

## Grabación 1.

### I. Elija la variante que corresponde al contenido de la grabación.

- (1) En esta audición se dice que \_\_\_\_\_
  - a) la máscara y el disfraz son los rasgos más distintivos del Carnaval porteño.
  - b) el Carnaval de Buenos Aires es considerado como algo peligroso.
  - c) algunas características del Carnaval porteño son la broma y el tono satírico.
- (2) En el texto se dice que \_\_\_\_\_
  - a) los esclavos celebraban el Carnaval independientemente de sus amos.
  - b) en el Carnaval de Buenos Aires muchos se transformaban por unos días en lo contrario de lo que eran.
  - c) el Carnaval porteño es un escándalo.
- (3) En el audio escuchamos que \_\_\_\_\_
  - a) en Europa los Carnavales son tan antiguos como en América.
  - b) los conquistadores exportaron a Argentina el Carnaval.
  - c) los descubridores consideraban el Carnaval porteño como algo subversivo.
- (4) En la audición nos cuentan que \_\_\_\_\_
  - a) antes del siglo XIX existía la costumbre de tirarse perfume durante el Carnaval.
  - b) después del siglo XIX se arrojaban frascos Cradwell unos a otros.
  - c) antiguamente, en los carnavales porteños se tiraban agua unos a otros.
- (5) En este audio dicen que \_\_\_\_\_
  - a) en los años 70 del siglo XX, el lunes y el martes de Carnaval dejaron de considerarse festivos.
  - b) al empezar el siglo XIX cada barrio tenía su murga.
  - c) Los Averiados de Palermo fueron unos compositores muy importantes en los años 30.
- (6) El locutor nos explica que \_\_\_\_\_
  - a) hay muchos artistas que con sus obras hacen más populares los carnavales porteños.
  - b) la dictadura permitió los Carnavales hasta 1983.
  - c) la participación y la creación colectiva no pueden eliminar el discurso anticarnavalero.

**II. Señale si es verdadero (V) o falso (F) según el contenido de la grabación.**

- (7) En la audición se trata de dos Carnavales más famosos de América: de Puerto Rico y de Argentina. \_\_\_\_\_
- (8) El Carnaval de Buenos Aires es conocido mundialmente por ser una fiesta “de la calle”. Son once días de diversión continua, originalidad y, sobre todo, participación popular. \_\_\_\_\_
- (9) En Argentina *las murgas* son conjuntos compuestos por jóvenes artistas, músicos y mascaritas que animan la fiesta. \_\_\_\_\_
- (10) En América el Carnaval incorporó elementos aborígenes y africanos. El baile y la música de Samba, símbolo del Carnaval, tiene sus raíces en África.  
\_\_\_\_\_

## Grabación 2.

**Seleccione la variante que corresponde al contenido de la grabación.**

- (1) En la entrevista se dice que \_\_\_\_\_
- a) la televisión es la causante directa de la falta de comunicación entre los miembros de la familia.
  - b) la vida familiar fue más participativa sin la televisión.
  - c) el momento de la aparición de la televisión coincide con el desarrollo de la vida urbana.
- (2) Luis Bueno afirma que \_\_\_\_\_
- a) los miembros de la familia se comunicaban más entre sí antes de 1950 que en la actualidad.
  - b) los miembros de la familia urbana tienen menos tiempo para compartir que los de la familia rural.
  - c) el desarrollo de la vida urbana provoca cambios radicales en la forma de vida.
- (3) La pérdida de comunicación en la familia moderna, según Luis Bueno, se debe a \_\_\_\_\_
- a) varios factores: la diversidad de horarios, las distancias desde el hogar a los sitios de trabajo y estudio, las múltiples ofertas de ocio.
  - b) la presencia de la televisión.
  - c) las diferencias entre las mujeres y los niños, por una parte, y los hombres, por otra.
- (4) En la entrevista se dice que \_\_\_\_\_
- a) por lo general las mujeres y los niños son más adictos a la televisión.
  - b) gracias a la televisión la comunicación familiar puede enriquecerse.
  - c) las mujeres suelen comentar sobre lo sucedido en episodios o capítulos anteriores de las series mientras que los hombres prefieren hablar de una noticia en concreto.
- (5) Luis Bueno \_\_\_\_\_
- a) defiende la existencia de un solo televisor en cada hogar.
  - b) es partidario de la instalación de un televisor en cada una de las habitaciones.
  - c) rechaza que la televisión pueda ser una actividad compartida.
- (6) En la audición escuchamos que \_\_\_\_\_
- a) es normal que la televisión se convierta en un recurso frecuente para evitar la comunicación en la familia.
  - b) la televisión aumenta las actividades que la familia realizaba anteriormente de forma colectiva.
  - c) la televisión aumenta el tiempo de permanencia de las personas en casa.

- (7) Según Luis Bueno, la televisión es \_\_\_\_\_
- a) un síntoma de desequilibrio en el sistema familiar.
  - b) una costumbre conveniente cuando se realiza en grupo.
  - c) la razón más poderosa de la pérdida de comunicación en la familia moderna.
- (8) Luis Bueno afirma que \_\_\_\_\_
- a) un televisor en cada una de las habitaciones provoca el aislamiento entre los familiares.
  - b) el televisor en el dormitorio puede producir alteraciones del sueño.
  - c) es necesario retirar la televisión de la habitación de los niños.
- (9) Según Luis Bueno, la televisión \_\_\_\_\_
- a) tiene más pros que contras.
  - b) es una oportunidad para el encuentro familiar.
  - c) deja de ser un hábito conveniente para la vida familiar.
- (10) ¿Qué problemas relacionados con la televisión se mencionan en la grabación? \_\_\_\_\_
- a) La influencia de la televisión en la salud de los niños y en las relaciones familiares.
  - b) La influencia de la televisión en la comunicación familiar, los pros y los contras de los usos de la televisión.
  - c) La influencia de la televisión en la calidad de la vida y en el bienestar emocional.