

Школа Активного Гражданина:
«Гордость за Беларусь. Культура белорусского народа:
традиции, наследие, современность»
(материальное и духовное историко-культурное наследие,
профессиональное и народное искусство, общественные
творческие инициативы и др.) в рамках проведения единого
дня информирования 27.04.2023 Школы Активного
Гражданина ГУО «Средняя школа №22 имени И.П. Бохана г.
Гродно»

«Мы всегда достаточно бережно относились к своей культуре, к народному творчеству. Но время ставит новые задачи. Мало беречь и возрождать. Актуальным стал вопрос о поэтапном культурном импортозамещении. Скажу прямо и, кстати, тоже опираясь на мнение неравнодушных людей: действительно, пора уходить от культурных веяний и празднований, которые противоречат нашим христианским традициям и морали. Надо активней продвигать свои традиции, свои символы, своих артистов, художников и так далее. Тем более что спрос на отечественное, на родное растет. Причем касается это не только мероприятий. Люди хотят видеть не импортированные, а созданные в своей стране образы. Люди должны знать, кто наши герои, воспитывать на их примере новые поколения белорусов. Хатынь, Ола, Борки, Брестская крепость и все места трагедий и подвигов белорусского народа, народов СССР, народа-победителя, должны стать местом паломничества и преклонения»

А.Г. Лукашенко

27 апреля 2023 в ГУО «Средняя школа №22 имени И.П. Бохана г. Гродно» проведено мероприятие информационно-образовательного проекта «ШАГ» – «Школа Активного

Гражданина» – для учащихся VIII–XI классов учреждений общего среднего образования на тему: «Гордость за Беларусь. Культура белорусского народа». Тема единого дня информирования очень близка учащимся и педагогам нашего учреждения образования. И это не удивительно! В учреждении образования совместными усилиями учащихся, их родителей и педагогов открыт и действует этнографический музей «Зямля бацькоў», на основе сетевого проекта создан веб-сайт «Беларусь на перекрестке эпох» <https://sites.google.com/view/belarus-my-love/> , который отражает поисковую, исследовательскую, творческую и издательскую деятельность учащихся и педагогов учреждения образования. Учащиеся самостоятельно составляют экскурсионно-туристические маршруты по малой Родине и путешествуют по Беларуси.

ШАГ 1: «МЫ УЗНАЁМ».

Учащийся 10 «Б» класса Сац Владислав познакомил учащихся с содержанием информационного блока **«Беларусь – страна многовековой и самобытной культуры».**

Отличительными чертами белорусской культуры всегда выступали взаимное уважение, неприятие любых форм враждебности на религиозной либо этнической почве. Государственная культурная политика признает культуру одним из

главных факторов самобытности как белорусского народа, так и других проживающих на территории Беларуси национальных общностей, основывается на преемственности поколений, а также является фундаментом развития и самореализации личности. Владислав познакомил присутствующих с международным и национальным законодательством в сфере культуры и искусства.

В первую очередь законодательство о культуре основывается на Конституции Республики Беларусь, регулируется изменениями в Кодексе Республики Беларусь о культуре, вступившими в силу с 2023 года, Национальной стратегией устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь до 2030 года, законами, регламентирующими общественные отношения в сфере культуры, государственными программами сохранения, развития и распространения культуры в Республике Беларусь.

Только благодаря государственной поддержке за годы независимости Республике Беларусь удалось не только сохранить, но и способствовать развитию всех сфер культуры. Ярким примером этому является работа по реставрации и восстановлению сотен объектов историко-культурного наследия, появление новых туристических объектов, так как сохранение и приумножение историко-культурного наследия страны является важным фактором национальной идентичности и белорусской государственности, способствует формированию гражданственности и патриотизма у молодого поколения.

Далее учащийся представил информацию о культурном и природном наследии, которые являются неповторимыми

источниками жизни и вдохновения, ведь они - достояние прошлого, с которым мы живем сегодня, и которое передадим будущим поколениям. В Республики Беларусь также существуют объекты всемирного наследия, включенные в список всемирного наследия ЮНЕСКО: 4 материальных (Беловежская пуца (памятник природы); замковый комплекс «Мир», архитектурно-культурный комплекс резиденции Радзивиллов в г. Несвиже и Дуга Струве (Брестская и Гродненская области) и 5 нематериальных (<https://president.gov.by/ru/belarus/social/culture/istoriko-kulturnoe-nasledie/>). Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь (<http://gosspisok.gov.by/>) включает в себя 5664 объекта.



Посещение учащимися Коложской (Борисоглебской церкви)

Ермаков Евгений, учащийся 10 «Б» класса в виде инфографики представил информацию о музеях Беларуси (около 150, включая музейные комплексы, дворцово-парковые ансамбли, средневековые замки, оборонительные крепости, усадьбы и др.) и театрах страны (28 профессиональных: 19 драматических и музыкальных, 8 детских и юного зрителя, 1 оперы и балета).



Источник: <https://photobelta.by/>

Отдельным блоком Евгений предложил сверстникам обсудить культуру Гродненской области и города Гродно: замки, церкви, культовые сооружения, памятники архитектуры, музеи, театры, парки и др.

УНИКАЛЬНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ: КОЛОЖСКАЯ ЦЕРКОВЬ XII ВЕКА



Свято-Борисо-Глебская Коложская церковь в Гродно - один из старейших действующих храмов Беларуси, построенный в XII веке и не имеющий аналогов в мире.

Особая гродненская школа зодчества представлена уникальной архитектурой и строительными технологиями

- кувшины-голосники в двойных стенах (обеспечивают уникальную акустику)
- при строительстве создан секретный ход
- в храме было много колонн (сегодня часть из них разрушена)
- на одной из колонн - редчайшая и старинная икона "Всевидящее Око"

УНИКАЛЬНЫЙ ОБРАЗ В ЦЕРКВИ

В 2019 году в обновленный храм удалось вернуть исторический список уникальной Коложской иконы Пресвятой Богородицы (XVI век).

В Коложе размещена работа выдающегося русского живописца Виктора Васнецова - фрагмент мозаики с изображением святого Сергия Радонежского.

Источники: открытые источники

УНИКАЛЬНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ. ОДНО ИЗ СТАРЕЙШИХ ДЕРЕВЯННЫХ ЗДАНИЙ В БЕЛАРУСИ



Деревянный лямус в Гродно был построен в 1630-х годах.

- Является одним из сохранившихся на территории Беларуси образцов классического лямуса.
- Включен в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

ЧТО ТАКОЕ ЛЯМУС?

- Лямус - хозяйственная постройка.
- Известен на белорусских землях с XVI века.
- Использовался для хранения продуктов, зерна, одежды, орудий труда, а также для жилья в летние месяцы.

УНИКАЛЬНОСТЬ ЛЯМУСА В ГРОДНО

построен без единого гвоздя при этом выложен из массивного бруса и украшен тяжелыми резными арками

Изначально использовался монахи-бригитками для хранения продовольственных запасов (располагался на территории монастыря). Помимо деревянного в Гродно также сохранился кирпичный лямус XVIII века.

по другой информации - во второй половине XVII века.

Источники: Министерство культуры, открытые источники.

Источник: <https://photobelta.by/>

Культура Гродненщины



- 274** культурно-досуговых учреждения
- 269** библиотек (5,4 млн документов в фондах, 300 тысяч посетителей ежегодно)
- 18** музеев (619 тысяч единиц хранения в фондах, 500 тысяч посетителей ежегодно)
- 6** кинопредприятий
- 5** концертных организаций
- 3** театра
- 1** зоопарк
- 736** историко-культурных ценностей (в их составе 1551 объект), включенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, находятся на территории Гродненской области
- 697** материальных недвижимых историко-культурных ценностей из них:
 - 1 памятник градостроительства,
 - 337 памятников архитектуры,
 - 98 исторических памятников,
 - 256 памятников археологии,
 - 5 памятников искусства,
- 21** материальная движимая историко-культурная ценность
- 18** нематериальных историко-культурных ценностей
- 500** мастеров представляют традиционные виды ремесел
- 18** из них имеют статус «Народный мастер Республики Беларусь»
- 49** детских школ искусств
- 15 680** учащихся их посещают
- Охват музыкально-эстетическим образованием учащихся 1-9 классов общеобразовательных школ - 15,0%
- В Гродненской области наибольшее количество поощрений специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи: 2020 год - 116, 1-е полугодие 2021 года - 77.

Источник: <https://grodnonews.by/>

Неподдельный интерес вызвали у ребят рекомендованные для просмотра видеоролики «Путешествие по театрам Беларуси», «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи. Объединения по интересам».

Информационный блок **«Беларусь – страна талантливых людей»**.

Прокопчик Арсений, учащийся 11 «А» класса подвел учащихся к мысли о самом главном сокровище Беларуси, которым всегда были, есть и будут люди. Люди, которые служат примером патриотизма. Люди, оставившие наследие своим потомкам. Люди, не пожалевшие своей жизни ради своей страны и ее славы.

Огромная доля в мировой сокровищнице искусства принадлежит выходцам из Беларуси: шедевры художников М. Шагала, Н. Орды, М. Савицкого; произведения М. Богдановича, Ф. Скорины, В. Быкова; музыкальные «визитные карточки» ансамблей «Песняры», «Сябры», ведущие музыкальные и хореографические коллективы страны, белорусские актеры и режиссеры и многие другие.

Арсений предложил учащимся порассуждать о ценности искусства, которое с детства формирует духовные ориентиры и о важности подготовке квалифицированных кадров для сферы культуры.

**УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ,
КОТОРЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ ГЛАВНОЙ «КУЗНИЦЕЙ КАДРОВ» ДЛЯ
КУЛЬТУРНОЙ ОТРАСЛИ**

УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ	
1.	УО «Белорусский государственный университет культуры и

	искусств»
2.	УО «Белорусская государственная академия музыки»
3.	УО «Белорусская государственная академия искусств»
4.	УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
5.	УО «Минский государственный колледж искусств»
6.	УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств»
7.	УО «Пинский государственный колледж искусств»
8.	УО «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф. Соколовского»
9.	УО «Гродненский государственный колледж искусств»
10	УО «Могилевский государственный колледж искусств»

ШАГ 2: «МЫ РАЗМЫШЛЯЕМ»

Ребята обсуждали информацию, полученную в ШАГе 1 в форме открытой диалоговой площадки. В рамках панельной дискуссии учащиеся рассуждали об условиях, созданных государством для сохранения и приумножения национальной культуры, о соблюдении нормативных документов, регламентирующих развитие и распространение культуры в Республике Беларусь, о возможности внести личный вклад в сохранение национального культурного наследия, его популяризацию и укрепление его престижа на мировой арене. Учащиеся посетили экспозицию «Вышыўка» школьного этнографического музея «Зямля бацькоў», в основном фонде которого более 200 экспонатов.


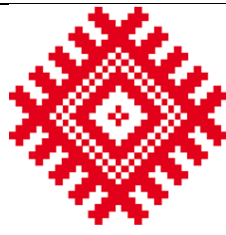
Модератор: Наверное, хотя бы раз в жизни, каждый из нас хотел бы услышать голоса своих предков, спросить, о чем они

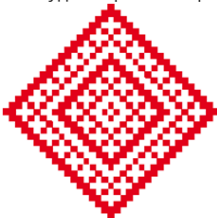







думали, узнать, о чем мечтали, что они любили, чего боялись, кого уважали и что хотели бы рассказать нам, своим потомкам.

Это возможно благодаря экспозиции «Вышыўка» нашего этнографического музея: старинным тканым и вышитым изделиям, сохранившимся до нашего времени. Если внимательно присмотреться к причудливым узорам, называемым орнаментом, то их можно «прочитать». Орнамент – это настоящая книга народной мудрости. В посланиях наших предков отражены просьбы, мечты, надежды, добрые пожелания родным и близким, чувства счастья или печали и многое другое.

Вышиванку надену, на счастье,
Как защиту, святой оберег.
Не застанут в дороге ненастья,
Не хлестнут злые волны о брег...
И волшебная та вышиванка
Пусть меня защитит от невзгод,
Тот узор, что созрел спозаранку...
С тем узором хранит меня Бог...

После экскурсии участники ШАГа отвечали на вопросы викторины «АЗБУКА БЕЛОРУССКОГО ОРНАМЕНТА» (задание *соотнести символ и его значение*)

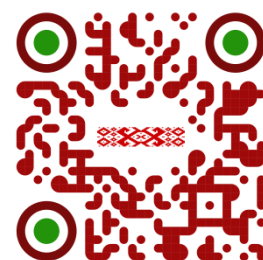
	Символ «Древо жизни»		Символ «Солнца»
---	----------------------	--	-----------------

	Символ «Земля-кормилица»		Символ «Предки»
	Символ «Ребёнок»		Символ «Крепкая семья»
	Символ «Человек»		Символ «Огонь»
	Символ «Любовь»		Символ «Поля»

ШАГ 3: «МЫ ДЕЙСТВУЕМ»

Информацию, представляемую в ШАГе 1 инициативная группа учащихся и модератор при подготовке к мероприятию решили представить с использованием современных технологий: инфографики, «облака слов», викторин, видеороликов.

Учащимися школы был создан видеоролик «Беларуская вышиванка» (переход по QR-коду).



Культура Беларуси — это удивительный пример сочетания самобытности и традиций, который формировался много веков. Белорусы сумели сохранить свои традиции, народные обычаи, которые сделали нашу культуру самобытной и уникальной. Наша

страна богата талантливыми людьми: ремесленники, музыканты, художники и поэты — все они внесли свой вклад в культурное наследие страны.

ЗАЎЖДЫ ў ТРЭНДЗЕ

Калі рынак працы перанасычаны «канвейнымі» прафесыямі, унікальнасьць становіцца козырам пры выбары свайго працоўнага шляху.

Ручная праца, стварэнне самабытных вырабаў — гэта новы віток у развіцці эканомікі і візная картка краіны.



Калі ты...

1. Умееш мысліць нестандартна
2. Валодаеш самакантролем
3. Здольны да супрацоўніцтва
4. Арыентаваны на кліента
5. Здольны да адаптацыі
6. Мэтанакіраваны
7. Камунікабельны
8. Працаздольны
9. Кратыўны
10. Пазітывны



Ты ў трэндзе!

ГАНЧАР

Вытворца мастацкіх вырабаў з керамікі, які па эскізах і самастойных малюнках стварае розныя па форме і аздабленні керамічныя вырабы, упрыгожвае іх рослісам, пакрывае глазурай, абпальвае ў спецыяльных печах, кантралюе рэжым тэрмаапрацоўкі.



Дзе навучыцца?




КАВАЛЬ

Вытворца мастацкіх вырабаў з металу, які стварае сувеніры, дэкаратыўныя і ювелірныя вырабы з каларных металаў. Металы апрацоўвае тэрмічным спосабам, ажыццяўляе чаканку, гравіраванне, папіроўку вырабаў, інкрустацыю метала дрэвам, пластмасай, каштоўнымі камянямі, праводзіць мантаж вырабаў.



Дзе навучыцца?




МАЙСТАР ПА ДРЭВУ

Вытворца мастацкіх вырабаў з дрэва, берасты, які па ўласных кампазіцыях вырабляе сувеніры, дэкаратыўныя пано, прадметы мэблі і інш. Падбірае драўніну з улікам тэкстуры, малюнка, прымяняе розныя віды разьбы, шліфоўку, папіроўку, таніроўку



Дзе навучыцца?




ВАС МОГУЦЬ ЗАЦІКАВІЦЬ НАРОДНЫЯ РАМЕСТВЫ:

ТКАЦВА СЯЛОМАПЛЯЦЕННЕ ВЫШЫЎКА






ЛЮДЗЕЙ СЛУХАЙ, А СВОЙ РОЗУМ МАЙ!

Ніхто не застрахаваны ад памылак і няправільнага выбару:

- * амаль палова прагучоных людзей змяніла прафесію пасля заканчэння навучання;
- * больш за палову працуе не па спецыяльнасці, якая пазначана ў дыплومه.



РАМЕСНІКІ СУЧАСНАСЦІ МАЮЦЬ

- * падтрымку дзяржавы
- * ільготы на палатак;
- * аўтаномію ў прафесійнай дзейнасці;
- * гібкі графік занятасці;
- * магчымасць самаразвіцця;
- * умовы для самаразліцця;
- * выбар рынку збыту сваіх вырабаў.

СТАНЬ ГАСПАДАРОМ СВАЙГО ЖЫЦЦЯ !




ДУА «Сярэдняя школа №22 г.Гродна»

Камісараў Максім Аляксеевіч,
17 гадоў



MADE IN BELARUS

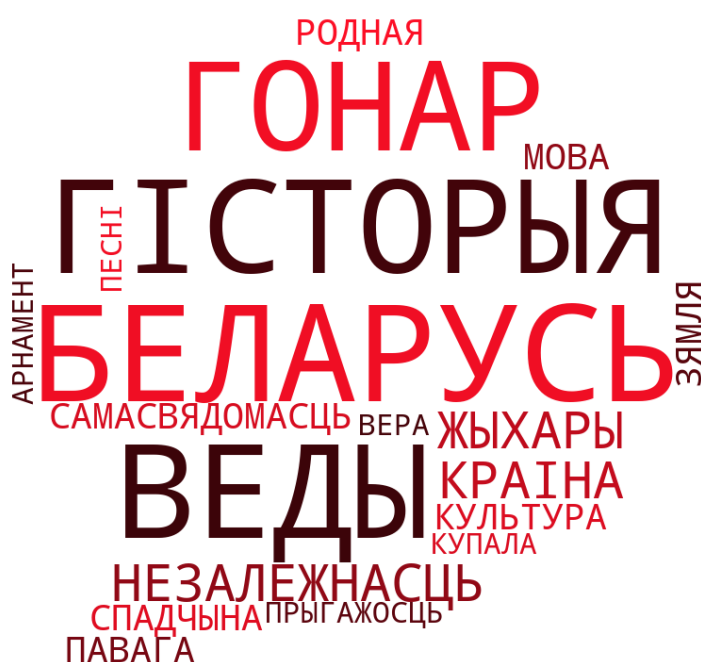
Я выбіраю...

Выток зямлі, краіны,
Беларусі.
Быць самабытным
сёння не баюся!

Буклет «Я выбіраю профессию «Made in Belarus»
учащегося 11 класса

Знание истории, культуры, языка родной страны – необходимое условие для формирования активной жизненной позиции.

Чтобы лучше понять наше настоящее, мы заглядываем в прошлое: составляем родословную, рассматриваем старые фотографии и документы, собираем семейные предания и истории, кулинарные и другие традиции семьи и белорусского народа. Чтобы не испортить будущее, нужно приложить максимум усилий для воспитания нового поколения граждан Республики Беларусь, которое учебой, трудом и своими делами прославит имя любимого края, будет чтить традиции и хранить память о тех, кто отдал свои жизни за честь и независимость нашей страны.



«Облако слов» на этапе рефлексии

Информация подготовлена учащимися 10 «Б», 11 «А» классов ГУО «Средняя школа № 22 имени И.П. Бохана г. Гродно» под

руководством педагога Комиссаровой Ю.Ф. и посвящена самобытной культуре белорусского народа, законодательству в сфере культуры и искусства, воспитанию ответственного отношения к сохранению культурного и духовного наследия, формированию гражданско-патриотических качеств и активной жизненной позиции.

*Каждый блок информации взят из официальных источников:

1. <https://president.gov.by/ru/belarus/social/culture/istoriko-kulturnoe-nasledie>
2. <http://gospisok.gov.by/>
3. <https://adu.by/images/2022/12/gordost-za-Belarus-2022.pdf>
4. <https://photobelta.by/>
5. <https://grodnonews.by/>

*Комиссарова Юлия Федоровна, учитель иностранных языков,
классный руководитель 11 класса ГУО «Средняя школа № 22 имени
И.П. Бохана г.Гродно»,*

+375 33 687 35 53 , school22@mail.grodno.by