

Испанский язык, 11 класс. Вариант 1. (80 баллов).

№ _____

Письменная работа

(идентификационный номер)

I. En cada frase escoja la palabra que sobra.

- (1) El hombre apoya la espalda contra el muro y se deja resbalar hasta sentarse superior en ese pedazo de suelo.
- (2) El jefe saca su iPhone y echa un desinteresado vistazo a las mil de llamadas y mensajes que tiene.
- (3) De tal pronto, oímos un rumor. Un súbito tronar que se multiplica a toda velocidad y que produce una sensación de vértigo parecida a cuando uno cree estar a punto de desmayarse.
- (4) Un supermercado a la entrada del cualquiera pueblo y la gasolinera que hay al lado son los dos puntos más animados de la localidad.
- (5) Me dirijo muy callejeando en dirección a las vías y pronto alcanzo el lugar que buscaba.
- (6) Saca el móvil del bolsillo de la arrugada chaqueta y, tras rebuscar durante un buen rato hasta encontrar las gafas, marca el cuyo número con dedos titubeantes.
- (7) Debe de tener más o menos la misma edad que el dueño, pero unos aires pretenciosos y algo rígidos le hacen parecer más mayor que éste.
- (8) Repito que lo único que quiero semblante es cerrar el trato cuanto antes.

II. Escoja la continuación apropiada de las sentencias.

- (9) La niña me echó los brazos al cuello con los ojos llenos de lágrimas como si...
 - a) se despidiera de mí para siempre.
 - b) se sentía terriblemente espantada.
 - c) lo trabajado perdiera su frescura original.
- (10) Quise pensar que me había equivocado de piso, ...
 - a) al ver los muebles colocados como en las mudanzas.
 - b) en cuanto viera los desgastados muebles.
 - c) iluminados por la luz eléctrica.
- (11) Con la mano un poco temblorosa di unas monedas al vigilante ...
 - a) que hacía muecas nerviosas mordiéndose los labios.
 - b) para que me abría el portal de la casa.
 - c) que en adelante pudo despedir.
- (12) Oí unos pies arrastrándose y unas manos torpes ...
 - a) descorriendo cerrojos.
 - b) premiando las picardías.
 - c) colgando del techo.
- (13) La mayoría de los comercios están clausurados y ...
 - a) sus cierres debieron de suceder en otra época.

- b) se le escapa de los labios.
c) el hueco de enfrente diera a la sala.
- (14) Nunca otra critura me había producido impresión más desagradable ...
a) cuya me producía mi tío con sus bigotes canosos.
b) que aquel gato despeluzado que lamía sus patas.
c) como me lo hicieran las viejas chucherías.
- (15) Comencé a subir muy despacio la oscura escalera ...
a) con unas carreteras anchas.
b) consumida por ayunos largos.
c) cargada con mi valija.
- (16) La abuela con gran tembor se despidió de mí haciendo en mi frente ...
a) una posada religiosa.
b) la señal de la cruz.
c) una subasta de caridad.
- (17) Ese hombre se estremece y aprieta el asa de su maletín hasta que ...
a) tiene más o menos la misma edad.
b) los suyos lo sean un poco más.
c) los nudillos se le ponen blancos.
- (18) Deseaba angustiosamente respirar un soplo de aire puro como si ...
a) estaba sin aliento.
b) sufría de asma.
c) se estuviera asfixiando.

III. Escoja la variante apropiada para llenar los huecos.

La casa en que vivían (19) ___ (a.suponía; b.influía; c.investigaba) un poco en sus sensaciones. La blancura del patio (20) ___ (a.silencioso; b.veloz; c.maduro), las columnas de mármol producían una otoñal (21) ___ (a.enseñanza; b.aposición; c.impresión) de palacio encantado. Al (22) ___ (a.cruzar; b.caer; c.mantener) de una pieza a otra, los pasos hallaban (23) ___ (a.éxito; b.crisis; c.eco) en toda la casa. En ese extraño (24) ___ (a.nube de sueños; b.nido de amor; c.crisis de lágrimas), Alicia pasó todo el otoño. (25) ___ (a. Acabó; b.Presentó; c.Inauguró) por poner fin a sus (26) ___ (a.antiguos; b.oficiales; c.puestos) sueños, y aún vivía dormida en la casa hostil, sin (27) ___ (a.empezar; b.tener; c.querer) pensar en nada hasta que (28) ___ (a.deslizó; b.sucedió; c.inclinó) un imprevisto.

IV. Llène los huecos con los vocablos ofrecidos a continuación.

Desde aquel sitio se divisaba un campo (29) ___ de la verde y brillante selva rematando en una cima (30) ___; al otro lado del río, una montaña de tonos (31) ___. Un azul inimitable descendía del cielo como regalo (32) ___. De esos matices

resultaba el (33) ___ gris de las lejanías. En aquella inmensa paleta había de humedecer sus pinceles el (34) ___ artista. Pero Silvio miraba sin ver. Aquel panorama, que le era (35) ___, no le atraía a sus catorce años. Pensaba en sus intimidades, en sus secretos (36) ___.

- (29) **a.** listo; **b.** rápido; **c.** extenso
(30) **a.** abrupta; **b.** exigente; **c.** temprana
(31) **a.** personales; **b.** comunicativos; **c.** grises
(32) **a.** enfermo; **b.** nupcial; **c.** casado
(33) **a.** jubilado; **b.** cómodo; **c.** apagado
(34) **a.** supremo; **b.** modal; **c.** aumentado
(35) **a.** oral; **b.** familiar; **c.** asombrado
(36) **a.** infantiles; **b.** fritos; **c.** medios

V. Determine sinónimos de los vocablos subrayados independientemente del género de éstos.

No se puede más que sentir (37) **empatía** y solidaridad por los compatriotas que sufren la erupción del volcán en La Palma. Lo único (38) **cierto** hasta ahora es que no hay (39) **desgracias** personales, más allá del (40) **trauma** psicológico que (41) **supone** ver cómo se pierde tu hogar (42) **arrasado** por la lava. Se debería construir un nuevo núcleo poblacional en una (43) **zona** segura. El proyecto debería comenzar con estudios (44) **anteriores**, informando a la población para (45) **tranquilizarla**. Es necesario actuar sin más (46) **demora**.

- (37) **a.** anunciación; **b.** compasión; **c.** distribución
(38) **a.** supuesto; **b.** probable; **c.** verdadero
(39) **a.** infortunios; **b.** dichas; **c.** tardanzas
(40) **a.** lesión; **b.** ligazón; **c.** efecto
(41) **a.** implica; **b.** impide; **c.** compara
(42) **a.** ocupado; **b.** atrasado; **c.** destruido
(43) **a.** panorama; **b.** área; **c.** umbral
(44) **a.** predilectos; **b.** previos; **c.** tardíos
(45) **a.** sosegarla; **b.** emocionarla; **c.** excitarla
(46) **a.** avance; **b.** retraso; **c.** prisa

VI. Lea el texto.

- A. Elija la sentencia correcta según el contenido del texto.**
B. Indique si es verdadero (V) o falso (F) según el contenido del texto.
C. Busque en el texto equivalentes españoles para las expresiones en ruso.

Enamorada de Fausto, Águeda no supo ocultarlo, ni disimular su temblor, su encendido rubor cuando él la miraba. Águeda se sentía vivir y morir. Y un día estrechó a Fausto con una pregunta apremiante:

– ¿Me quieres de veras, de veras? ¿Te gusto?

Fausto, sonriente, acabó por soltar parte de la verdad:

– Guedita: eres muy guapa. Lo único que te desmerece, un poquito, es la dentadura.

Calló Águeda, avergonzada; pero apenas se fue Fausto, corrió al espejo. ¡Exactísimo! Los dientes de la joven, aunque sanos y blancos, eran salientes, defectuosos. Lágrimas ardientes fluyeron por sus mejillas, y aquella noche no pegó ojo dando vueltas. «Fausto ni me quiere ni puede quererme. ¡Con unos dientes así!». Desde el instante en que Águeda se dio cuenta de que en realidad tenía una dentadura mal encajada y deforme, se acabó su alegría. Y nació en su mente un extraño y atrevido propósito. Así, pues, se empeñó la joven hasta conseguir dinero para realizar sus planes. Fausto había volado ya a Madrid y Águeda, levantándose cada día con la misma idea fija, suplicaba, rogaba a su madre, a su padrino, a sus hermanas, hasta juntar una suma, con la cual, llegada la primavera, tomó el camino de la capital de la provincia. Iba resuelta a arrancarse todos los dientes y ponerse una dentadura ideal, perfecta. Águeda era muy mujer, tímida y medrosa y un escalofrío recorrió sus venas, cuando, discutido y convenido con el dentista el precio de la operación, se instaló en la silla de resortes, y echó la cabeza atrás.

No se conocían por entonces en España los anestésicos que hoy suelen emplearse para extracciones dolorosas. Tenía, pues, Águeda que soportar el dolor con los ojos abiertos. Había que desarraigar sus dientes uno por uno. Cerrando los ojos, fijó el pensamiento en Fausto. Temblorosa, abrió la boca y sufrió la primera tortura, la segunda, la tercera. A la cuarta, cayó con un síncope mortal.

Volvió, sin embargo, a la faena al día siguiente. No resistió más que dos extracciones; pero al otro día, deseosa de acabar cuanto antes, soportó hasta cuatro. Pero según disminuían sus fuerzas, su espíritu, al contrario, se exaltaba, y en tres sesiones más quedó su boca limpia como la de un recién nacido. Apenas cicatrizadas las heridas, le ajustaron la dentadura nueva, fina, igual, divinamente colocada. Se miró al espejo, se sonrió; estaba realmente transformada con aquellos dientes. Águeda, que sentía mortal cansancio, se apresuró a volver a su pueblo.

Fausto apareció muy entrado el verano. La hermosura de Águeda despertó en él memorias frescas aún. Su novia le parecía doblemente linda y atractiva que antes.

Cierto día, hablando con uno de sus amigos, Fausto manifestó la impresión que le causaba la belleza de Águeda a lo que el amigo respondió:

– ¡Ya lo creo! Es que se puso dientes nuevos.

Atónito, quedó Fausto. ¿Los dientes? ¿Todos, sin faltar uno son nuevos? ¡Cuánto trastorna la vanidad femenil! Y soltó una carcajada de humorístico desengaño.

Cuando, años después, le preguntó alguien por qué había roto tan bruscamente con aquella Águeda, que aún permanecía soltera y parecía seguir así toda la vida, Fausto respondió:

– ¿Águeda? ¡Ah, sí! Ahora recuerdo. ¡Porque no es posible que me entusiasme una muchacha sabiendo que lleva todos los dientes postizos!

A.

(47) *Fausto confesó a la joven que ...*

- a) le daban asco los dientes postizos.
- b) su dentadura la desvaloraba.
- c) tenía que afrontar el dolor.

(48) *Aquella noche Águeda no pegó ojo ...*

- a) temiendo que Fausto la abandonara.
- b) por ser muy mujer, tímida y medrosa.
- c) por no conseguir dinero para realizar sus planes.

(49) *Águeda, cada día se levantaba con la idea de ...*

- a) ir al dentista local.
- b) despertar en su novio memorias frescas.
- c) conseguir dinero para la operación.

(50) *Le ajustaron la dentadura nueva, fina, igual, ...*

- a) antes de que se cicatrizaran las heridas.
- b) muy entrado el verano.
- c) que realmente transformó a la joven.

(51) *Fausto quedó atónito al enterarse de que ...*

- a) Águeda llevaba la dentadura falsa.
- b) la belleza de Águeda había impresionado a su amigo.
- c) Águeda permanecía soltera.

B.

(52) Las extracciones disminuían el espíritu de Águeda. ____

(53) Fausto abandonó a su novia debido a sus dientes desviados. ____

(54) No podía interesar a Fausto una mujer con los dientes postizos. ____

(55) A Fausto le decepcionó la dentadura postiza de Águeda. ____

(56) Al volver de Madrid Fausto no se dio cuenta de la belleza de Águeda. ____

C.

(57) смертельный обморок

- (58) неотложный вопрос
- (59) женское тщеславие
- (60) смертельная усталость
- (61) болезненные удаления
- (62) горячий румянец

VII. Correlacione la información de la parte A con la de la parte B sin repetir ninguna opción.

A.	B.
(63) Para admirar la Alhambra se va a ...	a. Madrid
(64) Para contemplar la Familia Sagrada se va a...	b. Toledo
(65) Para admirar la Mezquita Catedral se va a ...	c. Gran Canaria
(66) Para celebrar la Tomatina se va a ...	d. Granada
(67) Para celebrar la fiesta de San Fermín se va a...	e. Pamplona
(68) Para ascender al Pico de las Nieves se va a ...	f. Córdoba
(69) Para ganar experiencia de peregrino se va a ...	g. Santiago de Compostela
(70) Para ver «El Oso y el Madroño» se va a ...	h. Barcelona
(71) Para aclarar la obra de El Greco se va a ...	i. Buñol
(72) Para subir a la torre de la Giralda se va a ...	j. Sevilla

VIII. Escoja en la parte B la interpretación correcta de la parte A.

A	B
(73) Los temas del examen son pan comido .	a. son los temas del año pasado b. los temas resultan fáciles c. es imposible reprobado el examen
(74) ¡Hombre! Eres la oveja negra .	a. no te conoce nadie b. eres moreno c. eres diferente de los demás
(75) Es que le agarraron con las manos en la masa .	a. hacía algo que debía permanecer oculto b. preparaba la masa para la tarta c. tenía las manos sucias
(76) Es obvio que va a tirar la toalla .	a. va a comenzar una pelea b. va a darse por vencido c. va a hacer enemigos
(77) Me pusiste entre espada y la pared .	a. no me dejaste opción b. me traicionaste c. me dijiste la mentira

(78) No quiere quedarse para vestir santos .	a. no quiere engañar a nadie b. no quiere ser sastre c. no quiere quedarse soltera
(79) Hija, no lo hagas al tun tun .	a. no actúes de manera impulsiva b. no lo hagas sin permiso c. no molestes a los demás
(80) Perdona, pero estoy a dos velas .	a. no veo la salida b. estoy sin dinero c. estoy desorientado