

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
06.10.2020 № 270

**Учебная программа факультативного занятия «Учусь творчески мыслить»
для I–IV классов учреждений образования, реализующих образовательные
программы общего среднего образования**

**ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящая учебная программа факультативного занятия «Учусь творчески мыслить» (далее – учебная программа) предназначена для I–IV классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа для I–II классов рассчитана на 34 учебных часа, для III–IV классов – на 35 учебных часов (1 занятие в неделю).

3. Цель – развитие творческих способностей учащихся I–IV классов.

4. Задачи:

развитие творческих способностей учащихся с учетом их возрастных особенностей;
обучение учащихся продуктивным приемам решения задач, в том числе приемам оценки различных вариантов решения одной задачи;

формирование и развитие навыков общения и сотрудничества детей в процессе решения творческих задач;

воспитание уважительного отношения учащихся к иному мнению, обучение способам построения общения в ситуации противоречий, возникших в ходе решения задачи.

5. Рекомендовано использовать формы организации деятельности учащихся, характерные для выполнения творческих работ: групповые, парные, индивидуальные, диалог, презентация, игры, конкурсы, мягкие соревнования, иное. Целесообразно выбирать формы занятий, которые позволяют учащимся создавать креативные изделия, обсуждать идеи, представлять их в малой группе и всему классу.

Основным методом обучения является метод «мозгового штурма». Учитель может использовать и другие методы и приемы: метод свободных ассоциаций, прием увеличения (уменьшения) объекта, прием дробления (объединения), прием придания объекту динамики (статики), прием нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении, прием обзора всех мыслимых вариантов данного объекта или явления, прием рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект с помощью заданных педагогом условий, иные.

6. В процессе освоения содержания настоящей учебной программы:

6.1. учащиеся I класса должны:

6.1.1. иметь представление об этических правилах поведения в процессе группового обсуждения и презентации творческой идеи;

6.1.2. уметь:

придумывать как можно больше вариантов решений задачи;

устно описывать решения задач, заданных в образной, символической, словесной и поведенческой форме;

терпеливо и уважительно слушать решения, предлагаемые товарищами, даже если они значительно отличаются от собственного варианта решения;

6.2. учащиеся II класса должны:

6.2.1. иметь представление об (о):

этических правилах поведения в процессе группового обсуждения и презентации творческой идеи;

проявлении человеческой индивидуальности в процессе решения творческих задач;

таких приемах творческой деятельности как «свободные ассоциации», добавления нетипичных свойств объекту;

рассмотрении объектов, ситуаций и явлений с различных точек зрения;

систематическом обзоре и анализе всех мыслимых вариантов данного объекта, явления, события;

6.2.2. уметь:

придумывать как можно больше вариантов решений задачи;

устно описывать варианты решения задач, заданных в различной форме (образной, символической, словесной и поведенческой);

работать в группе методом «мозгового штурма»;

терпеливо и уважительно слушать решения, предлагаемые товарищами, даже если они значительно отличаются от собственного варианта решения;

6.3. учащиеся III класса должны:

6.3.1. иметь представление о:

таких приемах творческой деятельности как «свободные ассоциации», добавления нетипичных свойств объекту;

рассмотрении объектов, ситуаций и явлений с различных точек зрения;

систематическом обзоре и анализе всех мыслимых вариантов данного объекта, явления, события;

динамизации, дихотомии, иное;

6.3.2. знать:

этические правила поведения в процессе группового обсуждения и презентации творческой идеи;

критерии отличия оригинальных идей и идей повторяющихся, банальных;

6.3.3. уметь:

придумывать варианты решения задачи;

работать в группе методом «мозгового штурма»;

устно описывать варианты решения задач, заданных в различной форме (образной, символической, словесной и поведенческой);

терпеливо и уважительно слушать решения, предлагаемые товарищами, даже если они значительно отличаются от собственного варианта решения;

презентовать от имени группы найденное сообща решение;

- 6.4. учащиеся IV класса должны:
- 6.4.1. иметь представление о:
таких приемах творческой деятельности как «свободные ассоциации», добавления нетипичных свойств объекту;
рассмотрении объектов, ситуаций и явлений с различных точек зрения;
систематическом обзоре и анализе всех мыслимых вариантов данного объекта, явления, события;
динамизация, дихотомия, иное;
- 6.4.2. знать:
этические правила поведения в процессе группового обсуждения и презентации творческой идеи;
критерии отличия оригинальных идей и идей банальных;
разделение ролей в творческой группе («генератор идей», «критик», «организатор работы», «разработчик», иное);
- 6.4.3. уметь:
придумывать как можно больше вариантов решений задачи;
работать в группе методом «мозгового штурма»;
устно описывать варианты решения задач, заданных в различной форме (образной, символической, словесной и поведенческой);
отбирать среди своих идей и идей товарищей оригинальные ответы;
терпеливо и уважительно слушать решения, предлагаемые товарищами, даже если они значительно отличаются от собственного варианта решения;
презентовать от имени группы найденное сообща решение.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

I класс (34 часа)

№	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Разные слова	Ознакомление учащихся с особенностями занятий по развитию творческого мышления, развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе метода свободных ассоциаций, осознание учащимися, что все люди разные, что необходимо уважать мнение, отличающееся от собственного.	2
2	От точки к точке	Развитие гибкости наглядно-образного мышления на основе метода свободных ассоциаций, осознание учащимися, что все люди разные, что необходимо уважать мнение, отличающееся от собственного.	2
3	Смеемся и грустим	Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления, развитие творческой продуктивности и гибкости мышления, закрепление умения устанавливать причинно-следственные связи на поведенческом материале, осознание учащимися того, что самые разные ситуации могут создавать у людей одно и то же настроение.	2
4	Готовимся к празднику	Развитие творческой продуктивности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе приема перебора вариантов, развитие умения придавать дополнительный смысл имеющимся объектам через разработку деталей.	2
5	Вот так история	Развитие воображения и оригинальности словесно-логического мышления на основе приема динамизации, развитие способности придумывать истории на основе определенной последовательности рисунков.	2
6	Кто больше увидит	Развитие способностей к разработке деталей образных идей на рисунке, оригинальности наглядно-образного мышления на основе приема объединения.	2
7	Лица: веселые, грустные	Развитие творческой продуктивности и гибкости наглядно-образного мышления на материале знаков и обозначений, развитие способности к разработке деталей.	2

8	Модельер	Развитие способности усовершенствовать объект с помощью разработки деталей на основе использования приема нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении, развитие наблюдательности и воображения.	1
9	Что я делаю, когда...	Развитие творческой продуктивности и гибкости наглядно-образного мышления на основе использования приема рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект с помощью заданных педагогом условий, усвоение этических правил обсуждения творческих идей.	2
10	Говорящие линии	Развитие умения использовать имеющиеся объекты для разных целей, развитие умения делать выводы, выходящие за пределы имеющейся информации, связанные с этой информацией и вытекающие из нее.	2
11	Летучие кошки	Развитие оригинальности и гибкости наглядно-образного мышления на основе приема подбора нетипичных свойств к объекту, развитие умения представлять и объяснять практическое назначение необычных свойств, преодолевать психологическую инерцию.	2
12	Вторая жизнь	Применение метода «мозгового штурма», формирование умения комбинировать имеющиеся детали в новое целое, усвоение правил (в том числе и этических).	2
13	Оранжевое небо, оранжевое море...	Развитие творческой продуктивности наглядно-образного мышления на основе использования приема обзора всех мыслимых вариантов данного объекта или явления, развитие умения выделять предметы, имеющие общее свойство (цвет).	2
14	Новая старая сказка	Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе приема перебора вариантов, развитие способности придумывать альтернативные окончания для истории и сказок, усвоение этических правил поведения в процессе группового обсуждения.	2
15	Детский мир	Развитие творческой продуктивности и гибкости наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе приемов классификации и дихотомии.	2
16	Фантастические создания	Развитие воображения и наглядно-образного мышления, развитие умения создавать необычные образы через комбинирование разных деталей.	2
17	Волшебная дверь	Развитие воображения и наглядно-образного мышления на основе приемов «дихотомия» и «вынесение (вынесение)», формирование умения планировать, развитие способности к детальной разработке выбранной темы.	2
Резервное время			1
Итого			34

II класс (34 часа)

№	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Полезные свойства	Развитие творческой продуктивности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе метода свободных ассоциаций.	2
2	Развлечения маленьких и дела больших	Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе приема увеличения (уменьшения) объекта.	2
3	Шапки для дрессировщиков	Развитие творческой продуктивности наглядно-образного мышления на основе приема рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями.	2
4	Рисуем письма	Развитие творческой продуктивности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе рисуночного письма – метода пиктограммы.	2
5	Волшебные петельки	Развитие способности к разработке деталей на основе приема рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями, развитие воображения и оригинальности наглядно-образного мышления.	2
6	Что было, что будет...	Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе метода «мозговой штурм», а также приема придания объекту динамики-статике.	2

7	Что можно сделать из картошки?	Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе приема дробления-объединения, освоение метода «мозговой штурм».	2
8	Шифры и тайны	Развитие творческой продуктивности наглядно-образного мышления на основе приема «увидеть необычное в обычном».	2
9	Лозунги и значки	Развитие творческой продуктивности и оригинальности наглядно-образного мышления на основе метода «мозговой штурм», развитие способности к образной разработке деталей.	2
10	Необычные превращения обычных предметов	Развитие творческой продуктивности, гибкости и оригинальности словесно-логического мышления на основе приемов «увидеть необычное в обычном» и внесения-вынесения.	2
11	Треугольный котенок	Развитие гибкости наглядно-образного мышления и умения разрабатывать детали на основе приема создания нового путем комбинирования известных компонентов, развитие умения создавать целое из элементов.	2
12	Что у нас общего?	Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического и наглядно-логического мышления на основе приема оценки известных явлений с новой точки зрения, развитие способности классифицировать информацию разными способами.	2
13	Комиксы	Развитие творческой продуктивности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе приема динамизации.	2
14	Представь себя деревом	Развитие гибкости наглядно-образного и словесно-логического мышления, развитие способности к перевоплощению на основе приема нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении; развитие воображения и формирование навыков творческого сочинения.	2
15	Мягкий, пушистый, урчащий	Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе приема обзора всех мыслимых вариантов объекта или явления, развитие способности описывать объект.	2
16	Перевертыши	Развитие оригинальности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе приемов «увеличение-уменьшение объекта» и «обзор всех мыслимых вариантов объекта или явления».	1
17	Перепутанные сказки	Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе приемов рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями.	2
Резервное время			1
Итого			34

III класс (35 часов)

№	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Необычные события	Развитие творческой продуктивности и оригинальности словесно-логического мышления на основе приема внесения (вынесения), развитие умения преодолевать психологическую инерцию.	2
2	Заколдованные фигурки	Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе приема обзора всех мыслимых вариантов и изменения точки зрения на объект с помощью заданных педагогом условий, развитие способности к дальнейшей разработке идеи.	2
3	Уменьшение и увеличение	Развитие творческой продуктивности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе приема увеличения (уменьшения) параметров объекта.	2
4	Дерево слов	Развитие гибкости словесно-логического мышления на основе метода универсализации, развитие способности устанавливать смысловые ассоциации между отдельными словами и группами слов.	2
5	Спрятанный рисунок	Развитие творческой продуктивности наглядно-образного мышления на основе метода универсализации.	2
6	Эмоции и настроения	Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе приема дихотомии, развитие умения по разным основаниям классифицировать информацию, отражающую поведение человека обсуждение этических аспектов межличностного общения.	2

7	Крестословица	Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления, развитие способности связывать информацию, выраженную в образах и при помощи слов, развитие способности к разработке деталей придуманных образов.	2
8	Придумай предложение	Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе метода свободных ассоциаций, осознание учащимися, что все люди разные и надо уважать мнение, отличное от собственного.	2
9	Космические туристы	Развитие творческой гибкости и оригинальности словесно-логического мышления на основе приемов нахождения необычных сторон в привычном объекте и нахождения чего-то необычного за пределами, вокруг привычного объекта.	1
10	Имя	Развитие творческой оригинальности и гибкости словесно-логического мышления на основе приемов нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении и дихотомии, рассмотрение этических аспектов межличностного общения.	2
11	Иначе говоря	Развитие гибкости и оригинальности словесно-логического мышления на основе приема обзора всех мыслимых вариантов данного объекта или явления, рассмотрение этических аспектов межличностного общения.	2
12	Спрячь слово	Развитие творческой продуктивности и оригинальности словесно-логического мышления на основе изменения под привычным углом привычных объектов, материалов, ситуаций.	2
13	Придумай окончание истории	Развитие оригинальности словесно-логического мышления на основе приемов нахождения необычного за пределами привычного объекта и изменения точки зрения на объект с помощью заданных педагогом условий, развитие умения создавать различные настроения, придумывать оригинальные окончания историй.	2
14	Придумай слово	Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе приема перебора вариантов.	2
15	Как поднять настроение	Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе приемов нахождения необычного за пределами привычного объекта и изменения точки зрения на объект с помощью заданных педагогом условий, рассмотрение этических аспектов межличностных взаимоотношений.	2
16.	Планирование	Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе приема придания объекту динамики (статике), рассмотрение этических аспектов межличностного взаимодействия людей.	2
17	Газетный репортаж	Развитие оригинальности словесно-логического мышления на основе приемов придания объекту динамики (статике) и нахождения чего-то необычного за пределами привычного объекта, создание необычных сочинений, написанных на основе краткой информации.	2
18	Сравнения	Развитие продуктивности и оригинальности словесно-логического мышления, развитие воображения, развитие способности придумывать красочные эпитеты.	1
Резервное время			1
Итого			35

IV класс (35 часов)

№	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Сильные и смелые	Развитие гибкости словесно-логического мышления, развитие способности классифицировать информацию о поведении человека по различным признакам.	2
2	Своя рифма	Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления, развитие навыков работы методом «мозгового штурма».	2
3	Взгляд с другой стороны	Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе приема нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении, развитие способности к преобразованию имеющейся информации, рассмотрение этических аспектов межличностных отношений.	2

4	Треугольный конструктор	Развитие гибкости и оригинальности словесно-логического мышления на основе приема обзора всех мыслимых вариантов данного объекта и изменения точки зрения на объект с помощью заданных педагогом условий, развитие умения устанавливать связи между образной информацией и информацией, выраженной словами.	2
5	Как жираф в комара превратился	Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе метода универсализации и свободных ассоциаций, усвоение этических правил общения в творческом процессе.	2
6	Опиши настроение	Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе метода свободных ассоциаций и приема обзора всех мыслимых вариантов данного объекта или явления, развитие способности передавать чувства и настроения.	2
7	Удивительная полоска	Развитие гибкости и творческой продуктивности наглядно-образного мышления на основе приема нахождения новых явлений путем комбинирования известных, развитие умения устанавливать связи между образной и словесной информацией.	1
8	Множества фигурок	Развитие творческой продуктивности наглядно-образного мышления на основе приема дихотомии, развитие гибкости мышления в работе с образной информацией.	2
9	Схемы предложений	Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе приема обзора всех мыслимых вариантов данного объекта или явления.	2
10	Новые отгадки	Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе приема нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении и обзора всех мыслимых вариантов данного объекта или явления, развитие умения находить нестандартные ответы.	2
11	Прятки	Развитие творческой продуктивности наглядно-образного мышления на основе приема нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении и обзора всех мыслимых вариантов данного объекта или явления, развитие способности к трансформации имеющихся объектов.	2
12	Ребусы	Развитие творческой продуктивности и гибкости наглядно-образного мышления на основе приема дробления (объединения) объекта.	2
13	Заполни кроссворд	Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления, развитие способности устанавливать связи между словами не по семантическому (смысл и значение слова), а по символическому (число букв в слове, начальные буквы слова, иное) признаку.	2
14	Символы	Развитие творческой продуктивности и гибкости наглядно-образного мышления на основе метода пиктограммы, развитие способности создавать отношения между образами и предложенными идеями.	2
15	Заголовки	Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления, развитие способности обобщения содержания творческой идеи, развитие умения придумывать заголовки, вызывающие интерес к материалу.	2
16	А если с юмором?	Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления; развитие способности обобщения содержания творческой идеи, развитие навыков командного взаимодействия; рассмотрение этических аспектов межличностного общения.	2
17	Своя поговорка	Развитие гибкости и оригинальности словесно-логического мышления, развитие навыков групповой работы методом «мозгового штурма», обсуждение этических аспектов межличностного взаимодействия.	2
18	Старая сказка на новый лад	Развитие оригинальности и гибкости словесно-логического мышления на основе приема изменения точки зрения на привычный объект с помощью заданных педагогом условий.	1
Резервное время			1
Итого			35