. Javier va a ver un castillo humano por primera vez.

– ¡Oh! ¿Qué es esto?

– Castillos humanos. Se han llegado a realizar castillos hasta nueve pisos y puede ser que en un futuro podrán hacerlos más altos.

– ¿Más altos todavía?

– Posiblemente, cada día los hacen mejor. Las personas que hacen los castillos humanos se ponen de manera que los más altos y fuertes están debajo y los que están encima del castillo son niños pequeños. Niños muy pequeños y valientes porque tienen que subir muy alto.

– ¡Mira, ahora sube el niño más pequeño!

– Tiene que llegar arriba, levantar la mano y después puede bajar.

– ¡Pero el castillo se mueve y pueden caer!

– Claro, pero antes o después lo van a hacer.

– ¡Pero cuando caen, se hacen mal!

– Tranquilo, no es nada grave.

No, no... yo prefiero otra fiesta. La fiesta de la Magdalena en la provincia de La Rioja. El 22 de julio en las calles del pueblo después de la misa se puede ver la danza sobre zancos¹ de madera. Ocho jóvenes del pueblo de Anguiano vestidos con chalecos² de colores y faldones³ amarillos montados en zancos de madera de 45 centímetros de alto bailan girando como peonzas⁴ al ritmo de la música. ¡Es un espectáculo!

¹ la danza sobre zancos – танец на ходулях; ² chalecos – жилеты; ³ faldones – юбки; ⁴ girando como peonzas – вращаясь как волчок.

6. Escribe debajo de la foto qué fiesta es.



...



...

7. Cuenta por qué te gusta una de las fiestas. Completa:

a.

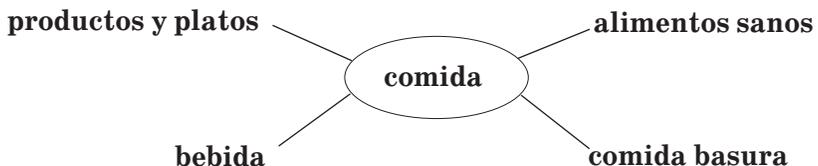
1. Realizan castillos hasta ...
2. Los más altos y fuertes están ...
3. Están encima del castillo...
4. Los niños pequeños son muy valientes porque ...
5. El niño más pequeño tiene que llegar ...

b.

1. La fiesta de ... celebran en la provincia de ...
2. Después de ... se puede ver ...
3. Bailan ... vestidos de chalecos... y faldones ...
4. Los zancos de madera son de ... centímetros de alto
5. Bailan girando ...

V. PARA ESTAR BIEN

1. Di que palabras te vienen cuando se habla del desayuno.



2. Contesta.

1. ¿Desayunas o no?
2. ¿Desayunan tus amigos y familiares?
3. ¿Está bien no desayunar?
4. ¿Con qué prefieres desayunar?
5. ¿Qué te gusta tomar por la mañana?

3. Escucha como hablan dos chicas y determina el tema principal de su conversación:

- a) Pasatiempos preferidos;
- b) Diferentes maneras de comer;
- c) Comida ideal;
- d) Comer mucho es vivir bien;
- e) Vivir para comer.

Audiotexto

Elisa: Me gusta desayunar bien antes de ir a las clases. Normalmente tomo cereales, una taza de café con leche con un panecillo o unas galletas, también como una manzana o un plátano. Desayuno siempre a las 7 y media.

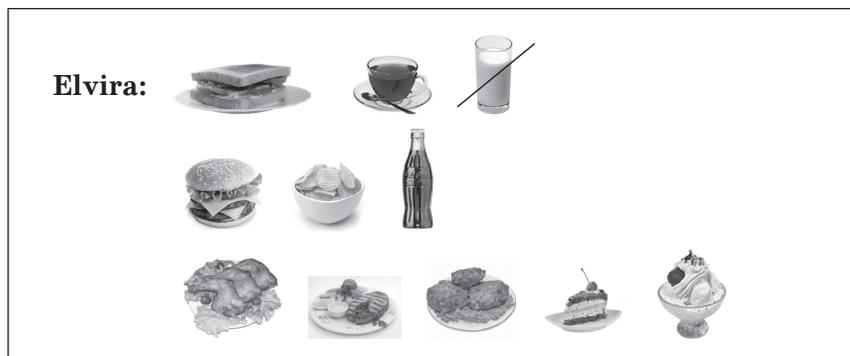
Elvira: Yo, no. A veces me levanto tarde y no tengo tiempo para desayunar. Cuando no tengo prisa, tomo té con unos bocadillos. No me gusta la leche. No la tomo nunca.

Elisa: ¿Y qué tomas en la comida? Yo, una sopa, un filete de carne o pescado con una ensalada y un vaso de zumo. Para merendar tomo un flan o un yogur.

Elvira: Cuando regreso del colegio compro una hamburguesa o patatas fritas y una coca-cola. Luego no tengo hambre y ceno con mi familia a las 8 de la noche y como pollo, carne o pescado, un pedazo de tarta o un helado. ¿Y tú?

Elisa: Para cenar tomo una ensalada de verduras o requesón, me encanta.

4. Cuenta qué comen las chicas durante el día con la ayuda de los dibujos:



5. Di quién de las chicas tiene una dieta sana y argumenta tu opinión. Utiliza las palabras:

leche, fruta, cereales, ensalada, zumo, yogur, hamburguesas, patatas fritas, tarta, coca-cola, helado

6. Cuenta

– qué tomas para el desayuno tú;

- qué le gusta tomar a tu hermano(a) / amigo(a);
- qué comen durante el día tu padre / madre.

7. Compón y escribe el menú del día a base de la dieta sana.

Desayuno: ...

Comida: ...

Merienda: ...

Cena: ...

VI. EN LA CIUDAD Y EL PUEBLO

1. Habla de las cosas que son necesarias para una ciudad un pueblo ideal en cuanto a estos aspectos:

- transporte
- turismo
- ecología
- tiempo libre
- deportes y cultura
- centros de estudios
- familias y niños
- tiendas

2. Cuenta sobre las ventajas y las desventajas de la vida en la ciudad y el pueblo.

Las ventajas



Las desventajas



El pueblo/ la ciudad es muy/ demasiado ...

En el pueblo/ la ciudad hay (mucho/a /s) ... / no hay ...

Se puede / No se puede ir ...

tráfico, tiendas, ruido, zonas verdes, centros comerciales, monumentos, hospitales, vida cultural, cines, teatros, mu-

seos, hospitales, coches, estadios, atascos, problemas sociales, guarderías, metro, fábricas, cibercafé, piscina, bosque, contaminación, grande, pequeño

3. Lee los textos y explica las razones a qué ciudad puede ir a vivir una persona que

- no está bien de salud;
- quiere comprar un apartamento no muy caro;
- necesita trabajo;
- es aficionada a la bicicleta;
- prefiere la vida cultural.

La ciudad **Callada** es una ciudad no muy grande. Está cerca de la capital, pero es bastante tranquila y muy verde. Está orillas del lago Azul con vistas bellas y es muy ecológica: hay poco tráfico y pocas fábricas. La gente va en bicicleta. Hay muchos parques y muchas flores. Es el lugar preferido de pintores y artistas, muchos tienen aquí sus casas y por eso las viviendas son bastante caras. No hay edificios altos, hay pocos coches, pero hay poca vida cultural: no hay teatros, museos ni discotecas, hay tres piscinas y muchas pistas de tenis, también hay un campo de golf. Hay solo un gran centro comercial y unas tiendas pequeñas.

La ciudad **Revuelta** es un gran centro industrial con muchos habitantes. Hay tres zonas industriales: de una fábrica química, de un complejo mecánico, y de una fábrica de motos. Hay mucho tráfico y atascos, hay mucha contaminación y es difícil aparcar. Pero hay mucha vida cultural. Hay teatros, cines, discotecas, cibercafé. Los apartamentos en las zonas industriales no son muy caros y hay muchos centros comerciales y guarderías.

4. Cuenta en qué ciudad te gustaría vivir a ti y por qué.

5. Antonio está perdido en la ciudad. Lola le da instrucciones por teléfono. Escucha y dibuja el plano del centro de la ciudad,

siguiendo la conversación telefónica. Sitúa dónde se encuentra Lola y dónde se encuentra Antonio.

Audiotexto

En la ciudad

Lola: ¿Diga?

Antonio: ¡Hola, soy Antonio!

Lola: ¡Hola! ¿Cómo estás?

Antonio: Perdido, estoy en el centro de la ciudad y no sé cómo llegar a tu casa.

Lola: ¿Dónde estás?

Antonio: Estoy al lado del hotel “Estrella”.

Lola: Tranquilo, estás muy cerca. Yo te indico.

Antonio: Sí, sí, dime.

Lola: A la izquierda del hotel hay una estación de metro. ¿Ves una M grande?

Antonio: Sí, sí.

Lola: Bien, tú camina todo recto hasta el centro comercial. ¿Estás?

Antonio: Sí, ya estoy enfrente del centro comercial.

Lola: Bueno, pues sigue siempre recto hasta la farmacia y delante ves un cibercafé. ¿Sí?

Antonio: ¿Cibercafé?

Lola: Exacto. Pasa el cibercafé y gira por la primera calle a la derecha. ¿Ves el parque a tu izquierda?

Antonio: Sí, estoy al lado del parque. ¿Falta mucho para llegar a casa?

Lola: No, ya llegas. Casi al final de la calle hay un cine.

Antonio: Sí, el cine “Coloseo”.

Lola: Bueno, gira la calle del cine a la izquierda y estás en la calle Alcázar, ¿verdad?

Antonio: Sí, ¿y ahora?

Lola: Ahora busca el número 5.

Antonio: Ya está, ahora llamo a la puerta...

Lola: Vale, vale, ya te oigo. Ahora abro.

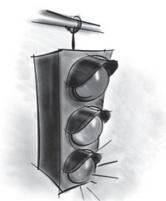
6. Dibuja el recorrido que hace Antonio.
7. Di qué hay en el centro de la ciudad.
8. Da a tu amigo consejos de comportamiento seguro y ecológico en las calles de la ciudad/ del pueblo.



tirar
la basura



caminar



pasar



esperar



cruzar



poner

I. VACACIONES

1. Cuenta sobre las vacaciones:

- dónde te gusta pasar las vacaciones;
- qué te gusta hacer cuando hace buen tiempo;
- qué te gusta hacer cuando hace mal tiempo;
- por qué mucha gente va al extranjero, a las capitales europeas y otras ciudades.

2. Lee el texto y completa la tabla sobre los gustos de los familiares.

Playa o montaña

Todos los años en verano tenemos el mismo problema: ¿dónde pasamos las vacaciones, en la playa o en la montaña?, y como siempre no hay forma de ponerse de acuerdo.

A nuestra madre y a nosotros nos gusta el calor, la playa, la arena, tomar el sol y nadar. También nos apetece ir a donde van nuestros amigos. Pero a nuestro padre le gusta el fresco, la montaña, caminar y dormir con una buena manta¹. Le gusta mucho el camping y nosotros preferimos el hotel o el apartamento.

En fin, discutir sobre si es mejor la playa o la montaña es como discutir sobre pepsi o coca-cola, carne o pescado, pelo rubio o moreno. Cada uno tiene sus gustos y preferencias.

Al final, pasamos 5 días en la playa y 5 días caminamos y respiramos aire fresco en algún lugar alejado del turismo. No hay nada mejor como el mar, el sol y un buen baño en la playa para recargar pilas² para el invierno y el padre tiene su teoría de que lo mejor para coger fuerzas es la tranquilidad de la montaña y los paseos por el campo en contacto con la naturaleza.

Este año por fin hemos llegado a un acuerdo: 5 días en la montaña y 10 días en la playa, je je je.... no es un mal acuerdo.

¹ **manta** – одеяло; ² **recargar pilas** – зарядить батарейки.

Personas	Preferencias
Madre	
Padre	
Hijos	

3. Contesta a las preguntas.

1. ¿Dónde y cómo prefiere descansar la madre?
2. ¿Qué preferencias tiene el padre?
3. ¿Qué les apetece a los chicos?
4. ¿Por qué es difícil discutir dónde es mejor descansar?
5. ¿A qué acuerdo ha llegado la familia este año?

4. Cuenta a base de los dibujos cómo descansaron dos familias el verano pasado.



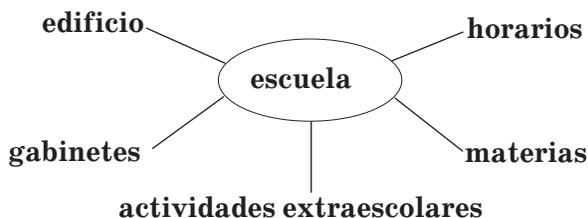
5. Di cómo comprendes el refrán “De gustos no hay nada escrito” y qué opinas sobre el descanso de verano.

6. Cuenta:

- a) qué has hecho este verano (Pret. Perfecto);
- b) qué hacían tus amigos todos los días (Pret. Imperfecto);
- c) qué hicisteis el verano pasado (Pret. Indefinido).

II. EN LA ESCUELA

1. Recuerda qué puedes decir sobre la escuela.



2. Escucha el diálogo y cuenta sobre la escuela de Olga eligiendo la opción correcta:

- a) edificio nuevo/ viejo/ moderno/ antiguo;
- b) turno primero/ segundo;
- c) alumnos muchos/ pocos;
- d) actividades del sábado: clases, círculos, excursiones, concursos, conciertos/

Audiotexto

Escuelas diferentes

Carmen: ¿Qué tal tu escuela nueva?

Olga: Muy bien, es un edificio nuevo de 4 pisos, muy moderno y tiene un buen gimnasio. Todos estudiamos en el primer turno porque todavía hay pocos alumnos.

Carmen: Y el sábado ¿tenéis clases?

Olga: No, pero yo voy a la escuela para participar en otras actividades: diferentes concursos, conciertos, vamos de excursión o visitamos un museo. Yo practico el judo y nos entrenamos los sábados o participamos en las competiciones. ¿Tienes clases de religión?

Olga: Yo no, ¿y tú?

Carmen: Yo sí, estudio en un colegio católico, también estudiamos dos lenguas extranjeras, tengo clases desde las 8 de la mañana hasta el mediodía y después de las tres hasta las cinco.

Olga: ¿Lleváis los uniformes del colegio?

Carmen: Sí, claro, es obligatorio. Tenemos que cumplir las normas del colegio: no se puede salir de la escuela durante las clases, en clase no se puede comer ni beber y tampoco está permitido masticar chicle en el edificio del colegio, no se puede usar el móvil durante la clase, etc. Pero nosotros tuteamos a los profesores y dejamos los abrigos en la clase.

Olga: ¡Ah, sí! ¿Y tenéis muchas vacaciones?

Carmen: Sí, bastantes. Las vacaciones de Navidad, de Semana Santa...

3. Habla en qué se diferencia el colegio de Carmen de la escuela de Olga a base de los dibujos.



4. Cuenta sobre tu escuela/ la escuela de tu primo/a:

- situación;
- gabinetes;
- horarios;
- materias;
- normas;
- actividades extraescolares.

5. En parejas hablad sobre las escuelas imaginando que uno(a) estudia en Belarús, otro(a) en España.

III. A COMPRAR Y A COMER

1. Imagínate que paseas con tus familiares por un parque y pasáis por una cafetería para tomar una merienda. Cuenta qué te gusta tomar para merendar y qué toman de costumbre tus padres. Puedes elegir de la lista:

bocadillo, pastel, helado, hamburguesa, yogur, un pedazo de pizza, perrito caliente, fruta, café, té, agua mineral, zumo, leche, limonada, fanta

2. **Expresa tu opinión diciendo si es sana vuestra merienda y por qué.**

3. **Escucha el diálogo y completa la tabla.**

Audiotexto

El desayuno

Es viernes por la mañana y antes de empezar a trabajar, mi amigo Felipe y yo hemos decidido ir a una cafetería a desayunar.

Camarera: Buenos días, ¿qué desean tomar?

Esther: Buenos días. Un café con leche para mí, por favor, y un pastel.... Un pastel de crema y chocolate de aquellos que tienen allí.

Felipe: Yo quiero un té y una tostada con miel.

Camarera: De acuerdo, entonces, un café con leche y un té, una tostada con miel y un pastel de crema y chocolate. ¿Quieren algo más?

Esther: Sí. ¿Puede traerme también un zumo de naranja, por favor?

Camarera: Sí, por supuesto.

Felipe: ¿Cuánto es todo?

Camarera: 4 euros con 60 céntimos

Felipe: Perdón, ¿puede repetirme cuánto es? No le he oído bien.

Camarera: 4 euros con 60 céntimos

Felipe: Gracias, aquí tiene 5 euros.

Camarera: Aquí tiene 40 céntimos para usted y muchas gracias. ¡Que aproveche!

Felipe: Gracias a Usted.

Esther: Todo ha sido riquísimo y especialmente el pastel de crema.

Camarera: Gracias, hasta otro día.

Esther pidió:	Felipe pidió:	
		Precio total: ... €

4. Cuenta sobre el desayuno de Esther y Felipe según el plan:

- dónde han desayunado;
- qué han pedido;
- quién ha servido;
- cuánto han pagado;
- cómo ha sido la comida;
- qué cosa ha gustado a Esther.

5. En parejas (haciendo papeles de clientes y empleados) componed diálogos:

- a) en una cafetería-heladería;
- b) en una hamburguesería.

6. Lee el texto, elige la idea principal y explica tu opción.

1. un plato riquísimo
2. ingredientes necesarios
3. más que un plato, una tradición

La paella

Si has estado en España, posiblemente has comido una de las diferentes paellas que preparamos aquí, porque la patria de este famoso plato español es Valencia, pero cada región tiene su propia paella.

Puedes prepararla de pescado o de carne, el único ingrediente indispensable[‡] es el arroz.

Pero la paella es más que un plato, es una tradición: la gente la come los domingos, para celebrar cumpleaños, reuniones fa-

miliares, cuando sale al campo a pasar el día y especialmente en verano.

Sacamos la vieja paellera (una sartén especial) del garaje y preparamos una paella en el jardín, una cosa parecida a lo que los americanos hacen con las barbacoas.

Preparar una paella no es fácil. Lo primero que vamos a hacer es ir a comprar todo lo que necesitamos para hacer una paella, una de pescado.

Teresa: Buenos días.

Vendedora: Buenos días, ¿en qué puedo ayudarle?

Teresa: Necesito pescado para preparar una paella para cuatro personas.

Vendedora: De acuerdo. Entonces necesita almejas, mejillones, calamar, gambas y un poco de merluza para el caldo².

Ahora la verdura.

Teresa: Buenos días.

Vendedora: Buenos días, ¿qué necesita?

Teresa: Necesito pimiento rojo y verde, dos cebollas y ajo.

Vendedora: Aquí tiene. ¿Algo más?

Teresa: ¡Oh sí! Necesito también un poco de azafrán³, por favor. Da aroma especial y color amarillo a la paella.

Tengo los ingredientes y la paellera, vamos a prepararla y después comerla en mi jardín en una buena compañía. ¡Que aproveche!

¹ indispensable – непременно; ² merluza para el caldo – *зд.* рыба для бульона; ³ azafrán – шафран

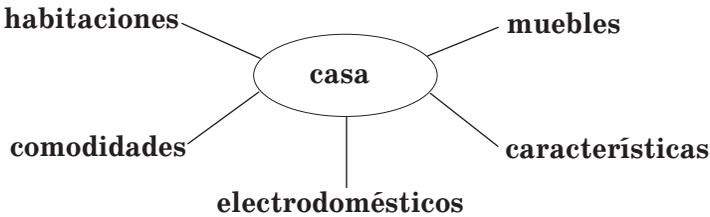
7. Cuenta sobre los tipos de paella y los ingredientes necesarios.

8. En parejas (haciendo papeles de compradores y empleados) componed diálogos:

- en un supermercado comprando todo lo necesario para preparar *los pelmeny*
- en el mercado comprando todo lo necesario para una ensalada de frutas (macedonia)

IV. QUIÉN AYUDA EN CASA

1. Di qué palabras asocias con el tema “Casa. Apartamento”



2. Escucha el diálogo y completa la tabla.

Audiotexto

Inés: ¿Qué tal el piso?

Pablo: ¡Maravilloso! Es muy espacioso, tres habitaciones grandes con mucha luz y un recibidor grande. ¡Mis felicitaciones! Pero limpiarlo ¡qué lío!

Inés: No, no, tenemos muchos electrodomésticos. Por ejemplo, en la cocina tenemos una cocina de gas muy moderna y un lavavajillas, no tengo que fregar los platos a mano.

Pablo: Muy bien. Y el dormitorio ¿es cómodo?

Inés: Sí, es tranquilo y ahora no tenemos frío, siempre abrimos el balcón, veremos si es caluroso en invierno. De todos modos, tenemos calefacción.

Pablo: Todos los muebles son muy nuevos.

Inés: Sí, y mira este diván y el televisor en el rincón, es mi lugar preferido del salón. Y esta alfombra es el regalo de nuestros abuelos. Paso la aspiradora cada sábado.

Pablo: ¿Y dónde estudias?

Inés: En mi habitación. Tengo todo lo necesario: un escritorio con mi ordenador y una silla, una cama y un armario para mi ropa y mis cosas. Pero es un poco ruidosa y por las noches el fin de semana es difícil dormir.

Pablo: Y el cuarto de baño, ¿cómo es?

Inés: Es grande y aquí está nuestra lavadora. No hay problemas para lavar y secar la ropa.

Características del apartamento	Habitaciones y sus características	Comodidades	Electrodomésticos

3. **A base de la tabla cuenta sobre el apartamento de Inés.**
4. **Pregunta a tu compañero/a sobre el apartamento de su ensueño:**
 - cuántas habitaciones;
 - qué características;
 - qué comodidades;
 - qué electrodomésticos.
5. **Describe un electrodoméstico (cómo es, para qué sirve) y tu compañero/a tiene que adivinar qué es.**
6. **Cuenta qué electrodomésticos usamos para**
 - a) cocinar;
 - b) limpiar la casa;
 - c) poner en orden la ropa.

V. NUESTROS GUSTOS: LIBROS Y PELÍCULAS

1. **Contesta a las preguntas.**
 1. ¿Te gusta leer/ ir al cine? ¿Qué libros/ películas prefieres?
 2. ¿Cómo se titula el último libro que has leído / la última película que has visto?
 3. ¿De qué se trata?
 4. ¿Te ha gustado o no? ¿Por qué?
2. **Pregunta a tu compañero/a sobre los libros/las películas preferidos, los últimos libros leídos/ las últimas películas vistas.**

3. Lee el texto sobre el personaje de un libro famoso y elige la variante correcta para terminar la oración.

Grandes y pequeños

Sabes, ¿quién es Gulliver? ¿Y los liliputienses? Gulliver es el personaje principal de la novela “Los viajes de Gulliver” publicada en 1726 por el escritor Jonathan Swift. El libro cuenta de los fantásticos viajes del capitán Lemuel Gulliver por todo el mundo. En estos viajes Gulliver visita tierras lejanas y se encuentra en situaciones paradójicas: es un gigante entre enanos, un enano entre gigantes.

Un episodio muy conocido del libro es la visita de Gulliver al país de Liliput. Después del naufragio Gulliver se despierta en la playa atado por pequeños cordones y rodeado de hombres pequeños, los liliputienses. En Liliput todo es muy pequeño y sus habitantes llaman en su lengua a Gulliver “hombre-montaña” y es un problema darle de comer. Gulliver hace amistad con ellos y después de muchas aventuras regresa a casa con varias ovejas y vacas pequeñas para reproducir esta raza en Inglaterra.

Otro episodio es el viaje de Gulliver al país de Brobdingnag, habitado por enormes gigantes. Allí todo es grandísimo y se pierde entre gigantescas plantaciones de cereales, lo llevan a una familia de granjeros. Gulliver cuida a la hija pequeña de la familia y todos lo ven como el juguete preferido de una niña de nueve años. La chica le hace la ropa y los muebles que necesita. ¡Y hasta duerme en la cama de una muñeca en una casita de muñecos en que vive!

El libro es un clásico de literatura universal y tiene numerosas versiones y adaptaciones en diferentes lenguas.

1. Gulliver es ...
 - a) el primer astronauta;
 - b) un personaje literario;
 - c) el futbolista del “Real”.
2. El libro “Los viajes de Gulliver” cuenta ...
 - a) de los Juegos Olímpicos;

- b) de la vida de los animales;
 - c) de los fantásticos viajes por el mundo.
3. En Liliput los habitantes llaman a Gulliver ...
 - a) “hombre-montaña”;
 - b) “hombre-elefante”;
 - c) “hombre-mamut”.
 4. Brobdingnag es habitado por ...
 - a) magos;
 - b) enormes gigantes;
 - c) monstruos.

4. Contesta a las preguntas.

1. ¿Quién es el autor del libro “Los viajes de Gulliver”?
2. ¿Qué tierras visita Gulliver en sus viajes?
3. ¿Por qué en Brobdingnang Gulliver duerme en la cama de una muñeca?

5. Di qué episodios del libro representan los dibujos.



6. Cuenta sobre los viajes de Gulliver completando las oraciones.

1. Gulliver es ... de la novela
2. El libro cuenta de ... del capitán
3. En estos viajes Gulliver visita ... y se encuentra en
4. En Liliput todo es muy ... y sus habitantes llaman en su lengua a Gulliver
5. Gulliver hace amistad con ... y después de muchas aventuras regresa a Inglaterra con

6. El país de Brobdingnag es habitado por
7. Lo llevan a una familia de ... y cuida a
8. Todos lo ven como
9. El libro es un clásico de ... y tiene

7. **Escucha el diálogo y di qué tipo de películas prefieren los amigos.**

Audiotexto

Pablo: Andrés, ¿has visto ya “Avatar?”

Andrés: No, todavía no, es que no me gustan las películas de ciencia-ficción.

Pablo: ¿Y por qué? Son muy interesantes y tienen muchos efectos especiales.

Andrés: Pues yo prefiero las películas de aventuras y musicales, me encanta la música y las películas de acción.

Pablo: Sabes, en el cine “Filmín” ponen esta semana la película “Troya”, ¿te apetece verla? Mis amigos la han visto y dicen que es genial.

Andrés: Vale. ¿Vamos a verla?

Pablo: Hoy no puedo, tengo mucho que hacer.

Andrés: Bueno, vamos mañana. ¿A qué hora quedamos?

Pablo: A las cuatro menos veinte a la entrada del cine.

Andrés: De acuerdo.

8. **En pareja con tu compañero/a compón un dialogo.**

- a) uno/a invita al cine, otro/a acepta
- b) uno/a invita al cine, otro/a rechaza la invitación

VI. NUESTROS PASATIEMPOS

1. **Contesta a las preguntas.**

1. ¿Tienes mucho tiempo libre?
2. ¿Qué te gusta hacer los fines de semana?
3. ¿Qué tipos de deportes practicas tú o practican tus amigos?

4. ¿Vas al cine o al teatro con mucho gusto?
5. ¿Cómo pasas el fin de semana si hace mal tiempo?

2. Escucha el diálogo y di a quienes les gustan o no estas actividades.

Audiotexto

Ana: Pepe, ¿qué te gusta hacer el fin de semana?

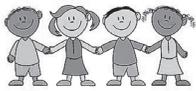
Pepe: Me gusta ir al cine, nadar y estar con mis amigos. ¿Y a ti, Ana?

Ana: A mí me gustan los deportes.

Pepe: ¿Qué deportes te gustan?

Ana: Me gustan el baloncesto y el tenis. Alberto, ¿qué te gusta hacer el fin de semana?

Alberto: A mí me gusta pasear por el campo y no me gusta ver la televisión.

Nombre			
...			
...			
...			

3. Cuenta sobre las aficiones de los chicos a base de los dibujos.

4. Pregunta a tu compañero/a sobre sus aficiones (qué le encanta, le gusta, etc.)

5. Continúa la cadena hablando sobre tus aficiones:

Me gusta leer, pero prefiero —→ Me gusta ver la tele, pero ...
ver la tele.

6. Escucha y completa la tabla.

Audiotexto

Reportero: Hola, buenas tardes. Trabajo en Radio Sol. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre, Antonio?

Antonio: A mí me encanta salir con mis amigos y me gustan mucho los deportes.

Reportero: ¡Ah! ¿Te gusta el fútbol?

Antonio: No, odio el fútbol. Me gusta jugar al tenis pero odio el fútbol.

Reportero: Creo que te gusta ir de compras, como a todo el mundo.

Antonio: ¡Oh! No, no me gusta nada ir de compras, pero sí, me gusta pasear por la ciudad y hacer fotos, también me gusta bailar.

Reportero: Y a ti, María, ¿qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

María: Me gusta mucho escuchar música y me encanta leer, ir al cine.

Reportero: ¿Te gustan las novelas de amor?

María: No me gustan nada los libros de amor y odio los libros de aventuras. Me gustan los libros de Agatha Christie, las novelas policíacas.

Reportero: ¿Qué películas prefieres?

María: Me encantan las películas viejas, “Tarzán”, por ejemplo. Odio las comedias estúpidas.

	le encan- ta	le gusta mucho	le gusta	no le gusta	odia
Antonio					
María					

7. Cuenta sobre las aficiones de Antonio y María.
8. Lee el programa de actividades que propone el Campus Universitario y cuenta qué hicieron Antonio y María el fin de semana pasado.

Campus Universitario* Actividades

VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
Exposición de fotografías (salón de reuniones) Historia del cine: “King-Kong” (salón de actos) 17.00	Partida de tenis. Copa de la Universidad. (Pista de tenis de la Universidad) 12.00 Teatro universitario “La fama”. 19.00 Discoteca. Música en vivo, actuación del grupo “Los caribeños”. 21.00	Exposición de pintura “Nuevos talentos” (inauguración) 11.00 Presentación del libro de A. Pérez Reverte. 15.00

VII. LUGARES Y PAÍSES

1. Di qué sabes sobre la selva tropical y por qué es muy importante la selva. Habla de los siguientes aspectos:
 - “pulmón verde”;
 - plantas, animales y peces;
 - el río más largo;
 - productos de exportación.
2. Lee el texto y completa la tabla para saber más sobre la selva y su importancia.

La selva tropical y tú

Por la mañana te levantas y te bañas. Luego te vistes, tomas un café con leche, comes cereales y fruta y si vives lejos de la

escuela coges el autobús. El domingo los amigos y tú vais a McDonald's. Tú pides una hamburguesa, una coca-cola y, de postre, un helado de vainilla o de chocolate. Después de comer tus amigos y tú masticáis chicle¹.

En casa, haces los deberes y ayudas a tu mamá, posiblemente das un poco de agua a la planta en tu cuarto. Y si tienes un pequeño dolor de cabeza tomas una aspirina. Luego te acuestas y te duermes enseguida.

¿Es una descripción representativa de tu vida diaria? Posiblemente tú no tomas café por la mañana, o no vas a la escuela en autobús sino en el coche de tu papá o a pie. Pero, hay pocas diferencias.

Bueno, pero ¿qué tiene que ver todo esto con la selva tropical?, te preguntas. Es una pregunta válida ... y la respuesta es bien sencilla. Tiene todo que ver con la selva tropical. ¿Cómo? Pues bien.

Para el desayuno comes un plátano que viene de una planta de la selva tropical. El café que tomas y el azúcar que le pones, también son productos de la selva tropical. El autobús que te lleva a la escuela, o tu propio coche, viaja en llantas² de caucho, producto de otro árbol de la selva tropical, como también lo son las suelas³ de zapatos deportivos que probablemente llevas hoy mismo.

La cola que bebes viene de una planta rica en cafeína y la vainilla en tu helado también viene de la selva tropical. Y sí, tienes razón. El chocolate y el chicle también. El chocolate viene de productos del árbol cacao y el otro del árbol chicle.

Pero hay más. La planta en tu cuarto probablemente es un filodendro de la selva tropical y la aspirina que tomaste viene de otra planta tropical. Y no es todo.

¹ **masticáis chicle** – жуе́те жевательную резинку; ² **llantas** – шины; ³ **suelas** – подошвы.

Producto de la selva	De qué viene
Plátano	planta

3. En parejas hablad sobre los productos de la selva, uno/a describe el producto y para que se usa, otro/a debe adivinar qué es.
4. Escucha el diálogo y completa la tabla.

Audiotexto

Un viaje a Perú

– Este verano queremos viajar a Perú. ¿Qué te parece la idea? En Perú hay selva, ¿verdad?

– Sí, en Perú hay tres grandes zonas: la costa, las montañas y la selva. En la selva están las reservas naturales.

– ¡La selva! Parece una película de aventuras como las de Indiana Jones.

– ¡Qué va! Nada de aventura. Todo está muy controlado. Pero hay que tener mucho cuidado y estar muy atento. También es necesario vacunarse contra la fiebre amarilla.

– ¡Qué lío! Pero seguro que el viaje es precioso.

– Sí, pero entre los meses de noviembre y marzo no es recomendable viajar a Perú porque es período de lluvias. También si quieres ir a Perú tienes que prepararte contra el calor y los mosquitos. La gente cree que hay que llevar ropa de verano por las altas temperaturas, pero lo mejor son las camisas de manga larga y los pantalones largos. Es interesante que Perú es uno de los ocho países del mundo donde hay más tipos de animales y plantas, más del 10% de las especies animales del planeta.

– Sé que es la tierra de la civilización antigua de los incas.

– Sí. La moneda nacional se llama el sol en honor de los incas que adoraban el Sol y que se llamaban hijos del Sol.

El territorio tiene	tres zonas	1. ... 2. ... 3. ...
¡Atención!	Hay que	tener ... estar contra la fiebre amarilla

No es recomendable	viajar	(Cuando) ... (Por qué)...
Tienes que prepararte	contra
Lo mejor es	tomar	...
Es interesante	que	1. es uno de los países del mundo donde hay ... 2. es la tierra de la civilización antigua de ... 3. la moneda nacional se llama ...

5. Habla sobre las cosas características de Perú sobre el plan:

- zonas;
- no es recomendable;
- hay que tener/ estar / hacer;
- hay que prepararse;
- hay que tomar;
- es interesante.

VIII. TENEMOS QUE CUIDARLOS

1. ¿Sabes que los cocodrilos y los caimanes no es lo mismo? Di qué sabes sobre los cocodrilos:

- dónde viven;
- cómo son;
- qué comen.

2. Lee el texto para saber más sobre estos animales.

Cocodrilos y caimanes

Hace mucho tiempo los españoles llegaron a América a los territorios que hoy conocemos como México, Guatemala, el Sal-

vador, Nicaragua, Honduras, Costa Rica y la zona occidental de los Estados Unidos. Los españoles llamaron a estos territorios Nueva España.

Cuando llegaron los españoles, hacía ya mucho tiempo que los cocodrilos y caimanes ya habitaban en aquellas tierras. A los españoles, el aspecto de aquellos animales les recordaba la mítica figura de los dragones y por eso les pusieron el nombre “fieros lagartos¹”.

Como es sabido, las zonas tropicales son las preferidas por estos reptiles². Excepto el caimán chino, las otras siete especies viven en América y, sobre todo, en Sudamérica.

En la antes así llamada Nueva España se puede ver, en nuestros días, cuatro especies de caimanes. Una es el caimán del Mississippi. Este animal puede llegar a medir hasta cinco metros y sus ojos son de color amarillento. El caimán hembra³ del Mississippi cuando llega la época de reproducción, pone de veinte a cincuenta huevos.

En México existen tres especies de cocodrilos: el cocodrilo del río, el cocodrilo de pantano⁴, y el caimán. La caza para obtener su piel y producir zapatos, bolsas, cinturones sigue siendo un gran peligro para la supervivencia de estos animales. Hoy día se están realizando grandes esfuerzos para su cría y conservación, y, realmente, la mayoría de los cocodrilos son considerados especies en peligro de extinción.

¹ **fieros lagartos** – хищные ящерицы; ² **reptiles** – рептилии; ³ **hembra** – самка; ⁴ **pantano** – болото.

3. Completa las oraciones.

1. Nueva España está formada por ...
2. El caimán hembra del Mississippi cuando llega la época de reproducción ...
3. Sigue la caza de los cocodrilos para producir de su piel ...

4. Elige la opción correcta

1. Los españoles llamaron a estos reptiles fieros lagartos porque ...
 - a) eran lagartos muy grandes;
 - b) su aspecto recordaba los dragones;
 - c) comían carne.
2. La mayoría de los cocodrilos y caimanes vive ...
 - a) en China;
 - b) en Asia;
 - c) en las zonas tropicales de Sudamérica.
3. La mayor parte de los cocodrilos son ...
 - a) animales como muchos otros;
 - b) especies en peligro de extinción;
 - c) especiales.

5. Cuenta sobre los cocodrilos y caimanes:

- qué mítica figura recuerdan los cocodrilos;
- qué zonas son preferidas por estos reptiles;
- qué especies de cocodrilos existen;
- qué producen de su piel;
- qué es el peligro más grande para su supervivencia¹.

¹ supervivencia – выживание

6. Lee la leyenda y contesta a las preguntas.

Los pájaros de colores

Aquel día era el cumpleaños del Rey y todos querían felicitarlo. Los pájaros de todas partes iban al palacio cruzando bosques y ríos, caminos y puentes. Por fin llegaron al palacio y cada uno se sentó en su sitio. El Rey salió a saludarlos y los pájaros le daban la mano, bueno, el ala, uno detrás del otro.

Pero había un pájaro muy especial: era muy blanco, blanquísimo. Lo llamaban Odilere, que quiere decir “la belleza”.

Cuando el Rey lo vio lo llamó para verlo mejor. Odilere se acercó y le hizo una reverencia. El Rey se quedó con la boca abierta ante tanta belleza. Entonces cuando los pájaros vieron la reacción del Rey le envidiaron¹. Cogieron ceniza, tinta², cacao, café y se los tiraron a Odilere que se transformó en un arcoiris, mucho más bonito que cuando era blanco.

El Rey, cuando lo vio, le puso la corona como premio. Así, por la envidia, nacieron los pájaros de colores.

1. ¿Por qué los pájaros iban al palacio?
2. ¿Cómo saludaban al Rey?
3. ¿Por qué un pájaro se llamaba Odilere?
4. ¿Cómo era?
5. ¿Por qué el Rey se quedó con la boca abierta?
6. ¿Cómo Odilere se transformó en un pájaro de colores?
7. ¿Qué premio recibió del Rey?
8. ¿Por qué motivo nacieron los pájaros de colores?

¹ envidiaron – позавидовали; ² ceniza, tinta – пепел, краска

7. Cuenta la historia sobre el pájaro de colores.

I. EN LA LECCIÓN DE ESPAÑOL

1. Di tu opinión sobre los estudios de español:

- qué te parece interesante / divertido;
- qué te cuesta / te es difícil;
- qué crees importante/ necesario;
- qué te aburre;
- qué te da miedo.

Leer, traducir, hacer preguntas, contestar, hacer diálogos, repetir, trabajar en grupo, escribir, aprender las palabras, la gramática, hacer ejercicios, hablar, la pronunciación, las reglas

2. Lee las siguientes afirmaciones y expresa tu acuerdo o desacuerdo.

- a) *Es verdad. Claro. Estoy completamente de acuerdo. Es así.*
- b) *No, no es verdad. No estoy de acuerdo. No, qué va. No, no es así.*

1. Para saber hablar es necesario saber la gramática.
2. Es muy fácil pronunciar las palabras.
3. Es importante hacer los deberes en casa.
4. La mejor manera de aprender una lengua es hacer muchos ejercicios.
5. Para practicar un idioma lo más importante es repetir las palabras.
6. Para comprenderlo todo es necesario leer con un diccionario.
7. Cuando hablamos no debemos tener miedo de hacer una falta.
8. Es más fácil escribir que leer.
9. Para comprender la idea del texto hay que traducirlo palabra por palabra.

- 10. Se aprende a hablar hablando.
- 11. Es muy útil practicar una lengua viajando.

3. Lee el texto y completa la tabla de las preferencias de los chicos.

Me gusta mucho aprender la lengua española y estudio con interés. Los alumnos de mi grupo son muy diferentes y todos estudian de su propia manera. Ana repite las palabras y los textos en voz alta muchas veces. Andrés lee mucho y traduce palabra por palabra. Inés aprende las reglas, hace muchos ejercicios de gramática, corrige las faltas, pero no le es fácil hablar. Pablo es aficionado a la música y dice que aprende la lengua escuchando canciones en español. Antonio quiere saberlo todo y con mucho gusto hace mil preguntas, también le gusta resolver crucigramas. A todos nos gusta trabajar en grupos, hacer diálogos y diferentes tests. A Olga le gusta la literatura y lee mucho, naturalmente con la ayuda del diccionario. Sergio es aficionado a Internet y dice que está aprendiendo mucho escribiendo el correo electrónico a sus amigos y navegando en la red. También a menudo preparamos fiestas en español, recitamos versos, cantamos canciones españolas y participamos en varios concursos. Todo eso me encanta.

Pero lo mejor de mi clase de español es la profesora. Es muy dinámica. Cambia mucho las actividades y mantiene atención todo el tiempo. Siempre prepara una sorpresa y la miramos y escuchamos con la boca abierta.

Lo peor es que tenemos pocos libros y discos en español, y tampoco tenemos un ordenador portátil en la clase, la grabadora es muy usada y tenemos muchos problemas para escuchar un diálogo o una canción.

Ana	
Andrés	
Pablo	
Olga	

Sergio	
Inés	
Antonio	
Todos	

4. Contesta a las preguntas.

1. ¿Qué es lo mejor de la clase de español y por qué?
2. ¿Qué es lo peor de la clase de español y por qué?

5. Escucha el diálogo y di qué problemas tienen los personajes.

Audiotexto

María: ¿Qué haces, Denis?

Denis: Mis deberes de español.

María: ¿Necesitas ayuda?

Denis: No, gracias, son ejercicios de gramática. Son fáciles.
Es lógico que tenga que aprender las reglas.

María: Pues, ¿por qué me dices siempre que el español es difícil?

Denis: La gramática no es difícil, ¡me es difícil hablar! Sé las reglas, las palabras, pero ...

María: Bueno, bueno, yo también tengo problemas, me cuestan mucho los verbos españoles. Son terribles. Para mí, lo más fácil es el vocabulario. Es natural que repita las palabras muchas veces en voz alta. Para memorizar pongo los papeles con las palabras españolas en todas partes: en el espejo, en la puerta, en la nevera...

Denis: Bueno, también podemos explicarnos con la mímica, los gestos ...

María: Creo que es mejor que practiquemos más.

6. Di qué consejos puedes dar a la gente que quiere aprender bien una lengua extranjera.

1. Es recomendable que ...
2. Es necesario que ...

3. Es útil que ...
4. Es lógico que...

7. Cuenta sobre tu clase de español:

- qué hacéis;
- qué te gusta;
- qué no te gusta.

II. ASPECTO Y CARÁCTER

1. Recuerda y clasifica estos adjetivos de carácter en positivos y negativos.

- a) amable, educado/a, encantador/a, generoso/a, tranquilo/a, trabajador/a, sensible, agradable, responsable, sociable, avaro/a
- b) raro/a, tímido/a, aburrido/a, independiente, ordenado/a, serio/a, bueno/a, optimista, simpático/a, generoso/a, inseguro/a



2. Mira esta fotografía de la actriz de origen mexicano Salma Hayek. Escucha las descripciones y di ¿cuál de estas descripciones le corresponde?

- a. No es muy alta y es bastante delgada. Tiene el pelo largo, oscuro y rizado y los ojos negros.
- b. Es bajita y delgada. Es morena y tiene el pelo largo y liso. Tiene los ojos oscuros y grandes.
- c. Es morena, tiene los ojos claros y grandes. Tiene el pelo largo y negro, muy bonito.



3. Lee el texto y localiza los nombres de partes del cuerpo, los adjetivos que sirven para describir el aspecto físico y los que sirven para referirse al carácter.

Salma Hayek

Salma Hayek nació en septiembre de 1968 en un pueblo en el estado de Veracruz, en México.

Según ella misma dice, en su adolescencia ya tenía mucho pelo, porque desde pequeña en casa siempre se lo hacían llevar bien cortito. Sin duda, aunque ahora lo tiene largo, es otro de sus mayores atractivos físicos, junto a sus grandes ojos negros, sus bonitos labios y su pequeña nariz.

Empezó a estudiar Relaciones Internacionales, pero le interesaba mucho el mundo de interpretación, así que llegó a la Ciudad de México y empezó a trabajar en telenovelas mexicanas. Trabajó con Robert Rodríguez en varias películas, algunas tan conocidas como *Desperado* lo que le abrió las puertas de Hollywood. Obtuvo varios premios y algunas de sus últimas películas que ha filmado han sido *Traffic*, *Frida*, basada en la vida de la pintora mexicana Frida Kahlo, *El mexicano* y *Pregúntale al viento*. También hemos podido verla junto con Penélope Cruz en la película de aventuras *Bandidas*.

De Salma dicen que es humana, que tiene las ideas muy claras, que es inteligente y que tiene mucho carácter. Trabaja mucho y tiene mucho talento. Es una persona que no se desanima ni acepta papeles que denigren¹ la cultura mexicana o española. Tiene confianza en sí misma y no tiene miedo. Es humilde y espontánea. Para ella es importante tener la conciencia tranquila, reírse de sí misma y saber estar sola.

Nombre completo: Salma Hayek

Fecha de nacimiento: 2 de septiembre de 1968

Lugar de nacimiento: Veracruz, México

Altura: 1, 58 m **Peso:** 46 kg

Pelo: Negro **Ojos:** Negros

Profesión: Actriz, productora, modelo

¹ **denigren** – унижают, оскорбляют

partes de cuerpo	aspecto físico	rasgos de carácter

- Describe el aspecto físico y el carácter de la actriz mexicana.
- Esta chica se ha registrado en una página web de relaciones para encontrar amigos. Lee y habla de lo que te gusta o no en ella.

Inés López Valdéz



Aspecto físico:

Estatura:

Ojos:

Pelo:

Gustos: No le gustan las discusiones, le molesta la gente que habla mucho y el desorden. Le encanta la música clásica y toca el piano.

Costumbres: Lleva una vida muy ordenada, estudia por las noches, se levanta bastante tarde, y siempre pone en orden sus cosas.

Aficiones: Colecciona CD.

Manías: Tiene que escuchar las previsiones meteorológicas antes de acostarse.

Carácter: Es muy seria, responsable y tranquila.

- Prepara una página semejante de uno/a de tus amigos/as.
- Elige un personaje famoso (una persona de tu clase) y haz una descripción detallada de su aspecto físico y de su carácter, sin

decir su nombre. Tus compañeros tienen que adivinar quién es. Si no, puedes darles algunas pistas: su profesión, algún dato sobre su vida etc.

III. DEPORTE

1. Di si te gusta el deporte y a qué deportes das la preferencia.

2. Identifica a qué deportes pertenecen estas palabras:

- a) balón, canasta, introducir, 5 jugadores
- b) atacar, portería, patines, pista, marcar, período de 20 minutos
- c) red, zapatillas, balón, pista, raqueta
- d) tablero de cuadros blancos y negros, figura, jaque y mate

3. Lee el texto y contesta a las preguntas.

Fútbol

Si te gusta el fútbol este año has tenido suerte: durante tres semanas has podido ver fútbol en televisión mañana, tarde y noche durante la Copa Mundial de fútbol en Sudáfrica. Esta vez la selección española ha llegado a ser campeona al derrotar el equipo holandés 1:0. El protagonista del partido fue David Villa quien marcó el gol de victoria. La misma Reina Doña Sofía se presentó debajo de las tribunas para felicitar a los vencedores.

Yo no soy una gran aficionada al fútbol, pero me gusta ver los partidos, cuando son importantes, sobre todo, cuando mis amigos vienen a mi casa a verlos. Disfruto viéndoles aquí sentados, mirando el juego, nerviosos, excitados y listos para saltar y gritar justo en el momento en que “nuestro” equipo marque un gol. Y digo “nuestro” porque lo sienten así. Cuando nos juntamos para ver estos partidos, normalmente preparamos cena o algo para picar y alguna bebida para tomar en el descanso, porque si tú eres un aficionado de los de verdad, tu estómago se cierra mientras estos once hombres vestidos con pantalón corto, corren de un lado a otro del campo. ¡Intentan

meter el balón en la portería contraria, mientras otros once vestidos de otro color intentan evitarlo y esto ocurre durante noventa minutos!

No puedo entender cómo algo tan simple puede hacer a mi gente abrir los ojos de forma desorbitada, saltar, gritar, llevarse las manos a la cabeza, llorar y todo a la vez. Tampoco entiendo cómo el fútbol paraliza ciudades, países, continentes y el mundo entero.

1. ¿Dónde se celebró la última Copa mundial de fútbol y quién se hizo campeón?
2. ¿Dónde prefieren ver los partidos las personas no muy aficionadas al fútbol y cómo lo hacen?
3. ¿En qué consiste el juego?
4. ¿Qué emociones provoca el juego?
4. **Di qué deportes son los más populares en España y en Belarús, a qué deportistas españoles y bielorrusos conoces.**
5. **Escucha el texto y completa las frases.**

Felipe de Borbón, el príncipe deportista

Fue el Rey Juan Carlos quién aficionó a su hijo Felipe al deporte de la vela y el esquí. Según el Rey el deporte era “un elemento esencial” en la educación de sus hijos.

Con 11 años recibió sus primeras clases de vela y el Príncipe Felipe comenzó a participar en las regatas cuando era un chico. Muy pronto siguieron los cursos de montañismo en los campamentos de Cáceres y Soria donde tenía que levantarse muy temprano, hacer su cama, limpiar la tienda, fregar platos y aprender reglas básicas de supervivencia.

A los 12 años comenzó a practicar el atletismo. El ping-pong, el salto de altura, el judo, el voleibol, el motociclismo, el tiro, el balonmano y la caza han sido algunos de los deportes practicados en adolescencia. El ciclismo, el tiro con arco, el piragüismo y el rugby, que aprendió durante su estancia en Canadá, continuaron la lista de actividades deportivas que más tarde se amplió con

cursos de vuelo sin motor, submarinismo, golf, y hasta un curso de técnicas de seguridad en la conducción del coche. He aquí algunas opiniones del Príncipe sobre el deporte.

– ¿La vela es el deporte que más le gusta de todos que ha practicado?

– Sí, porque es el que más he practicado, pero también me gusta esquiar. Por suerte, uno es de verano y el otro de invierno y puedo, por tanto, practicar los dos.

– En plena regata, en alta mar, se debe sentir algo muy especial.

– Sientes que eres tú, que el barco es tuyo, que todo depende de lo que tú hagas y que tienes una responsabilidad frente a ti mismo.

1. El Rey Juan Carlos aficionó a su hijo Felipe al ...	
2. El Príncipe Felipe comenzó a participar en las regatas ...	
3. Durante los cursos de montañismo en los campamentos de Cáceres y Soria tenía que ...	
4. El deporte que más le gusta de todos que ha practicado es ...	
5. En invierno le gusta ...	
6. Podemos decir que el Príncipe Felipe es el príncipe deportista porque ...	

6. Habla sobre las aficiones deportivas del Príncipe Felipe.

7. Da recomendaciones a una persona que quiere estar en forma. Utiliza las palabras y expresiones de ayuda:

ser sano, fortalecer la salud, formar el cuerpo y carácter, organizar el tiempo, practicar regularmente algún deporte, hacer gimnasia, pasar mucho tiempo al aire libre, comer muchas frutas y verduras, no tener malas costumbres

IV. EN LA CIUDAD Y EL PUEBLO

1. Organiza las palabras y expresiones en dos columnas. ¿Cuáles son más apropiadas para hablar de ciudad y del pueblo?

La ciudad

...

El pueblo

...

tráfico, semáforo, ir a pie, aire limpio, ruido, atascos, tranquilidad, espacios verdes, aparcamiento, estrés, teatros, paro, vida sana, servicios

2. Mira las fotos y di de qué problema se trata o qué ventaja presenta.



3. Compara y expresa tu opinión sobre la vida en la ciudad y en el pueblo a base de los elementos siguientes:

- silencio, tranquilidad, tráfico y estrés;
- atascos y contaminación;
- coste de vida;
- vida cultural;
- puestos de trabajo;
- calidad de alimentos;
- la gente.

4. Imagina que debes hacer la presentación de una ciudad imaginaria. Completa con la información a tu gusto.

- a) Número de habitantes
- b) Trabajo (industrias principales, paro)
- c) Transportes (tipos)
- d) Comercio (tiendas/ supermercados)
- e) Cultura y tiempo libre (cines, teatros, museos, estadios, piscinas)
- f) Educación (escuelas, Universidades)
- g) Salud pública (hospitales, farmacias)
- h) Ecología

5. Lee el texto y contesta a las preguntas.

Mi ciudad

Hoy quiero hablaros de mi ciudad, Zamora, inmortalizada en el dicho “no se ganó Zamora en una hora”. Se dice para recomendar paciencia puesto que las cosas grandes y difíciles necesitan tiempo. La frase se refiere al cerco¹ de Zamora por parte del Rey Sancho II de Castilla que en 1072 duró unos siete meses.

Zamora es, por supuesto, el nombre de la ciudad y zamoranos somos las personas que vivimos aquí.

Zamora es una ciudad de 60 000 habitantes al noroeste de España a orillas del Duero, cerca de Portugal, en menos de una hora se puede llegar al país vecino. Es una bonita ciudad medieval con una magnífica catedral y varias iglesias y casas románicas razón por la cual está considerada “la ciudad de Románico”.

A pesar de ser una ciudad pequeña, tenemos universidad, dos hospitales y dos centros comerciales donde gastar nuestro dinero. También hay tres cines con cinco salas cada uno, dos teatros y muchos restaurantes, bares y discotecas.

Es una ciudad pequeña poco industrializada con un auto por cada 2, 18 habitantes con el servicio del alquiler de bicis. La

contaminación es baja. La empresa “Zamora limpia” se ocupa de recoger y reciclar la basura. Para mejorar la ecología de la ciudad y preservar los monumentos históricos se construye una carretera de circunvalación² a la ciudad para evitar el paso de vehículos pesados³ por el interior del casco urbano.

Pero la ciudad es conocida fundamentalmente por su Semana Santa, una celebración religiosa declarada de interés turístico internacional, que consiste en las procesiones que transportan a hombros esculturas, llamadas pasos representando los acontecimientos más importantes de la vida de Jesús. Puede gustarte o no, pero puedo asegurarte que nunca te resultará indiferente.

1. ¿Dónde se encuentra Zamora?
2. ¿Cuántos habitantes tiene?
3. ¿Qué curiosidades hay en la ciudad?

¹ el cerco – осада; ² carretera de circunvalación – кольцевая дорога; ³ vehículos pesados – большегрузные транспортные средства

6. Encuentra el fragmento donde se trata de la situación ecológica de la ciudad y di si es verdadero o falso.

1. La contaminación es alta porque en la ciudad de Zamora hay muchas empresas industriales.
2. Los habitantes y turistas con mucho gusto se trasladan en bicicletas porque hay servicio de alquiler.
3. La empresa “Zamora limpia” se ocupa de importar la basura.
4. Se construye una carretera de circunvalación para disminuir atascos de tráfico y ruido.

7. Encuentra en el texto el dicho en que está inmortalizada la ciudad, piensa en su significado y encuentra su equivalente en nuestra lengua.

8. Habla sobre la ciudad de Zamora.

V. DE COMPRAS

1. Di si te gusta hacer la compra, dónde te gusta comprar (en los supermercados o las tiendas del barrio) y por qué, qué compras normalmente.
2. Recuerda en qué tiendas o secciones se puede comprar:
 - a) pan, leche, tartas, libros, champú
 - b) pescado, manzanas, flores, lápices, zapatillas
3. Imagina que tu amigo va a comprar a una tienda. Escucha y marca en la lista en el cuaderno los productos que compra.

Una caja de ...
... de leche
Dos latas de ...
200 gr ...de
Un tarro de ...
250 gr ...de
... de azúcar
Una botella de ...
Cuatro ... de mejillones

Audiotexto

Andrés: Hola, buenos días.

Dependiente: Buenos días. ¿Qué le pongo?

Andrés: Quería un paquete de azúcar.

Dependiente : Aquí tiene. ¿Qué más?

Andrés: Dos cartones de leche.

Dependiente: ¿Entera o desnatada?

Andrés: Entera.

Dependiente: Muy bien. ¿Alguna otra cosa?

Andrés: Sí, quería un poco de bombones. Como un cuarto de kilo.

Dependiente: ¿Le parecen bien estos?

Andrés: Sí, sí.

Dependiente: ¿Algo más?

Andrés: ¿A cuánto está el queso?

Dependiente: Pues tengo este, “Emental”, que es buenísimo, a 21 mil rublos el kilo.

Andrés: ¿Y ese otro?

Dependiente: Este es el queso “Stolichny”, es también muy bueno. Está a diecisiete mil rublos el kilo.

Andrés: Pues me va a poner doscientos gramos, por favor.

Dependiente: ¿Algo más?

Andrés: Sí, una caja de galletas y una botella de zumo.

Dependiente: ¿De manzana o de naranja?

Andrés: De naranja.

Dependiente: ¿Qué más?

Andrés: ¿Qué le debo?

Dependiente: A ver. Hemos dicho que es un paquete de azúcar, dos cartones de leche, el queso...

4. Lee el texto sobre el uso de Internet en España para hacer la compra, después completa los datos de la estadística.

Las compras por Internet

Comprar por Internet es una cosa relativamente nueva pero que se desarrolla muy rápido. Según la encuesta Navegantes en la Red, de los 32.000 internautas españoles encuestados¹ un 27% compró algún producto por la Red, frente a un 19% del año anterior. En primer lugar se sitúan los programas de ordenador, que alcanzan un 28,7% de las ventas, seguido de los libros y revistas con un 21%, los materiales para ordenador con un 17,8% y los productos de la industria musical que alcanzan un 14,7% de las ventas. En quinta posición se encuentran productos cinematográficos – vídeos, películas, etc. – que tienen un total de 4,9%. Uno de los últimos lugares lo ocupa la ropa con un 1,0%.

El problema más importante de comprar por Internet es seguridad. Normalmente ves el producto ofrecido solo en las fotos de los catálogos publicitarios y tienes que estar atento en el momento de entregar la compra, tienes que verificar² los datos del vendedor y exigir el certificado de las garantías.

Compras por Internet en España	%
Software	28,7
Cine	
Informática	
Música	14,7
Publicaciones	
Inversiones	
Automóvil	0,8
Ropa	
Otros	8,7

También hay que tener en cuenta que comprar por Internet no es muy ecologista: a diferencia de las tiendas reales que pueden controlar el gasto de papel y plásticos, las tiendas virtuales no pueden, ya que tienen que empaquetar bien los productos para enviarlos y es poco ecologista.

En nuestro país los consumidores compran y pagan a través de Internet más por los servicios de comunicación, los pasajes de trenes (según la cantidad de operaciones) y aéreos (según las sumas pagadas). Últimamente se ha introducido el sistema de comprar las entradas para los espectáculos teatrales, de cine, etc.

¹ **encuestados** – опрошенные; ² **verificar** – проверить.

5. Contesta a las preguntas.

1. ¿Quiénes son los internautas (según tu opinión)?
2. ¿Qué productos se compran más y qué menos?
3. ¿Qué compran los internautas de Rusia?
4. ¿Cuál es el problema más importante de comprar por Internet?

5. ¿Por qué las compras por Internet no son muy seguras?
6. ¿Por qué comprar por Internet es poco ecologista?
7. ¿Qué se compra más a través de Internet en nuestro país?

6. **Lee y di si es verdadero o falso, recuerda algunos consejos útiles.**

Dónde y cómo hacer la compra

1. Haz tus compras sólo en lugares seguros con ideales condiciones sanitarias.
2. El aspecto de las personas que venden los alimentos debe ser impecable: sus manos y su ropa deben estar limpios.
3. Todo lo que está en contacto con los alimentos debe tener el máximo de higiene.
4. Compra sólo los alimentos en perfectas condiciones, de la calidad de alimentos depende tu salud.
5. Mira siempre la fecha de caducidad¹.
6. Elige los alimentos con ingredientes naturales.
7. Compra la cantidad necesaria de alimentos para no hacer reservas, pues cuando no están frescos está mal para la salud.
 - a) Las condiciones sanitarias del lugar donde se hace la compra no importan.
 - b) Todo lo que está en contacto con los alimentos, las manos, la ropa de los vendedores no deben estar sucios.
 - c) Es necesario comprar los alimentos sólo de buena calidad.
 - d) Son aconsejables los alimentos con ingredientes naturales.
 - e) Se recomienda comprar muchos alimentos porque en el frigorífico se conservan muy bien.

¹ **la fecha de caducidad** – срок годности

7. **Habla sobre la manera de comprar en tu familia:**

- qué día de la semana hacéis la compra o no tenéis un día fijo;
- hacéis o no la lista de compra;
- dónde preferís comprar y por qué;

- compráis todo en un solo lugar o no;
- a qué prestáis atención haciendo la compra.

VI. VIAJES Y PAÍSES

1. Lee el texto, trata de comprenderlo.

Chile, tierra de contrastes

Chile es una estrecha franja de tierra y se extiende desde Perú y Bolivia en el norte hasta Tierra del Fuego en el sur de Sudamérica. En el este, su frontera con Argentina está formada por la cordillera de los Andes, y la del oeste por el Océano Pacífico.

Hay en él cuatro regiones que verdaderamente forman una tierra de contrastes: el desierto en el norte, el valle central, las montañas y lagos en el sur y la cordillera de los Andes en el este.

El desierto de Atacama en el norte es el desierto más árido del mundo entero. La atmósfera es tan clara y pura allí que es el sitio ideal para los astrónomos. Han construido varios observatorios en el desierto, el más famoso es el observatorio Cerro La Silla, el segundo más grande del mundo.

En la cordillera de los Andes, a unas 80 millas (129 km) está Portillo, uno de los centros de esquí más populares. Es aquí donde los mejores esquiadores del mundo pasan la temporada, que dura de mayo a octubre, manteniéndose en forma para las competencias mundiales de enero y febrero.

En contraste, en el valle central se dice que existe el mejor clima y la tierra más fértil del mundo entero. El promedio de la temperatura en el valle es 15°C y es allí donde se producen y de dónde exportan unos de los mejores vinos del mundo. Tres cuartos de la población de Chile vive en el valle central.

Al sur del valle central está una región de Chile llamada “la Suiza de Sudamérica”. Es una región montañosa, de hermosos lagos y bosques. Es difícil decidir cuál de los muchos lagos de esta región es el más hermoso. En esta región también viven los araucanos, los indios nativos de Chile.

Esta tierra de contrastes está habitada por una gente muy variada. Basta con ver sólo los nombres de algunos de sus líderes nacionales como O'Higgins, el héroe de la independencia de Chile y Cochrane, el fundador de la marina chilena. Entre los últimos presidentes de esta república están Alessandri (origen italiano), Frei (origen suizo), Allende Gossens (origen alemán), Pinochet (origen francés) y Aylwin (origen inglés). En Santiago, la capital, es común que las tiendas o fábricas lleven nombres como Küpfer, Haddad, Bercovich, Luchetti y MacKenzie. Todos son chilenos. Y todo hace que Chile sea de veras una tierra de muchos contrastes.

2. Indica en el mapa de Chile las cuatro secciones principales de este país.



3. Contesta a las preguntas:

1. ¿Por qué es ideal el desierto de Atacama para el estudio de astronomía?
2. ¿Por qué van tantos de los mejores esquiadores del mundo a esquiar en Portillo?
3. ¿Por qué vive tres cuartos de la población chilena en el valle central?
4. ¿Qué se produce y se exporta de esta parte?
5. ¿Por qué se le llama al sur de Chile “la Suiza de Sudamérica?”

4. Explica el título de esta lectura.

5. Escucha el audiotexto y comprueba tus conocimientos.

1. El superficie de Chile es de ...
 - a) poco más de 4 millones de km²;
 - b) 760 000 km²;
 - c) casi 30 000 km².
2. Limita con ...
 - a) Brasil, Argentina, Bolivia y la Antártida;
 - b) Perú, la Antártida, Bolivia, Argentina y el Océano Pacífico;
 - c) la Antártida, Bolivia, Argentina y el Océano Pacífico.
3. También forman parte de su territorio...
 - a) casi 2 000 islas;
 - b) más de 5 800 islas e islotes y una parte de la Antártida;
 - c) 95 islas y una parte de la Antártida.
4. Nevado Ojos del Salado, situado en Chile, es...
 - a) el lago más grande de Sudamérica;
 - b) el pico más alto de los Andes;
 - c) el volcán más alto del mundo.
5. Es el primer productor mundial de ...
 - a) plata;
 - b) cobre;
 - c) mercurio.

6. Tiene una población de ...
 - a) más de 14 millones de habitantes;
 - b) casi 56 millones de habitantes;
 - c) 6 millones de habitantes.
7. Es el único país latinoamericano que cuenta con dos Premios Nobel de Literatura:
 - a) Gabriela Mistral y Pablo Neruda;
 - b) Pablo Neruda y Vicente Huidobro;
 - c) Vicanor Parra y Antonio Skarmeta.
8. Uno de los platos más característicos es el pastel de choclo, que es un pastel ...
 - a) de patatas;
 - b) fruta;
 - c) maíz.
9. En la isla de Pascua hay ...
 - a) animales extraordinarios;
 - b) pirámides parecidas a las aztecas;
 - c) enormes esculturas de piedra.
10. La danza más típica de Chile es ...
 - a) el merengue;
 - b) el tango;
 - c) la cueca.

Audiotexto

Chile se extiende a lo largo de la costa oeste del Sudamérica desde el Perú en el Norte hasta la Antártida en el sur, entre la cordillera de los Andes y el Océano Pacífico, y limita con Bolivia y Argentina. El país ocupa 760000 km² y esto sin tener en cuenta más de 5800 islas e islotes y una porción de Antártida, así que su territorio es mayor que el de Francia, Austria, Bélgica, Dinamarca y Suiza todos juntos. El país cuenta con más de 14 millones de habitantes y 4, 5 millones de estos se concentran en la capital, Santiago que es la quinta ciudad de Sudamérica.

La economía del país está en un dinámico proceso de crecimiento; Chile es el primer productor mundial de cobre, el primer exportador de uva y el segundo productor de salmón.

Sus recursos turísticos están basados en la variedad de su flora y fauna, sus paisajes, algunos de ellos son de belleza excepcional. Sus lagos, volcanes y entre ellos Nevado Ojos del Salado que es el más alto del mundo son metas de numerosas excursiones por las cordilleras de los Andes. En la Oceanía a 3.600 km de Valparaíso se encuentra la isla de Pascua, proclamada Patrimonio de la humanidad por UNESCO. Con sus misteriosos gigantes de piedra es uno de los destinos turísticos más interesantes del país.

La cocina típica chilena se caracteriza por aprovechar bien la tierra y el mar, uno de los platos más característicos es el pastel de choclo, que es un pastel de maíz.

Es el único país latinoamericano que cuenta con dos Premios Nobel de Literatura, Gabriela Mistral y Pablo Neruda.

Las tradiciones chilenas son ricas y variadas también en la música y en la danza. La cueca se considera como la danza más genuinamente chilena.

6. Prepara la tarjeta de presentación del país completando la ficha:

País: ...
Superficie: ...
Fronteras con: ...
Población: ...
Riquezas naturales: ...
Lugares de interés: ...
Personalidades famosas: ...
Plato típico: ...
Danza típica: ...

7. Cuenta sobre Chile.

8º GRADO

I. COMIDA

1. Di qué opinas sobre la cocina mediterránea y bielorrusa:

- que ingredientes son los más característicos;
- qué platos típicos conoces;
- qué platos o alimentos son tus preferidos;
- qué cocina es más sana y por qué.

2. Mira los dibujos de los desayunos de Ana y Marta y di cuál es sano y por qué.

Ana:



Marta:



3. Lee los ingredientes enumerados y di qué platos típicos de nuestras dos cocinas (española y bielorrusa), se puede preparar de ellos, recuerda que tres elementos sobran.

Ingredientes:

Huevos	Vinagre	Mayonesa
Aceite	Patatas	Sal
Miel	Cebolla	

Cocina española...

Cocina bielorrusa...

4. Lee el texto, fijate en las particularidades de las enchiladas de Nuevo México.

La enchilada de Nuevo México

Todo el mundo latinoamericano sabe qué es una enchilada¹ y muchos hasta saben prepararlas. Pero nadie las prepara como

Roberto Estrada, dueño de una tortillería y un restaurante en Las Cruces, Nuevo México. ¿Pero por qué son tan diferentes las enchiladas de Roberto Estrada?

En primer lugar, Roberto Estrada prepara enchiladas típicas en Nuevo México. Éstas son muy diferentes de las enchiladas tradicionales de México, las cuales generalmente se preparan rellenas de queso, o de carne, o hasta de marisco, cangrejo, camarones o langosta y casi siempre se sirven tres enchiladas enrolladas con frijoles y arroz a la mexicana al lado.

En Nuevo México, si pides una enchilada, te van a servir tus tortillas no enrolladas, sino tendidas como un “blyn” bielorruso. Tampoco se rellenan, simplemente se sirven con un poco de queso rallado y cebolla picada encima de cada tortilla. Una enchilada normalmente tiene tres tortillas y también se acostumbra servir las con frijoles y arroz a la mejicana.

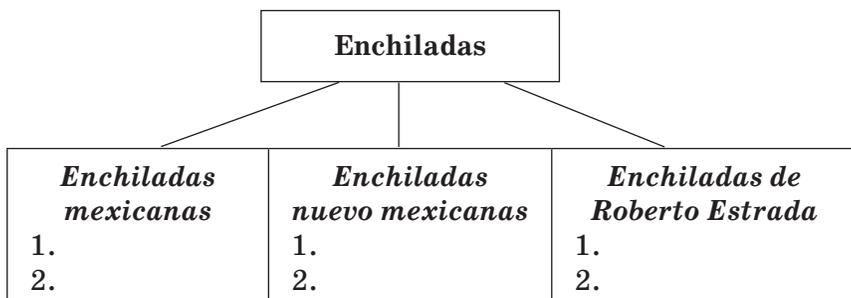
Pero las enchiladas de Roberto Estrada son especiales: se preparan sólo una vez al año en el mes de octubre y son enormes. Son tan grandes que para hacer una sola enchilada de tres tortillas Roberto usa 185 libras² de masa, 60 galones³ de salsa picante y 175 libras de queso.

Sin duda, Roberto Estrada prepara las enchiladas más grandes del mundo entero. Siempre las prepara para la fiesta de la enchilada en Las Cruces. Ya lleva más de 20 años preparando y cada año la enchilada parece crecer más y más. Cuando empezó a hacerla medía unos 6 pies⁴ de diámetro y servía a 2.000 personas, más o menos. La que hizo más recientemente midió 10 pies de diámetro y sirvió a 8.500 personas.

Más de 100.000 personas asistieron a la última fiesta de 1991, y los más de 1.500 voluntarios que ayudaron dicen que les gusta la fiesta no sólo porque acaban por “comer la enchilada más grande del mundo entero, sino también porque es como una fiesta de familia”. Y de veras que lo es, ya que la mayoría de los voluntarios han servido de voluntarios desde que empezó la fiesta en 1981.

¹ **enchilada** – мексиканский пирог в виде свернутых трубочек омлета с начинкой; ² **libra** – фунт, мера веса; ³ **galón** – галлон, английская мера жидкости = 4,5 л; ⁴ **pie** – зд. фут, мера длины

5. Completa el esquema y compara las enchiladas mexicanas con las de Nuevo México y las de Roberto Estrada.



6. Describe la fiesta de la enchilada.

1. ¿Dónde y cuándo es?
2. ¿Cómo la celebran?
3. ¿Quiénes asisten?
4. ¿Cuánto tiempo hace que la celebran?

7. Escucha el texto dedicado a dos productos ibéricos típicos y completa las oraciones.

Audiotexto

El jamón ibérico y los quesos

Es uno de los productos más ricos y conocidos de la gastronomía española. El jamón se hace de carne de un tipo de cerdo que se llama cerdo ibérico. Es un cruce de varias razas de cerdos, y su carne es muy diferente de otros tipos de carne de cerdo.

En la Península Ibérica se hacen los mejores embutidos ibéricos en suroeste (Andalucía Occidental, Extremadura y Salamanca sobre todo) donde hay muchos bosques y el cerdo se alimenta exclusivamente con bellotas¹.

Hay jamón ibérico de muchas clases, y hay que saber reconocerlo. Es necesario fijarse en el aspecto de jamón y en la etiqueta. El jamón ibérico tiene la pezuña² negra y en la etiqueta tiene

una especie de sello³ que no se puede quitar. Si es rojo, está hecho con cerdos que han sólo comido bellotas. El amarillo significa que es un jamón ibérico.

Los quesos en su mayoría se hacen con leche de vaca, algunos se hacen con leche de cabra. El queso más conocido es el manchego, hecho con leche de oveja. Proviene de La Mancha, pero ahora se hace en toda España. Otros quesos muy conocidos son el cabrales, queso azul de sabor fuerte, el idiazábal, ahumado, del País Vasco, y el de Burgos, un queso fresco muy apreciado.

¹ bellotas – желуди; ² pezuña – копыто; ³ sello – штамп, печать

1. Uno de los productos más ricos y conocidos de la gastronomía española es....
2. Se hace de carne de un tipo de cerdo que se llama
3. Es un cruce de varias razas de cerdos, y su carne es
4. En la Península Ibérica se hacen los mejores embutidos en
5. En estas zonas hay ... y el cerdo ... exclusivamente con bellotas.
6. Para saber reconocer la clase del jamón hay que fijarse en
7. Si los cerdos han comido sólo bellotas, el jamón hecho con estos cerdos tiene el sello de color
8. El color amarillo significa que
9. Otro producto ibérico muy famoso es ...
10. Los quesos en su mayoría se hacen con ...
11. Algunos se hacen con
12. El queso más conocido es ... , hecho con leche de

II. TALLERES Y CÍRCULOS

1. **Di si tienes mucho tiempo libre y cómo lo pasas después de las clases:**
 - qué talleres y círculos hay en tu escuela;
 - en qué actividades extraescolares participas y por qué;
 - en qué actividades participan tus amigos;
 - en qué actividades te gustaría participar.

2. Lee el anuncio en el periódico mural de la escuela y contesta a las preguntas.

¡Atención!

Para que tiemble Harry Potter y para descubrir al mago que todos llevamos dentro está creado en nuestro colegio un taller de magia. Te ayudará a desarrollar tu potencial artístico y habilidades sociales.

Es ideal para pasar tu tiempo libre y colaborar con los maestros y compañeros de todas las edades. Se organizarán fiestas temáticas con animación, trabajarán diferentes talleres. ¡Apúntate!

Podrás ayudar a los maestros a atender a los niños y participar en una gran variedad de actividades desde los más tradicionales a las más modernas: teatro de títeres¹, talleres de manualidades, correo electrónico, etc. El objetivo no es sólo entretener y entretener a los niños, sino utilizar el juego como recurso para el desarrollo general. Así aprenderás a trabajar en equipo y a descubrir tus talentos.

Te proponemos una idea: fiesta dedicada a los cuentos e historias más famosos, tales como “La Caperucita roja”, “La Cenicienta”, “La Reina de las Nieves”, “La Lámpara mágica de Aladino”, “Harry Potter”, etc.

Trabajarán talleres para hacer regalos de concursos, títeres, trajes y vestidos de los personajes, se puede aprender a bailar sus bailes y a divertirse con sus juegos. También se pondrán en la escena varios fragmentos de los cuentos preferidos, funcionará el taller para confeccionar objetos mágicos: lámparas, varitas, escobas y sombreros. También funcionará el correo mágico: se puede escribir cartas a los personajes haciéndoles diferentes preguntas o simplemente para hacer amigos, todas las cartas serán contestadas. Podrás participar en el taller de poesía enviando tus versos dedicados al tema.

¡Esperamos tus ideas para un ocio alternativo y tu participación!

¹ teatro de títeres – кукольный театр

1. ¿Qué taller empieza a funcionar en el colegio?
2. ¿Cuál es su objetivo?
3. ¿En qué puede ayudar?
4. ¿Qué tipo de ocio es: tradicional o alternativo?
5. ¿A qué tema será dedicado el taller de magia?
6. ¿Qué talleres trabajarán?
7. ¿Qué actividades ofrecerán?

3. Di si es verdadero o falso.

1. El taller de magia te ayudará a desarrollar tus capacidades físicas.
2. Los chicos participan en una gran variedad de actividades desde las más tradicionales a las más modernas.
3. El único objetivo del taller es entretener a los chicos.
4. Los niños se entretienen solos y por su cuenta.
5. El juego se utiliza para ayudar a aprender a trabajar en equipo y a descubrir los talentos.

4. Di en qué taller podrías trabajar y en qué actividades te gustaría participar y por qué.

5. Piensa qué otras fiestas temáticas se puede ofrecer al taller de magia.

6. Cuenta para qué los jóvenes se apuntan a diferentes actividades, indica las motivaciones según las prioridades:

- a) para estar en forma
- b) para aprender y divertirse
- c) para ocupar su tiempo libre
- d) para conocer cosas nuevas
- e) para estudiar mejor
- f) para hacer amigos
- g) para comunicarse con otros jóvenes
- h) entretenerse
- i) aprender a trabajar en equipo
- j) descubrir las capacidades

- k) desarrollar el potencial artístico
- l) desarrollar habilidades sociales
- m) colaborar con los maestros y compañeros
- n) por tradición

7. Expresa tu opinión diciendo qué talleres y círculos pueden ayudar a realizar estas motivaciones.

III. EL DINERO

1. Elige y haz una lista de las cosas para las cuales necesitas dinero de bolsillo:

espectáculos culturales, medios de transporte público, discos, juguetes, caramelos, helados, libros, servicios comunales, Internet, papelería y artículos escolares, gasolina para el coche, hamburguesas, patatas fritas, instrumentos musicales, videojuegos, alimentos, medicamentos, teléfono móvil, regalos

2. Contesta a las preguntas.

- 1. ¿Necesitas dinero de bolsillo?
- 2. ¿Te dan la paga fija los padres o los pides cuando necesitas dinero?
- 3. ¿Te pagan por estudiar bien o por participar en los trabajos de casa?
- 4. ¿Crees que es justo/no es justo/ es bastante justo recibir la paga por la ayuda o por los estudios?
- 5. ¿Coinciden en su opinión tus compañeros y hermanos?
- 6. ¿Cuánto dinero de bolsillo por semana te bastaría?
- 7. ¿Tus padres siempre te dan dinero?

3. Lee el texto y completa las oraciones.

La paga

Los adolescentes creen a menudo que no hay tal cosa como un gasto razonable. Aparte de ropa de marca, CDs nuevos,

vídeos, juegos de ordenador, accesorios deportivos, instrumentos musicales y campamentos de verano, ellos quieren tener un automóvil una vez que cumplen 16 años, así como dinero en efectivo para sus salidas. Y luego viene la universidad. Además de los gastos para los estudios los adolescentes a menudo tratan de convencer a sus padres de la necesidad de ordenadores portátiles, teléfonos móviles modernos y etc.

Naturalmente, los jóvenes necesitan el efectivo para todo este consumo. A menudo, mucho de este dinero proviene del Banco de Papá y Mamá. También, muchos adolescentes empiezan a trabajar de 10 a 20 o más horas por semana. En ciertos aspectos, esto es saludable. Pero, también presenta algunas preocupaciones. Una de las preguntas más comunes: ¿Se debe continuar con el dinero de bolsillo? Ya tienen su primer trabajo y su primer dinero ganado. Pero si les quita el dinero de bolsillo, con justa razón pueden sentirse penalizados por trabajar.

Los padres pueden continuar pagando el dinero de bolsillo, pero con el entendimiento de que el adolescente se hará más responsable por ciertos gastos de todos los días, tales como entretenimiento, comidas fuera de la casa, artículos escolares en general, regalos para amigos y familia, y quizás alguna ropa. El nuevo trabajo puede provocar gastos complementarios, tales como un uniforme o transporte lo cual el joven también debe pagar.

El nuevo trabajo puede ser una magnífica posibilidad para volver a analizar cómo está estructurado el dinero de bolsillo y empezar a ahorrar el dinero y estimular el apetito de inversión¹.

Pero, ¡atención! Cuando los jóvenes trabajan, tienen menos tiempo y más dinero. Esto puede ser una combinación peligrosa. El tiempo limitado para los estudios puede resultar en obtener malas notas y en un estrés más intenso. Más dinero hace posible la compra de drogas y alcohol. Todo eso puede llevar al aislamiento de la familia.

¹ **inversión** – вложение, инвестиция

1. Para todos sus gastos los jóvenes necesitan...
2. En mayoría de los casos ese dinero proviene del banco...
3. Muchos adolescentes empiezan a trabajar ...
4. Muchos padres piensan que no es necesario continuar con el dinero de bolsillo ya que... Pero si les quita el dinero de bolsillo, los adolescentes con justa razón pueden sentirse... Si los padres les siguen dando la paga se harán más responsable por ...
5. El nuevo trabajo presenta un buen motivo para ...
6. El nuevo trabajo también puede ser una magnífica posibilidad para empezar a...
7. Cuando los jóvenes trabajan, tienen menos ... y más
8. Si tienen poco tiempo para los estudios pueden ...
9. Si tienen más dinero pueden
10. Todo eso puede provocar... .

4. Expresa tu opinión, tu acuerdo o desacuerdo respecto a la paga, y el dinero ganado con el primer trabajo.

Opinión:

A mí me parece que...

Yo pienso que...

Yo creo que... porque...

Es verdad que... pero...

Lo que pasa es que...

Acuerdo o desacuerdo:

Sí, estoy de acuerdo. / Tienen razón. / Es verdad.

No, no estoy (totalmente) de acuerdo.

Estoy a favor de / en contra...

5. Escucha el texto y completa la tabla.

Audiotexto

Paco: Oye, amigo, ¿por qué no quedamos este sábado para salir con los amigos?

Andrés: Desgraciadamente este sábado no puedo, tengo un compromiso.

Paco: ¿Qué compromiso, viejo?

Andrés: Nada de particular. Como quiero una bicicleta nueva y por el momento mis padres no pueden comprármela porque todavía siguen pagando el ordenador, he aceptado una pro-

puesta de trabajo de nuestro vecino de casa. Él trabaja en una agencia de publicidad y necesitaban un mensajero para distribuir los catálogos publicitarios a domicilio.

Paco: Anda, anda... Pues ...

Andrés: Pues, nada... Me van a pagar de 15€ a 20€ por distribuir los catálogos unas horas el sábado y el domingo. Así que puedo ahorrar y comprar una bici yo mismo.

Paco: ¡Pero tendrás que correr mucho!

Andrés: También me darán un pase para los medios públicos.

Paco: ¡Qué bien!

Propuesta	Aceptada	No aceptada	Motivo

6. Contesta a las preguntas.

1. ¿Qué quiere comprar Andrés?
2. ¿Por qué ha aceptado una propuesta de trabajo?
3. ¿Quién le ha propuesto un trabajo?
4. ¿Qué tipo de trabajo es?
5. ¿Cuánto le pagarán?

IV. LITERATURA

1. Lee el texto para conocer las biografías de los escritores.

Mario Benedetti

El escritor Mario Benedetti nació en Paso de los Toros (Uruguay) el 14 de septiembre de 1920. Se educó en el Colegio Alemán de Montevideo y en el Liceo Miranda. Trabajó como vendedor, contable, funcionario público, traductor y periodista. Entre 1938 y 1941 residió casi continuamente en Buenos Aires, y, en 1945, de regreso a Montevideo, trabajó en la redacción del célebre semanario *Marcha*, donde se formó como periodista. Ese mismo año, 1945 publicó su primer libro de poe-

mas. Después apareció el primer libro de cuentos, en 1949. En 1953 fue publicada *Quién de nosotros*, su primera novela, pero las principales características de la prosa narrativa de Benedetti toman forma en el libro de cuentos *Montevideanos* (1959). Desde entonces es consagrado como escritor.

Con su siguiente novela, *La tregua*¹ (1960), Benedetti tuvo reconocimiento internacional: la obra tuvo más de un centenar de ediciones, fue traducida a diecinueve idiomas y llevada al cine, al teatro, a la radio y a la televisión. Tras el golpe militar de 1973, renunció a su cargo de la Universidad y por razones políticas, tuvo que abandonar su país en 1973, iniciando así un largo exilio² de doce años que lo llevó a residir en Argentina, Perú, Cuba y España.

Su amplia producción literaria abarca todos los géneros, incluso famosas letras de canciones, y suma en total más de setenta obras, pero entre ellas destacan sus recopilaciones poéticas, las novelas por una de las cuales en 1987 recibió el Premio Llama de Oro de Amnistía Internacional, así como la irrepetible novela en verso *El cumpleaños de Juan Ángel*.

Su obra comprende géneros tan diversos como la novela, el relato corto, la poesía, el teatro, el ensayo³, la crítica literaria, la crónica humorística y el guión cinematográfico. Ha publicado más de 40 libros y es uno de los escritores en lengua española más traducido.

¹ **la tregua** – перемирие, передышка; ² **exilio** – ссылка; ³ **ensayo** – очерк.

Camilo José Cela

Poeta, narrador, dramaturgo, ensayista y articulista español (nacido en Iria Flavia, La Coruña, Galicia, en 1916). En 1931, una enfermedad pulmonar le obligó a numerosos períodos de reposo en los que se dedicó a las lecturas lo que le había ayudado a formar su personalidad literaria: Cervantes, Quevedo y Ortega y Gasset, famosos escritores españoles. En 1934 empieza los estudios de Medicina en la Universidad Complutense

de Madrid. Lucha en el bando franquista durante Guerra Civil española. En 1940 comienza sus estudios de Derecho. En 1942 escribió *La familia de Pascual Duarte*. En buena medida el carácter brutal de algunas páginas de sus libros dio lugar a la creación de una corriente denominada tremendismo. Se publica en Argentina su otra obra fundamental, *La Colmena* (1952), (ya que la censura la prohíbe en España, donde el autor se comporta como el fotógrafo que sale a la calle con su cámara a cuestas para retratar lo que ve).

En 1957 es nombrado miembro de la Real Academia Española.

En 1987 obtiene el premio Príncipe de Asturias de las Letras.

Es autor de varios volúmenes de memorias y numerosos relatos, artículos periodísticos y trabajos de erudición, entre los que destaca su *Diccionario secreto* (1968 y 1971).

Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1989. En su importante aspecto como articulista, colaboró con los periódicos *El Independiente*, *El País*, *El Mundo* y *ABC*, entre otros. Murió el 17 de enero de 2002 en Madrid.

2. Haz un breve resumen del texto y habla sobre la vida y obra de

a) Mario Benedetti:

- dónde y cuándo nació;
- en qué países vivió;
- sus profesiones;
- géneros de producción literaria;
- cuántos libros publicados tiene;
- por qué es famoso.

b) Camilo José Cela:

- dónde y cuándo nació;
- sus estudios y profesiones;
- géneros de producción literaria;
- cuántos libros publicados tiene.

3. Di qué hechos de la biografía de los escritores te parecen interesantes e importantes.

4. Escucha el fragmento de una conversación con un escritor y contesta a las preguntas.

1. ¿Cómo se llama el escritor?
2. ¿De qué país es?
3. ¿Con qué premio fue galardonado en 2010?

Audiotexto

Periodista: Hoy hablamos con un gran escritor peruano, premio Nobel 2010 de literatura Mario Vargas Llosa.

Periodista: Acaba de presentar su último trabajo, “El paraíso en la otra esquina”, donde habla de la vida de la feminista Flora Tristán y su nieto el pintor Paul Gauguin.

Mario Vargas: Sí, tiene razón.

P: Enhorabuena por su trabajo, ¿cuánto tiempo le llevó en total?

M.V: Solamente en el libro he trabajado tres años.

P: ¿Por qué escribió este libro, y más concretamente acerca de este tema?

M.V: Primero porque leí la autobiografía de Flora cuando era estudiante universitario, y me encantó, así que continué leyendo sobre ella cada vez que tenía ocasión.

P: ¿Cuántas horas escribe al día?

M.V: Por la mañana escribo unas dos o tres horas; por las tardes me gusta trabajar en una biblioteca.

P: ¿Por qué decidió dedicarse a la escritura?

M.V: Primero empecé con la lectura; probablemente la mejor cosa que me ha pasado en la vida ya que me enriqueció de manera extraordinaria. Después me dediqué a escribir. Mi padre, sin quererlo, estimuló mi vocación porque como tenía muy mala relación con él los libros era una manera de defenderme de su autoridad.

P: ¿Qué es la felicidad para Vargas Llosa?

M.V: No es fácil... Es una gran pasión, es un estado de ánimo... pero es siempre la excepción, nunca la regla.

5. Completa las oraciones a base de la información escuchada.

1. En su último trabajo, “El paraíso en la otra esquina”, se trata de la vida... .
2. El trabajo le llevó mucho tiempo, sólo en el libro ha trabajado...
3. Escribió acerca de este tema porque leyó... cuando... y le
4. Su manera de trabajar es la siguiente: ... por la mañana y por la tarde prefiere... .
5. La lectura probablemente es la mejor cosa que le ha pasado en la vida porque...
6. Su padre (con el cual tenía muy mala relación) estimuló su vocación a la literatura porque los libros era una manera de... .
7. La felicidad para Mario Vargas Llosa es... .

6. Habla en breve sobre tu escritor preferido según el plan:

- datos biográficos;
- tu obra preferida;
- título;
- género literario de la obra;
- de qué se trata.

V. MÚSICA

1. Elige de los siguientes ritmos, cuáles son hispanos.

- | | | |
|---------------------|-----------------|-----------------|
| 1. el tango | 8. el chachachá | 17. el flamenco |
| 2. el bolero | 9. el rap | 18. el gopák |
| 3. el rock-and-roll | 10. la bachata | 19. la polonesa |
| 4. el merengue | 11. el vals | 20. la salsa |
| 5. la polka | 12. el blues | |
| 6. la rumba | 13. la samba | |
| 7. el sirtaki | 16. la ranchera | |

2. Contesta a las preguntas.

1. ¿Qué orígenes tiene la música latinoamericana?
2. ¿A qué representantes de la música latina conoces?

3. ¿Qué grupo pop es el conjunto de mayor éxito de la historia?
4. ¿Qué cantantes de la música clásica son estrellas en nuestros días?
5. ¿A qué estilo pertenece la interpretación del conjunto “Pesciary?”

3. Lee el texto y completa con la opción correcta.

Gloria Estefan

Hablar de Gloria Estefan es hablar de la música latina. Porque aquella muchacha que tocaba la guitarra durante la misa y que nunca soñó con ser una estrella hoy es la cantante de mayor (1) ... en español. La madre del pop latino o Madonna latina.

Mi tierra (1993), *Abriendo puertas* (1995), *Alma caribeña* (2000) son algunos de los numerosos éxitos que han puesto a la cantante en lo más alto de las listas de ventas. Las letras de sus canciones hablan de amor, de felicidad, de su habitual estado de (2) ... : “Siempre he buscado que cuando alguien escuche una canción mía sienta fuerza, ilusión, esperanza. Me siento dichosa por el hecho de que la música pueda alegrar y ayudar a otras personas”. Desde la fundación Gloria Estefan la cantante colabora para que los enfermos de esclerosis múltiple¹, Alzheimer², SIDA³ (3) “... vivir en buenas condiciones”. Con su música Gloria se hizo un (4) ... entre los principales artistas a finales de los setenta y hasta principios de los noventa.

No obstante su fama y su éxito nunca ha dejado de lado su vida privada. Con su marido, Emilio Estefan, “mi primer hombre y el único en mi vida” Gloria ha logrado todo lo que se puede desear en la vida. Tiene dos hijos, Nayib y Emily y dice que nunca soñó con ser estrella. Para Estefan, es importante, pero no esencial: “Esto no es lo que te da la felicidad: la felicidad está en que te (5) ... a gusto con quien duermes, comes, paseas, con quien has formado una familia”. Dice que no le interesa saber el puesto que ocupan sus canciones en las listas de las más escuchadas “porque me interesa más ser número uno como esposa y como madre que como artista.”

En 1990 la vida le dio un (6) ... de 180 grados que la marcó para siempre. Regresaba a casa después de un concierto en la Casa Blanca y lo que iba a ser un tranquilo viaje de vuelta se convirtió en una horrible pesadilla: sufrió un gravísimo accidente de coche que la dejó prácticamente (7)... . Gloria se temió lo peor: “Pensé que jamás (8) ... a caminar.” Pero no sólo se curó sino volvió a los escenarios. (9) ... por cantar en español y el resultado fue excelente. Vendió millones de discos en todo el mundo y Estados Unidos se rindió al poderoso avance de la cultura latina: “Los latinos – asegura – ya no tenemos que esconder *la latinidad* en este país. Defensora de su país (10) ..., Cuba, Gloria siempre piensa en los derechos y las libertades de los cubanos y los defiende con sus canciones.

¹ **esclerosis múltiple** – рассеянный склероз; ² **Alzheimer** – болезнь Альцгеймера; ³ **SIDA** – СПИД.

- | | | |
|-----------------|-------------|--------------|
| 1. a. victoria | b. suceso | c. éxito |
| 2. a. humor | b. ánimo | c. alma |
| 3. a. podrán | b. puedan | c. pueden |
| 4. a. agujero | b. vacío | c. espacio |
| 5. a. sientas | b. sentir | c. sentirías |
| 6. a. vuelco | b. golpe | c. choque |
| 7. a. herida | b. incapaz | c. inválida |
| 8. a. volverá | b. volvería | c. volver |
| 9. a. Resolvió | b. Decidió | c. Aceptó |
| 10. a. nacional | b. nativo | c. original |

4. **Di qué importancia tiene la música según la cantante. Busca respuestas en el texto.**

5. **Escucha el texto y completa las frases.**

Audiotexto

Bebo Valdés, figura capital de la música latina, nace el 9 de octubre de 1918 en Cuba. Comienza su carrera profesional como pianista. En 1952 hace la primera grabación de jazz afro-

cubano en Nueva York. En 1960 Bebo Valdés abandonó Cuba y desde 1963 vive en Estocolmo.

A los 76 años, Valdés comienza una nueva etapa en su vida musical. En 2001 participa en la película “Lágrimas negras” de Fernando Trueba, cineasta español apasionado de jazz y ganador de un Oscar. Con el documental sobre jazz latino, “Calle 54”, Trueba populariza internacionalmente el fenómeno del jazz latino.

“ Lágrimas negras” es el título de un disco en el que el cubano Bebo Valdés, de 80 años, y el gitano Diego el Cigala, de 30 años, que de niño cantaba por el Rastro madrileño y ganaba concursos de flamenco, combinan lo mejor que llevan dentro: la calma caribeña con la pasión de flamenco.

Dos hombres, dos músicos, dos generaciones, dos formas de entender la música que se encuentran gracias a Fernando Trueba y llevan adelante el jazz latino.

1. El género de música interpretada por el cubano Bebo Valdés es ...
2. Diego el Cigala de niño cantaba por el Rastro madrileño y ganaba concursos de ...
3. Fernando Trueba, es un ... apasionado de jazz y ganador de un Oscar.
4. Con el documental sobre jazz latino, titulado ..., Trueba populariza internacionalmente el fenómeno del jazz latino.
5. ... es el título de un disco en el que el cubano Bebo Valdés, y el gitano Diego el Cigala, combinan lo mejor que llevan dentro.
6. Dos músicos combinan lo mejor que llevan dentro: ...

6. Habla sobre tus preferencias musicales:

- qué música te gusta;
- a qué intérpretes conoces;
- en qué te ayuda la música;
- cómo y cuándo la escuchas;
- quiénes comparten o no tus gustos.

7. Entrevista a tu amigo/amiga y cuenta sobre sus aficiones musicales.

- que música prefiere escuchar;
- qué intérpretes o grupos son sus preferidos;
- por qué cree que la música es/ no es importante en nuestra vida;
- qué hay que tener en cuenta siendo aficionado a la música;
- qué puede decir sobre la música hispana.

VI. CINE

1. Di si te gusta ir al cine, qué géneros de películas prefieres, cuáles son tus actores y directores preferidos.

2. Contesta a las preguntas.

1. ¿A qué famosos actores de origen español conoces?
2. ¿Qué director español está más galardonado con el premio Oscar?
3. ¿Qué películas tuyas son conocidas?
4. ¿Qué películas con la participación de A. Banderas o P. Cruz has visto?

3. Lee y completa estos diálogos con las oraciones y expresiones del cuadro. Pon mayúsculas donde sea necesario.

cómo se llamaba; es un drama duro, duro; trata de;
¿y de qué va? no me suena; es superbuena;
yo lo tengo en la punta de la lengua

A.

- ¿Qué has hecho este fin de semana?
- Pues el sábado estuve en el cine.
- ¿Y qué viste?
- *La vida secreta de las palabras.*
- ... ¿Es española o extranjera?

– La directora es española, pero el protagonista es estadounidense.

– ...

– ... un hombre que trabaja en una plataforma petrolífera¹...

– Ah, ya sé. Es una película de Icíar Bollaín.

– No, la directora es Isabel Coixet.

– Ah, entonces me estoy confundiendo de película. ¿Y qué tal está?

– Muy bien. ..., pero está muy bien.

B.

– Sabéis cómo se llama el director de *El laberinto del fauno*?

– ¿*El laberinto del fauno*? Ni idea. ¿Por qué?

– Es que estoy escribiendo un correo a un amigo para que vaya a verla y no me acuerdo del nombre del director.

– Ay, ¿...? Pero si es muy conocido.

– Sí, si ... pero no consigo acordarme.

– ¿Qué películas ha hecho? *Mimic*, *El espinazo del diablo*...

– Ah, ya sé quién es. Guillermo del Toro.

– Eso. Guillermo del Toro. ¿Y qué tal la película? ¿Te gustó?

– Sí,...

¹ una plataforma petrolífera – нефтяная платформа

4. Ahora escucha los diálogos y comprueba, corrige las faltas.

Audiotexto

A.

– ¿Qué has hecho este fin de semana?

– Pues el sábado estuve en el cine.

– ¿Y qué viste?

– *La vida secreta de las palabras*

– No me suena. ¿Es española o extranjera?

– La directora es española, pero el protagonista es estadounidense.

– ¿Y de qué va?

– Trata de un hombre que trabaja en una plataforma petrolífera...

- Ah, ya sé. Es una película de Icíar Bollaín.
- No, la directora es Isabel Coixet.
- Ah, entonces me estoy confundiendo de película. ¿Y qué tal está?

- Muy bien. Es un drama duro, duro, pero está muy bien.

B.

- Sabéis cómo se llama el director de *El laberinto del fauno*?
- ¿*El laberinto del fauno*? Ni idea. ¿Por qué?
- Es que estoy escribiendo un correo a un amigo para que vaya a verla y no me acuerdo del nombre del director.
- Ay, ¿cómo se llamaba? ...Pero si es muy conocido.
- Sí, si yo lo tengo en la punta de la lengua, pero no puedo acordarme.
- ¿Qué películas ha hecho? *Mimic*, *El espinazo del diablo*...
- Ah, ya sé quién es. Guillermo del Toro.
- Eso. Guillermo del Toro. ¿Y qué tal la película? ¿Te gustó?
- Sí, es superbuenaa.

5. Lee el texto sobre la película nacional “VEN Y MIRA”, contesta a las preguntas.

“Ven y mira”

La película “Ven y mira” («Иди и смотри») es realmente brutal y está basada en los hechos reales sucedidos durante la Gran Guerra Patria. En Khatýn, un pequeño pueblo bielorruso fueron quemados vivos todos sus habitantes menos un adulto y cinco niños. El 22 de marzo de 1943, las tropas nazis asesinaron a 149 personas. La tragedia de Khatýn se ha convertido en un símbolo del sufrimiento del pueblo bielorruso, al que han dedicado un memorial que lo recuerda.

Considerada una de las mejores películas de cine bélico dentro de la lista “Las 50 películas que ver antes de morir” con la calificación 8 de 10 puntos de Channel 4, la película de 100 minutos de duración fue realizada en 1985 por el director Elem Klímov a base del guión escrito junto con A. Adamóvich y muestra el drama real y psicológico de la invasión nazi. Vien-

do la película “Ven y mira” uno entiende un poco más a esas personas que vivieron la tragedia de la segunda guerra mundial y que nunca pudieron curar sus heridas.

La película explica el infierno¹ por el que pasa Florya, un chico de un pueblo bielorruso que se va a la guerra y en carne propia sufrirá el horror absoluto del nazismo. El director lo muestra desde el punto de vista de un niño que pretende ser un adulto antes de pasar por la adolescencia, y que al final de la guerra se convertirá en eso, un adulto que no ha tenido la juventud.

La crueldad de la guerra se muestra en la película de una manera que al espectador más sensible le es difícil aguantar² porque la barbaridad nazi es horrible.

Todo el reparto es perfecto empezando por Olga Mirónova en el papel de una chica que hipnotiza a todos con una mirada de una fuerza absoluta. Pero la interpretación de Alexey Krávchenko merecería un estudio aparte. No sólo por ser capaz de meterse en la piel de un personaje tan complejo y de ser la pieza clave en la historia, sino por el hecho de transmitir con la única ayuda de su rostro y su mirada cristalina todo el sufrimiento sobrehumano de su personaje que está a borde de la locura por lo sobrevivido.

¹ el infierno – ад; ² aguantar – вынести, вытерпеть.

1. ¿A qué género pertenece la película?
2. ¿Cómo es valorada oficialmente?
3. ¿A qué está dedicada la película?

6. Completa las oraciones.

1. La película “Ven y mira” está basada ...
2. La tragedia de Khatýn se ha convertido en un símbolo ...
3. La película es uno de los mejores ejemplos del ...
4. Está dentro de la lista de ...
5. El director Elem Klímov muestra el drama...
6. La película explica el infierno por el que pasa Florya ...
7. Todo el reparto ...

7. Haz una breve sinopsis de la película.

Título: ...
Guión: ...
Director: ...
Año de producción: ...
Género: ...
Duración: ...
Actor principal: ...
Actriz principal: ...
Trata de: ...
Valor: ...
Opinión oficial: ...

VII. COSTUMBRES

1. Elige los elementos predominantes entre las fotos y adivina para qué costumbre española son característicos.



a.



b.



c.



d.



e.



g.



h.



f.

2. Di qué sabes de la corrida de toros:

- dónde se celebra;
- desde cuándo se celebra;
- cuánto dura la temporada;
- cómo se dividen las localidades;
- cómo se llaman las partes de la corrida;
- cómo se llaman los participantes;
- cómo son los toros;
- quién es responsable de lo que pasa en la Plaza;
- cómo son los premios.

3. Escucha el diálogo, fijate en los en pro y en contra de la corrida.

Audiotexto

¿Quieres salir a los toros?

Manolo: Oye, tengo dos entradas para la Plaza de toros. ¿Quieres ir conmigo?

Antonio: No puedo ir.

Manolo: ¿Y eso? ¿Por qué?

Antonio: Ya he quedado con Carmen para ir al Parque del Retiro. Además, este espectáculo nunca me ha gustado. Es un espectáculo bárbaro y agresivo, me parece inhumano e injusto: el hombre puede defenderse y el toro no. Es una verdadera matanza.

Manolo: ¡Qué pena! A mí me gusta tantísimo, sobre todo el ambiente: la fiesta, el pasodoble que acompaña el desfile, los trajes de luces de los toreros, su elegancia y valentía, la alegría y el entusiasmo del público.

Los toros

En pro	En contra

4. Lee diferentes opiniones sobre la corrida. Expresa tu opinión sobre esta tradición hispánica.

Pablo Hierro, 13 años, alumno: A mí me gustan los toros por su colorido, su arte, el espectáculo, pero también me parece cruel matar a un animal indefenso.

Susana Pérez, 36 años, psicóloga: A mí me parece que el toreo es una crueldad, porque los toros tienen derecho a vivir. Creo que hay que prohibir el toreo.

Antonio Suárez, 68 años, jubilado: A mí me gustan mucho, porque el toro está unido a España, forma parte de la historia y cultura del pueblo español. Yo no voy a la Plaza de Toros, pero me gusta verlos por la tele.

Carmen López, 24 años, estudiante: Tampoco me gustan los toros (bueno, las corridas de toros), me parece muy malo que los niños vean como matan a los animales: es un espectáculo cruel. Es imposible que prohíban esta fiesta, pero espero que tenga cada vez menos admiradores (почитатели). También pienso que no deben echar esto por la televisión porque casi nos obligan a que todos lo vean. Yo sólo pido que me dejen elegir libremente. Mucha gente piensa que los toros forman parte del carácter del pueblo español, pero no es verdad, hay muchos españoles que tienen otros sentimientos. Yo sé que nunca iré a una corrida de toros.

5. En todas las naciones hacemos regalos, pero a lo mejor elegimos cosas distintas para las mismas situaciones. Completa este cuadro y comenta con los compañeros. Transforma las oraciones en condicionales.

En España, cuando...	En mi país...
nos invitan a comer a casa unos amigos, llevamos vino, flores, bombones, tarta o pasteles.	Si ...
es el cumpleaños de un familiar, le regalamos ropa, libros o discos, colonia o perfume, un pequeño electrodoméstico...	

queremos dar las gracias por un pequeño favor, regalamos un álbum, un libro, un disco...	
se casan unos amigos, les regalamos algo para la casa o les damos dinero.	
visitamos a alguien en el hospital, le llevamos flores, fruta, zumos, bombones, libros o revistas...	

6. Di si son parecidas estas costumbres en nuestros países y si se hacen regalos en otras ocasiones (un matrimonio, Navidades). ¿Qué se regala?

7. Lee el texto y contesta a las preguntas.

La Tomatina: fiesta del tomate en España

El pueblo español de Buñol tiene una larga historia de más de 50 mil años. Sin embargo, en la actualidad es conocido por una fiesta que se festeja desde hace sólo 65: la Tomatina. Es uno de los días más célebres del calendario valenciano, en el que se realiza la lucha de tomates más grande del mundo con 30 mil personas y 200 toneladas de tomate.

Es a finales de agosto cuando comienzan a llegar grandes contingentes de turistas. No es que en esa época del año haga el mejor tiempo, tampoco es el comienzo de un festival cultural ... es el inicio de la Tomatina: una de las fiestas más divertidas de toda España y, por qué no, del mundo. Hacen falta sólo dos cosas para poder celebrar la Tomatina: muchos tomates y mucha gente. Los tomates los provee¹ el ayuntamiento y la gente llega desde varios lugares para una guerra que durará sólo una hora, pero que será inolvidable.

Las reglas de la Tomatina

Si pensáis que está todo permitido, casi tenéis razón. Pero la verdad es que para mantener el orden y evitar accidentes, existen algunas reglas que todos deben seguir. Son fáciles de cumplir y más fáciles de aprender:

- No está permitido ingresar con botellas de ningún tipo o con objetos que puedan producir accidentes.
- No está permitido romper camisetas.
- Los tomates deben ser aplastados² antes de ser lanzados para que no dañen a nadie.
- Es muy importante estar atento al paso de los camiones.
- La fiesta comienza con el disparo de la carcasa³ y una hora después con la segunda carcasa está prohibido lanzar tomates.

¹ **proveer** – поставлять, обеспечивать; ² **aplastar** – давить; ³ **la carcasa** – вид пушки

1. ¿Dónde se celebra la fiesta?
2. ¿Desde cuándo se celebra?
3. ¿Cuándo tiene lugar la fiesta?
4. ¿Cuántas personas participan y cuántos tomates se gastan?
5. ¿Cómo son las reglas?

8. Completa el esquema-araña y cuenta en breve sobre la fiesta.

La tomatina

El lugar ... Cuántos años tiene la fiesta ...

La fecha ...

Elementos necesarios ...

Reglas principales ...

...

...

...

...

9º GRADO

I. EL TIEMPO LIBRE

1. Habla de las actividades que comprenden el ocio activo y el ocio pasivo, que actividades prefieres tú y tus amigos:

- a) cuando hace buen tiempo;
- b) cuando hace mal tiempo.

2. Lee el diálogo y ordena la conversación sobre la oferta cultural.

- a. Pues, me gustaría saber qué actividades culturales hay en la ciudad este fin de semana.
- b. Entonces te voy a dar un folleto¹ con la información de todas las representaciones teatrales.
- c. Muchas gracias, muy amable.
- d. Me apetece muchísimo ir al teatro.
- e. Hola, buenos días. ¿En qué puedo ayudarla?
- f. De nada, que se divierta.
- g. Hay una oferta muy amplia. ¿Le gustaría ver una obra de teatro, un concierto o una película, por ejemplo?

¹ folleto – брошюра

3. Clasifica estas oraciones en el cuaderno, escribiendo los números en la casilla correspondiente.

Hacer una propuesta				
Mostrar acuerdo				
Mostrar desacuerdo				
Mostrar duda o indecisión				
Mostrar indiferencia				

1. No estoy segura de poder venir.
2. ¡En absoluto!
3. ¡Pues claro!
4. ¿Te apetece un pincho de tortilla?
5. ¡Qué va!
6. Me da igual.
7. Tengo otro compromiso
8. ¡Por supuesto!
9. No sé si te podré acompañar.
10. Me encantaría invitarte al musical.
11. ¡De ninguna manera!
12. Es lo mismo.
13. ¿Por qué no vamos a dar un paseo?
14. ¡Ni pensar!

4. En estas fotos se ofrecen varias propuestas de actividades, pero las fotos se han descolocado. Relaciona cada una con el texto correspondiente. Hay dos imágenes que no corresponden a ningún texto.



a.



b.



c.



d.



e.



f.



g.



h.

1. Seguro que a muy pocos pasos de tu casa hay una ciudad maravillosa con muchos monumentos de arte y de historia. No esperes más. Es el mejor fin de semana para conocerlo.
 2. Hay muchos caminos por los que pueden llevarnos nuestros pies. Ánimo: una buena mochila y a caminar. Es la mejor manera de disfrutar la naturaleza.
 3. Si te quedas en la ciudad, puedes elegir lo más clásico. Recuerda que los estrenos llegan a la pantalla precisamente los fines de semana.
 4. No hay olas, ni arena, es verdad. Pero ¿hay alguna otra diferencia con la playa? Tiene todas las ventajas del mar y no tiene sus inconvenientes. Y, además, está en el centro de la ciudad.
 5. Relájate, desconecta y olvídate de los problemas. Las opciones son diferentes: aguas termales, masajes... De todos los precios y para todos los gustos.
 6. La excusa de que no tienes tiempo ya no sirve. Aprende los mejores trucos y sorprende a tu familia o a tus amigos con nuevas y sorprendentes recetas.
- 5. Escucha el diálogo y señala qué deciden hacer al final.**

Audiotexto

- Sí.
- Hola, Inés. Soy Miguel.
- Hola, Miguel, ¿qué tal estás?
- Bien. Oye, no sé qué planes tendrás para el viernes, pero me he metido en Internet y he visto que el viernes toca Alejandro Sanz. ¿No te apetecería ir?
- Siento mucho, pues precisamente el viernes no puedo porque he quedado con María para ver una película. Pero para el sábado no tengo ningún plan. Así que podemos hacer algo. Sabes que hay una cosa que me apetece hacer desde hace mucho tiempo. Me encantaría ver un espectáculo de danza.
- A ver. Ahora está el último espectáculo de Sara Baras y también...

- ¡Genial! ¿Te apetece?
- No sé... ¿No sería mejor ir a otro tipo de espectáculo? ¿Un concierto de rock, por ejemplo?
- Es que me apetece más ver a Sara Baras.
- Bueno, vale. Y luego tomamos unas tapas y podríamos ir a una discoteca. En esta página recomiendan una discoteca nueva.
- Tomar unas tapas, sí, cerca del teatro hay un restaurante de tapeo. Pero a la discoteca ... Ni loca yo me meto en una ... Yo prefiero algo más tranquilo.
- Anda, Inés, ánimo, que a mí me apetece mucho.
- Ay, no sé Pero bueno, vamos.

1. ...
2. ...
3. ...

6. Vuelve a escuchar el dialogo y contesta a estas preguntas.

1. ¿Qué actividades ha aceptado Rosa?
2. ¿Cómo las ha aceptado?
3. ¿Qué actividades ha rechazado Rosa?
4. ¿Cómo las ha rechazado?

7. Te han enviado estos mensajes. Escribe la respuesta a cada uno en tu cuaderno aceptando o rechazando la invitación.

1. ¿Qué planes tienes? Propuesta: excursión a Zaslavl el domingo. Si quieres ir, salimos a las 10.00. Elena
2. Fiesta en casa de Lorena. Sábado a las 14.PM. ¿Dónde quedamos para comprarle el regalo? Susana
3. ¿A qué quieres apuntarte? Yo he entrado en el equipo de voleibol del colegio. Todavía están buscando chicas y chicos. Si quieres, quedamos antes del primer entrenamiento. El sábado a las 5 en el gimnasio. Laura
4. Sí, a las Crónicas de Narnia. ¿Dónde y a qué hora? Andrés.

8. Prepara una oferta para pasar el fin de semana con tus amigos.

II. MODO DE VIDA SANO

1. Di si llevas una vida sana:

- cuántas horas duermes;
- cómo, cuándo y qué comes;
- qué bebes;
- cómo descansas;
- qué ejercicios físicos haces;
- tienes malas costumbres o no.

2. Entrevista a tu amigo/a sobre sus costumbres y luego di cómo es su vida, sana o no muy sana.

1. ¿Cuándo se acuesta y cuándo se levanta?
2. ¿Qué platos y bebidas prefiere?
3. ¿Desayuna o no? ¿Cómo desayuna?
4. ¿A qué hora cena? ¿Qué cena?
5. ¿Pasa mucho tiempo delante del ordenador?
6. ¿Cómo pasa su tiempo libre?
7. ¿Practica algún deporte?

3. Relaciona cada foto con el consejo o consejos que creas que más le conviene.



a.



b.



c.



d.

1. **Antonio Álvarez Gómez**

Come demasiado. Tiene 28 años y pesa más de 100 kg.

2. Roberto Alba Sierna

Fuma tres cigarrillos al día, quiere dejar de fumar, pero no consigue.

3. Clarisa Nieves de la Valle

Trabaja mucho, tiene muchas responsabilidades y está bastante estresada.

4. Francisco López Marín

Está todo el día delante del ordenador y no hace ninguna actividad física.

- a. Es conveniente que coma de todo, pero no en grandes cantidades.
- b. Es aconsejable que dé la preferencia a pescado, fruta y verdura.
- c. No beba más de dos tazas al día.
- d. Le recomiendo que haga algún tipo de ejercicio físico: nadar, pasear en bicicleta, subir por la escalera o simplemente caminar a un buen ritmo.
- e. Es importante que deje de fumar. Está comprobado que el tabaco es la causa de muchas enfermedades.
- f. Evitar la bollería y dulces.
- g. Descanse más, relájese, esté en contacto con naturaleza.
- h. Cada una hora tiene que levantarse y hacer unos ejercicios.
- i. Le hará bien si escucha la música tranquila.
- j. Siéntese con la espalda recta y apoye bien los pies en el suelo, verá cómo mejorará.

4. Escucha el texto y completa en el cuaderno.

Audiotexto

Ponerse a dieta

Cada año en abril o mayo empezamos a pensar que deberíamos ponernos a dieta. Este año hemos decidido hacerlo en serio y hemos ido al nutricionista que nos ha dado unas recomendaciones muy claras.

Beber dos litros de agua diarios, hacer deporte para quemar calorías al menos tres días a la semana; pasear, nadar, caminar a ritmo intenso... y seguir la siguiente dieta:

Para desayunar: café o té sin azúcar y por supuesto con leche desnatada, a media mañana, algo de fruta, naranja o manzana y otra taza de café.

Para comer: siempre verdura, podemos elegir entre judías verdes, coliflor, puerros o lechuga y, después, algo de carne, un filete a la plancha o pollo asado.

Para cenar: una ensalada con lechuga, tomate y zanahorias y pescado hervido.

Podemos tomar dos cucharadas de aceite de oliva al día y está terminantemente prohibido comer pasteles, dulces, comida rápida, picar y el alcohol. Tenemos que ir al nutricionista una vez a la semana para que controle el proceso: la dieta, el deporte y las privaciones nos harán adelgazar.

Quiero estar en forma cuando llegue el verano, no importa lo que me cueste.

Agua	
Deporte	
Desayuno	
Comida	
Cena	
Están recomendados	
Están prohibidos	

5. Conteste a las preguntas a base del texto escuchado.

1. ¿En qué estación del año la gente empieza a pensar en la dieta y por qué?
2. ¿A qué médico es necesario dirigirse?
3. ¿Qué puede hacernos adelgazar?

6. Lee el texto y di qué tipo de dieta es, qué ingredientes predominan y por qué esta dieta no puede ser aplicada para un largo período de tiempo.

Dieta de emergencia

Es una dieta rápida que puedes poner en práctica en momentos clave: antes de una celebración importante o una cita especial... Pero recuerda, no puede seguirse más de 1 ó 2 días, es sólo para bajar el peso más superficial, no sirve para cambiar tu figura ni como mantenimiento. Esta dieta es totalmente contraindicada para aquellas personas que padezcan diabetes. Además, como siempre es importante recordar que debido a las particularidades fisiológicas de cada persona, se recomienda antes de hacer una dieta que se consulte con el médico o nutricionista.

Duración: 1 ó 2 días

Pérdida de peso: 2 kilos por día

Desayuno: 1 ó 2 tazas de té ligero, con una rodaja de limón, una cucharadita de miel y un zumo de fruta (es mejor si te lo preparas tú mismo en casa).

Media mañana: Un yogur natural.

Comida: Caldo de verduras, o una macedonia, o un zumo de tomate; una ensalada verde aderezada con yogur y limón y de postre un yogur y té ligero con una rodaja de limón y una cucharadita de miel.

Media tarde: Un zumo de verduras.

Cena: Una taza de caldo; verduras al vapor¹; una ensalada verde y una taza de té con limón y miel.

Antes de ir a la cama: Una pieza de fruta o bien un yogur.

¹ al vapor – на пару

7. Da consejos para la vida sana siguiendo las pautas:

- alimentación;
- agua;

- deportes;
- higiene;
- descanso;
- malas costumbres.

III. APRENDER UN IDIOMA

1. Escucha las opiniones de los muchachos que están estudiando español y señala qué es lo más difícil (+) y lo más fácil (-) para cada uno de ellos.

Audiotexto

Alina: Yo creo que estudiar español es muy divertido. La gramática es difícil porque tiene muchos verbos irregulares. Pero el profesor explica muy bien y hemos reído mucho de nuestras faltas. La conversación no me parece tan difícil si practicas durante y después de las clases.

Sian Li: Para mí el español no es una lengua fácil, sobre todo la pronunciación. No puedo pronunciar bien las “ere” y “erre” y por eso a veces no me entienden. También es muy difícil la entonación. Bueno, yo soy china y para mí es el mayor problema, porque en mi lengua la cosa es muy diferente. Pero en cuanto el léxico no es nada difícil.

John: Yo creo que la gramática es muy complicada: hay demasiados tiempos pasados, y no se sabe bien cuándo hay que utilizar cada uno. ¡La pronunciación me encanta!

	gramá- tica	pronun- ciación	conver- sación	vocabu- lario
Alina				
Sian Li				
John				

2. Ahora tú enumera los aspectos del idioma del 1 al 4 por orden de dificultad para ti y explica por qué.

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...

3. Pregunta a tu compañero/a sobre las dificultades que tiene en el proceso de aprender. Comparad vuestras opiniones utilizando las expresiones que sirven para expresar la opinión:

(No) me parece

(No) creo que

(No) pienso

(No) estoy seguro/a

(No) Dudo que

Según mi opinión

Agrada que

Modelo:

A.: ¿Qué cosa es la más difícil para tí?

B.: Para mí lo más difícil es ... Pero estoy seguro de que ...

C.: ¿Verdad? En cuanto a mí ... Me parece ...

4. Lee el texto y completa la lista de las maneras de aprender un idioma.

Aprender español, trucos y ayudas para aprender el idioma

Aprender un idioma es un esfuerzo para todo el mundo. El éxito depende de cuanto esfuerzo pongas en aprender. Hacer el esfuerzo de hablar tanto dentro como fuera de la clase mejorará tu nivel.

Existen varias maneras de aprender a hablar y escribir español: clases de la escuela, libros de texto, audio y vídeo-materiales, cursos *online*. Desgraciadamente, aparte de esto, no existen trucos para aprenderlo bien. El verdadero truco es simplemente esforzarse y practicar, practicar y practicar. Lee periódicos y revistas, ve la televisión y películas, escucha la radio, chatea con tus amigos. El contacto continuo con

el español es necesario. Cuantas más veces te encuentres en situaciones donde no puedes hablar tu idioma, más rápido aprenderás español.

Para empezar, algunas personas pueden apuntarse a un curso de español. Entre universidades y academias de idiomas hay muchas opciones.

Pero la televisión es probablemente la manera más rápida de mejorar tu nivel de comprensión. Es gratis y te garantiza escuchar como la gente española habla (y deprisa). No pretendas entender todo, sobre todo en los debates, ya que resultan difíciles. Pero si ves y escuchas más, más rápido irás entendiendo palabras y frases. Te sorprenderá que poco cuesta aprender de esta manera.

Si tu tiempo está limitado o no te gusta la idea de hacer un curso, te recomendamos que estés en contacto con el español lo más posible. Aprender gramática es muy bueno pero no tanto como la práctica. Intercambios de idiomas son una manera perfecta de garantizarte tu práctica de español cada semana. Esto funciona quedando con algún español que esté interesado en aprender tu idioma. De esta manera tenéis que encontrar una manera de hacerse comprender. También es una buena manera de hacer nuevos amigos. Muchas revistas o páginas de Internet publican cartas o direcciones electrónicas de la gente que quiere hacer intercambios.

- clases de la escuela
- libros de texto
- audio y vídeomateriales
- ...
- ...

5. Contesta a las preguntas.

1. ¿Por qué el contacto continuo con el español es necesario para aprender bien el idioma?
2. ¿Por qué la televisión es probablemente la manera más rápida de mejorar tu nivel de comprensión?

3. ¿Qué se recomienda si el tiempo está limitado o no te gusta la idea de hacer un curso?
4. ¿Qué ventajas ofrecen los intercambios de idiomas?
5. ¿Cuál es el truco verdadero para aprender un idioma?
6. **Expresa tu opinión sobre las mejores maneras de aprender un idioma extranjero.**
7. **Da algunos consejos útiles para mejorar la motivación y despertar más interés de los jóvenes que estudian lenguas extranjeras.**

VI. AMISTAD Y RELACIONES ENTRE LAS PERSONAS

1. **Di qué rasgos y cualidades aprecias en las personas y qué cualidades te parecen antipáticas.**
 - a) Me caen bien los jóvenes que ...
 - b) Creo que un muchacho / una muchacha es antipático si ...

terco ¹ /a	con frecuentes cambios de humor
abierto/a	con visión optimista de la vida
rencoroso ² /a	con sentido del humor
paciente	capaz de escuchar
fiel	preciso/a al hacer trabajos
serio/a	demasiado crítico
compasivo ³ /a	poco organizado/a y sociable
insociable	muy organizado/a
comunicable	dispuesto / a ayudar
educado/a	
responsable	
sincero/a	
reservado ⁴ /a	
guapo / a	

¹ **terco** – грубый, упрямый; ² **rencoroso** – злопамятный; ³ **compasivo** – сострадающий; ⁴ **reservado** – скрытный.

2. Expresa tu opinión sobre las cualidades de un /a amigo/a ideal y contesta:

¿Cuáles son las características que buscas en tus amigos/as?

3. Habla sobre tus propias características a base del plan siguiente:

1. ¿Cómo es tu carácter?
2. ¿Cómo te gustaría ser?
3. ¿Cuál es tu mejor cualidad?
4. ¿Cuál es tu mayor defecto?
5. ¿Qué cualidad prefieres en una persona?
6. ¿Qué defecto es el que más odias?

4. Hay muchas personas que tienen alta estima y hay personas inseguras de sí mismas, y tú ¿a qué grupo perteneces? Clasifica las características en dos columnas:

De alta estima

De baja estima

...

...

1. Estás a gusto contigo mismo/a.
2. Te sientes seguro/a cuando tomas decisiones.
3. Te desanimas con frecuencia.
4. Sientes que los demás te quieren.
5. Te ilusionan tus proyectos.
6. Te centras en tus defectos.
7. Te sientes inferior a los demás.
8. Confías en tus capacidades.
9. Tienes dificultades para tomar decisiones.
10. Comunicas sentimientos, ideas.
11. Estás orgulloso/a de lo que piensas, sientes, haces.
12. No estás seguro/a de tus posibilidades.
13. Aceptas tus propios límites y defectos.
14. Sientes que no tienes control sobre tu vida.
15. Tienes dificultades para comunicar cómo te sientes.

5. Analiza tus características a base de las pistas del ejercicio anterior y cuenta cuánto te valoras y argumenta por qué.

6. Lee el texto y contesta a las preguntas.

¡Quiérete más!

Cuando somos pequeños, haciendo algo siempre buscamos la aprobación de otros. Cuando nos abrazan, besan, acarician sabemos que nos aceptan tales como somos y esa seguridad nos permite madurar. Poco a poco, nos vamos independizando de estos afectos y empezamos a funcionar de manera autónoma, pero eso no significa que debemos renunciar a lo que nos aportan otras personas, ni mucho menos. Pero es importante que nos demos cuenta de que no todo que necesitamos para sentirnos bien lo encontraremos en las personas que nos rodean. Debemos poner los pies en el suelo nosotros mismos.

Si continuamente vas a buscar que el otro te dé la solución de tus problemas o te diga que estás actuando correctamente a fin de cuentas eso significa que pones tu vida en manos de otra persona, cada vez eres menos tú mismo/a y más lo que los demás quieren.

Ahora eres una persona adulta, sabes lo que quieres y puedes lograrlo. Pero ¿cómo hacerlo? Deberás observar lo que dices, lo que piensas y sobre todo lo que haces. Cuida tu lenguaje. Aprende a valorarte más. No eres un/a inútil porque hayas cometido un error, ni un/a desgraciado/a porque tienes unos kilos de sobra, ni perdedor/a porque no has sacado una buena nota. Aprende a decirte: “Tú puedes, tú vales, adelante”. Pero para ello necesitarás tiempo y, sobre todo, acción. Lo que importa es el aquí y el ahora. Intenta descubrir cuál es el motor de tu vida.

No esperes que un amigo te llame. Llámale y queda con él. No esperes que deje de hacer frío para apuntarte a la piscina o ir al gimnasio. Muévete, sal a dar un paseo enérgico, baila un poco. Ve a una exposición o a un teatro sin esperar un día perfecto. Haz algo diferente, desarrolla tus capacidades artísticas: escribe, pinta sin buscar resultados profesionales, para disfrutar de lo que haces y eso te permite demostrarte que puedes hacer cosas. Dale sentido a tu vida.

1. ¿Por qué los niños pequeños necesitan aprobación de los demás?
 2. ¿Por qué madurando debemos depender menos de las opiniones de otras personas?
 3. ¿Qué es necesario hacer para aprender a valorarte más?
 4. ¿Con qué puedes empezar?
- 7. Di qué consejos puedes dar a un /a joven que tiene problemas**
- de autoestima;
 - en relaciones con otros jóvenes.

V. MEDIOS DE COMUNICACIÓN

1. Adivina de qué medio de comunicación se trata:

- a) chatear, correo electrónico, conectarse, bajar una página, contraseñas, arroba
- b) melodía, SMS, cobertura, llamada perdida, batería

2. Di en qué son útiles las tecnologías nuevas.

1. ¿Cómo escuchas música: por radio, MP3, tocadiscos compacto o ordenador?
2. Para comunicarte con los amigos ¿qué utilizas más: el teléfono, el teléfono móvil o el correo electrónico?
3. ¿Sabes usar el ordenador? ¿Lo usas a menudo?
4. ¿Tienes un ordenador personal? ¿Navegas en Internet?
5. ¿Tienes correo electrónico?
6. ¿Cómo usas las tecnologías nuevas?
 - para divertirte (música, películas, juegos)
 - para comunicarte
 - para sacar información
7. ¿Crees que la comunicación humana ha mejorado gracias a la informática y los modernos medios de comunicación?

3. Lee el texto y di qué posibilidad de ocio te ofrece la red.

¡A jugar!

Internet es también un tablero virtual que invita a practicar muchísimos juegos y nos permite “interactuar” con otros jugadores a pesar de que no están al lado. ¡Queda con tus compañeros para la “partidita”! No importa que viváis en ciudades o en países distintos. Si os divierte jugar juntos al billar, scrabble, póquer, dominó, fútbolín... – y gratis–, con Internet, podéis quedar a una hora convenida y jugar.

Uno de muchos sitios en la red con tantos juegos disponibles es Yahoo, por eso vamos a quedar en su “casa”: <http://es.games.yahoo.com>. Para empezar a jugar necesitas una ID (identidad) de Yahoo, es decir abrirte una cuenta de correo en este portal y, en cuanto a aspectos técnicos, un navegador habilitado para Java. Si no lo tienes, te lo puedes descargar gratis, también en el portal de Yahoo.

Existen tres tipos de partidas: pública (todo el mundo puede jugar o seguir la partida), restringida (sólo los jugadores invitados pueden participar, pero todos pueden seguir la partida) y privada (sólo los jugadores invitados pueden participar o seguir la partida).

El anfitrión – que es quien crea una sala para empezar a jugar – es quien elige el tipo de la partida. Si quieres jugar sólo con tus amigos, les invitarás con un “clic” sobre su *nick* cuando lo veas aparecer en la sala general del juego concreto. Los movimientos se efectúan arrastrando y soltando el botón del ratón o haciendo doble “clic” sobre la carta o la ficha. Para tirar dados o colocar letras, haz “clic” en los botones que te indica el menú de la pantalla.

Pero, ¡atención! Ten cuidado para no hacerte juegodependiente, cuando no puedes vivir sin jugar y empiezas a identificarte con un personaje del juego.

4. Contesta a las preguntas.

1. ¿En qué sitio podemos encontrar muchos juegos disponibles gratis?

2. ¿Qué es necesario hacer para empezar a jugar?
3. ¿Qué tipos de partidas existen y cuál es la diferencia entre ellos?
4. ¿Cómo puedes invitar a los amigos a participar?
5. ¿Cómo se efectúan los movimientos?

5. Entrevista a tu amigo sobre el tema:

- le gusta o no participar en las partidas virtuales;
- quiénes participan;
- qué tipos de juegos prefiere;
- cuál es su juego preferido;
- cuándo juega y con qué frecuencia;
- por qué hay que tener cuidado al aficionarse a los juegos virtuales;
- qué significa “ser juegodependiente” según su opinión.

6. Fíjate en las ventajas que nos ofrecen las tecnologías nuevas. Relaciona las expresiones con las ventajas enumeradas.

1. rapidez
 2. comodidad
 3. cantidad de información
 4. acceso
- a) ¡Es increíble todo lo que puedes llegar a hacer sólo pulsando un botón!
 - b) Conecta los datos en segundos, no importa la distancia.
 - c) Me comunico con el otro lado del planeta en segundos.
 - d) ¡Qué maravilla! El mundo está sólo a un clic de distancia.
 - e) Ofrece acceso fácil e inmediato a una cantidad extensa y diversa de información.
 - f) Comparado a las enciclopedias y a las bibliotecas tradicionales la web ha permitido el servicio inmediato y amplio de la información y los datos.
 - g) Los datos que me interesan puedo guardar o imprimirlos.
 - h) Llega a su destinatario prácticamente al instante, se puede enviar un mismo correo a varias personas y permite adjuntar todo tipo de documentos.

i) Muchos utilizan Internet para descargar música y películas, otros utilizan la red para tener acceso a las noticias o el estado de tiempo. Hay apasionados a los juegos electrónicos o viajes virtuales por otras culturas (países, museos, etc.).

7. Cuenta sobre las preferencias de tu amigo y las tuyas en cuanto a las tecnologías modernas de comunicación y las posibilidades que nos dan.

8. Hable sobre las buenas maneras de usar el móvil:

- cuándo es necesario apagar el móvil;
- cómo es necesario comportarse en la clase, en los lugares públicos;
- qué sonidos y volúmenes no son aconsejados;
- qué hay que evitar.



VI. MODA

1. Entrevista a tu compañero/a de clase sobre el tema de la moda.

1. ¿Sigues las tendencias de la moda?
2. ¿Hojeas las revistas de modas?
3. ¿A qué diseñadores de alta moda conoces?
4. ¿A cuáles das la preferencia?

5. ¿Qué estilo prefieres (clásico, deportivo, vanguardista, etc.)
¿Por qué?
6. ¿Qué te parece el trabajo de los modelos?
7. ¿Por qué son importantes las pasarelas internacionales?

2. Lee el texto sobre las tendencias de moda y completa la tabla.

Moda pasarela otoño-invierno

Tendencias de otoño: un homenaje a la elegancia. Una elegancia lujosa desfiló por las pasarelas, un clasicismo renovado con toques de actualidad.

Las novedades son sin sorprender: los tejidos y las texturas se mezclan. La falda en todas sus opciones está bien mientras se respete el largo en torno a la rodilla, es la favorita, seguida por los abrigos en todas sus posibilidades. Cómodos chaquetones y abrigos cruzados, sin botones, pero con cremallera o cinturones anudados marcan la silueta. Vuelven las chaquetas cortas, algunas conjuntan con las faldas en la misma tela o contrastan en tejido y color.

Complemento estrella es el sombrero.

Fantasia en las medias con dibujos y de diferentes colores. Crece el entusiasmo por los bolsos y los zapatos como complemento base.

Para el eterno chic vuelve el casi olvidado vestido de cóctel y zapatos de tacón alto. Las pieles y sus perfectas imitaciones son lo más emblemático. El visón puede llevarse hasta los pies en forma de abrigo largo, o, más discreto, en el interior de un sencillo chaquetón urbano y deportivo.

Para los jóvenes, las propuestas más atrevidas: la falda o los pantalones vaqueros continúan siendo la prenda favorita a la hora de vestir de modo informal. Los elementos se combinan con absoluta libertad. Pero nada es casual o caótico, todo está estudiado. Hay que atreverse a mezclar lo que hasta ahora parecía poco armonioso, pero combinado de modo para que te favorezca.

Tendencias

Tejidos	
Faldas	
Abrigos	
Chaquetas	
Medias	
Complemento estrella	
Elementos de chic	
Propuestas de moda joven:	
prenda favorita informal	
combinación	

3. Escucha el texto y di qué elemento es el más cuidado por los hombres.

Audiotexto

Los hombres a la cabeza

Los hombres cuidan de su pelo. Este look es de mucha importancia. Para los más modernos las tendencias masculinas de esta temporada imprimen al corte un carácter cuidadosamente descuidado para crear volúmenes y resaltar rasgos. Se impone un corte cómodo, de mechones largos que permiten una amplia gama de estilos en el peinado, desde un simple “lavado y listo” para los menos sofisticados, hasta un peinado más elaborado, que admite incluso el recogido. Los estilistas apuestan este otoño por los tonos de la gama de los frutos secos: avellana, nuez, almendra y también los dorados.

4. Contesta a las preguntas.

1. ¿Qué tipo de corte imprime esta temporada?
2. ¿Qué permite este tipo de corte de mechones largos?

3. ¿Qué tipo de peinado prefieren los menos sofisticados?
4. ¿Y los más exigentes?
5. ¿Por qué gama de colores apuestan los estilistas?

5. Expresa tu opinión sobre:

- por qué la moda femenina fue adoptando elementos del vestuario masculino;
- qué significa ir a la moda: 1) seguir a la mayoría; 2) diferenciarse de los demás;
- la moda y la salud;
- la falda: mini, midi, maxi.

6. Prepara tu colección de ropa con los accesorios correspondientes para el próximo desfile.

- a) clásica;
- b) chic;
- c) juvenil

7. Cuenta sobre las tendencias de moda que son de tu agrado:

- cómo se combinan los elementos,
- qué colores son actuales,
- qué tipo de tacones y para qué ocasiones se usan,
- qué novedades se esperan en la próxima temporada.

VII. HABLEMOS DEL TIEMPO

1. Agrupa las palabras y las expresiones según los conceptos de

buen tiempo

mal tiempo

...

...

hace (mucho) frío, hace (mucho) viento, las temperaturas están sobre cero, llueve, el cielo está despejado/soleado, hace (mucho) sol, hace (mucho) calor, hace (mucho) viento, nieva, hay niebla, el cielo está cubierto, hay nubes y claros, la tormenta, las temperaturas están bajo cero, hiela

2. Di qué tiempo te gusta y no te gusta y por qué.
3. Escucha las previsiones del tiempo y señala en el mapa con los signos convencionales.

Audiotexto

¿Qué tiempo hace?

Previsiones del Instituto Nacional de Meteorología para el día de hoy:

Cielos soleados en el sur del país con temperaturas altas de +20 °C. En el centro (Castilla La Mancha) se alternan las nubes con los claros. En Cataluña y Valencia cielo variable hasta esta noche, con posibilidad de lluvias y temperaturas alrededor de +14 °C. Viento moderado en el litoral de Galicia y muy fuerte en estrecho de Gibraltar. Niebla en el País Vasco con algunas tormentas. Nieve en los Pirineos Catalanes (t -1 °C).





Despejado



Nubes y claros



Cubierto



Lluvia



Chubascos



Llovizna



Tormenta



Niebla



Nieve



Viento moderado



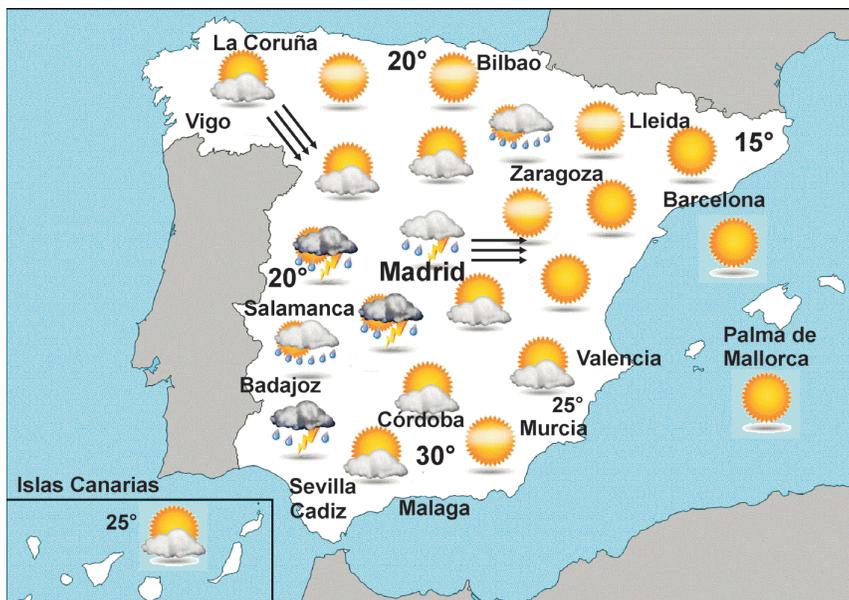
Viento fuerte



t Temperaturas

4. Habla sobre

- el tiempo que hace hoy en Belarús;
- las previsiones del tiempo para mañana en Minsk;
- el tiempo que hace en España (según el mapa).



5. Expresa tu opinión sobre el clima de nuestro país y el clima de España comparando:

- las temperaturas;
- la cantidad de días soleados;

- las lluvias y la nieve;
- las diferencias climáticas en diferentes partes de los países y sus causas.

6. Lee el texto y di de qué catástrofe natural se trata.

La fuente de la vida

La vida en nuestro planeta comenzó en el agua y sigue dependiendo de ella. Sin agua las tierras no dan frutos, y los animales y las plantas se mueren. Sin embargo, en muchos lugares del mundo el agua falta. Los cambios climáticos agravaron el problema. En los últimos años la sequía se ha convertido en una catástrofe natural. Millones de personas tienen que caminar cada día kilómetros y kilómetros para encontrar lo que nosotros tenemos nada más abrir el grifo: agua potable.

Según la OMS (Organización Mundial de la Salud), más de 1.000 millones de personas no tienen acceso a aguas limpias, mientras que casi 2.000 millones viven sin saneamiento adecuado. Una enfermedad tan grave como el cólera “ha renacido” en los últimos tiempos con una intensidad desconocida y espantosa, sobre todo en países de extrema pobreza porque usan agua de mala calidad. Las cifras de mortalidad ligadas a este “veneno” enmascarado¹ ponen los pelos de punta²: casi diez millones de muertes anuales. Sólo las diarreas matan cada año a cuatro millones de niños. No es casual que lo primero que debe llegar a los lugares donde tienen lugar tales cataclismos como terremotos o maremotos (tsunami) es agua potable para combatir estas gravísimas enfermedades.

Por esto es importante que no derrochemos³ ni una gota de agua. Debes saber que un grifo que pierde una gota por segundo está derrochando treinta litros al día, la cantidad de agua que bebe una persona durante cinco días. El agua potable es un gran tesoro que todos debemos compartir y ahorrar.

¹ “veneno” enmascarado – замаскированный яд; ² ponen los pelos de punta – заставляют волосы встать дыбом; ³ derrochar – расстрачивать впустую.

7. Contesta a las preguntas.

1. ¿Por qué el agua es un tesoro único?
2. ¿Por qué se agravó el problema del agua potable?
3. ¿Qué problemas existen hoy día?
4. ¿Qué enfermedades provoca la falta de agua potable?
5. ¿Qué cosas elementales podemos hacer para ahorrar el agua?

8. Hable sobre las catástrofes naturales que te parecen más peligrosas y te impresionan más:

- sus causas;
- sus efectos destructivos;
- posibilidad de previsión.

ÍNDICE

Введение	3
5º grado	5
I. Las vacaciones	5
II. Viajes	7
III. Continentes y naciones	9
IV. Fiestas	13
V. Para estar bien	16
VI. En la ciudad y el pueblo	19
6º grado	23
I. Vacaciones	23
II. En la escuela	25
III. A comprar y a comer	26
IV. Quién ayuda en casa	30
V. Nuestros gustos: libros y películas	31
VI. Nuestros pasatiempos	34
VII. Lugares y países	37
VIII. Tenemos que cuidarlos	40
7º grado	44
I. En la lección de español	44
II. Aspecto y carácter	47
III. Deporte	50
IV. En la ciudad y el pueblo	53
V. De compras	56
VI. Viajes y países	60
8º grado	65
I. Comida	65
II. Talleres y círculos	68
III. El dinero	71
IV. Literatura	74
V. Música	78
VI. Cine	82
VII. Costumbres	86
9º grado	91
I. El tiempo libre	91
II. Modo de vida sano	95
III. Aprender un idioma	99
VI. Amistad y relaciones entre las personas	102
V. Medios de comunicación	105
VI. Moda	108
VII. Hablemos del tiempo	111