

**I. Seleccione la opción correcta.**

En esta casa vive (1) fantasma de una mujer.

- (1) a) el b) la c) –

¿Dónde está (2) abrelatas?

- (2) a) el b) la c) las

El conferenciante hablaba el español de (3) manera que era imposible entenderlo.

- (3) a) tan b) tanta c) tal

No puedo llevarme bien con (4) no me respeta.

- (4) a) quien b) que c) los que

Ahora el viento no sopla (5) antes.

- (5) a) igual fuerte que b) tan fuerte que c) tan fuerte como

No estoy para bromas, (6) estáte quietecito.

- (6) a) con qué b) con que c) conqu

¿Te vas de viaje? Pues que (7) fenomenal.

- (7) a) se lo pase b) te lo pases c) te pases

Sus hermanos siempre (8) consultaban a ella antes de tomar una decisión importante.

- (8) a) se b) le c) la

Tú dices que ese artista no está bien considerado y yo te digo que sí que (9) está.

- (9) a) lo b) le c) se

El corresponsal de Londres (10) mucho a un compañero que tuve en la facultad de Periodismo.

- (10) a) parece b) se parece c) es parecido

Después de muchos años dedicados a la literatura, María Casta (11) editora de cuentos infantiles.

- (11) a) se ha vuelto b) se ha puesto c) se ha hecho

(12) un calor espantoso. Abre la ventana, por favor.

- (12) a) Es b) Tengo c) Está

Cada cual tiene su (13) para hacer lo que hace.

- (13) a) porqué b) por qué c) porque

(14) de nosotras tiene su trabajo.

- (14)            a) cada    b) cada uno    c) cada una

Pásame (15) de los bolígrafos.

- (15)            a) cualquier    b) cualquiera    c) cuales

(16) de mis amigos ha suspendido.

- (16)            a) nadie    b) ninguno    c) ningún

“Pedro Páramo” es la mejor novela de Rulfo. – ¿(17) es la mejor novela de Rulfo?

- (17)            a) Qué    b) Quién    c) Cuál

## II. Ponga los verbos entre paréntesis en la forma correspondiente.

– ¡Me caso! ¡Santiago me ha pedido que (18) (**casarse**) con él!

Recuerdo como si (19) (**ser**) hoy a Amelia entrando en la sala de estar donde (20) (**encontrarse**) sus padres. Don Juan miró con sorpresa a su hija, no se esperaba que Santiago (21) (**decidirse**) tan pronto.

– Pero niña, ¿qué locura es ésa? – expresó con desagrado doña Teresa.

– Santiago me ha dicho que él no (22) (**querer**) esperar más, que ya tiene edad para casarse, y está seguro de que (23) (**ser**) la mujer que estaba esperando. Hemos decidido casarnos cuanto antes. Él (24) (**decírselo**) esta noche a sus padres, y el señor Carranza te llamará para pedir mi mano.

– Tu padre y yo (25) (**ser**) novios cuatro años antes de casarnos – alegó doña Teresa.

– No (26) (**ser**) anticuada, mamá... Estamos en el siglo XX.

Se acordó que la boda (27) (**celebrarse**) cuando don Juan (28) (**regresar**) de América; mientras, doña Teresa, junto a los padres de Santiago, (29) (**ir**) organizando los pormenores de la boda.

## III. Complete las frases eligiendo la opción correcta.

1. Los (30) (**adelantos / adelantamientos**) de la tecnología en los últimos años son increíbles.

2. ¡Qué mal me ha salido este guiso! Está (31) (**incomible / incomedible**).

3. La investigación (32) (**policiaca / policial**) sigue su curso, pero aún no hay resultados.

## IV. Complete el texto con artículos y preposiciones correspondientes.

“El coloquio de los perros” es una historia que trata (33) (**de / de la / el**) tema de las relaciones entre estos animales y los humanos (34) (**dentro de / debajo de / frente a**) la sociedad de bienestar. (35) (**El / La**) trama se centra (36)

(en / de / con / a) Manolo, (37) (un / una / –) guardia de seguridad de una perrera municipal, que explica al público cómo y por qué ha llegado (38) (hasta / desde / en) ese lugar, y dos perros que durante una noche obtuvieron el don (39) (del / de la) habla (40) (de / a / con) forma sobrenatural y que relatarán su vida al inspector, aportando (41) (a / de / por) manera reflexiva su visión del mundo en el que les ha tocado vivir y ladrar.

(42) (En / El / –) ese día, una pareja de defensores de los derechos de los animales entran en la perrera para liberarlos, pero estos se niegan (43) (a / de / –) salir de su jaula, (44) (a / de / por) considerar que fuera estarán peor. El día amanece y los perros pierden su don, aunque quedan (45) (a / en / con) Manolo (46) (a / de / en) seguir la charla (47) (a / en / por) la noche siguiente.

**V. Complete el texto con palabras formadas de las de la columna derecha poniéndolas en la forma correspondiente. La palabra en la columna derecha está en la misma línea donde debe estar la palabra formada en el texto.**

Rubén Darío fue un poeta, periodista y diplomático (48), máximo representante del modernismo literario en NICARAGUA lengua española.

A los 15 años viaja a El Salvador y es acogido bajo la protección del presidente de la república Rafael Zaldívar a instancias del poeta (49) Joaquín Méndez Bonet, secretario GUATEMALA del presidente. En esta época conoce al poeta (50) Francisco EL SALVADOR Gavidia, bajo cuyos auspicios intentó por primera vez adaptar el verso alejandrino (51) a la métrica castellana, rasgo FRANCIA distintivo tanto de la obra de Rubén Darío como de toda la poesía modernista.

**VI. Complete el texto con los conectores del recuadro sin repetirlos (¡Cuidado! Algunos sobran, no tiene que emplearlos todos).**

sin embargo	en cualquier caso	así
es decir	por lo que	conque
puesto que	de ahí que	en el caso de que

Las cuatro lenguas que se hablan en España están constitucionalmente reconocidas, (52), tienen los mismos derechos ante la ley. (53), esta aparente igualdad no se cumple en la práctica, (54), en algunos aspectos, los hablantes de catalán, gallego y vasco están en clara desventaja frente a los castellanohablantes. (55), no siempre disponen de oferta cultural y educativa en su propia lengua vernácula: publicar literatura para una minoría es poco rentable desde el punto de vista económico, (56) muchas editoriales gallegas y catalanas no aceptan

novedades que no estén escritas en español. Otro ejemplo: los matriculados en algunas universidades gallegas se ven obligados a hablar en español a petición de los profesores, que provienen de otros lugares de España y no se han tomado la molestia de aprender la lengua local; **(57)** los alumnos se quejen y organicen manifestaciones estudiantiles para reivindicar sus derechos. La convivencia de las lenguas peninsulares no es tan buena como cabría desear. **(58)**, es menos conflictiva que hace medio siglo.

## VII. Escriba las cifras con palabras.

Con una superficie de **(59)** 1.857.201 km<sup>2</sup> y **(60)** 97.583.000 habitantes, el ritmo de crecimiento de la población del país mantiene una trayectoria ascendente desde **(61)** 1921.

## VIII. Complete con el refrán correspondiente (¡Cuidado! Algunos refranes sobran, no tiene que emplearlos todos).

A. Dios aprieta pero no ahoga.

E. A la vejez viruelas.

B. Más ven cuatro ojos que dos.

F. A perro flaco todo son pulgas.

C. De tal palo tal astilla.

G. Tanto va el cántaro a la fuente que al final se rompe.

D. Las cosas claras y el chocolate espeso.

H. Donde fueres haz lo que vieres.

- – Con lo mal que andan ahora de dinero y encima se les estropea el coche, si es que **(62)**. – No te preocupes porque **(63)**. Verás como salen de esta.
- Cuenta los chistes igual de mal que su padre, si es que **(64)**.
- Mira que le digo todos los días que no salga con esa gente, que cambie de compañías. Y siempre me dice: “no, mamá, si yo no bebo, no te preocupes, como conduzco yo...” Y así un día, y otro. No, si **(65)** y luego ya no hay remedio.
- Ya tienen el traje arreglado, me han llamado para que vaya a probármelo. ¿Por qué no vienes conmigo? Ya sabes que **(66)**.
- El mismo día que cumplió 65 años se apuntó a un gimnasio y todos le dijimos: “Pero, hombre, **(67)**”.

**IX. Elija la variante adecuada.**

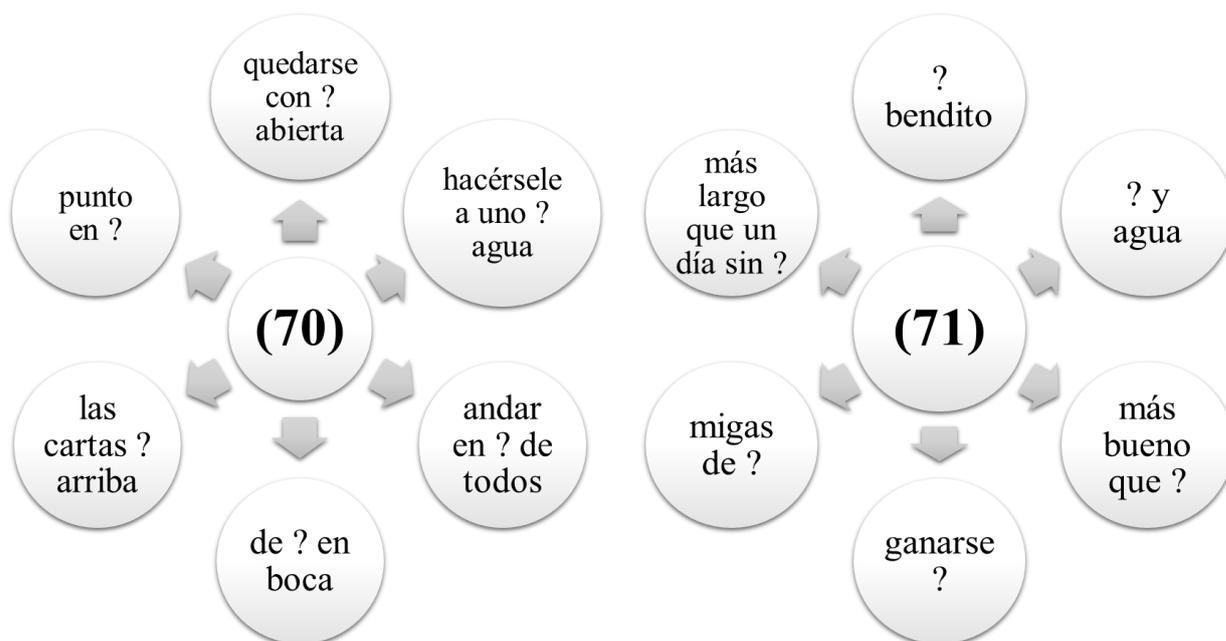
– Oye, ¿me puedes dejar treinta euros hasta el viernes? – Lo siento, pero últimamente estoy **(68)**.

- a) pintado
- b) pelado
- c) quemado

– Paco ha ido a la biblioteca para sacar un libro que necesita urgentemente y descubre que acaban de prestarle a alguien el último ejemplar. – **(69)**.

- a) ¡Qué poca vergüenza!
- b) ¡Qué faena!
- c) ¡Menudo cabrón!

**X. ¿Qué palabras faltan en el centro de los diagramas? Escriba la palabra (solo una para cada diagrama) que se emplea en todas las expresiones del diagrama.**



**XI. A continuación va a leer un texto del que se han extraído 6 fragmentos. Después lea los 8 fragmentos propuestos (A–H) y decida en qué lugar del texto (72–77) hay que colocar 6 de ellos. Cuidado, hay 2 fragmentos que no tiene que elegir.**

La tecnología está cambiando la forma en la que aprenden los niños y cómo se relacionan entre sí y con los demás, incluidas sus propias familias. Para analizar esta realidad se han puesto en marcha proyectos como Matic. En este estudio, el primero en Europa sobre el impacto de las tecnologías en la educación y el

aprendizaje de niños de tres años, se separó a 52 pequeños del parvulario<sup>1</sup> barcelonés de La Salle Bonanova en dos grupos. (72). Y otro lo haría con ordenadores Tablet PC y un *software* específico.

Los resultados fueron sorprendentes. A los tres meses, los alumnos que utilizaban los Tablet PC habían mejorado sus notas en la asignatura de Matemáticas en más de cinco puntos. (73).

El proyecto Mátic demostró además otro aspecto clave de las nuevas tecnologías: casi no hay momentos de pérdida de atención en el aprendizaje. (74). Además, se acortó, en ocasiones hasta la mitad, el tiempo necesario de exposición por parte de los profesores. Y no solo eso, los alumnos del proyecto Mátic se hicieron más autónomos, atrevidos y curiosos gracias a las posibilidades que les ofrecía el uso de herramientas digitales en su educación. (75). Se demuestra así que las nuevas tecnologías pueden multiplicar también las capacidades de los más pequeños. Y se echa un poco por tierra la tradicional visión catastrofista de Internet y las nuevas tecnologías como fuente únicamente de peligros para los menores.

Diversos estudios concluyen que la tecnología es percibida como un bien irrenunciable por los más jóvenes.

(76). Un estudio publicado el año pasado mostraba que a los 11 años el 42% escogía la red frente al 39% que prefería la televisión. A los 14 años, el porcentaje se disparaba: 61% para Internet y solo un 23% para el televisor.

(77) tanto para el rendimiento escolar como para el ocio y el desarrollo de habilidades sociales, que no debería impedirse su acceso a los menores ni limitarlo más allá de lo razonable.

A. Eso facilitó que los alumnos con ordenador realizaran cuatro veces más ejercicios que los que seguían una educación tradicional sin ellas

B. De echo, si deben elegir entre distintas formas de ocio, la mayoría prefiere Internet al televisor

C. Las nuevas tecnologías tienen, de echo, numerosos efectos positivos aunque comporten los riesgos propios del aprendizaje y la formación del ser humano

D. De esta investigación se puede concluir, sin lugar a dudas, que la tecnología ofrece tantas ventajas

---

<sup>1</sup> Lugar donde se cuida y educa a los niños pequeños.

E. Además, el 84,6% de estos pequeños lograban calificaciones de notable o sobresaliente

F. En definitiva, mejoraron sus resultados académicos y también sus habilidades sociales

G. Una pareja de adultos teclea en un ordenador: “¿Qué tal te ha ido en los estudios, hijo? Tu madre y yo te echamos mucho de menos”

H. Uno de ellos aprendía de la forma tradicional: con cuadernos, libros de texto, pizarras, etc.

**XII. Escriba VERDADERO o FALSO (según el contenido del texto leído).**

(78) El proyecto Matic descarta la incidencia directa de la tecnología en una mayor eficacia de las clases.

(79) Los niños que usaban los ordenadores portátiles realizaron más ejercicios y a su vez los profesores redujeron a la mitad el tiempo de explicación y de corrección.

(80) Se ha podido comprobar que los niños se convierten en alumnos más autónomos, atrevidos y curiosos ante las numerosas posibilidades de exploración que ofrece el mundo digital. En cuanto a aspectos como la atención y la motivación, el estudio recoge que en los alumnos de Matic casi no existen momentos de pérdida de atención.