

**ТРЕТИЙ ЭТАП РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

**2023 год**

**9 класс**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Итого
Макс. балл	5	2,5	8	6	12	6	5,5	5	3	2,5	2,5	2	60
Набр. балл													
Подпись члена жюри													

**КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

**ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**1. Напишите фонетический диктант. Какие звуки произносятся на месте выделенных букв или их сочетаний?**

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| 1) Газопровод [    ];  | 6) косьба [    ];         |
| 2) грузчик [    ];     | 7) полегче [    ];        |
| 3) ящерица [    ];     | 8) термин [    ];         |
| 4) шестнадцать [    ]; | 9) помощник [    ];       |
| 5) акция [    ];       | 10) бесцеремонный [    ]. |

**2. «Близнецы, что ли? Нет! Просто случайно совпали». О каких словах идёт речь?**

**1) Этим словом можно назвать священника в Монголии или на Тибете и вид южноамериканского копытного животного.**

**2) Этим словом можно назвать высшее офицерское звание в военноморском флоте и дневную бабочку тёмной окраски с поперечной красной полосой на каждом крыле.**

**3) Этим словом можно назвать сосновый лес и зубо­вра­чебное сверло.**

**4) Этим словом можно назвать денежную единицу Чехии, Словакии, Венгрии, Дании, Норвегии и др. и ветвистую часть дерева.**

**5) Этим словом можно назвать точно установленную органами власти расценку товаров или размер оплаты товаров и услуг и охотничью собаку, обладающую гибким удлинённым телом, приспособленным для охоты на зверей в норах.**

---

**3. Докажите, что без воды и «не туды и не сюды». Узнайте фразеологизмы со словом *вода* по их лексическому значению.**

<i>Значение фразеологизма</i>	<i>Фразеологизм</i>
1) 'Скрыть все следы неблагоприятного дела'	
2) 'В своей среде, сфере, свободно, непринуждённо'	
3) 'Сбивать с толку окружающих, умышленно вносить неразбериху в какой-либо вопрос'	
4) 'Угадал, правильно предсказал'	
5) 'Хранить молчание'	
6) 'Избежать заслуженной кары'	
7) 'Полное сходство'	
8) 'Извлекать выгоду, пользуясь чужими затруднениями'	

**4. Сыграйте в морфемную игру «Поедем поедим». Разберите по составу названия блюд.**

1) Подлива;	4) разносол;
2) рассольник;	5) расстегай;
3) жаркое;	6) отбивная.

**5. Внимание! «Чужой» среди «своих». Найдите и подчеркните его в каждой тройке, определив, от каких частей речи образованы слова. Аргументируйте свой выбор, указав в скобках производящие слова.**

1) По-иному ( \_\_\_\_\_ );  
по-особенному ( \_\_\_\_\_ );  
кое-что ( \_\_\_\_\_ ).

2) Надвое ( \_\_\_\_\_ );  
вдвойне ( \_\_\_\_\_ );  
впятером ( \_\_\_\_\_ ).

3) Отвердевание ( \_\_\_\_\_ );  
пересортировка ( \_\_\_\_\_ );  
уборочный ( \_\_\_\_\_ ).

4) Помрачить ( \_\_\_\_\_ );  
слезиться ( \_\_\_\_\_ );  
бесстрашный ( \_\_\_\_\_ ).

5) Начисто ( \_\_\_\_\_ );  
осмелиться ( \_\_\_\_\_ );  
белеться ( \_\_\_\_\_ ).

6) Молчунья ( \_\_\_\_\_ );  
выбрасывать ( \_\_\_\_\_ );  
кормление ( \_\_\_\_\_ ).

7) Подкласс ( \_\_\_\_\_ );  
переход ( \_\_\_\_\_ );  
суперфосфат ( \_\_\_\_\_ ).

- 8) Северо-восточный ( \_\_\_\_\_ );  
русско-французский ( \_\_\_\_\_ );  
яблочно-берёзовый ( \_\_\_\_\_ ).

6. Определите, какими частями речи являются слова, выделенные в отрывке из стихотворения Михаила Луконина.

*Нет памяти у счастья. Просто<sup>1)</sup> нету.  
Я проверял недавно и давно.  
Любая<sup>2)</sup> боль оставит сразу мету,  
А счастье – нет. Беспмятно<sup>3)</sup> оно.  
Оно как<sup>4)</sup> воздух – чувствуем и знаем,  
Естественно, как воздух и вода.  
Вот<sup>5)</sup> почему<sup>6)</sup> и не запоминаем,  
И к бедам не готовы<sup>7)</sup> никогда.  
О счастье говорить – и то излишне.  
Как сердце – полагается в груди,  
Пока<sup>8)</sup> не стиснет боль, оно неслышно,  
И кажется – столетья впереди.*

1)	5)
2)	6)
3)	7)
4)	8)

7. «Жили-были, не тужили» рядом ТАК и КАК. Поучаствуйте в синтаксическом шоу «Мы в тебя влюблённые, сложноподчинённое». Определите тип придаточных и частеречную принадлежность слов-друзей.

1) Он рассказывал так интересно, как могут говорить только очень увлечённые люди.

(Придаточная \_\_\_\_\_ ; так – \_\_\_\_\_ ;  
как – \_\_\_\_\_ .)

2) Уважая своего отца, он поступал так, как советовал Николай Владимирович.

(Придаточная \_\_\_\_\_ ; так – \_\_\_\_\_ ;  
как – \_\_\_\_\_ .)

3) Весь распорядок моей жизни возмущал его, **так как** не вкладывался в его понимание.

(Придаточная \_\_\_\_\_ ; **так как** \_\_\_\_\_ .)

**8. Иногда в текстах песен встречается нарушение грамматической или речевой нормы. Исправьте ошибки, допущенные поэтами-песенниками.**

1) Глаза напрасно отводишь в сторону вокзала.

---

2) Проехал около пятиста километров, чтобы увидеть тебя.

---

3) Где же ты, мой свет, бродишь, голову склоня.

---

4) Для двоих подруг это замкнутый круг.

---

5) Я грущу в темноте, понимая о том, что это беда.

---

#### ЗАДАНИЯ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

**9. *Что нам осталось от Греции?  
Её душа осталась нам!***

*(И. С. Тургенев, «Речь по поводу открытия памятника А. С. Пушкину в Москве»)*

**Города-полисы Древней Греции породили великую культуру, которая более чем на два тысячелетия определила вектор развития не только европейской, но и всей мировой культуры. Античная Греция подарила миру философию, театр, Олимпийские игры, ценности демократии и огромное число великих произведений искусства. Многие роды и жанры литературы также возникли на земле Эллады.**

***Установите соответствие между элементами двух столбцов. Помните, что некоторые данные правого столбца могут не использоваться вообще.***

***Образец ответа:*** А1, Б2, В4, Г3.

Жанры	Древнегреческие авторы
А. Басня	1) Аристофан
Б. Комедия	2) Аристотель
	3) Гомер
В. Трагедия	4) Геракл
	5) Демосфен
Г. Эпическая поэма	6) Демокрит
	7) Эзоп
	8) Эсхил

Ответы: А \_\_\_\_\_, Б \_\_\_\_\_, В \_\_\_\_\_, Г \_\_\_\_\_.

**10. Александр Сергеевич Пушкин в письме Наталье Николаевне в апреле 1834 года оставил такое замечание о времени, в которое родился и жил: «Видел я трёх царей: первый велел снять с меня картуз и пожурил за меня мою няньку; второй меня не жаловал; третий хоть и упёк меня в камер-пажи под старость лет, но променять его на четвёртого не желаю; от добра добра не ищут». Действительно, Пушкин был современником Павла I, Александра I и Николая I, а вот царствование императора Александра II не застал.**

Другие русские литераторы жили в не менее интересные периоды российской истории: кто-то родился во время царствования Петра I, чья-то звезда возшла в эпоху Екатерины II.

**Установите правильную последовательность расположения русских литераторов, учитывая год их рождения (от самого раннего до наиболее позднего), и впишите в квадрат соответствующую цифру.**

<input type="checkbox"/>	– Н. В. Гоголь;
<input type="checkbox"/>	– А. С. Пушкин;
<input type="checkbox"/>	– Г. Р. Державин;
<input type="checkbox"/>	– Н. М. Карамзин;
<input type="checkbox"/>	– И. С. Тургенев;
<input type="checkbox"/>	– А. С. Грибоедов.

**11. Неизменным атрибутом волшебных сказок является некий чудесный предмет, с помощью которого герой преодолевает все трудности и препятствия или побеждает превосходящего по силе противника. Волшебные свойства могут иметь как достаточно простые вещи (печь, зеркало, скатерть, яблоко), так и предметы явно сказочные (ковёр-самолёт, меч-кладенец, волшебная палочка).**

**В текстах литературных произведений также можно найти такие «чудесные» предметы: хотя они и не обладают волшебной силой, однако могут привести к неожиданным поворотам сюжета и оказать серьёзное влияние на судьбу литературного персонажа.**

*Дополните таблицу, вписав необходимое.*

	<b>Важный предмет</b>	<b>Произведение и автор</b>
1.	Рисунок ящика, в котором «сидит такой барашек, какого тебе хочется»	
2.	Заячий тулуп	
3.	Горящее сердце	
4.	«Перчатка с прекрасной руки»	
5.	«Большая кукла, с ярко раскрашенным лицом и роскошными льняными волосами»	

12.

*Ба! знакомые всё лица! (А. С. Грибоедов «Горе от ума»)*

**В повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» есть следующий эпизод, связанный с посещением Вакулой дворца в Петербурге и его обращением к царице:**

«– Встань! – сказала ласково государыня. – Если так тебе хочется иметь такие башмаки, то это нетрудно сделать. Принесите ему сей же час башмаки самые дорогие, с золотом! Право, мне очень нравится это простодушие! Вот вам, – продолжала государыня, устремив глаза на стоявшего подалее от других средних лет человека с полным, но несколько бледным лицом, которого скромный кафтан с большими перламутровыми пуговицами показывал, что он не принадлежал к числу придворных, – предмет, достойный остроумного пера вашего!»

– Вы, ваше императорское величество, слишком милостивы. Сюда нужно, по крайней мере, Лафонтена! – отвечал, поклонясь, человек с перламутровыми пуговицами.

– По чести скажу вам: я до сих пор без памяти от вашего “Бригадира”. Вы удивительно хорошо читаете!»

**Ответьте на следующие вопросы:**

**1. Кого имел в виду Н. В. Гоголь, описав его как человека в скромном кафтане с большими перламутровыми пуговицами?**

---

**2. Какое произведение этого человека является самым известным?**

---