УТВЕРЖДЕНО

Постановление

Министерства образования

Республики Беларусь

24.03.2022 № 53

# Программа коррекционных занятий

**«Развитие зрительного восприятия» для I–XII классов учебного плана специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с нарушениями зрения**

# с русским языком обучения и воспитания

**ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящая программа коррекционных занятий «Развитие зрительного восприятия» (далее – программа) предназначена для I–XII классов учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования, создавших условия для обучения и воспитания учащихся с нарушениями зрения (далее – учащиеся).
2. Зрительное восприятие – важнейший механизм обеспечения жизнедеятельности человека: объединяет свойства предметов в целостный образ, в согласованной работе с другими познавательными процессами интегрирует полученный человеком опыт в целостную картину мира, составляет основу его ориентировки в окружающей действительности, позволяет организовать деятельность и поведение в соответствии с объективными свойствами вещей.
3. Цель настоящей программы – повышение уровня зрительного восприятия учащихся путем развития функциональных и операциональных механизмов зрения.

Задачи:

развивать положительную мотивацию к использованию остаточного зрения; развивать зрительно-моторную координацию;

расширять и уточнять зрительные предметные представления и способы обследования объектов;

расширять и уточнять зрительные пространственные представления, развивать умения зрительной оценки пространственных отношений, удаленности объектов, глубины пространства;

развивать умения зрительно воспринимать множество объектов, объединенных смысловой ситуацией;

развивать умения охранять и рационально использовать остаточное зрение; развивать зрительное внимание и зрительную память.

1. В соответствии с задачами содержание настоящей программы представлено пятью разделами:

зрительно-моторная координация;

зрительные предметные представления и способы обследования объектов; зрительные пространственные представления;

зрительные представления о ситуативной реальности; охрана и рациональное использование остаточного зрения.

1. Содержание настоящей программы направлено на уточнение и расширение зрительных предметных представлений, объективирует способы их быстрого узнавания, дифференциации в группе, опираясь на опознавательные, отличительные и существенные признаки, создает предпосылки профилактики вербализма знаний учащихся.

Развитие зрительного восприятия обеспечивает дальнейшее формирование зрительных пространственных представлений. Это повышает качество ориентировки учащихся в микропространстве, а также закрытом и открытом пространстве, расширяет их мобильность, участие в практической деятельности, создает возможности более точного восприятия содержания учебных текстов, иллюстративных материалов, выполнения измерений, решения глазомерных задач.

Развитие умений рационально использовать зрительные функции предполагает усвоение и применение правил организации рабочего места в соответствии со своими зрительными возможностями, использование средств оптической коррекции, увеличивающих устройств, тифлотехнических средств, регулирование зрительной нагрузки и выполнение зрительной гимнастики.

1. Настоящая программа разработана с учетом линейно-концентрического принципа и обеспечивает преемственность содержания коррекционной работы на I, II и III ступенях общего среднего образования. 7. На I ступени общего среднего образования (особенно в I– II классах) в центре внимания находятся вопросы развития зрительно-моторной координации, зрительных предметных и пространственных представлений, способов восприятия объектов и пространства. Особый фокус на учащихся, которые не посещали коррекционные занятия в дошкольном возрасте, а также имеющих другие нарушения физического и (или) психического развития (трудности в обучении, интеллектуальная недостаточность, нарушение функций опорно-двигательного аппарата). Им необходимо обеспечить, учитывая состояние зрительных возможностей, формирование комплекса базовых представлений об окружающем для усвоения содержания учебных программ.
2. В соответствии с выделенными разделами коррекционной работы на I ступени решаются следующие частные задачи:
   1. зрительно-моторная координация:

развивать осязание и мелкую мускулатуру пальцев рук; совершенствовать умения зрительно воспринимать движущиеся объекты; развивать умение прослеживать глазами за действием руки;

развивать умение удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи;

совершенствовать умение пользоваться ручкой, карандашом;

развивать умение рисовать колебательными, вращательными, плавными, отрывными и ритмизированными движениями графические элементы различного содержания;

развивать умение выбирать рациональный способ действия при выполнении графических заданий;

* 1. зрительно предметные представления:

развивать сенсорно-перцептивные действия, направленные на восприятие, анализ и уточнение сенсорной информации (обнаружение, различение, узнавание, локализация из множества, соотнесение и иное), умения их применять к разнообразным объектам окружающего мира;

расширять представления о зрительных сенсорных эталонах цвета, формы, величины;

развивать умения рассматривать объекты с помощью остаточного зрения, опираясь на функциональные операционные механизмы зрительного восприятия;

расширять представления о признаках объектов (признаках-свойствах, признаках- действиях, признаках-состояниях);

расширять представления о признаках объектов (опознавательных, главных, вариативных (которые могут изменяться);

развивать умения использовать признаки при анализе объектов, их узнавании, преобразовании, решении разнообразных практических задач;

развивать умение видеть общее и отличное между предметами одного вида; развивать умение узнавать объекты, представленные для восприятия в разных

модальностях, в разных пространственных ракурсах;

* 1. зрительно пространственные представления:

развивать умения зрительно определять (воссоздавать) пространственное положение объекта (группы объектов);

развивать умение определять удаленность объектов на основе визуальной оценки; развивать умения воспринимать пространственные отношения и ориентироваться

в микропространстве;

развивать умения глазомера;

развивать умения применять нестереоскопические способы оценки глубины пространства;

* 1. зрительные представления о ситуативной реальности:

развивать умения зрительно воспринимать множество объектов, объединенных ситуацией, и их изображение;

развивать умение на основе визуальной информации осмысливать ситуативную реальность, происходящее на сюжетном, пейзажном изображениях;

формировать умение оценивать, прогнозировать, выражать личное отношение к происходящему на основе детального, последовательного и целостного восприятия ситуации (изображения), а также личного опыта жизнедеятельности;

* 1. охрана и рациональное использование остаточного зрения:

стимулировать потребность и развивать умения соблюдать режим работы и правила организации зрительной работы;

развивать умение фиксировать у себя признаки зрительного утомления; стимулировать потребность регулярно выполнять релаксационные мероприятия,

упражнения зрительной гимнастики с целью предупреждения и снятия зрительного утомления;

стимулировать потребность использовать средства оптической коррекции зрения, увеличивающие устройства, тифлотехнических средств, осуществлять за ними регулярный уход;

формировать умения рационально использовать зрение при работе с компьютером и мобильными коммуникационными устройствами.

1. На II и III ступенях общего среднего образования решаются следующие частные задачи:
   1. зрительно-моторная координация:

формировать умения самостоятельно развивать моторику и координацию пальцев и кистей рук с помощью самомассажа, гимнастик, кинезиологических упражнений и других;

развивать умения писать буквы и цифры в заданном ограниченном пространстве (таблица, схема, бланк, конверт и другое), выполнять простейшие чертежи, схемы, технические рисунки;

упражнять в умении точно координировать свои действия при наборе текста на клавиатурах компьютера, телефона и других;

развивать умения самостоятельно результативно осуществлять зрительно-моторные (соотносительные) действия в бытовой, трудовой, досуговой деятельности;

* 1. зрительные предметные представления:

развивать умения узнавать, дифференцировать, использовать в повседневной жизнедеятельности оттенки цветов;

развивать умения узнавать, дифференцировать, использовать в повседневной жизнедеятельности зрительные представления о геометрических формах (плоских и объемных);

развивать умения использовать представления о признаках объектов в процессе их воспроизведения, преобразования, решения разнообразных практических задач;

развивать умение оценивать признаки объектов с точки зрения эстетики;

* 1. зрительные пространственные представления:

развивать умения определять местоположение, пространственные отношения и удаленность объектов в пространстве на основе зрительных пространственных представлений;

развивать умения под зрительным контролем воссоздавать пространственные отношения в двумерном и трехмерном пространстве;

развивать умения ориентироваться на графических объектах учебного и социально- бытового назначения;

развивать умения глазомера;

* 1. зрительные представления о ситуативной реальности:

развивать умения наблюдать ситуации, актуальные для учащихся в соответствии с возрастом, вычленять основные информативные признаки, осмыслять на их основе сущность происходящего;

развивать умения зрительно воспринимать множество объектов на изображении в их ситуативной взаимосвязи;

развивать умения рассматривать картину, фото по плану (алгоритму), самостоятельно составлять план рассматривания изображений;

развивать умения определять свое эмоциональное отношение к картине, высказывать оценочные суждения в отношении персонажей, их действий и взаимодействия с учетом личного опыта;

* 1. охрана и рациональное использование остаточного зрения:

формировать умения самостоятельно применять приемы расслабления и тренировки мышечного аппарата глаза, составлять и выполнять комплексы зрительной гимнастики;

формировать умения рационально использовать зрение при работе с разными источниками информации, в разных динамических позах, в разных условиях;

развивать потребность и умения использовать в образовательном процессе и повседневной жизнедеятельности программы экранного доступа, экранного увеличения, мобильные приложения, расширяющие зрительные возможности учащихся.

1. Успешность реализации настоящей программы обеспечивается комплексным подходом к решению задач по развитию зрительного восприятия как на коррекционных занятиях, на учебных занятиях, во внеурочное время при активном взаимодействии всех участников образовательного процесса.

# ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**I–IV(V) классы**

Раздел 1. Зрительно-моторная координация Формируемые знания о (об):

способах развития гибкости, подвижности, координации движений рук (упражнения

пальчиковой гимнастики, упражнения самомассажа); ориентирах на листе бумаги (стороны, части, углы);

ориентирах на листе в клетку (стороны, части, углы, клетка, строка из клеток, столбик из клеток, поля);

ориентирах на листе в линейку (стороны, части, углы, строка (рабочая, нерабочая, верхняя линейка строки, нижняя линейка строки, середина строки, поля);

правильном положение тетради на парте, ручки в руке при выполнении графических заданий;

основные направления движения руки при выполнении графических заданий (сверху-вниз, снизу-вверх, слева-направо, справа-налево, круговые движения);

типах линий (прямые, кривые, ломаные; прямая вертикальная линия; прямая горизонтальная линия; сплошные, прерывистые) и способы их начертания (безотрывное, с отрывом).

Формируемые умения:

зрительно-моторные умения:

самостоятельно выполнять упражнения пальчиковой гимнастики, самомассажа пальцев и кистей рук;

фиксировать взгляд на объекте и зрительно прослеживать его движение по горизонтали, вертикали, диагонали;

последовательно обводить по контуру объекты и их изображения;

осуществлять зрительно-моторные действия в продуктивной предметно- практической деятельности (прослеживать глазами за движениями руки в процессе моделирования формы, конструкции объекта; примеривать и целенаправленно совмещать углы и стороны листа бумаги; вырезать по контуру по образцу и другие);

прослеживать зрительно-моторные действия другого человека, фиксировать направление движения, положения пальцев и кисти рук; имитировать разнообразные движения по словесной инструкции и по представлению;

умения зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги: ориентироваться на листе бумаги (странице тетради) в линейку, определять строку

и ее границы, середину строки; рабочую и нерабочую строки, поля;

ориентироваться на листе бумаги (странице тетради) в клетку; определять строку из клеток, определять столбик из клеток; использовать клетку как меру измерения;

выполнять графические диктанты;

увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур, выполненных на листе в клетку; перемещать изображение в выбранном направлении, изменять направленность;

графические умения:

проводить линии различной конфигурации от заданного начала к заданному концу, между границами, по образцу;

соединять точки прямой линией; выполнять различные виды штриховок;

обводить изображения по внутреннему и внешнему контуру; копировать объекты с большим количеством мелких деталей;

обводить изображение через кальку с выделением другим цветом заданной части объекта;

дорисовывать изображения так, чтобы они приобретали смысл;

рисовать сплошные фигуры, начиная с выделенной точки, по образцу;

рисовать фигуры, не отрывая карандаш от бумаги и не проводя карандашом по уже нарисованным линиям;

классифицировать письменные буквы алфавита (строчные и заглавные) по разным основаниям: по количеству элементов, по открытости (закрытости) букв;

соблюдать нужный наклон букв и цифр при письме;

писать буквы и цифры одинаковой высоты и ширины, правильно соединять буквы; располагать буквы и цифры на рабочей строке;

анализировать и писать буквы и цифры.

Раздел 2. Зрительные предметные представления и способы обследования объектов Зрительные представления о сенсорных эталонах

Формируемые знания о (об):

группах зрительных сенсорных эталонов (эталоны цвета, формы, величины); признаках-свойствах, связанных с представлениями о сенсорных эталонах; основных цветах, составных цветах, ахроматических цветах, цветовомтон;

оттенках цвета, темных и светлых оттенках цвета, предметно-образных оттенках цвета;

теплым и холодным цвете, цветовом контрасте, гармоничном сочетании цвета; геометрических фигурах (плоские и объемные);

категории «четырехугольник»: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм.

Формируемые умения:

различать цвета:

узнавать и называть основные цвета (красный, желтый, синий);

узнавать и называть составные цвета (зеленый, фиолетовый, оранжевый); узнавать, называть и локализовать ахроматические цвета (черный, серый, белый); узнавать и называть цвета цветового спектра;

локализовать красный цвет среди фиолетовых и коричневых цветов; локализовать желтый цвет среди зеленых и коричневых цветов; локализовать синий цвет среди зеленых и фиолетовых цветов;

различать и называть теплые и холодные цвета на цветовом круге, в окружающем; подбирать контрастные цвета;

соотносить заданный цвет с цветом окружающих объектов и их изображений; различать и называть до 8 оттенков основных цветов и до 5 оттенков составных

цветов;

узнавать и различать предметно-образные оттенки (лимонный, сиреневый, малиновый, вишневый, васильковый, шоколадный и другие);

узнавать и различать оттенки серого цвета;

соотносить оттенки цвета с цветом объектов, находить оттенки цвета в окружающей действительности;

создавать цветовые гаммы по насыщенности: от светлого к темному и наоборот; узнавать цвет объектов в разных условиях (на разном расстоянии, при разной

освещенности);

определять цвет как постоянный и непостоянный признак объекта;

определять гармоничное и негармоничное сочетание цветов; различать формы: узнавать и называть плоские и объемные геометрические фигуры;

узнавать, называть и дифференцировать сходные угольные и округлые формы; узнавать, называть и дифференцировать формы категории «четырехугольник»

(квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм);

локализовать заданные формы из множества других, в том числе сходных форм; анализировать сложную геометрическую форму, выделяя форму составных частей; составлять сложную геометрическую форму, опираясь на образы зрительной памяти;

соотносить заданную форму с формой предметов, его частей;

узнавать геометрические фигуры в разных положениях по основным признакам; осуществлять поиск заданных фигур на зашумленном фоне (до восьми фигур); формировать умение устанавливать отношения по величине:

дифференцировать признаки величины (длина, высота, ширина, толщина); проводить замеры длины, высоты, ширины с помощью условных мерок;

сравнивать объекты по длине, ширине, высоте, словесно обозначать их величинные соотношения (длиннее, короче, шире, уже и так далее);

создавать ряды из предметов в порядке убывания и возрастания (до 10 предметов); соотносить величины с единицами измерения (сантиметр, дециметр, метр);

умения использовать представления о сенсорных эталонах в процессе узнавания объектов и решения практических задач:

сравнивать объекты по трем признакам (цвет, форма, величина); группировать объекты по двум, трем признакам;

определять, по каким признакам сгруппированы предметы;

подбирать объект, множество объектов, обладающих заданным свойством. Зрительные представления об объектах

Формируемые знания о:

части, строении объекта;

признаках объекта: признаки свойства (характерные особенности, отличающие предметы друг от друга: цвет, форма, величина, материал и другое), признаки действия (показывают, что может делать объект, что может с ним происходить: стоять, сидеть, лежать и другое), признаки состояния (описывают объект в данный момент времени, при других обстоятельствах он может характеризоваться иначе: спокойный, чистый, веселый и другой);

признаках объекта: главные (без которых предмет не может существовать) и второстепенные (приобретая или теряя которые, предмет остается самим собой);

признаках групп однородных объектов («растения», «животные», «люди», «одежда»,

«транспорт» и другие);

признаках объекта: сходные и отличительные;

стилизованном изображении, стилизованном изображении растений, животных, людей и других объектов.

Формируемые умения:

рассматривать объекты с помощью остаточного зрения, опираясь на визуальный механизм обработки информации (сенсорно-перцептивные действия: обнаружение, различение, узнавание, локализация из множества, соотнесение и другое):

обследовать объект полисенсорным способом, использовать специфические приемы обследования при выделении отдельных признаков (поглаживать, надавливать, охватывать предмет одной (двумя) руками, ощупывать, обводить по контуру, фиксировать указкой часть (деталь), подносить к источнику света и другое);

наблюдать за объектом, выбирать правильную позицию для наблюдения (освещенность, расстояние, ракурс и другое);

узнавать и называть реальный объект и его изображение, в том числе на разном расстоянии, в разных ракурсах, в усложненных условиях (на зашумленном поле);

выделять, узнавать и называть основные признаки объекта (его изображения): признаки свойства, динамические признаки;

выделять заданный объект восприятия из множества;

соотносить объект с его изображением и изображение – с реальным объектом; рассматривать объекты с помощью остаточного зрения, опираясь на визуально-

семантический и логический механизмы обработки информации:

выделять, узнавать и называть признаки состояния объекта (его изображения); последовательно рассматривать и описывать объект по планам (символьному

(выполненному с помощью условных обозначений), письменному);

узнавать и называть объект по его части, дополнять часть объекта до целого;

восстанавливать изображение, разделенное на части по образцу, по памяти;

узнавать и называть объект в силуэтном и контурном изображении, совмещать силуэтный трафарет с контуром предмета;

подбирать к реальному предмету (изображению) силуэтное и контурное изображения;

выделять несколько контуров заданных объектов из зашумленного поля (до 6 объектов);

сравнивать объекты одного рода (вида), находить и называть их общие и отличительные признаки;

сравнивать объекты одного рода (вида), находить и называть их общие главные признаки, общие и отличительные второстепенные признаки;

сравнивать несколько объектов (изображений), определять их сходство и различие; выбирать из трех изображений два одинаковых;

выбирать из двух (трех) изображений одно, соответствующее образцу; выбирать из двух (трех) изображений одно по словесной инструкции; классифицировать предметы, предметные изображения по заданному признаку; находить сходство изображений неясных очертаний с реальными объектами;

использовать предметные представления в процессе решения учебно-практических задач:

узнавать, называть и относить объект к определенной группе (что это?); целенаправленно искать предметное изображение на рисунке;

искать отличия в объектах и изображениях;

находить индивидуальные отличия растений, животных, людей так далее; самостоятельно рассматривать и описывать объект с опорой на план, без плана; конструировать объект по образцу, по памяти, по собственному замыслу; составлять загадку-описание, с опорой на план, без плана;

отгадывать загадки-описания, аргументировать свой ответ;

характеризовать признаки объектов как положительные или отрицательные, обосновывать свое суждение.

Раздел 3. Зрительные пространственные представления Формируемые знания о (об):

пространственных характеристиках объектов (верх и низ, верхняя и нижняя часть (сторона); лево и право, левая и правая часть (сторона); середина, центр; взаимное расположение частей; высота, длина, ширина, глубина, объем и другое);

точке отсчета для ориентировки в пространстве (от себя, от другого объекта); пространственных ориентирах на листе бумаги (часть листа, край листа, угол, центр

и другое);

пространственных ориентирах на листе тетради (часть листа, край листа, угол, центр, поля, клетки, строки);

пространственных ориентирах на листе учебника (части листа, абзац, строка (начало, середина, конец строки), нумерация станиц, оглавление, заголовок и так далее);

предлогах и наречиях для обозначения пространственных отношений, места действия, направления движения;

способах сравнения и измерения величин (наложение, приложение, с помощью мерки, с помощью глазомера);

условных мерках (части собственного тела (рука, ладонь, палец, стопа и другие), движения (шаги, размах рук, обхват руками), предметы (нити, шнуры, полоски из различных материалов, предметы обихода (карандаш, указка, книга и другие);

глазомере (умение на глаз определять размер объектов или расстояние до объектов и между объектами, не прибегая к помощи каких-либо дополнительных средств);

практической значимости глазомера в повседневной жизнедеятельности: понимание отношений между предметами (смогу ли я закрыть этой крышкой коробку и так далее);

уточнение геометрических представлений (у квадрата все стороны равны по длине, у прямоугольника равны противоположные стороны и так далее); сравнение величин в процессе письма, рисования, черчения, в повседневной жизнедеятельности;

нестереоскопических способах оценки глубины пространства (наложение или перекрытие контуров объектов, изменение видимых размеров объекта при удалении, линейная перспектива (оптическое искажение форм и размеров объектов), воздушная перспектива (изменение цвета, четкости очертаний объектов).

Формируемые умения:

определять пространственное положение объекта (группы) объектов в окружающем пространстве и в микропространстве на плоскости:

зрительно определять местоположение объекта в двухмерном и трехмерном пространстве с точкой отсчета от себя и от другого объекта;

зрительно определять направление движения объекта;

ориентироваться на листе бумаги, тетради, книги (определять стороны, части, углы, центр листа и так далее);

ориентироваться в микропространстве на плоскости по 9 клеткам; ориентироваться на листе бумаги, тетради, учебника;

воссоздавать пространственное расположение объекта (группы объектов) в реальности и на картине;

оценивать удаленность объекта (группы объектов) в окружающем пространстве, в микропространстве на плоскости:

определять удаленность объектов в двухмерном и трехмерном пространствах с точкой отсчета от себя и от другого объекта с помощью мерок, на основе визуальной оценки;

находить равноудаленные объекты;

моделировать заданное расстояние до объекта (группы объектов) и между объектами в реальности и на картине;

применять нестереоскопические способы оценки глубины пространства в реальном пространстве и на плоском изображении:

определять удаленность объектов в двухмерном и трехмерном пространствах с точкой отсчета от себя и от другого объекта с использованием нестереоскопических способов оценки глубины пространства;

моделировать пространственные отношения объектов в трехмерном пространстве и на плоскости с использованием нестереоскопических способов оценки глубины пространства;

определять величину объектов и их удаленность с помощью глазомера: выбирать объекты, равные объекту–образцу по форме, величине; выстраивать ряды величин (по возрастанию и убыванию);

делить объекты на равные части; уравнивать величины;

определять расстояние от наблюдателя до объекта, между объектами; уравнивать расстояние между объектами;

выбирать объекты, расстояния, отвечающие заданным требованиям;

использовать разнообразные мерки для определения расстояния и заданных размеров объектов.

Раздел 4. Зрительные представления о ситуативной реальности Формируемые знания о:

ситуативной реальности (типичные, соответствующие возрасту ситуации жизнедеятельности, в которые включены или наблюдают учащиеся, связанные с учебой, бытом, трудом, отдыхом и спортом, отношениями со взрослыми и сверстниками и другими);

связях, отражающих сущность ситуативной реальности и обеспечивающие ее понимание (количественные, пространственные, временные, причинно-следственные и другие);

сюжете, сюжетной картине, сюжетных изображениях на темы из сказок, рассказов и других литературных произведений;

персонажах, главном персонаже;

неречевых средствах выражения чувств, настроении человека (поза, жест, мимика); пейзаже, пейзажной картине;

средствах передачи времени суток, времени года, состояния погоды на сюжетной и пейзажной картинах (цвет, свет);

линейной и воздушной перспективе. Формируемые умения:

рассматривать ситуативную реальность и ее изображение с помощью остаточного зрения, опираясь на визуальный механизм обработки информации:

наблюдать ситуации, актуальные для учащихся I-IV (V) классов;

выполнять зрительные действия при восприятии сложного изображения (обведение взором множества объектов, отдельных объектов (за рукой педагогического работника, своей, указкой, без опоры);

детально рассматривать объекты;

рассматривать и называть информативные признаки поведения человека в реальной ситуации и на изображении (действие, поза, настроение, одежда и другие);

рассматривать и называть эмоциональные состояния персонажей, выраженные в позе, жестах, мимике;

определять информативные признаки, характеризующие место и время действия; ориентироваться на плоскости картины (верх, низ, центральная часть, левая и правая

часть и так далее (по 9 клеткам);

выделять композиционные планы картины, детально рассматривать изображения на переднем (ближнем), заднем (дальнем), среднем планах;

рассматривать картину по плану (алгоритму); определять цвета, которые есть на картине;

рассматривать объекты с помощью остаточного зрения, опираясь на визуально- семантический и логический механизмы обработки информации:

осмысливать действия персонажей в ситуации, на картине (определять, называть, устанавливать последовательность);

определять гендерную, социальную (родственную) и профессиональную принадлежности персонажей (по одежде, предметам, инструментам, действиям и так далее);

объяснять причины настроения персонажей, включенных в смысловую ситуацию; определять главных персонажей ситуации, картины;

объяснять смысловые отношения между персонажами ситуации; определять причины и следствия поступков персонажей в ситуации;

устанавливать простые связи между объектами в реальной ситуации и на картине (количественные, пространственные, временные);

использовать явления природы для определения времени года;

определять время суток, время года, состояние погоды на картине, ориентируясь на такие характеристики как цвет и свет;

воспринимать и объяснять явление пространственной перспективы;

правильно употреблять в речи слова–наречия, обозначающие пространство и время (спереди, сзади, внутри, снаружи, далеко, близко, утром, днем, вечером, ночью, сначала, потом, рано, раньше, поздно, позже и другие);

устанавливать причинно-следственные связи между объектами, опираясь на собственный опыт;

устанавливать последовательность и длительность событий, изображенных на сюжетных картинах;

определять суть ситуации, сюжета картины; прогнозировать поведение персонажей в ситуации; сравнивать две картины со сходным содержанием; подбирать названия для ситуации, картины; оценивать, выражать личное отношение к ситуации:

высказывать оценочные суждения в отношении персонажей и их поступков; определять настроение картины;

соотносить ситуацию с имеющимся личным опытом жизнедеятельности; высказывать свое отношение к картине.

Раздел 5. Охрана и рациональное использование остаточного зрения Формируемые знания о (об):

имеющемся офтальмологическом заболевании, особенностях его проявления,

медицинские показания и медицинские противопоказания к различным видам деятельности при данном заболевании;

правилах организации зрительной работы при различных офтальмологических заболеваниях;

признаках зрительного утомления (жжение и зуд в глазах, боль в области глазниц (лба, висков), боль при движении глаз, покраснение глаз, двоение в глазах, слезотечение, трудности фокусировки при выполнении зрительной работы и другое);

этапах зрительной гимнастики, виды упражнений для снятия зрительного утомления и подготовки зрительного анализатора к работе;

увеличивающих устройствах (лупы, телевизионные и электронные увеличители), учебных тифлотехнических средствах (учебные принадлежности с усилением визуального сигнала: линейка, транспортир, рулетка с увеличенной разметкой и другие).

Формируемые умения:

оценивать свои зрительные возможности в различных условиях (в закрытом помещении и на улице; на освещенном и неосвещенном участках; в различных по величине помещениях (спортивный зал, учебный класс, лифт, коридор и другие);

самостоятельно организовывать свое рабочее место в школе и дома (использовать индивидуальное освещение, подставку для книг и другое);

соблюдать правильную осанку во время зрительной работы;

самостоятельно выполнять основные санитарно-эпидемиологические требования (освещение рабочего места, рациональное расположение учебных предметов на столе, правильное положение тела во время работы за столом, контроль за расстоянием от глаз до учебника и тетради и другие);

самостоятельно соблюдать режим дня; регулировать свою зрительную нагрузку;

использовать средства оптической коррекции (обычные очки, тонированные очки, контактные линзы), телескопические очки, монокуляры, правильно хранить и ухаживать за ними;

использовать увеличивающие устройства (лупы, телевизионные и электронные увеличители), адаптировать их к различным условиям выполнения деятельности, правильно хранить и ухаживать за ними;

применять учебные тифлотехнические средства;

использовать подставку для книг при чтении и рассматривании иллюстративного материала;

соблюдать рекомендации врача-офтальмолога при различных офтальмологических заболеваниях;

выполнять специальные релаксационные мероприятия под руководством педагогического работника и самостоятельно;

правильно выполнять упражнения зрительной гимнастики, обеспечивающие тренировку глазодвигательных мышц и аккомодации;

применять электронную зрительную гимнастику под руководством педагогического работника;

переключаться с режима ближнего видения на режим дальнего видения; формировать умения выполнять правила просмотра телевизора, работы

с компьютером и мобильными коммуникационными устройствами.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся знают:

в сфере зрительно-моторной координации:

способы развития гибкости, подвижности, координации движений рук (упражнения пальчиковой гимнастики, упражнения самомассажа);

координаты ориентировки на листе бумаги, страницах тетради в клетку и в линейку; правила расположения тетради на парте, ручки в руке при выполнении графических

заданий;

основные направления движения руки во время выполнения графических заданий (сверху-вниз, снизу-вверх, слева-направо, справа-налево, круговые движения);

типы линий (прямые, кривые, ломаные; сплошные, прерывистые); элементы графической системы, способы их начертания;

в сфере зрительных предметных представлений:

группы зрительных сенсорных эталонов (эталоны цвета, формы, величины); основные, составные цвета и их оттенки, предметно-образные оттенки; геометрические фигуры (плоские и объемные);

признаки объекта: признаки свойства, признаки действия, признаки состояния; признаки объекта: сходные, отличительные; главные и второстепенные;

в сфере зрительных пространственных представлений: пространственные признаки объектов;

точки отсчета для ориентировки в пространстве (от себя, от другого объекта); предлоги и наречия для обозначения пространственного положения и удаленности

объекта (группы объектов) в двухмерном и трехмерном пространствах; нестереоскопические способы оценки глубины пространства (наложение или

перекрытие контуров объектов, изменение видимых размеров объекта при удалении, линейная перспектива (оптическое искажение форм и размеров объектов), воздушная перспектива (изменение цвета, четкости очертаний объектов);

практическая значимость умения определять пространственное положение и удаленность объекта (группы объектов), в том числе с использованием нестереоскопических способов оценки глубины пространства, глазомерных умений;

в сфере зрительных представлений о ситуативной реальности:

связи, отражающие сущность ситуативной реальности (количественные, пространственные, временные, причинно-следственные);

информативные характеристики персонажей ситуаций, сюжетов картин; неречевые средства выражения чувств, настроения человека (поза, жест, мимика); отличия сюжетной и пейзажной картин;

признаки, характеризующие место и время события, способы их передачи на картине;

в сфере охраны и рационального использования остаточного зрения

особенности проявления своего офтальмологического заболевания, правила организации зрительной работы при данном заболевании;

признаки зрительного утомления;

способы снятия зрительного утомления и подготовки зрительного анализатора к работе;

особенности использования и хранения средств оптической коррекции зрения, увеличивающих устройств, учебных тифлотехнических средств.

Учащиеся умеют:

в сфере зрительно-моторной координации:

удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи; ориентироваться на листе бумаги (странице тетради) в линейку, в клетку;

рисовать колебательными, вращательными, плавными, отрывными и ритмизированными движениями графические элементы различного содержания (предметные изображения, линии любой конфигурации, условные знаки и другие);

писать буквы, цифры по образцу и самостоятельно;

осуществлять зрительно–моторные действия в продуктивной предметно- практической деятельности;

в сфере зрительных предметных представлений:

узнавать и называть основные и составные цвета, различать и называть их оттенки, узнавать и различать предметно-образные оттенки;

различать и называть теплые и холодные цвета, контрастные цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих объектов и их изображений; узнавать и называть плоские и объемные геометрические фигуры;

узнавать, называть и дифференцировать сходные угольные и округлые формы; анализировать и составлять сложную геометрическую форму, выделяя форму

составных частей;

сравнивать объекты по длине, ширине, высоте, словесно обозначать их величинные соотношения;

соотносить величины с единицами измерения (сантиметр, дециметр, метр); сравнивать и группировать объекты по двум (трем) признакам (цвет, форма,

величина);

подбирать объект, множество объектов, обладающих заданным свойством; обследовать объект полисенсорным способом, использовать специфические приемы

обследования при выделении отдельных признаков;

узнавать и называть реальный объект (изображение), узнавать и называть основные признаки объекта (изображения);

последовательно рассматривать и описывать объект по плану;

сравнивать объекты одного рода (вида), находить и называть их общие и отличительные признаки;

сравнивать объекты одного рода (вида), находить и называть их общие главные признаки, общие и отличительные второстепенные признаки;

отгадывать и составлять загадку–описание;

в сфере зрительных пространственных представлений:

зрительно определять пространственное положение и удаленность объекта (группы объектов);

зрительно определять направление движения объекта;

моделировать пространственное положение и удаленность объекта (группы объектов);

ориентироваться в микропространстве на плоскости; использовать разнообразные мерки для определения расстояний;

использовать глазомерные умения для решения практических задач;

применять нестереоскопические способы оценки глубины пространства в реальности и на плоском изображении;

в сфере зрительных представлений о ситуативной реальности:

наблюдать, детально рассматривать объекты, включенные в ситуацию, сюжет; рассматривать и называть информативные признаки поведения человека (действие,

поза, настроение, родственная и профессиональная принадлежность и другие); рассматривать и называть эмоциональные состояния персонажей ситуации (сюжета),

выраженные в позе, жестах, мимике;

осмысливать действия персонажей, включенных в смысловую ситуацию, объяснять причины их настроения и поведения;

определять главных персонажей ситуации, сюжета картины; определять суть ситуации, сюжета картины;

прогнозировать поведение персонажей в ситуации; ориентироваться на плоскости картины; рассматривать картину по плану (алгоритму); подбирать названия для ситуации, сюжета картины;

высказывать оценочные суждения в отношении персонажей и их поступков; различать сюжетные и пейзажные картины;

соотносить ситуацию с имеющимся личным опытом жизнедеятельности; высказывать свое отношение к ситуации, картине;

в сфере охраны и рационального использования остаточного зрения:

организовывать свое рабочее место в соответствии со своими зрительными возможностями;

самостоятельно регулировать свою зрительную нагрузку; соблюдать основные санитарно-эпидемиологические требования;

пользоваться средствами оптической коррекции, увеличивающими устройствами, правильно хранить и ухаживать за ними;

пользоваться учебными тифлотехническими средствами в различных видах деятельности;

выполнять зрительную гимнастику с целью предупреждения и снятия зрительного утомления, подготовки зрительного анализатора к работе;

соблюдать правила использования телефона, просмотра телевизора, работы с компьютером (планшетом).

# V(VI) – XI(XII) классы

Раздел 1. Зрительно-моторная координация Формируемые знания о (об):

способах развития гибкости, подвижности, координации движений рук (упражнения

по развитию движений кистей и пальцев рук, упражнения самомассажа, кинезиологические упражнения для кистей и пальцев рук);

правильном расположении листа бумаги (миллиметровой, чертежной, кальки) на поверхности стола, инструмента в руке при выполнении графических работ;

типах взаимных сочетаний линий (параллельные, соединяющиеся, перекрещивающиеся и другие);

способах создания планов (план местности, план-маршрут и другие), схем (схема движения и другие) с помощью тифлотехнических средств (прибор для письма по системе Брайля, приборы для рельефного рисования «Школьник», «Чертежник» и другие); в процессе продуктивных видов деятельности (аппликационный способ, лепка, рисование); с помощью компьютерных программ (текстовый редактор MS Word, Paint и другие).

Формируемые умения:

самостоятельно выполнять упражнения по развитию движений кистей и пальцев рук, упражнения самомассажа, кинезиологические упражнения для кистей и пальцев рук;

проводить разные типы линий с учетом взаимных сочетаний (соединяющиеся, перекрещивающиеся и другие);

писать буквы и цифры одинаковой высоты и ширины в ограниченном пространстве рабочей строки (заполнение бланков, заявлений, написание адреса на конверте, решение кроссвордов, сканвордов и другое), правильно соединять буквы;

изготавливать простейшие чертежи, схемы, технические рисунки;

исправлять ошибки в текстах, информации математического и графического содержания;

осуществлять зрительно-моторные действия в процессе набора текста на клавиатурах компьютера, телефона;

осуществлять зрительно-моторные (соотносительные действия) в бытовой деятельности (пользование ключом; застегивание ремешка часов, браслета, цепочки; нанесение чистящих средств; применение декоративной косметики и другое);

осуществлять зрительно-моторные действия в трудовой деятельности (нарезание продуктов питания, резание ножницами, склейка мелких деталей, вышивание, вязание, закручивание шурупов, забивание гвоздей, и другое);

осуществлять зрительно-моторные действия в досуговой деятельности (игра в шахматы, шашки, настольный теннис, бадминтон и другое);

прослеживать зрительно-моторные действия другого человека в процессе совместной бытовой, трудовой, досуговой деятельности.

Раздел 2. Зрительные предметные представления и способы обследования объектов Формируемые знания о (об):

оттенках цвета, темные и светлые оттенки цвета, предметно-образные оттенки цвета, часто встречающиеся в повседневной жизнедеятельности и имеющие устоявшиеся названия (бежевый, кремовый, салатовый, песочный, оливковый, кирпичный, каштановый, изумрудный, бирюзовый, серебристый, золотистый и другие);

теплых и холодных цветах, гармоничном сочетании цветов;

значении цвета в жизни человека (передает и формирует настроение, успокаивает (возбуждает), предупреждает об опасности (акцентирует внимание), связан с определенными традициями);

многоугольниках, видах многоугольников; сложной геометрической форме;

части, детали объекта; признаках объекта:

признаки свойства, признаки действия, признаки состояния;

существенных (главных), несущественных (второстепенных) признаках объекта; существенных признаках групп однородных объектов;

эстетических признаках объекта;

многообразии изображений объектов (рисунок, фотография, картина, схематическое изображение (пиктограмма), условное или символическое изображение и другие)

многообразии графических и текстовых объектах социального и бытового назначения (объявления, реклама, этикетки, ценники и другое).

Формируемые умения:

узнавать и называть основные и составные цвета окружающей действительности; узнавать и называть оттенки основных и составных цветов, в том числе предметно-

образные оттенки, находить их в окружающей действительности; использовать цвета с учетом их значения в жизни человека;

узнавать цвет объектов в разных условиях (на разном расстоянии, при разной освещенности);

определять гармоничное и негармоничное сочетание цветов, применять гармоничное сочетание цветов при решении практических задач;

анализировать и составлять сложную геометрическую форму;

узнавать геометрические фигуры (плоские, объемные) в разных положениях по основным признакам;

измерять объекты, сравнивать объекты по величине с помощью измерений, глазомера;

подбирать объект, множество объектов, обладающих необходимыми для решения практической задачи свойствами;

узнавать и называть реальный объект и его изображение в усложненных условиях (на разном расстоянии, при разном освещении, в разных ракурсах, на зашумленном фоне);

выделять и называть признаки объекта, группы объектов, их изображений: признаки свойства, динамические признаки; признаки существенные, несущественные;

последовательно рассматривать и описывать объект по планам (символьному (выполненному с помощью условных обозначений), письменному, устному), описывать объект по представлению;

узнавать и называть объект в силуэтном и контурном изображениях, подбирать к заданному объекту силуэтное и контурное изображения;

анализировать объекты одного рода (вида), находить и называть их существенные и несущественные признаки;

сравнивать объекты одного рода (вида), находить и называть их общие существенные признаки, общие и отличительные несущественные признаки;

сравнивать несколько объектов (изображений), определять их сходство и различие; находить сходство изображений неясных очертаний с реальными объектами; рассматривать свойства объектов (форма, цвет, пропорция и другие) как

эстетические признаки;

находить индивидуальные отличия объектов;

характеризовать признаки объектов как положительные или отрицательные, обосновывать свое суждение;

целенаправленно искать заданное предметное изображение среди множества других изображений в учебнике, книге, других информационных источниках;

различать виды изображений (рисунок, фотография, картина, чертеж, схема, график, диаграмма и другие), уметь их детально рассматривать;

зрительно узнавать и понимать значение схематических изображений (пиктограмм), используемых в повседневной жизнедеятельности;

рассматривать условные (символические изображения), проявлять интерес к их содержанию и значению;

зрительно узнавать, понимать значение графических и текстовых объектов социального и бытового назначения (объявления, реклама, этикетки, ценники и другое), уметь их детально рассматривать;

узнавать, называть и относить объект (изображение) к определенной понятийной группе;

оценивать эстетику объектов окружающей действительности (форма, цвет, пропорции, гармоничность).

Раздел 3. Зрительные пространственные представления Формируемые знания о (об):

пространственных характеристиках объектов (верхняя левая (правая) часть, нижняя левая (правая) часть, средняя часть; взаимное расположение частей (справа над (под), слева над (под), по диагонали);

направлениях движения объектов (по прямой, по кривой, по диагонали); точках отсчета для ориентировки в пространстве (от себя, от другого объекта);

пространственных ориентирах на графических изображениях пространства (планы, карты, схемы и другие); объекты; дороги (проезды); направления движения; обозначенные стороны горизонта (север, восток, запад, юг);

пространственных ориентирах на графических объектах социально-бытового назначения: объявления, реклама, этикетки, ценники и другое (поля; заголовки и названия, выделенные более крупным шрифтом; абзацы; заглавные буквы; цифры);

разнообразии глазомерных задач (деление на части (равные и неравные), уравнивание частей, увеличение (уменьшение) размеров, увеличение (уменьшение) расстояний).

Формируемые умения:

зрительно определять и задавать местоположение объекта в двухмерном и трехмерном пространствах относительно разных точек отсчета (от себя и другого объекта);

зрительно определять направление движения и удаленность объекта (группы объектов) относительно разных точек отсчета (от себя и другого объекта), в том числе используя нестереоскопические способы оценки глубины пространства;

моделировать пространственные отношения наблюдаемых и заданных объектов в трехмерном и двухмерном пространствах, в том числе с использованием нестереоскопических способов передачи глубины пространства (по представлению);

ориентироваться на объектах, заданных в виде графических изображений (структурные (структурно-логические) схемы, таблицы, графики, диаграммы и другие), используя следующие опоры: заголовок таблицы, схемы и так далее; «шапка» таблицы; легенда графика, диаграммы; сегменты схемы, диаграммы; строчки и колонки таблицы;

ориентироваться на объектах, представляющих собой графические изображения пространства (планы, карты, схемы и другие);

ориентироваться на графических объектах социально-бытового назначения (объявления, реклама, этикетки, ценники и другое), находить значимую информацию;

использовать глазомер при решении учебных, бытовых и трудовых задач.

Раздел 4. Зрительные представления о ситуативной реальности Формируемые знания о (об):

связях, отражающих сущность ситуативной реальности (количественные, пространственные, временные, часть и целое, общее и частное, причина и следствие и другие);

типичных учебных, социально-бытовых, трудовых и других ситуациях, актуальных и доступных пониманию учащихся;

сюжетной картине, фотографии, теме сюжета (событии, действии, изображенное на картине), сюжетно-тематическое разнообразие;

сюжетных изображениях на темы из песен, произведений литературы и тому подобное.

главных персонажах, второстепенных персонажах, средствах выражения настроения и особенностях поведения персонажей;

пейзажной картине, фотография;

сельский, городской (архитектурный, индустриальный), морской пейзажи;

средства передачи элементов пейзажа, его настроения (цвет, свет, характер линий, пространственная и воздушная перспективы).

Формируемые умения:

наблюдать ситуации, актуальные для учащихся в соответствии с возрастом, вычленять основные информативные признаки (персонажи (их количество, возраст), предметы, действия персонажей и другие);

выбирать правильную и удобную позицию для наблюдения за ситуацией (освещенность, расстояние, ракурс и другое);

наблюдать информативные признаки поведения персонажей в ситуации (поза, жесты, эмоциональное состояние, одежда, пространственное расположение и другие);

наблюдать информативные признаки, характеризующие место и время действия, дополнительные детали ситуативной сцены;

ориентироваться на плоскости картины, делить поле картины на части (9 частей), называть их;

выделять композиционные планы картины, последовательно, детально рассматривать изображения на каждом плане, синтезировать их в целостное изображение; осмысливать действия персонажей в ситуации на картине, определять их последовательность, длительность, соотносить с собственным опытом

жизнедеятельности;

определять гендерную, социальную (родственную), профессиональную принадлежности персонажей, в том числе с учетом исторической эпохи;

объяснять причины действий, настроения персонажей, включенных в смысловую ситуацию, следствия их поступков;

определять главных персонажей ситуации, картины; определять время и место действия на картине; определять суть ситуации, сюжета картины;

рассматривать картину по плану (алгоритму), самостоятельно составлять план рассматривания картины;

анализировать цвет картины, устанавливать его значение для сюжета, пейзажа; определять средства передачи художником эмоций и характеров главных

персонажей картины;

видеть авторские акценты в передаче изображения (цвет, свет, ракурс, пропорции и другие);

подбирать название для ситуации, картины;

высказывать оценочные суждения в отношении персонажей, их действий, взаимодействия;

определять настроение картины; высказывать свое отношение к картине.

Раздел 5. Охрана и рациональное использование остаточного зрения Формируемые знания о (об):

особенностях проявления офтальмологического заболевания, медицинских показаниях и медицинских противопоказаниях к овладению различными видами профессиональной деятельности;

правилах чтения, рассматривания иллюстраций в разных динамических позах (сидя, стоя); с разных источников информации (книга, картина, монитор компьютера, мультимедийная доска, телефон и другие);

дозировке зрительной нагрузки для различных видов деятельности; рационе питания, поддерживающим зрительную систему;

способах и приемах расслабления и тренировки мышечного аппарата глаза; правилах выполнения зрительной гимнастики;

программах экранного доступа, программах экранного увеличения, мобильных приложениях, расширяющих зрительные возможности учащихся.

Формируемые умения:

использовать приемы расслабления мышечного аппарата глаза; использовать приемы тренировки мышечного аппарата глаза; составлять и регулярно выполнять комплексы зрительной гимнастики;

самостоятельно оценивать и применять электронные зрительные гимнастики; применять правила чтения, рассматривания иллюстраций в разных динамических

позах (сидя, стоя); с разных источников информации (книга, картина, монитор компьютера, мультимедийная доска, телефон и другие);

определять и соблюдать дозировку зрительной нагрузки для различных видов деятельности;

составлять и выполнять рациональный режим дня;

проявлять интерес к продуктам, поддерживающим зрительную систему, соблюдать рекомендуемый врачом-офтальмологом рацион питания;

использовать в образовательном процессе и повседневной жизнедеятельности программы экранного доступа (Jaws for Windows, ZoomText Fusion); экранного увеличения (ZoomText Magnifier, MAGic), мобильные приложения, расширяющие зрительные возможности учащихся;

использовать считывающие устройства для определения стоимости товара в учреждениях торговли;

применять портативный (ручной) видеоувеличитель при рассматривании этикеток, ценников, упаковок товара, выборе одежды, чтении меню и другого).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся знают:

в сфере зрительно-моторной координации:

способы развития гибкости, подвижности, координации движений рук (упражнения по развитию движений кистей и пальцев рук, упражнения самомассажа, кинезиологические упражнения для кистей и пальцев рук);

правильное положение листа бумаги (миллиметровой, чертежной, кальки) на парте, графического инструмента в руке при выполнении рисунков, чертежей, схем;

способы создания планов (план местности, план-маршрут и другие), схем (схема движения и другие) с помощью тифлотехнических средств;

в сфере зрительных предметных представлений:

оттенки цвета, предметно-образные оттенки цвета; гармоничное сочетание цветов;

значение цвета в жизни человека; виды многоугольников;

части, детали, признаки объекта существенные (главные), несущественные (второстепенные);

эстетические признаки объекта;

многообразие графических и текстовых объектов социального и бытового назначения (объявления, реклама, этикетки, ценники и другое);

в сфере зрительных пространственных представлений: пространственные характеристики объектов; направления движения объектов;

точки отсчета для ориентировки в пространстве;

пространственные ориентиры на графических объектах учебного и социально- бытового назначения;

в сфере зрительных представлений о ситуативной реальности: связи, отражающие сущность ситуативной реальности; правила наблюдения за ситуацией;

сюжетная картина (фотография), тема сюжета, сюжетно-тематическое разнообразие; главный персонаж, второстепенный персонаж, средства выражения поведения

и настроения персонажей;

пейзажная картина (фотография), средства передачи элементов пейзажа, его настроения;

в сфере охраны и рационального использования остаточного зрения:

особенности проявления офтальмологического заболевания, медицинские показания и медицинские противопоказания к овладению различными видами профессиональной деятельности;

правила чтения, рассматривания иллюстраций в разных динамических позах (сидя, стоя); с разных источников информации (книга, картина, монитор компьютера, мультимедийная доска, телефон и другие);

дозировки зрительной нагрузки для различных видов деятельности; способы и приемы расслабления и тренировки мышечного аппарата глаза; правила выполнения зрительной гимнастики;

программы экранного доступа, программы экранного увеличения, мобильные приложения, расширяющие зрительные возможности учащихся.

Учащиеся умеют:

в сфере зрительно-моторной координации:

самостоятельно выполнять упражнения для кистей и пальцев рук, упражнения самомассажа, кинезиологические упражнения для кистей и пальцев рук;

исправлять ошибки в текстах, информации математического и графического содержания;

писать буквы и цифры одинаковой высоты и ширины в ограниченном пространстве рабочей строки (заполнение бланков, заявлений, написание адреса на конверте, решение кроссвордов, сканвордов и другое), правильно соединять буквы;

самостоятельно изготавливать простейшие чертежи, схемы, технические рисунки; осуществлять зрительно-моторные действия в процессе набора текста

на клавиатурах компьютера, телефона;

осуществлять доступные зрительно-моторные (соотносительные) действия в процессе бытовой, трудовой, досуговой активности;

в сфере зрительных предметных представлений:

узнавать и называть оттенки цветов (предметно-образные оттенки), находить их в окружающей действительности;

узнавать цвет объектов в разных условиях (на разном расстоянии, при разной освещенности);

узнавать геометрические фигуры (плоские, объемные) в разных положениях по основным признакам;

сравнивать объекты по величине с помощью измерений, глазомера;

подбирать объект, множество объектов, обладающих необходимыми свойствами для решения практической задачи;

узнавать и называть реальный объект (изображение), выделять и называть его признаки в усложненных условиях (на разном расстоянии, при разном освещении, в разных ракурсах, на зашумленном фоне);

последовательно рассматривать и описывать объект по планам (символьному (выполненному с помощью условных обозначений), письменному, устному);

рассматривать свойства объектов как эстетические признаки;

различать виды изображений (рисунок, фотография, картина, чертеж, схема, график, диаграмма и другие), уметь их детально рассматривать;

зрительно узнавать и понимать значение схематических изображений (пиктограмм), графических и текстовых объектов социального и бытового назначения, используемых в повседневной жизнедеятельности;

оценивать эстетику объектов окружающей действительности; в сфере зрительных пространственных представлений:

зрительно определять и задавать местоположение объекта в двухмерном и трехмерном пространстве относительно разных точек отсчета;

зрительно определять направление движения и удаленность объекта (группы объектов) относительно разных точек отсчета, в том числе с использованием нестереоскопических способов оценки глубины пространства;

моделировать пространственные отношения объектов в трехмерном и двухмерном пространстве, в том числе с использованием нестереоскопических способов передачи глубины пространства;

ориентироваться на графических изображениях учебного и социально-бытового назначения, находить значимую информацию;

использовать глазомер при решении учебных, бытовых и трудовых задач; в сфере зрительных представлений о ситуативной реальности:

наблюдать ситуации, актуальные для учащихся V(VI) – XI(XII) классов, с определением основных информативных признаков (персонажи, предметы, опдействия персонажей и другие);

определять гендерную, социальную, профессиональную принадлежность персонажей, в том числе с учетом исторической эпохи;

осмысливать действия персонажей в ситуации, отраженной на картине, определять их последовательность, длительность, соотносить с собственным опытом жизнедеятельности;

объяснять причины действий, настроения персонажей, включенных в смысловую ситуацию, следствия их поступков;

определять главных персонажей ситуации, картины;

выделять композиционные планы картины, последовательно, детально рассматривать изображения на каждом плане, синтезировать их в целостное изображение;

определять суть ситуации, сюжета картины; составлять план рассматривания картины; подбирать названия для ситуации, картины;

высказывать оценочные суждения в отношении персонажей, их действий, взаимодействия;

в сфере охраны и рационального использования остаточного зрения: использовать приемы расслабления и тренировки мышечного аппарата глаза; составлять и регулярно выполнять комплексы зрительной гимнастики;

применять правила чтения, рассматривания иллюстраций в разных динамических позах (сидя, стоя); с разных источников информации (книга, картина, монитор компьютера, мультимедийная доска, телефон и другие);

определять и соблюдать дозировку зрительной нагрузки для различных видов деятельности;

составлять и выполнять рациональный режим дня;

использовать в образовательном процессе и повседневной жизнедеятельности программы экранного доступа (Jaws for Windows, ZoomText Fusion); экранного увеличения (ZoomText Magnifier, MAGic), мобильные приложения, расширяющие зрительные возможности учащихся;

применять считывающее устройство, портативный (ручной) видеоувеличитель при рассматривании этикеток, ценников, упаковок товара, выборе одежды, чтении меню и так далее.