

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
30.06.2020 № 179

**Учебная программа факультативного занятия
«Творческие мастерские»
для I–IV классов учреждений образования, реализующих образовательные
программы общего среднего образования**

**ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящая учебная программа предназначена для I–IV классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Цель – развитие и реализация индивидуальных задатков и способностей учащихся в области художественного конструирования.

3. Задачи:

совершенствование навыков прикладной деятельности на основе изучения свойств и освоения технологий обработки материалов, соблюдения правил безопасной работы;

формирование творческого мышления посредством расширения представлений учащихся о мире вещей и процессах их создания;

стимулирование творческого потенциала учащихся, развитие воображения, фантазии, художественного вкуса, конструкторских, рационализаторских, изобретательских способностей;

воспитание личности, умеющей самостоятельно мыслить, принимать творческие решения, реализовывать творческие замыслы индивидуально и в коллективе.

4. Рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания: использование на занятиях разнообразных форм, методов и приемов позволит создать атмосферу творческого поиска, а организация выставок, семейных конкурсов, аукционов будет стимулировать процесс творческого развития учащихся. Такого рода деятельность

поможет укрепить положительную самооценку, повысить уровень притязаний, укрепить уверенность в себе и чувство удовлетворенности от достигнутых успехов, позволит воспитать Человека-автора со своей точкой зрения, со своим типом высказывания и способом деятельности.

5. Настоящая учебная программа состоит из нескольких модулей, которые проходят через все классы циклично, как бы по спирали, усложняясь.

Содержание настоящей учебной программы расширяет, обобщает и актуализирует знания учащихся, полученные на уроках трудового обучения и изобразительного искусства.

На ознакомительных занятиях определяются цели и задачи, дается общее представление об особенностях учебного процесса данного года обучения, расширяются общие знания учащихся о мире вещей и способах их создания.

В модуле «Конструирование из различных материалов» учащимся предоставляется возможность максимально полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

На занятиях по конструированию из различных материалов учащиеся познают исторические аспекты происхождения материалов, его современные виды и способы получения; знакомятся со свойствами материалов и способами их изменения в процессе обработки и взаимодействия с другими материалами; изучают и приобретают опыт использования изучаемых материалов в прикладной деятельности; осваивают технологии их обработки с применением специальных инструментов.

Модуль «Освоение народных ремесел» позволяет познакомить учащихся с декоративно-прикладным искусством белорусского народа. Используя доступные материалы, учащиеся на практических занятиях постигают секреты народных мастеров, учатся объективно воспринимать, анализировать произведения народного творчества, определяя декоративные функции искусства как художественное совершенствование жизненной среды людей, условий их труда.

Ведущую роль в процессе художественного конструирования играет связь создаваемого предмета с окружающей его средой. Модуль «Домоводство» подскажет оригинальные технологии создания предметов, которые помогут учащимся интересно и необычно организовать свой досуг, создать или украсить интерьер своей комнаты, класса.

Полученные на занятиях знания раскроют перед обучающимися секреты создания уюта и красоты в окружающей его среде, научат учащихся креативно мыслить и творить.

Итоговое занятие – своеобразный праздник детского творчества, где каждый обучающийся может продемонстрировать свои знания и умения в создании изделий из подручных материалов. Итоговое занятие направлено на создание творческой атмосферы, стимулирующей обучающихся к дальнейшему совершенствованию и развитию в прикладной деятельности творческого характера.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Модуль программы	Количество часов по классам			
	I	II	III	IV
Ознакомительное занятие	1	1	1	1
Конструирование из различных материалов:	19	18	18	18
бумага и картон	10	9	9	8
ткань	3	3	3	4
природный материал	3	3	3	3
подручный материал	3	3	3	3
Освоение народных ремесел:	9	10	11	11
вытинанка	3	2	2	
вязание			3	2
флористика	3	3	2	2

соломоплетение		3	2	2
вышивка				2
плетение	3	2	2	3
Домоводство:	4	4	4	4
дела семейные	1	2	1	1
подготовка к празднику	2	1	2	2
уход за комнатными и декоративными растениями	1	1	1	1
Итоговое занятие	1	1	1	1
Резервное время	1	1		
ВСЕГО	35	35	35	35

I класс (35 часов)

ШКОЛА МАЛЕНЬКИХ ВОЛШЕБНИКОВ

На данном этапе обучения учащиеся знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы их обработки и создают творческие работы. В процессе создания творческих работ учащиеся I класса работают не только по образцу и подобию, но и по собственному замыслу, тем самым обеспечивая переход к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Важной составляющей образовательного процесса в I классе является социально-воспитательный аспект, направленный на формирование коммуникативных навыков обучающихся в реализации индивидуальной и совместной трудовой деятельности. На данном этапе обучения предусмотрена реализация учебной деятельности на основе коллективного творчества и работы в группах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Ознакомительное занятие

«Умные вещи» и «золотые руки». Колпак для волшебника. Волшебная палочка. Мешочек чудес.

Конструирование из различных материалов

Изготовление изделий из бумаги. Создание бумажной фигурки (свободное творчество) («Веселая змейка», «Смешная гусеница», «Пестрая птичка»). Коллаж (свободное творчество) («Рождественские носочки», «Ковер-самолет», «Дом, где живут сказки»).

Обрывная аппликация (коллективное творчество) («Чудо-дерево», «Воздушные замки», «Сладкие сны», «Море цветов», «Волшебный листопад», «Непоседливые солнечные зайчики»).

Мозаика (свободное творчество) («Отважный кораблик», «Блик», «Стремительный космолет «Полет», «Веселый робот «Обод»).

Оригами (коллективное творчество) («Подводное царство», «Птичий двор», «В морском порту», «Необычная снежинка», «Забавный котенок», «Зайка-зазнайка»).

Объемная открытка («Цветик-семицветик», «Цветы для любимой мамы», «Новогодний шарик»).

Бумажный конструктор («Сказка-игра «Рукавичка», (свободное творчество) «Космический полет», «Путешествие под парусом», «Корпорация монстров»).

Изготовление изделий из ткани. Коллаж из лоскутков («Мотылек», «Божья коровка», «Самолет»). Изделия из марли («Осьминожка», «Снеговик», «Куколка-мотанка»).

Пальчиковые куклы (творческий проект) («Теремок», «Колобок», «Волк и семеро козлят»).

Изготовление изделий из природных материалов. Моделирование из соломы, сухой травы, листьев кукурузы (свободное творчество) («Бычок – смоляной бочок», «Леший из лесу пришел», «У меня живет домовенок Кузя»). Моделирование из древесной коры, веточек, сучков (свободное творчество) («Кораблик», «Чудо-автомобиль», «Избушка

на курьих ножках»). Конструирование из шишек и ольховых шишечек (свободное творчество) («Четвероногий друг», «Фантастическое животное», «Веселые человечки»).

Изготовление изделий из подручных материалов. Создание украшений из трубочек (бусы, браслет, подвеска).

Моделирование из трубочек объемных геометрических форм (работа в группах) (параллелепипед, куб, пирамида).

Панно из стружек цветных карандашей (работа в группах) («Букет цветов», «Колочий ежик», «Гордый павлин»).

Освоение народных ремесел

Вытинанка. Симметричное вырезание. Натюрморт (работа в группах) (фрукты, овощи, игрушки).

Изготовление поздравительной открытки (свободное творчество) («С днем рождения», «С Новым годом», «С днем Святого Валентина»).

Симметричное вырезание. Декоративные подвески (работа в группах) («Осенние листочки», «Разноцветные сердечки», «Ажурные снежинки»).

Плетение из нитей. Разноцветные косички. Плетение украшений из нитей (паутинка четырехлучевая, паутинка шестилучевая, паутинка восьмилучевая). Украшение плетением (стаканчик для карандашей, коробочка для мелочей, декоративный элемент).

Флористика. Создание объемного образа (свободное творчество) (листопаднички, шуршунчики, пеструшки).

Аппликация (работа в группах) («Город листопада», «Осенние узоры», «Листозоопарк»).

Украшение изделий (обложка для книги, закладка, стаканчик).

Домоводство

Дела семейные «Новый год – семейный праздник». Полезные вещи для организации праздника: Бумажный шар. Золотая шишка. Пушистый снеговик.

Подготовка к празднику «Масленица». Создание фигурок из соленого теста (свободное творчество) (птицы, звери, символы природы).

Изделия из соленого теста (коллективное творчество). Фестиваль масленичных блинов.

Уход за комнатными растениями.

Именные колокольчики.

Итоговое занятие

Коллаж (коллективная работа): Лето, бабочки, цветы.

Резервное время

II класс (35 часов)

ШКОЛА МАЛЕНЬКИХ ТВОРЦОВ И ФАНТАЗЕРОВ

Творческий процесс, реализуемый на втором этапе обучения, зависит от уровня усвоения учебного материала, приобретенных умений и навыков в первом классе. Обучение осуществляется на основе форм художественно-конструкторской деятельности: конструирование по образцу – конструирование по модели – конструирование по условиям – конструирование по простейшим чертежам и схемам – конструирование по замыслу – конструирование по теме.

На данном этапе обучения, учащиеся, опираясь на изученные свойства материалов, совершенствуют свои знания путем сравнения их свойств и возможностей использования. Владея основными технологиями изготовления изделий, учащиеся создают изделия, осваивая и используя более сложные технологические операции.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Ознакомительное занятие

Сбор урожая. Изготовление каталога семян (цветов, трав, овощей).

Конструирование из различных материалов

Изготовление изделий из бумаги и картона. Изделия для оформления выставки (паспарту, рамочка для фотографии, подставка). Создание панорамы (работа в группах) («Праздничный салют», «Звездная россыпь», «Цветочный хоровод»).

Бумажная филигрань (работа в группах) («Грозди рябины», «Кудрявый барашек», «Веточка винограда»).

Моделирование трехмерной композиции (свободное творчество) («В лесу», «На пруду», «В городе»).

Объемное конструирование из конусов (свободное творчество) («Звездочет», «Робот», «Супермен»).

Конструирование объемной игрушки (свободное творчество) («Рождественский ангел», «Сказочный эльф», «Чародей»).

Изготовление изделий по простейшим чертежам и схемам (кузовок для семян, корзинка для ягод, пакетик для лекарственных трав).

Изготовление модели летательного аппарата (работа в парах) («Воздушный змей», «Самолет», «Ракета»).

Оригами – динамичная фигурка («Ворона», «Лягушка», «Лошадка»).

Изготовление изделий из ткани. Объемная аппликация из ткани («Цветы-звездочки», «Чудо-дерево», «Любопытная улитка»).

Игольница («Снеговик», «Елка», «Избушка»).

Изготовление сувенира («Валентинка», «Цветочек», «Куколка»).

Изготовление изделий из природных материалов. Создание объемных фигурок из каштанов (проект) («Птичий базар», «Лесные обитатели», «Сказочные герои»).

Создание объемного изображения из яичной скорлупы предметы интерьера, живые существа, необычные средства передвижения).

Создание объемных фигурок из природного материала (проект) («Насекомые», «Несуществующие животные», «Удивительные растения»).

Изготовление изделий из подручных материалов. Конструирование из коробочек (работа в группах) («Аэроплан», «Пароход», «Паровоз»).

Конструирование из коробочек (свободное творчество) («Динозавр – мой лучший друг», «Встреча с мамонтом», «Сказочный дракон»).

Создание настольной игры («Парусные гонки», «Зимний слалом», «Рыбалка»).

Освоение народных ремесел

Вытинанка. Создание композиции (коллективное творчество) («Зимний пейзаж», «Сказочная страна», «Цветущий луг»). Создание силуэтных композиций (свободное творчество) (силуэты лета, образы зимы, признаки осени).

Плетение. Украшение изделий шпагатом (стаканчик для карандашей, горшочек для цветочка, коробочка для мелочей). Изделия из шпагата (салфетка, цветок, подставка под чашку, подвеска). Создание объемных образов из шпагата («Стрекоза», «Бабочка», «Сороконожка»).

Флористика. Аппликация из засушенных растений (свободное творчество) («Путешествие в сказку», «Сказочные узоры», «Мои четвероногие друзья»).

Мозаика из природного материала на пластилиновой основе (свободное творчество) («Подсолнухи», «Петушок золотой гребешок», «Золотая рыбка»).

Создание объемной композиции из растительных материалов («Весенний букет», «Осенний букет», «Зимний букет»).

Соломоплетение. Моделирование декоративных элементов («Кисточка», «Солнышко»).

Домоводство

Дела семейные. Уход за одеждой. Пришивание пуговиц.

Создание композиции с использованием пуговиц: Веточка сакуры. Новогодняя елка. Волшебный цветок.

Изготовление полезных вещей из прищепок (держатели для фотографий, подставка под горячее, стаканчик для карандашей).

Подготовка к празднику «Золотая осень». Книжка-малышка «Дары осени» (раскладушка, гармошка, блокнот).

Утренник «Золотая осень», изготовление масок фруктов и овощей.

Уход за комнатными растениями. Уход за кактусами.

Моделирование объемного изображения кактуса (проект из бумаги и картона, природного материала, ткани).

Итоговое занятие

Коллаж (коллективное творчество) «Коллективный портрет».

Резервное время

III класс (35 часов)

ШКОЛА МАЛЕНЬКИХ ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ

Эта ступенька совершенствования знаний в области художественно-конструкторской деятельности позволит учащимся ближе познакомиться с миром окружающих нас вещей, узнать больше об изобретателях, устройстве простых механизмов и приспособлений. Учащиеся получают возможность самостоятельно изобретать и моделировать, используя имеющиеся знания. Для учащихся трудовая деятельность носит творческий характер, так как она связана с открытием для себя новых знаний, созданием чего-то нового и оригинального, обнаружением в себе новых возможностей. В процессе творческой деятельности учащиеся анализируют и синтезируют имеющиеся знания для самостоятельного применения их на практике, создавая оригинальные изделия на основе комбинирования техник.

Показателем эффективности обучения будет являться самостоятельный выбор учащимися техники исполнения изделия на заданную тему.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Ознакомительное занятие

Изобретения на службе у человека. Об электричестве и магнитах. Конструирование электрической цепи: «Раз, два, три – лампочка гори!».

Конструирование из различных материалов

Изготовление изделий из бумаги и картона. Оригами-цветы («Тюльпан», «Ромашка», «Лилия»).

Бумажная филигрань (свободное творчество) («Фигурки животных», «Образы растений», «Декоративные элементы» (снежинки, веер, рамочка для фотографии)).

Создание игрушек-дергунчиков («Клоун Кеша», «Кот Василий»).

Создание настольного кукольного театра (проект) («Кошкин дом», «Зимовье зверей», «Золотая яблонька»). Коллаж-проект («Декорации для кукольного представления», «Афиша для кукольного представления»).

Создание игрушки (свободное творчество) («Птица-говорун», «Удав», «Самолет»).

Создание светильника («Замок Снежной королевы», «Замок Синей Бороды», «Замок Кошечья Бессмертного»).

Модульное оригами («Рыбка», «Мышка», «Грибок»).

Изготовление изделий из ткани. Лоскутное шитье (подушка «Шахматка», прихватка). Элемент декора (аппликация). Создание мягкой игрушки из лоскутков («Змейка», «Рыбка», «Птичка»).

Создание мягкой игрушки по выкройкам («Львенок», «Черепашка», «Котенок»).

Изготовление изделий из природных материалов. Предметная аппликация из яичной скорлупы («Снеговик», «Божья коровка», «Мотылек»).

Сюжетная аппликация из яичной скорлупы (свободное творчество) («Одинокое дерево», «Летающий шарик», «Осенний лист на воде»).

Создание объемных фигурок из орехов и ореховой скорлупы (коллективная работа) («Лунатики», «Марсиане», «Земляне»). Изготовление изделий из подручных материалов.

Изучение механизма и создание игрушки («Неваляшка», «Ванька-встанька»).

Создание музыкальных инструментов (проект) (гусли, гармошка, маракас).

Создание игрушек из поролона (фрукты, овощи, фигурки животных).

Освоение народных ремесел

Вытинанка. Изготовление сувенирных открыток («Цветок папоротника», «Пасхальное чудо», «Новогодний сюрприз»).

Создание композиции (коллективная работа) («Страна эльфов», «Замок привидений», «Сказочное королевство»).

Плетение. Создание украшения. Фенечка (освоение технологии). Создание украшения по схеме (свободное творчество) (фенечка).

Вязание крючком. Освоение технологии вязания. Воздушная петля. Разноцветные воздушные цепочки. Освоение технологии вязания (столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с накидом). Вязание крючком по кругу. Разноцветные круги.

Флористика. Аранжировка растений (проект) (бансай из сухоцветов, бансай из осенних листьев, бансай из зерен кофе).

Композиция из растений (свободное творчество) («Веселое настроение», «Дуновение ветерка», «Маленький сюрприз»).

Соломоплетение. Технология изготовления паука (ромбическая подвеска). Моделирование из трубочатой соломы (коллективная работа) («Паук»).

Домоводство

Дела семейные. Создание полезных вещей (проект) (книжка-малышка, блокнот, буклет).

Подготовка к празднику. Изготовление приглашений (свободное творчество) (день рождения в «Парке юрского периода»). Украшение интерьера к празднику «День рождения в «Парке юрского периода» (гирлянды, именные указатели, подвески).

Уход за комнатными растениями («Флорик – забавный ежик»).

Итоговое занятие

Фестиваль семейного творчества. Коллекция домашних изделий и изобретений.

IV класс (35 часов)

ШКОЛА ЮНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ И АРХИТЕКТОРОВ

На данном этапе осуществляется совершенствование навыков организации и реализации художественно-конструкторской деятельности на основе развития дизайнерского мышления. Приобретенный опыт позволит учащимся освоить азбуку дизайна, создавая предметы интерьера с учетом цвета, формы, пространства. Освоение основ художественно-конструкторской деятельности откроет перед учащимися секреты создания архитектурных сооружений, позволит побыть в роли архитекторов, создающих памятники архитектуры и города будущего.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Ознакомительное занятие

Дизайн и архитектура в жизни человека. Выставка рисунков-проектов «Дом моей мечты».

Конструирование из различных материалов

Изготовление изделий из бумаги и картона. Моделирование. От шалаша до небоскреба (проект) (создание моделей архитектурных сооружений разных времен и народов).

Бумажная пластика. Стили в архитектуре (проект) (создание макетов).

Создание макета на основе развертки. Жемчужина белорусского зодчества (проект) «Мирский замок».

Создание макета по чертежу. Удивительные сооружения современности («Национальная библиотека»).

Моделирование архитектурных сооружений по замыслу (творческий проект «Дом для Солнечного города»).

Парковый дизайн (творческий проект «Конструирование деревьев (сад, парк) для Солнечного города»).

Дизайн интерьера (свободное творчество) (расписание уроков, подставка под книги, органайзер).

Дизайн интерьера. Объемные изделия в технике бумажной филигрании («Новогодняя елочка», «Горшочек с цветами», «Персонаж из сказки»).

Изготовление изделий из ткани. Создание мягкой игрушки («Слоненок», «Самолет», «Миньон»).

Изготовление перчаточных кукол для кукольного театра (творческий проект) (выкройки, изготовление кукол, пошив одежды).

Изготовление изделий из природных материалов. Конструирование, дизайнерские идеи вокруг тебя (свободное творчество) (вертолет – стрекоза, рыба – подлодка, птица – самолет, иное).

Создание украшений с использованием природного материала (свободное творчество) (обереги, кулоны, браслеты, бусы).

Декорирование природными материалами (творческий проект) (сосуд, обложка для книги, рамочка для фотографий).

Изготовление изделий из бросовых материалов. Конструирование (коллективное творчество) («Средневековый замок», «Небоскреб», «Дом-город»).

Сказочный дизайн (работа в группах) («Тюфелька для Золушки», «Шляпа для волшебника», «Лампа для Аладдина»).

Техническое моделирование («Изобретаем машину будущего»).

Освоение народных ремесел

Вытинанка. Декорирование изделий. Художественное оформление в технике вытинанки (пасхальное яйцо, закладка для книги, подставка под чашку).

Вышивка. Освоение технологии вышивки крестиком, создание узора. Декоративная миниатюра.

Плетение. Технология создания гобелена: Способы переплетения нитей. Создание гобелена (творческий проект) («Волшебство», «Мечта», «Неожиданность»).

Вязание. Базовая форма «круг» (салфетка). Создание на основе круга образного изображения («Черепашка», «Солнышко», «Подсолнух»).

Флористика. Создание украшения для одежды (проект «Бутоньерка»). Создание флористической открытки к празднику (свободное творчество) («День рождения», «Пасха», «Рождество»).

Соломоплетение. Проектирование объемной конструкции (работа в группах «Калядная зорка»).

Домоводство

Дела семейные. Изобретения для удобства: Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья». Изготовление простейших приспособлений для проведения спортивных конкурсов.

Подготовка к празднику «Прощание с начальной школой» изготовление сувениров-подарков из соленого теста (медали по номинациям, скульптурные композиции для родителей).

Уход за цветочно-декоративными растениями. Создание приспособления (поливочный аппарат для цветов).

Итоговое занятие

Семейный проект («Школа будущего», «Дом моей мечты», «Дом, который всех удивит»).