

Classe de 10e

**40 points au total**

**Document de compréhension orale № 1**

## TRANSCRIPTION

### Le festival du court-métrage

- Dis-moi, j’ai vu une affiche sur le festival du court-métrage à Clermont. Toi le cinéphile, tu dois sûrement connaître ça?
- Je pense bien! C’est le premier festival de court-métrage du monde!
- Ah bon?... Et il y a un palmarès comme à Cannes?
- Bien sûr! Il y en a même trois parce qu’il y a trois compétitions en fait: nationale, internationale et labo.
- ... Labo, c’est quoi ?
- Des films plus expérimentaux, des recherches de formes, tu vois...
- Et ça fait beaucoup de films tout ça?
- Tu parles! J’ai entendu à la radio que les organisateurs en avaient reçu près de 4 000. Tu te rends compte! Mais il y a une sélection évidemment... Dans la compétition internationale, il y a 80 films cette année, j’ai oublié combien dans les autres, un peu moins sans doute.
- Alors, comment ça marche pour le public? Je veux dire c’est organisé comment?
- Eh ben, les films sont répartis dans des programmes d’1h 30 –1h 40 à peu près, la durée d’un film normal quoi, en général un programme c’est cinq ou six courts-métrages. Et à chaque heure, tu as le choix entre cinq programmes. Parce qu’en plus des trois compétitions, il y a encore plein d’autres choses. Par exemple, chaque année il y a un pays différent qui est invité d’honneur. Cette année, c’est le Royaume-Uni. Il y a aussi des sélections pour les jeunes, des programmes sur des thèmes particuliers...
- Attends, à chaque heure? Mais tu dis qu’un programme dure au moins une heure et demie?
- Oui, mais dans cinq salles, les séances commencent aux heures impaires (13 h, 15 h, 17 h...) et dans cinq autres aux heures paires (14 h, 16 h...). Depuis quelques années, c’est comme ça pour essayer de partager les spectateurs et de réduire les files d’attente.
- Il y a beaucoup de monde?
- Oui, énormément. C’est un festival international et il est très populaire dans la ville même, en particulier auprès des étudiants. Quand il a commencé en 1979, c’était un tout petit festival. Aujourd’hui, on attend 130 000 spectateurs.
- C’est concentré sur un seul ciné?
- Non, pas du tout, ça se passe dans deux cinés mais aussi à la fac, à la maison des congrès.
- C’est cher l’entrée?
- 3 euros la séance mais on peut acheter un carnet de vingt places pour 56 euros, et si on l’achète avant le début du festival, on a 10 places gratuites en plus. C’est ce que j’ai fait, je partage avec des copains. Si ça t’intéresse, je peux te filer quelques tickets.
- Ah je veux bien, ça dure combien de temps?
- Neuf jours, d’un week-end à l’autre. Ça commence ce vendredi et ça se termine samedi prochain.
- Et c’est sur toute la journée ?
- Le matin, il y a moins de séances. Mais de 13 heures à 23 heures, c’est comme je t’ai dit. Si tu tiens le coup, tu peux en voir cinq !
- C’est ce que tu fais ?
- Non, quand même pas ! mais quatre, oui, ça m’est arrivé ! J’aime vraiment, ça te donne une très bonne idée du jeune cinéma, des tendances actuelles. J’aime surtout les sélections internationales. Et puis l’ambiance est très sympa, les spectateurs réagissent, applaudissent. Assez souvent, les réalisateurs assistent aux projections. Tu sais, beaucoup de « grands » d’aujourd’hui ont débuté là.
- Et comment tu choisis ce que tu vas voir?

– Il y a un programme très complet qui donne une idée de chaque film. Je l’ai eu quand j’ai pris les tickets. Je te le passerai. Et puis comme dans tous les festivals, il faut écouter ce que disent les autres, le bouche-à-oreille...

## CORRIGÉS

20 points

**I. Choisissez la bonne réponse et encerclez-la** (1 point par réponse, 6 au total).

1. B. À Clermont
2. A. Près de 4 000
3. A. Catégorie nationale, internationale et labo.
4. C. 1 h 30
5. C. Auprès des étudiants
6. B. En 1979

**II. Dites si les affirmations suivantes sont Vraies, Fausses ou On ne sait pas la réponse d’après le contenu de l’enregistrement. Cochez la bonne réponse (X)** (1 point par réponse, 10 au total).

		Vrai	Faux	On ne sait pas
1.	C’est le troisième festival du court-métrage au monde.		X	
2.	Aucun des deux amis n’aime le cinéma.		X	
3.	Les films dans la catégorie internationale sont les plus nombreux.	X		
4.	Un programme compte 4 ou 5 court-métrages.		X	
5.	C’est l’Allemagne a été l’invité d’honneur l’année dernière.			X
6.	La séance coûte 3,50 euros.		X	
7.	Un carnet de tickets est vendu au prix de 56 euros.	X		
8.	Le festival dure 9 jours.	X		
9.	Le cinéaste Luc Besson a fait ses premiers pas à ce festival.			X
10.	Les réalisateurs n’assistent jamais aux projections de films.		X	

**III. Répondez aux questions selon l’enregistrement** (2 points par réponse, 1 point pour une réponse partielle, 4 au total).

**1. La personne qui parle, comment choisit-elle ce qu’elle va voir au festival ?**

Il y a un programme très complet qui donne une idée de chaque film. Et puis, il faut écouter ce que disent les autres, le bouche-à-oreille (ou toute réponse similaire conforme au contenu de l’enregistrement).

**2. Où les projections des films se déroulent-elles dans le cadre du festival ? (3 lieux attendus)**

Les projections se passent dans deux cinémas, à la fac, à la maison des congrès (2 points si 2 ou 3 lieux sont mentionnés, 1 point si 1 lieu seulement est indiqué).

**Document de compréhension orale № 2**

**TRANSCRIPTION**

**Marion est agricultrice**

- Bonjour. Bienvenue aujourd’hui à l’émission « Mon métier, c’est ma vie ». Alors Marion, tu es agricultrice depuis quand ?
- Avant, je travaillais dans le commerce import-export à Bordeaux et je gagnais beaucoup d’argent. Un jour, en 2015, mes parents ont pris leur retraite alors j’ai décidé de venir travailler dans la ferme familiale. J’ai choisi de retrouver le contact avec la nature, avec les animaux et le travail en liberté.
- C’est donc un énorme changement de vie ?
- Oui et non. La ferme était dans ma famille depuis cinq générations, donc j’ai passé toute mon enfance ici.
- Après, j’ai étudié et j’étais très contente de mon travail dans le commerce international. Mais quand j’ai vu que je pouvais revenir et travailler à la ferme, alors l’envie a été plus forte. En cinq mois, j’ai arrêté mon travail, j’ai déménagé et je suis arrivée à la ferme sans aucune formation dans l’agriculture. Alors là, il était très urgent d’apprendre comment on fait pour diriger une petite entreprise et travailler dans les champs !
- Et vous avez suivi un stage de formation pour apprendre l’agriculture ou vos parents vous ont aidée et vous ont donné des conseils ?
- Bon, au début, j’étais au chômage et je me suis inscrite à Pôle-emploi. Par chance, j’ai eu droit à une formation en gestion d’entreprise agricole. Aujourd’hui, je cultive ma petite production de blé et de maïs et je vends mes céréales aux entreprises de la région. Et puis, j’ai aussi une centaine de poules et de canards, qui sont nourris avec des produits naturels et qui se promènent librement dans les champs. C’est une activité qui intéresse beaucoup les restaurants de la région.
- Si vous comparez avec vos parents agriculteurs, Marion, vos activités à la ferme ont-elles beaucoup changé ?
- D’abord, beaucoup d’agriculteurs aujourd’hui vendent leur ferme. Je ne voulais absolument pas et j’ai dû chercher des solutions pour rester ici. C’est pourquoi, depuis 2020, ma ferme est aussi ouverte au public et je reçois beaucoup de classes des écoles de la région. Les enfants découvrent mon métier et comprennent qu’une agricultrice est aussi une personne passionnée et que ce métier peut rendre heureux !

**CORRIGÉS**

**20 points**

**I. Classez les affirmations suivantes en vraies et fausses, d'après le contenu de l'enregistrement (1 point par réponse, 6 au total).**

**Affirmations vraies, № : 2, 4**

**Affirmations fausses, № : 1, 3, 5, 6**

**II. Quelles activités Marion pratique-t-elle à la ferme ? Encerclez les bonnes réponses (2 points par réponse, 12 au total).**

1. Elle cultive...     **A. du blé**  
B. des pommes de terres  
C. des pommes  
**D. du maïs**  
E. de la lavande
2. Elle élève...     A. des cochons  
**B. des canards**  
C. des vaches  
D. des dindes  
**E. des poules**
3. De plus,     A. elle exporte sa production à l'étranger  
**B. elle vend sa production aux entreprises locales**  
**C. elle reçoit des écoliers de la région à la ferme**  
D. elle coopère avec les autres fermes  
E. elle a son propre restaurant à la ferme

**III. Complétez la phrase avec un mot qui manque d'après l'enregistrement (1 point par réponse, 2 au total).**

Selon Marion, une agricultrice est une personne passionnée,  
et le métier d'agriculteur rend heureux.