

# **Методические рекомендации для проведения киноурока системы воспитания «Киноуроки в школах России и мира» как классного часа (занятия по воспитанию и развитию)**

**Тема:** взаимопомощь

**Фильм:** «Волшебники» режиссера Елены Дубровской

## **Аннотация**

Методические рекомендации для организации киноурока – воспитательного занятия по направлениям нравственного, социального, общекультурного развития в рамках реализации Программы воспитания «Киноуроки в школах России», посвящены вопросу формирования у школьников начальной школы и обучающихся 5–8 классов (для тех, кто уже участвовал в начальной школе в проекте) понятия взаимопомощь как одного из проявлений в созидательном действии духовно-нравственных качеств личности.

Рекомендации предназначены педагогическим работникам общеобразовательных учреждений, являются основой для разработки собственных методических и дидактических материалов занятия по указанной теме. Содержание занятия выстраивается в соответствии с целями деятельности учителя, частными задачами воспитательной работы с учетом образовательных потребностей, особенностей восприятия и интересов конкретной группы школьников.

**Важно!** Тексты и вопросы не зачитываются, а воспроизводятся учителем по памяти для построения доверительного общения с обучающимися. В противном случае не получится достичь цели и задач воспитательного занятия.

## **Цели занятия:**

Мотивировать обучающихся на стремление проявить взаимопомощь в созидательном коллективном действии.

## **Задачи:**

- раскрыть понятие взаимопомощи, его сущности и формы его проявления в процессе беседы до просмотра фильма и после него на основе ситуаций и действий героев на экране;

- стимулировать положительную мотивацию к оказанию взаимной поддержки и помощи в созидательной коллективной деятельности во имя людей и общественной пользы;
- развивать умение распознавать свои чувства и побуждения, формировать понимание взаимосвязи чувства и действия;
- создать условия для формирования чувства единения и сплоченности, развития умения взаимодействовать в коллективе;
- создать условия для получения школьниками эмоционального и нравственного опыта реагирования на различные ситуации;
- развивать мышление и способность к индивидуальному рассуждению и коллективному обсуждению, культуру общения и речи, умение вести бесконфликтный диалог, умение слушать окружающих, анализировать мнение другого, отстаивать свою точку зрения, прогнозировать последствия своих действий.

**Методы:** информационный, частично-поисковый (эвристический), побуждающий, объяснительно-побуждающий.

**Формы организации деятельности:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Виды деятельности:** слушание, осмысление, выражение своих представлений, просмотр фильма, беседа, дискуссия, обобщение, коллективный труд, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией.

**Учебно-методическое обеспечение:** короткометражный фильм «Волшебники» режиссера Елены Дубровской, методические рекомендации, Программа воспитания «Киноуроки в школах России».

**Оснащение и оборудование:** мультимедиа проектор

**Этапы проведения киноурока:**

1. Организационный
2. Мотивационно-целевой
3. Просмотр фильма
4. Беседа по теме фильма, побуждение к действию.
5. Социальная практика – созидательный труд.
6. Рефлексия и обсуждение проведенного общественно полезного дела

## 1. Организационный этап

Приветствие учителя.

Проверка готовности класса к занятию, работе и восприятию содержания.

## 2. Мотивационно-целевой этап

Перед просмотром фильма предлагается провести мотивационную беседу с учащимися, настраивающую на просмотр фильма, раскрывающего понятие взаимопомощь.

**– Сегодня наша тема: взаимопомощь. Вы знаете, что даже растения не случайно растут вместе, помогают друг другу – это называется симбиоз, и животные помогают друг другу. Можете привести примеры?**

*Грибы растут в определенном месте, не случайно их название: подберёзовик, подосиновик; пчелы, собирая нектар, опыляют растения. Птицы совместно строят гнезда, совершают дальние перелеты. Животные вместе защищаются от хищников, помогают ухаживать за потомством и не только своего вида.*

**– В растениях и животных это заложено природой. Человек тоже часть этого мира и в нем заложено стремление к единению и взаимопомощи. Но человек делает всё сознательно. Потому давайте разберемся: почему важно помогать друг другу?**

*Помогая друг другу легче пережить трудности, решить сложные проблемы, сделать большое дело. Поддержка одного человека другим делает обоих сильнее, вместе можно быстрее найти решение в какой-то ситуации; есть много чего, что сделать одному человеку не под силу. Во многих профессиях нужна взаимная поддержка. Взаимопомощь необходима в совместном труде. Если видишь, что другому нужно помочь, то это обязательно надо сделать, это долг человека. Каждый должен оказывать посильную помощь.*

**– Вы правильно заметили, что именно в совместном труде, в коллективе важна взаимопомощь. Класс – это коллектив. Чем может каждый помочь другому в классе в основном действии в школе – на уроке, или вне школы?**

*(Примерные ответы). Если у кого-то перестала писать ручка, предложить свою запасную. Внимательно слушать учителя, не отвлекаясь, – так мы помогаем учителю объяснить материал, а ученикам его воспринять.*

*Когда выполняем задание на уроке, – не мешать другим, прося помощи в этот момент; а если видим, что у кого-то что-то не получается, то после урока можно предложить свою помощь. От каждого зависит дружеская атмосфера в классе, которая помогает учиться.*

**– Молодцы, вы обратили внимание, что можно оказать душевную помощь. В каких ещё ситуациях можно душевно или сердечно помочь человеку?**

*Если плохое настроение или что-то не получается и одноклассник огорчен. Мы можем всегда поддержать своим внимательным, заботливым отношением, чуткостью, отзывчивостью не только одноклассника, но любого человека.*

**– Скажите, что произойдет, если каждый на уроке будет заниматься тем, чем ему в этот момент захотелось?**

*Это будет отвлекать, мешать другим слушать, запоминать, учиться. Нельзя думать только о себе, о своих «хотелках» и идти у них на поводу.*

**– Вы верно заметили, что для взаимопомощи важно забыть о своих желаниях, проявить бескорыстие, ведь в заботах о себе, не увидишь, что другому нужна помощь. Если каждый будет думать только о себе, получится ли вместе что-то сделать?**

*Для того, чтобы вместе что-то делать, нужно заботиться о других; быть внимательным, чтобы увидеть, когда кому-то нужна поддержка, подставить плечо; каждому надо думать, как лучше сделать дело, и о других, тогда всё получится хорошо.*

**– Как вы думаете, без какого качества не состоится взаимопомощь?**

*Ответственность за свои действия, за общее дело и за других людей. Любовь к людям. Самоотверженность. Чуткость. Заботливость. Отзывчивость.*

**– Важно понять, что мешает взаимопомощи. Какие примеры вы можете привести?**

*Все собрались что-то сделать, а кто-то пошел по своим делам, всё бросил, а его участие очень важно. Или одному ученику трудно у доски отвечать или на спортивном мероприятии что-то делать, а другой над ним насмехается. Кто-то всё-время хочет быть первым, не замечая, чем заняты*

*остальные в коллективе; думает только о себе, о своих успехах, когда нужно помочь другому в том, что делает тот.*

*– В Советском союзе многое было построено как Всесоюзные комсомольские стройки (Волховская ГЭС, Днепрогэс, Братская ГЭС, Беломорско-Балтийский канал, «Магнитка», Байкало-Амурская магистраль новые города и заводы), на которые ехали молодые люди всех профессий, а не только тех, что были нужны именно для строительства и его обслуживания. С 1959 года организовывались студенческие отряды, которые участвовали в больших стройках страны. Это было трудно, потому что первые строители не имели не только хороших бытовых условий, но нередко вообще никаких и жили в палатках, пока первые здания не построят строители. Как вы думаете, почему студенты, несмотря на трудности, стремились поехать сразу туда, где строилось что-то новое?*

*Они хотели принести пользу и участвовать со всеми в начинании нового дела, в строительстве нового, приложить свои силы. Свою профессию можно было применить, когда уже построено. Труд каждого человека нужен.*

*– Как вы думаете, а в девизе «Я создаю будущее» проекта «Киноуроки в школах России и мира» заложено ли стремление к взаимопомощи?*

*Да, потому что один человек не может построить лучшее будущее, важен вклад каждого и взаимная поддержка.*

***Сегодня мы смотрим фильм проекта «Волшебники».***

***Смотрите внимательно, чтобы затем обсудить те ситуации, которые мы увидим на экране и возникшие у нас вопросы.***

### **3. Просмотр фильма**

*(Продолжительность фильма – 27 мин. 19 сек)*

**Важно!** Обязательно посмотрите с обучающимися титры до конца. Обратите внимание ребят, сколько людей работали над ним, чтобы мы увидели фильм, и такое коллективное действие невозможно без взаимопомощи.

### **4. Беседа по теме фильма**

**4.1. Общее (эмоциональное) впечатление**

Предложите обучающимся выразить свои мысли и впечатления о тех ситуациях, которые увидели в фильме. Если у них возникли вопросы, обсудите сначала их, а тогда можно переходить и к другим вопросам.

#### **4.2. Беседа по ситуациям в фильме**

**– Как вы думаете, о чем говорит история, которую мы посмотрели?**

*О том, что всё надо делать вовремя и больше думать о других людях, чем о себе; что только вместе, помогая друг другу, можно сделать что-то хорошее.*

**– Почему Марьяна предложила обсудить сразу, с чем они будут выступать на концерте?**

*Чтобы не откладывать до понедельника, времени было мало на подготовку, а за два выходных дня можно много сделать.*

**– Как вы думаете, важно ли, что Ульяна осталась обсудить с ребятами? Почему?**

*Важно. От каждого человека зависит, что получится в результате. Ульяна проявила инициативу и пошла в библиотеку, чтобы выбрать стихотворение для гимна и в книге нашла письмо, которое было написано молодой учительницей Катей к первым строителям. В нем говорилось о песне, которую и решили исполнить ребята на концерте.*

**– Почему Ульяна пошла к Вите и зачем так оделась?**

*Нужна была помощь Вити, его дедушка – один из первых строителей и многих в городе знает. Оделась так, потому что была не уверена, что он захочет с ней разговаривать, решила обратить его внимание на себя. Но получилось так, что она упала в сугроб и сломала каблук в маминых сапогах, и Витя оставил свою компанию, чтобы помочь ей дойти до дома.*

**– Как вы оцениваете поступок Вити?**

*Витя помог Ульяне в этой трудной ситуации, проявил внимание и участие. Витя отказался от общения в своей компании, чтобы помочь однокласснице. Это хороший поступок.*

**– Что для подготовки к концерту пришлось сделать ребятам?**

*Сделать чат для общения, найти Екатерину Матвеевну, чтобы узнать, какую песню они пели, разыскать ее друзей. Всех дедушек и бабушек, которые были в рядах первых строителей, научить пользоваться программой в телефоне, которую им установили для трансляции. Найти и распечатать текст песни для зала и выучить текст, чтобы исполнить на концерте.*

**– Почему Катя (Екатерина Матвеевна) не поехала вместе с друзьями на стройку?**

Девушка Катя думала о себе, о том, чем она будет заниматься на стройке, а не о друзьях, чтобы быть всем вместе, и оказаться с ними рядом, когда потребуется ее помощь, даже душевная поддержка. Быть вместе с друзьями, очень важно. Дружеская взаимопомощь самая дорогая.

**– К чему привело то, что Екатерина Матвеевне не поехала вместе с друзьями на стройку, а приехала через 10 лет?**

Она потеряла взаимосвязь с любимым человеком и осталась одна, но она преодолела мысли о себе и сделала много хорошего: работала по своей профессии и посвятила всю жизнь детям, детскому хору.

**– Какой совет дала Екатерина Сергеевна Ульяне и Вите?**

Не терять время, не думать о себе, быть там, где они нужны, где нужна их помощь, что именно это приведет к счастью, и преобразить мир можно только помогая друг другу.

**– Как вы думаете, почему ребята смогли успеть найти первых строителей и подготовиться к концерту?**

Каждый занимался тем, что мог сделать, участвовали сообща в подготовке и помогали друг другу.

**– Чем Витя помог одноклассникам?**

Он выучил на гитаре, как играть мелодию, что помогло спеть песню.

**– Что ребята не успели сделать и почему?**

Они не успели отрепетировать, потому что думали не о том, чтобы победить в конкурсе и занять первое место, то есть не о себе, не о награде, а о людях, которым хотели эту песню подарить. Это для них было важнее.

**– Почему было так важно, чтобы школьный концерт посмотрели первые строители Новополюцка?**

Чтобы они почувствовали благодарность молодого поколения, для которого строили город, школы и завод, чтобы они убедились, что сегодняшние школьники тоже с горящими сердцами, а значит, много сделают хорошего для родного города, для своей страны.

**– Как вы думаете, какие чувства устремляли студентов на трудовой подвиг?**

*Любовь к Родине, желание построить лучшее будущее, приложить свои силы в серьезном деле.*

В процессе беседы подводим детей к вопросу: ***что мы могли бы сделать полезного все вместе, чтобы почувствовать, что взаимопомощь очень важна в сотрудничестве? Какое дело мы могли бы сделать во имя других людей или чтобы улучшить что-то вокруг себя, принести пользу?***

#### **4.3. Побуждение к проявлению инициативы**

***– Ребята из фильма, готовясь к концерту, смогли найти первых строителей города и принести им радость своей песней, показав, что они продолжатели дела первых строителей. Что можем сделать мы для людей?***

***Какие будут предложения?***

Важно! Не предлагайте готовых идей! Направляйте детей, чтобы обучающиеся сами предложили, что они могут сделать, где они могут помочь все вместе.

Если «здесь и сейчас» идей не возникает, можно предложить подумать над идеями более продолжительное время (до конца учебного дня, день, несколько дней), предложить посоветоваться с родителями, друзьями. После заранее оговоренного времени вновь собраться и обсудить появившиеся идеи.

При выборе идей нужно стремиться, чтобы это было общее коллективное дело, чтобы каждый мог почувствовать, что такое взаимопомощь.

#### **5. Проведение социальной практики – общественно полезного дела**

См. соответствующий раздел в Программе воспитания «Киноуроки в школах России»

#### **6. Рефлексия социальной практики – общественно полезного дела**

Любое проведенное дело со школьниками требует рефлексии, ответов на вопросы: Что было хорошо? Что нам удалось из намеченного? Благодаря кому и чему? Какие качества помогли? Была ли проявлена взаимопомощь? Кому вы помогли? Кто помог вам? Как взаимопомощь повлияла на взаимоотношения? Что мешало? Как действовать по-другому?

Это может быть задушевная беседа, анонимный опросник или экран обратной связи с использованием условных обозначений настроения участников. Например, с использованием цветных кружочков (особенно в младших классах): красный – здорово, у меня всё получилось, все друг другу



помогали; зеленый – мне всё понравилось, но не знаю, в чём была взаимопомощь; синий – участвовал, потому что все участвовали, мне никто не помогал. и я никому не помог.

Важно! Если дело длительное по времени, то необходимо проводить рефлексию на каждом этапе, чтобы обучающиеся осознали, в чём они друг другу помогают и как это влияет на коллектив и задуманное дело.

О коллективизме посмотрите фильм Проекта «Дом» и методические рекомендации к киноуроку <https://disk.yandex.ru/d/0wJpoScQHBJvig>