

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
04.06.2020 № 116

Учебная программа факультативного занятия
«Путешествие в мир сказки»
для III–IV классов учреждений образования, реализующих
образовательные программы общего среднего образования

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа факультативного занятия «Путешествие в мир сказки» (далее – учебная программа) предназначена для III и IV классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана в III классе на 35 часов (1 час в неделю), в IV классе – на 35 часов (1 час в неделю).

3. Цель – приобщить детей к овладению национальными и общечеловеческими ценностями, к осознанию культуры, социального опыта человечества.

4. Задачи:

овладение социальным и нравственным опытом, представленным в сказках разных народов и авторских произведениях;

приобретение нового жизненного опыта и проявление нравственных качеств на новом уровне (любви и уважения в семье, милосердия, доброты, чуткости, сострадания, чувства долга, трудолюбия и т. д.);

обогащение эмоционально-ценностной сферы учащихся, их представлений о мире и природе;

формирование индивидуальности личности, ее творческой активности, самостоятельности, критичности мышления;

расширение и углубление представлений и понятий о сказке как литературном жанре;

развитие читательского интереса;

создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

5. Организация факультативных занятий осуществляется в игровой форме. Настоящая учебная программа предполагает использование игровых и поисковых методов обучения, которые реализуются с использованием следующих приемов: «презентация сказки», «сказочный салон», «драматизация», «кукловедение», «театрализация», «сказочная интерпретация», «бесконфликтная медитация» и др.

Презентация сказки может включать: знакомство с автором и его творчеством; выявление национального, культурного, идейного своеобразия сказки; использование иллюстраций сказки; поиск аналогов народной сказки и т. д.

В сказочном салоне можно исследовать сказочные архетипы и образы, искать ответы на «скрытые» или «открытые» проблемы, переносить сказочные ситуации в реальную жизнь, сочинять новые сказки и т. д.

Драматизация сказки должна иметь значительную подготовку: «вхождение» в сказку; чтение диалогов, выборочное чтение; психогимнастика; выразительное чтение по ролям и т. д.

Кукловедение может иметь разновидности: пальчиковые куклы, теневые куклы, куклы-марионетки, кукольные спектакли и т. д.

Театрализация сказки включает разнообразную работу: создание сценариев; живые картины, немые сцены; постановка сказок; театрализованные игры и т. д.

Сказочная интерпретация имеет широкие возможности, например: коррекция действий отрицательных персонажей; сочинение различных композиционных частей сказки; соединение слова, музыки, рисунка; создание тематической сказки и т. д.

Бесконфликтная медитация – это вариант сказочной интерпретации в определенном направлении, например: осознание себя положительным героем сказки; осознание себя героем в прошлом; осознание себя героем в настоящем – «здесь и сейчас»; осознание себя героем в будущем и т. д.

Методологическую основу работы со сказкой определяют литературоведческий и культурно-исторический методы. Они позволяют учитывать своеобразие художественного произведения и принимают во внимание его социокультурный контекст.

6. В процессе освоения содержания настоящей учебной программы учащиеся III класса должны:

знать:

название и содержание одной-двух народных сказок по каждой из изучаемых тем;

виды народных сказок (волшебные, бытовые, о животных);

иметь представления:

об особенностях жанра народной сказки (зачин, повтор, концовка, элементы чудесного, фантастического, связь с реальной жизнью);

об элементарных нравственных понятиях, заложенных в темах и конкретных сказках разных народов;

уметь:

определять свое эмоциональное состояние во время и после чтения произведения;

ориентироваться в содержании прочитанного (по темам чтения и заглавию конкретного произведения, по вопросам учителя);

понимать основные идеи сказок разных народов и тот жизненный опыт, который в них заложен (с помощью учителя);

свободно высказываться о прочитанном;

понимать роль каждого персонажа в развивающихся событиях (с помощью учителя);

пересказывать текст, используя его различные виды (близкий к тексту, свободный, краткий, выборочный);

под руководством учителя инсценировать эпизоды прочитанных произведений, делать к ним рисунки;

оценивать работу одноклассников и свою на занятиях; отстаивать свою точку зрения;

применять полученный нравственный опыт в жизненных ситуациях.

7. В процессе освоения содержания настоящей учебной программы учащиеся IV класса должны:

знать:

одну-две фамилии авторов и названия их сказок по каждой из изучаемых тем;

иметь представления:

о жанре сказки (народная, литературная, их особенности и отличия);

о нравственных понятиях, заложенных в темах и конкретных литературных сказках писателей разных стран;

уметь:

соотносить тему и главную мысль произведения;

использовать все виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с заменой лиц, с творческим дополнением или изменением сюжета);

свободно высказываться о прочитанном, доказательно отстаивать свою точку зрения;

анализировать под руководством учителя не только идейное, но и художественное своеобразие сказок писателей разных народов и тот жизненный опыт, который в них заложен;

осознавать причинно-следственные связи в развитии сюжета;

видеть прямую и скрытую мотивацию поступков героя сказки, общую направленность его действий (он созидатель или разрушитель по отношению к окружающему миру, другим героям);

понимать роль каждого персонажа в развивающемся событии;

понимать, что одно и то же событие, ситуации могут иметь несколько значений и смыслов;

выявлять авторское отношение к героям;

под руководством учителя инсценировать отдельные эпизоды произведения через театрализацию, кукольный, теневой театр и т. д.;

предвидеть, в каких жизненных ситуациях пригодится то, что узнали из сказок; применять полученный нравственный опыт в жизни.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

III класс (35 часов)

Тема 1. Лад в семье – покой в душе (4 часа)

«Стары бацька», «Разумная дачка» (белорусские народные сказки);
«Белая уточка», «Мудрый старик» (русские народные сказки);
«Петр и его жена» (болгарская народная сказка);
«Пять овечек» (польская народная сказка);
«Петру-Пепел» (румынская народная сказка);
«Самая старая сказка попугая» (индийская народная сказка).

Тема 2. Что посеешь, то и пожнешь (6 часов)

«Піліпка-сыноч» (белорусская народная сказка);
«Сказка о молодильных яблоках и живой воде» (русская народная сказка);
«Что дороже» (татарская народная сказка);
«Принцесса из апельсина» (итальянская народная сказка);
Т. Шторм. «Ганс-Медведь»;
А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».

Тема 3. Терпение и труд все перетрут (4 часа)

«Рукоделица и Ленивица» (русская народная сказка);
«Дедка Петка и его бабка Пена» (болгарская народная сказка);
«Трое умельцев» (вьетнамская народная сказка);
«Ленивая красавица и ее тетушки» (ирландская народная сказка);
В. Даль. «Что значит досуг?»;
Е. Пермяк. «Золотой гвоздь».

Тема 4. Друга иметь – себя не жалеть (4 часа)

«Волшебное кольцо» (русская народная сказка);
«О верном соколе» (индийская народная сказка);
«Журавлиные перья» (японская народная сказка);
«Два друга» (китайская народная сказка);
Братья Гримм. «Бременские музыканты»;
В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Тема 5. Не все то золото, что блестит (4 часа)

«Каток – залаты лабок» (белорусская народная сказка);
«Царевна-лягушка» (русская народная сказка);
Ш. Перро. «Золушка»;

С. Аксаков. «Аленький цветочек»;
Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок»;
А. Толстой. «Картина».

Тема 6. Не силой, а умом (4 часа)

«Андрэй – усіх мудрэй» (белорусская народная сказка);
«Людзей слухай, а сваім розумам жыві» (белорусская народная сказка);
«Иван Бесталаный и Елена Премудрая» (русская народная сказка);
«Три умные головы» (английская народная сказка);
«Хитроумный Петр» (болгарская народная сказка);
«О трех советах попугая» (индийская народная сказка);
«Человек и тигр» (монгольская народная сказка).

Тема 7. Люби ближнего и тебя будут любить (4 часа)

«Аленка» (белорусская народная сказка);
«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка);
«Птица-счастье» (польская народная сказка);
«Ганс-счастливчик» (немецкая народная сказка);
«Шиповничек» (немецкая народная сказка);
«Бедняк и счастье» (македонская народная сказка).

Тема 8. Не хлебом единым жив человек (4 часа)

«Залатая яблынька» (белорусская народная сказка);
«Финист – ясный сокол» (русская народная сказка);
«Добрая душа» (английская народная сказка);
«Как сосна за добро отплатила» (болгарская народная сказка);
Ц. Топелиус. «Зимняя сказка»;
С. Минков. «Сказка о лжи», «Сказка о зависти», «Как вороненок стал певцом».
Резерв –1 час.

IV класс (35 часов)

Тема 1. Лад в семье – покой в душе (4 часа)

А. Линдгрэн. «Три повести о Малыше и Карлсоне»;
А. Линдгрэн. «Пеппи Длинный чулок».

Тема 2. Что посеешь, то и пожнешь (4 часа)

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»;
В. Белов. «Родничок»;
Н. Телешов. «Белая цапля»;

Ш. Сильверстайн. «Щедрое дерево»;
 Д. Крюс. «Тим Галер, или Проданный смех».

Тема 3. Терпенье и труд все перетрут (4 часа)

С. Маршак. «Сказка про двух лодырей»;
 Н. Телешов. «Крупенечка»;
 В. Бианки. «Мастер без топора»;
 Е. Пермяк. «Город мастеров»;
 Г.-Х. Андерсен. «Дикие лебеди».

Тема 4. Друга иметь – себя не жалеть (4 часа)

С. Лагерлеф. «Чудесные приключения Нильса с дикими гусями»;
 Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья»;
 Э. Успенский. «Дядя Федор, пес и кот»;
 Г.-Х. Андерсен. «Русалочка»;
 А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все»;
 Ц. Топелиус. «Кнут-Музыкант».

Тема 5. Не все то золото, что блестит (4 часа)

О. Уайльд. «Мальчик-Звезда»;
 В. Гауф. «Карлик-Нос»;
 Т. Гофман. «Щелкунчик, или Мышиный король»;
 С. Моэм. «Принцесса Сентябрь».

Тема 6. Не силой, а умом (4 часа)

Л. Кэрролл. «Алиса в стране Чудес»;
 А. Пушкин. «Сказка о попе и его работнике Балде»;
 С. Минков. «Сказка о глупости»;
 В. Даль. «У тебя у самого свой ум».

Тема 7. Люби ближнего – и тебя будут любить (4 часа)

А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»;
 О. Уайльд. «Счастливый принц».

Тема 8. Не хлебом единым жив человек (4 часа)

Э. Синклер. «Гномобиль»;
 Д. Толкин. «Хоббит»;
 К. Паустовский. «Теплый хлеб», «Стальное колечко»;
 Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».

Тема 9. Литературные герои, которым установлены памятники
 (2 часа)

И. Крылов. Басни;

А. Н. Толстой. «Золотой ключик, или приключения Буратино»;
А. Гайдар. «Сказка о военной тайне»;
Э. Распе. «Приключения барона Мюнхгаузена»;
Г.-К. Андерсен. «Русалочка»;
Братья Гримм. «Бременские музыканты»;
Л. Кэрролл «Приключения Алисы в стране чудес».
Резерв – 1 час.