

УТВЕРЖДЕНО  
Постановление  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
04.06.2020 № 116

Учебная программа факультативного занятия  
«Язык родной, дружи со мной»  
для II–IV классов учреждений образования, реализующих  
образовательные программы общего среднего образования

## ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа факультативного занятия «Язык родной, дружи со мной» (далее – учебная программа) предназначена для II–IV классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана во II классе на 18 часов (1 час в неделю), в III и IV классах – на 17 часов (1 час в неделю).

3. Цель – овладение русским языком как средством общения, формирование у учащихся умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в его устной и письменной форме.

4. Задачи:

развитие интереса к изучению русского языка как части национальной культуры народа и как к явлению культуры;

развитие мышления и речи учащихся;

развитие и совершенствование языковых (произносительных, акцентологических, лексических, орфографических, грамматических) умений и навыков учащихся;

обогащение речи учащихся разнообразными по экспрессивным, смысловым, выразительным, стилистическим возможностям лексическими средствами языка;

предупреждение и преодоление интерференционных ошибок, вызванных несовпадением языковых фактов русского и белорусского языков, на фонетическом, лексическом, грамматическом уровнях;

развитие и совершенствование коммуникативно-речевых умений и навыков учащихся;

развитие и совершенствование умений и навыков речевого общения и поведения;

воспитание социально ориентированной личности, ответственной за собственную речевую культуру и речевое поведение.

5. Рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания должны способствовать поддержанию у учащихся познавательного интереса к изучению русского языка, стимулировать развитие продуктивных видов речевой деятельности учащихся, способствовать эффективному овладению русским языком как средством общения и саморазвития.

В качестве основных форм и методов рекомендуется использовать: слушание, чтение и пересказ высокохудожественных текстов; речевые разминки; дидактические словесные и ролевые игры; разыгрывание и анализ ситуативных диалогов и ситуаций общения; коллективное сочинение (скороговорки, сказки, загадки), подбор рифм; импровизации на заданную тему; заучивание наизусть (скороговорки, загадки) и др.

Должна привлекаться зрительная, слуховая, аудиовизуальная, мультимедийная наглядность, способствующая активизации процессов произвольного и произвольного запоминания.

6. В процессе освоения содержания настоящей учебной программы учащиеся II класса должны:

знать:

о звуках и буквах;

о гласных и согласных звуках;

о слогообразующей роли гласных звуков;

о твердых и мягких согласных звуках (парных и непарных);

об обозначении на письме твердости и мягкости согласных звуков;

об алфавите;

о звонких и глухих согласных звуках (парных и непарных);

о способе проверки написания парных звонких и глухих согласных;

об ударении в слове;

о смысловозначительной роли ударения;

об ударных и безударных гласных звуках (словах) в слове;

о способе проверки написания слов с безударными гласными;

уметь:

правильно произносить звуки речи;

выделять в последовательном порядке все звуки, составляющие слово;

соотносить звук и обозначающую его букву;

располагать слова в алфавитном порядке;

различать гласные и согласные звуки;

обозначать гласные и согласные звуки буквами;

делить слова на слоги;

различать мягкие и твердые согласные (парные и непарные);

обозначать на письме твердость и мягкость согласных звуков;

различать и обозначать на письме звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные);

проверять написание слов с парными звонкими и глухими согласными;

определять в слове ударный и безударные гласные (слоги);

проверять написание слов с безударными гласными;

производить (полный и частичный) устный звукобуквенный анализ слов, в том числе с безударными гласными в первом предударном слоге (река), а также с парными звонкими и глухими согласными в конце и середине слова (гриб, узкий).

7 В процессе освоения содержания настоящей учебной программы учащиеся III класса должны:

знать:

- об однозначных и многозначных словах;
  - о прямом и переносном значении многозначных слов;
  - определение синонимов и антонимов;
  - о фразеологизмах (на практическом уровне);
  - о межъязыковой омонимии (на практическом уровне) в русском и белорусском языках (рус: качка — бел: качка);
  - о толковом словаре русского языка;
  - о значимых частях слова (корень, окончание, приставка, суффикс) и их роли в слове;
  - способы проверки безударных гласных в корне слова (изменение слова или подбор однокоренных слов);
  - правила правописания парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова;
  - уметь:
  - определять прямое и переносное значения слов в тексте и предложении;
  - находить фразеологизмы;
  - толковать значение фразеологизмов;
  - правильно употреблять в речи русско-белорусские межъязыковые омонимы (рус. трус – бел. трус);
  - находить в тексте синонимы, антонимы;
  - подбирать к словам синонимы и антонимы;
  - пользоваться толковым, орфографическим словарями;
  - выделять в слове значимые части (корень, окончание (в том числе нулевое), суффикс, приставку);
  - подбирать однокоренные слова и слова с заданными приставками и суффиксами;
  - находить чередующиеся согласные в корнях однокоренных слов;
  - применять на практике правила правописания безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корнях слов;
  - правильно писать приставки по-, про-, под-, от-, до-, о-, об- за-, на-, над-, с-, со-, в-;
  - отличать приставки от предлогов;
  - правильно писать изученные слова с двойными согласными в корне, на стыке приставки и корня, корня и суффикса;
  - разбирать слова по составу (находить окончание, выделять корень, приставку, суффикс).
8. В процессе освоения содержания настоящей учебной программы учащиеся IV класса должны:
- знать:
  - о видах речевой деятельности;

о диалогической и монологической речи;  
 формулы речевого этикета (приветствие, прощание, встреча, просьба, извинение, выражение благодарности), которые употребляются в различных ситуациях общения;  
 признаки текста (тема, основная мысль, заголовок);  
 о композиции текста (начало, основная часть, концовка);  
 о плане текста;  
 о типах текста (повествование, описание, рассуждение);  
 об изложении и сочинении;  
 уметь:  
 различать виды речевой деятельности;  
 различать диалогическую и монологическую речь;  
 употреблять уместно формулы речевого этикета (приветствие, прощание, встреча, просьба, извинение, выражение благодарности) в различных ситуациях общения;  
 определять тему, основную мысль текста; озаглавливать текст;  
 составлять план текста;  
 пересказывать текст (устно и письменно); составлять текст (устно и письменно) на заданную тему с опорой на сюжетные рисунки.

## ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### II класс (18 часов)

#### «Гайны звуков и букв» (16 часов)

Путешествие в страну Звуков и Букв (2 часа)

Знаки для звуков – буквы. Звуки – оболочки слов, не обладающие сами по себе значением (1 час)

Буквы всякие важны, буквы всякие нужны. Обиженная буква. Веселая буква ходит фертом. Два родных брата – мягкий знак и твердый знак. Алфавит (2 часа)

Буквы своих звуков и буквы не своих звуков. Буква заблудилась. Хитрый звук играет в прятки (2 часа)

Мелодичность и благозвучие русской речи (1 час)

Богатство фонетических средств русского языка. Звукопись. Скороговорки. Скороговорки (2 часа)

«Колдовство» букв. Учимся разгадывать и составлять метаграммы, анаграммы, кроссворды, ребусы (2 часа)

Ударение – «пульс» в слове. Смыслоразличительная роль ударения. Определяем «пульс» слова с помощью словаря. Правильно

произносим и обозначаем на письме ударные и безударные гласные (2 часа)

Интонационное богатство и выразительность устного слова: громкость, темп, тембр, тон, логическое ударение, пауза (1 час)

Рифма. Игры в рифмы Подбор рифм к отдельным словам. Составление стихотворных текстов по заданным и придуманным рифмам (1 час)

Резерв (2 часа)

### III класс (17 часов)

#### «В мире слов» (17 часов)

Как рождаются слова (1 час)

Заимствованные слова. Слова-пришельцы (1 час)

Почему «умирают» слова. В музее истории слов (1 час)

В поисках нужного слова (1 час)

Общепотребительная лексика и лексика ограниченного употребления: просторечные слова, диалектизмы, слова-паразиты. Белорусизмы в русской речи (1 час)

Значения имен (1 час)

О словах разнообразных, одинаковых и разных: слова-близнецы (омонимы), слова-друзья (синонимы), слова-враги (антонимы), слова многозначные, слова с прямым и слова с переносным значением. Подбор синонимов к многозначным словам. Разгадывание и составление кроссвордов (2 часа)

Все растет из корня. Слова однокоренные. Рисуем дерево из однокоренных слов (2 часа)

Словообразование как источник пополнения словаря. Как живут и работают приставки (1 час)

Суффиксы ласкательные, уважительные, пренебрежительные. Лексические средства выразительности речи: сравнение, олицетворение (1 час)

Словари – кладовые слов, наши помощники (2 часа)

Слово в пословицах. Красна речь пословицей (1 час)

В стране крылатых слов, фразеологизмов (2 часа)

### IV класс (17 часов)

#### «Культура речевого общения и поведения» (17 часов)

Роль человеческого общения в жизни человека. Слушание, говорение, чтение, письмо – виды речевого общения людей. Условия успешности речевого общения: наличие партнеров, предмета речи, умение

точно формулировать мысль, владение языковыми средствами, владение принятыми в обществе нормами этикета (1 час)

Речевая ситуация, ее компоненты: где говорим? (в официальной или неофициальной обстановке); с кем говорим? (с одним человеком или со многими людьми); с какой целью говорим? (общение, сообщение, воздействие). Адресат речи. Отбор языковых средств в соответствии с речевой ситуацией (2 часа)

Особенности устной речи. Языковые и неязыковые средства, специфические для устной речи: интонация, громкость, темп, тон, жесты, мимика, логическое ударение, возможность повторения слов, предложений. Зависимость тона речи от того, как говорящий относится к предмету речи и какое отношение к предмету речи он хочет вызвать у слушателей. Грустный, веселый, злой, добрый, ласковый, шутливый, печальный, радостный, насмешливый тон речи. Наблюдения над изменением смысла одного и того же текста в зависимости от смены тона речи (2 часа)

Диалог. Особенности диалога: зависимость от ситуации, неподготовленность речи, наличие реплик. Анализ речевых задач реплик диалога: утверждение, отрицание, просьба, совет, сообщение. Правила речевого поведения при диалоге. Культура задавания вопросов, выражения просьб. Чтение диалогов (со знаками препинания в конце предложений, без знаков препинания) с соблюдением соответствующей интонацией; разыгрывание ситуативных диалогов. Оценивание диалогов с точки зрения соответствия ситуации общения, требований культуры речи и речевого поведения (2 часа)

Речевой этикет. Основные правила и приемы эффективного коммуникативного поведения в различных ситуациях общения: как надо? Как принято? Как лучше? Уместность использования этикетных выражений извинения, благодарности, просьбы, приглашения, обращения, приветствия, поздравления, пожелания (2 часа)

Монолог. Особенности монолога: подготовленность речи, планирование его содержания (тема, границы темы, основная мысль, заголовок, композиция содержания, отбор языковых средств). Целенаправленный анализ текстов-монологов с точки зрения его составляющих: тема, основная мысль, структура. Воспроизведение текстов-монологов по данному плану. Домысливание текстов-монологов по данным структурным частям: по началу, средней части, концовке. Озаглавливание структурных частей. План текста как система заголовков его структурных частей. Прогнозирование общего содержания текстов по данным заголовкам. Создание текстов-монологов (по серии картинок, по наблюдениям, на заданную тему и т. д.). Анализ составленных текстов с точки зрения содержания, композиции, языковых средств (3 часа)

Влияние речи на поступки людей. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь (пословица) (1 час)

Устное и письменное приглашение. Коллективное составление и с точки зрения содержания, композиции, языковых средств (1 час)

Устное и письменное поздравление. Коллективное составление и анализ с точки зрения содержания, композиции, языковых средств (2 часа)

Утренник «Язык родной – друг мой» (1 час)