

Рекомендации по организации изучения учебного предмета «Русская литература» на повышенном уровне (VIII, IX классы)

На II ступени общего среднего образования учебный предмет «Русская литература» может изучаться на повышенном уровне. Дополнительные учебные часы (1 или 2 в неделю) целесообразно использовать для стимулирования учебной деятельности учащихся по овладению знаниями, умениями и навыками, для развития индивидуальных качеств, творческих способностей и формирования на этой основе предметных, метапредметных и личностных компетенций.

Таблица 1

VIII класс

Раздел учебной программы	Количество часов на изучение раздела на базовом уровне	Количество часов на изучение раздела (повышенный уровень, + 1 час)	Количество часов на изучение раздела (повышенный уровень, + 2 часа)	Рекомендации по использованию дополнительных учебных часов
Введение	1	2	2	Углубление представления учащихся о своеобразии литературы как искусства слова. Устное словесное рисование; дискуссия
От древних времен до начала XIX в.	4	7	11	Углубление знаний учащихся об отличительных чертах античной литературы, литературы эпохи Возрождения. Расширение представления учащихся о сонете (сонет в русской и белорусской литературе). Выразительное чтение; написание отзыва
Литература первой половины XIX в.	8	14	21	Расширение представления учащихся о творчестве А. Пушкина и М. Лермонтова. Конкурс чтецов. Сопоставление произведений разных видов искусства
Литература второй половины XIX в.	14	22	34	Расширение представления учащихся о творчестве Н. Некрасова, И. Тургенева, А. Чехова, В. Короленко, Максима Горького. Создание киносценария; составление разных типов плана; совершенствование навыка пересказа; подготовка учебных сообщений
Литература первой	7	13	19	Исследование творческой манеры В. Маяковского. Проектная

половины XX в.				работа о литературе Великой Отечественной войны. Изучение влияния общественно-исторических событий на развитие литературы
Литература второй половины XX в.	9	17	23	Углубление знаний учащихся о средствах выразительности. Постигание гуманистической позиции поэтов 50-х–90-х годов. Мизансценирование. Аналитическая характеристика героев рассказа Ю. Казакова «Голубое и зеленое». Сопоставление произведений разных видов искусства. Написание письма; создание дневниковой записи
Из зарубежной литературы	2	4	4	Углубление представления учащихся о научно-фантастической литературе. Анализ рассказа; создание иллюстраций (рисунок, фотография, музыкальная композиция)
Повторение	2	3	3	Систематизация знаний по теории и истории литературы
Внеклассное чтение	4	4	4	Читательская конференция; литературная гостиная
Обучающие сочинения	2	2	2	Учитель имеет право самостоятельно определять место и содержание урока, посвященного написанию обучающего сочинения. Рекомендуется проводить его 1 раз в полугодие
Всего	53	88	123	

Таблица 2

IX класс

Раздел учебной программы	Количество часов на изучение раздела на базовом уровне	Количество часов на изучение раздела (повышенный уровень, + 1 час)	Количество часов на изучение раздела (повышенный уровень, + 2 часа)	Рекомендации по использованию дополнительных учебных часов
Введение	1	2	4	Углубление представления учащихся об основных этапах развития русской литературы. Устное словесное рисование; дискуссия; читательская конференция

Литература Древней Руси	3	6	10	Расширение представления учащихся о богатстве культуры Древней Руси, самобытном характере древнерусской литературы, многообразии ее жанров. Выразительное чтение; подготовка доклада; написание конспекта, отзыва
Литература XVIII в.	6	10	16	Углубление представления учащихся о творчестве М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина. Конкурс чтецов. Реферат на литературную тему
Литература XIX в.	26	40	50	Изучение нового этапа развития русской литературы, новых направлений и методов (сентиментализм, романтизм, реализм). Расширение представления о творчестве А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. Составление разных типов плана; сопоставление произведений разных видов искусства; написание письма; создание дневниковой записи; анализ эпизода; постановка фрагмента произведения, написание сочинения
Контрольное сочинение	2	2	2	Написание сочинения по творчеству А.С. Пушкина или М.Ю. Лермонтова
Литература XX в.	10	20	30	Углубление знаний учащихся о литературе XX века. Расширение представления о творчестве А.И. Куприна, А. Платонова, В.М. Шукшина, В.Г. Распутина. Написание рецензии. Проектная деятельность. Мелодекламация. Написание рассказа. Совершенствование навыка пересказа с элементами анализа
Из зарубежной литературы	1	2	3	Углубление представления учащихся о научно-фантастической литературе. Написание отзыва. Создание иллюстраций, киносценария
Повторение	1	2	3	Систематизация знаний по теории и истории литературы. Выявление взаимосвязи между русской и белорусской литературами. Читательская

				конференция; представление проектов; литературная гостиная; литературная викторина
Обучающие сочинения	2	2	2	Учитель имеет право самостоятельно определять место и содержание урока, посвященного написанию обучающего сочинения. Рекомендуется проводить его 1 раз в полугодие
Всего	52	86	120	