



27 апреля 2023 года в ГУО «Средняя школа №2 г.п. Кореличи» прошёл открытый диалог в рамках информационно-образовательного проекта «ШАГ» - «Школа Активного Гражданина».

Гостем мероприятия стала Бояренко Юлия Александровна, заведующий отделом ремесленной деятельности «Кореличский Дом ремёсел».

Открыла встречу классный руководитель 8 «Б» класса Никитина Наталья Владимировна. Она озвучила тему разговора: «Гордость за Беларусь. Культура белорусского народа: традиции, наследие, современность» (материальное и духовное историко-культурное наследие, профессиональное и народное искусство, общественные творческие инициативы и др.) и представила гостя, предложив Юлии Александровне, используя приём «Одна минута», рассказать учащимся о себе. Гость информационно-образовательного проекта «ШАГ» рассказала, что родилась она в г.п. Кореличи, закончила СШ №2 г.п. Кореличи, по образованию педагог (закончила БарГУ), семь лет проработала в образовании, а с 2015 года – заведующий отделом ремесленной деятельности «Кореличский Дом ремёсел»



Наталья Владимировна во время ШАГа 1 «Мы узнаем» познакомила учащихся с содержанием информационных блоков:

«Беларусь – страна многовековой и самобытной культуры»;

«Беларусь – страна талантливых людей».

Во время ШАГа 2 «МЫ РАЗМЫШЛЯЕМ» модератор организовала обсуждение информации, полученной в ШАГе 1.

Стрюк Александра, учащаяся 8 «Б» класса, рассказала о том, что в нашем государстве ведётся большая работа по реставрации и восстановлению сотен объектов историко-культурного наследия с целью поддержания их надлежащего технического состояния, приспособления под новые функции и вовлечение их в туристический и культурный оборот, привела примеры.

Кивель Полина, учащаяся 8 «Б» класса, рассказала о работающих 28 профессиональных театрах: 19 драматических и музыкальных, 8 детских и юного зрителя, 1 театр оперы и балета. Ребята узнали и о том, что первый стационарный деревянный цирк появился в Минске в ноябре 1884 года. Но его разрушила фашистская авиация в 1941-м. Первое представление в новом здании Белгосцирка, построенном в центре Минска, состоялось 11 февраля 1959 года. В декабре 2010 года завершилась уникальная и масштабная модернизация Белгосцирка.

Во время диалога присутствующие совершили виртуальную экскурсию по музеям современной Беларуси. А затем вместе с гостем рассуждали над вопросом: «Какую роль играют музеи в сохранении и развитии историко-культурного наследия белорусского народа?»

Юлия Александровна, рассказала, что Кореличский Дом ремесел из года в год занимается возрождением народных ремесел: вышивки, вытинанки, соломоплетения, гончарства, ткачества и других. Основной их задачей является сохранение и возрождение исконных традиций района.

Так, в 2018 году были восстановлены праздничные крестьянские костюмы, которые носили на стыке XIX-XX веков: мужской и женский. Созданы предметы мужского костюма: рубашка, шляпа, портки (брюки) и женского: рубашка, юбка, передник, постриг. Спустя год коллекцию дополнили еще одним комплектом мужских портков и сшили более теплый женский платок. В 2020 году была окончена работа по созданию комплекта верхней теплой одежды, которая по старым традициям называется бурнос или сермяга. Когда работа над традиционными взрослыми



костюмами была завершена, было принято решение возродить также и детский традиционный костюм.

Юлия Александровна отметила, что подготовку к созданию костюмов работники Дома ремесел, как и в случае с взрослыми комплектами, начали с исследовательской работы. Они изучили разнообразную литературу, пересмотрели немало энциклопедий, в том числе сборник М. Романюка, обратились к помощи архивов Центра исследования белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, но удалось найти мало информации. Однако выяснили, что до 7 лет дети ходили в сорочке в пол, а уже после считались взрослыми, потому

их одежда – это уменьшенная копия взрослого традиционного праздничного костюма. Юлия Александровна продемонстрировала ребятам костюмы и рассказала, что все костюмы сделаны из натуральной льняной ткани, максимально приближенной по качеству и цвету к оригиналу. Вышивка сделана по всем традициям, с соблюдением символики, заложены узоры, обозначающие крепкую семью, продолжение рода, родную землю, здоровье, счастье и многое другое. В феврале 2022 года была закончена работа по созданию детского костюма. Сейчас в планах есть еще несколько задумок и большая исследовательская работа по различным источникам.

Восьмиклассники узнали о деятельности мастериц соломоплетения Кореличского района Веры Евгеньевны Солдатовой и Светланы Николаевны Гусаковой, работы которых внесены в список нематериальных культурных ценностей Беларуси. Эти жительницы Кореличского района известны не только в Беларуси, но и за ее пределами. Не раз они со своими работами побеждали в международных конкурсах, обменивались опытом с коллегами из других стран, выработали уникальные техники. Решение о необходимости придания статуса историко-культурной ценности их практикам соломоплетения принято 20 февраля 2020 г. на заседании Белорусского республиканского научно-методического совета по вопросам историко-культурного наследия в Министерстве культуры. Мастерицы Светлана Гусакова и Вера Солдатова – яркие носители нематериальной культурной ценности «Белорусские художественные практики соломоплетения».

В завершение диалога ребята задавали Юлии Александровне вопросы: «Как вы думаете, какова цель проводимых в Беларуси фестивалей?», «В каких фестивалях участвовали Вы и работники Кореличского Дома ремёсел?», «Какие учреждения образования в нашей стране, в том числе и в Гродненской области, осуществляют подготовку, обучение, выпуск и переподготовку кадров в сфере искусства?».



В ходе реализации ШАГа 3 «МЫ ДЕЙСТВУЕМ» модератор подвела итоги и поблагодарила учащихся и гостя за содержательный и интересный диалог, а ребята высказали желание в шестой школьный день организовать экскурсию в выставочный зал отдела ремесленной деятельности «Кореличский Дом ремёсел».

Заместитель директора по  
воспитательной работе Екатерина  
Сергеевна Воронко  
ГУО «Средняя школа №2  
г.п. Кореличи»