



**Из опыта реализации информационно- образовательного проекта «ШАГ» – «Школа Активного Гражданина» для учащихся VIII–XI классов государственного учреждения образования «Дембровская средняя школа Щучинского района» Гродненской области**

**Дата проведения: 27.04.2023**

**Тема:** «Гордость за Беларусь. Культура белорусского народа: традиции, наследие, современность» (материальное и духовное историко-культурное наследие, профессиональное и народное искусство, общественные творческие инициативы и др.).

**Форма проведения:** открытый диалог.

Модератором мероприятия выступила учитель, исполняющий функции классного руководителя 11 класса Цвигун Елена Евгеньевна. В качестве спикера на мероприятие был приглашен председатель Щучинской районной организации общественного объединения «Белорусский союз офицеров» Лященко Виктор Петрович.



ШАГ 1. «Мы узнаём». На этом этапе ведущая Цвигун Елена Евгеньевна знакомит учащихся с содержанием информационных блоков: «Беларусь – страна многовековой и самобытной культуры», «Беларусь – страна талантливых людей»

Согласно Конституции Республики Беларусь, историко-культурное наследие признано фактором развития нашего государства. За его сохранение несут ответственность как государство, так и граждане нашей страны. Историко-культурное наследие Беларуси представляет собой совокупность наиболее отличительных результатов и свидетельств исторического, культурного и духовного развития белорусского народа. За последние два с половиной десятилетия Республика Беларусь активно занимается восстановлением архитектурного наследия, вкладываются колоссальные ресурсы на его поддержание и сохранение. Проведена большая работа по реставрации и восстановлению сотен объектов историко-культурного наследия

с целью поддержания их надлежащего технического состояния, приспособления под новые функции и вовлечения их в туристический и культурный оборот. Восстановлены Борисоглебская (Коложская) церковь в Гродно (2019), замковые комплексы в Мире (2010) и Несвиже (2011), объекты Брестской крепости, Национальный театр оперы и балета и другие объекты.

В белорусских традициях тесно переплелись древние языческие обряды и христианские обычаи. В Беларуси бережно хранят и возрождают традиции и обряды, наполняют их современными смыслами. В стране проходит множество конкурсов и фестивалей.



## **ШАГ 2. «Мы размышляем».**

На этом этапе была представлена возможность старшеклассникам порассуждать о историко-культурном наследии нашей страны, вкладе каждого жителя Республики Беларусь в культурную жизнь нашей страны.



В ходе обсуждения гость проекта Виктор Петрович Лященко рассказал о положительных изменениях в культурной политике в Республике Беларусь, о структуре и состоянии Вооруженных Сил Республики Беларусь. Виктор Леонидович обратился к ученикам с призывом уважительно относиться к народным традициям, одной из которых, наверное, является и служба молодых людей в рядах вооруженных сил страны. Испокон веков защитников Родины почитали и уважали, в каждой местности существовал свой обычай «проводы в армию».



Гость рассказал о Героях Беларуси (В.Н. Карват, Н.Б. Куконенко, А.В. Ничипорчик), удостоенных этого звания за мужество и героизм, проявленные при выполнении воинского долга.

Шит Влада, учащаяся 8 класса, рассказала о традициях и мастерах вышивки на территории Дембровского сельского совета.

Мирук Анастасия, учащаяся XI класса, рассказала об особенностях питания белорусов и представила для дегустации белорусские национальные блюда (дзьмухаўцы, хрусты, цыбрыкі), которые приготовили учащиеся VIII–XI классов.



В ходе открытого диалога выступил учащийся 10-го класса Сухоцкий Захар, участник образцового фольклорного коллектива «Скарбоначка».

Коллектив образовался в 1972 году. Его названия время от времени менялись, но визитная карточка «Дембровская кадрили» оставалась неизменной. В репертуаре коллектива «Скарбоначка» народные танцы Щучинского района: «Лысы», «Кракавяк», «Нарэчанька» и многие другие. Все фольклорные материалы относятся к 30-50-м годам прошлого века. В 1998 году коллектив получил звание Лауреата Первого фестиваля народного творчества Беларуси «Беларусь – моя песня». В 2006 году стал победителем областного конкурса сельских танцевальных коллективов. В июне 2012 года награжден дипломом VII



республиканского фестиваля народного творчества в Гомельской области «Берагиня». В 2021 году стали дипломантами I степени фестиваля «Панямоння жыватворныя крыніцы», в 2022 коллектив «Скарбоначка» принимал участие в областном фестивале «Хрустальный башмачок» и занял II место.

Танец «Дембровская кадрили» в 2019 году внесен в список историко-культурных ценностей Республики



Беларусь. В настоящее время ребята готовятся принять участие в областном фестивале «Танцуем па даўнешнему», который будет проводиться 28 мая 2023 года в Лидском районе Гродненской области.

Учащиеся также рассказали об участии в брендовом мероприятии нашего агрогородка «Между нами соседями», праздниках «Дожинки», «Купалье» и других.

### **ШАГ 3. «Мы действуем»**



Модератор подвела итоги диалоговой площадки.

Анализируя слова Министра культуры Республики Беларусь А.М. Маркевича: *«В национальной культуре и исторической памяти любого народа сосредоточены колоссальные духовные богатства. Это нравственный стержень, который объединяет и помогает сохранить национальную самобытность»*, старшеклассники предложили и в дальнейшем принимать участие в укреплении народных традиций через участие в танцевальном коллективе «Скарбоначка», изучать архитектурное наследие, посещать музеи, участвовать в познавательных экскурсиях и походах, провести мастер-классы по изучению народных ремёсел (соломоплетения и вытинанки).

В конце занятия участники открытого диалога составили кластер «Региональные особенности национальной культуры».

Традиционно учащиеся сфотографировались с гостем на память.



*Яхновец В.А., учитель, выполняющий функции классного руководителя IX, X классов ГУО «Дембровская средняя школа Щучинского района»*  
[yakhnovets@gmail.com](mailto:yakhnovets@gmail.com)

+375336215849