

**Рекомендации по корректировке примерного календарно-тематического планирования (далее – КТП) в 2022/2023 учебном году по учебному предмету «Русский язык» в связи с необходимостью выделения отдельных часов на написание обучающих и контрольных сочинений**

Раздел (тема)	Примерные виды сочинений	Примечание (рекомендации)
<b>5 КЛАСС</b> (3 обучающих сочинения)		
Текст. Типы речи	Сочинение-описание по картине	Уроки 42–43 (урок 31 переносится и проводится перед уроком 43 согласно КТП); В. Юшкевич «Волшебное утро», упр. 193, или В. Жолток «Колокольчики лесные», упр. 231– 234 (по выбору учителя)
Орфография	Сочинение-описание по картине	Уроки 59–60 (согласно КТП); С. Жуковский «Иней», упр. 60–61
Орфография	Сочинение-описание по картине	Уроки 77–78 (согласно КТП); В. Васнецов «Снегурочка», упр. 126
<b>6 КЛАСС</b> (3 обучающих сочинения)		
Текст	Сочинение-описание по данному началу (или фотоснимку)	Урок 9 (согласно КТП); упр.38
Имя существительное	Сочинение-описание по картине	Урок 51 (согласно КТП); В.К. Бялыницкий-Бируля «Зимние кружева», упр. 283
Имя прилагательное	Сочинение-описание архитектурного сооружения	Урок 71 (при объединении тем уроков 70 и 71 согласно КТП); упр. 392
<b>7 КЛАСС</b> (1 контрольное и 3 обучающих сочинения)		
Причастие	Сочинение-описание внешности человека	Урок 35 (при объединении тем уроков 34 и 35 согласно КТП); примерные темы: В. Тропинин «Портрет А.С.Пушкина» / О. Кипренский «Портрет А.С. Пушкина» / другие портреты либо портретные

		фотоснимки белорусских или русских писателей-классиков
Наречие	Сочинение-описание по картине	Урок 46 (при объединении тем уроков 45 и 46 согласно КТП); В. Васнецов «Алёнушка», упр. 293
Наречие	Сочинение-описание по картине	Урок 54 (при объединении тем уроков 55 и 56 согласно КТП); упр. 372-373 (картины И. Шишкина)
Частицы	<b>Контрольное</b> сочинение-описание по картине	Уроки 65-66 (вместо урока 65 – контрольного диктанта согласно КТП + резервный час); примерные темы: Ф. Решетников «Опять двойка» / В. Перов «Тройка» / Т. Яблонская «Утро» или другая картина, предполагающая описание интерьера (окружающей обстановки), позы человека (нескольких человек), выражение лица (лиц)
<b>8 КЛАСС</b> (2 контрольных и 3 обучающих сочинения)		
Словосочетание	Сочинение-описание	Урок 15 (согласно КТП); И. Хруцкий, натюрморт, упр. 76
Простое осложненное предложение	<b>Контрольное</b> сочинение-описание с элементами рассуждения	Уроки 43–44 (вместо урока 43 (сочинение по картине И. Хруцкого «Портрет мальчика в соломенной шляпе») и урока 51 – контрольного диктанта согласно КТП); примерные темы: «Гордость нашей семьи (нашего рода)», «Я горжусь своим земляком» или другие
Простое осложненное предложение	Сочинение-описание по картине	Уроки 53–54 (согласно КТП); В. Суриков, «Взятие снежного городка» упр. 330
Простое	Сочинение-описание	Урок 57 (согласно КТП);

осложненное предложение	памятника	Памятник Кириллу Туровскому, упр. 350–351
Простое осложненное предложение	<b>Контрольное</b> сочинение-описание памятника писателю-классику	Уроки 65-66 (вместо урока 66 – контрольного теста согласно КТП + резервный час); памятник, представляющий собой композицию известного учащимся по урокам литературы автора и его героев (памятник Якубу Коласу на одноименной площади в г. Минске, Михаилу Юрьевичу Лермонтову на одноименной площади в г. Москве, Ивану Андреевичу Крылову в Летнем саду Санкт-Петербурга, Александру Твардовскому в г. Смоленске или другой)
<b>9 КЛАСС</b> (2 контрольных и 3 обучающих сочинения)		
Сложноподчиненное предложение	Сочинение-рассуждение по предложенному началу	Урок 22 (при объединении тем уроков 21 и 22 согласно КТП); упр.149
Сложноподчиненное предложение	Сочинение-рассуждение	Урок 31 (при объединении тем уроков 31 и 32 согласно КТП); упр. 190, 198, 199, 202 – по выбору учителя и учащихся
Сложноподчиненное предложение	<b>Контрольное</b> сочинение-рассуждение	Уроки 36-37 (вместо урока 42 – контрольная тестовая работа согласно КТП + резервный час); примерная тема: «Быть человеком» или др.
Жанры речи: отзыв	Сочинение в жанре отзыва	Урок 40 (урок 38 согласно КТП); упр. 241
Бессоюзное сложное предложение	<b>Контрольное</b> сочинение-рассуждение	Уроки 48-49 (вместо урока 61 – контрольный диктант согласно КТП + резервный час, контрольное изложение перемещается на

		уроки 61-62); примерные темы: «Главная книга в моей жизни»; «Нет друга вернее книги» (Эрнест Хемингуэй); «Какова роль книги в жизни человека?»; «Может ли Интернет заменить книгу?» или другие
<b>10 КЛАСС (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)</b> (2 контрольных и 3 обучающих сочинения)		
Слово как основная единица языка	Сочинение в жанре путевых записок / сочинение-рассуждение по афоризму	Урок 25 (при объединении тем уроков 26 и 27 согласно КТП); упр. 240 (4) / упр. 253
Слово как основная единица языка	<b>Контрольное</b> сочинение-рассуждение на духовно-нравственную тему	Уроки 27–28 (вместо урока 28 – контрольная тестовая работа согласно КТП + резервный час); примерные темы: «Истинная красота человека»; «Есть в каждом то, за что он может быть уважаем и любим» (Вячеслав Яшков); «Главное качество человека» или другие
Орфография	Сочинение-рассуждение на гражданско-патриотическую тему	Урок 33 (при объединении тем уроков 35 и 36 согласно КТП); примерные темы: «Горжусь тем, что я белорус (живу в Беларуси)!», «С заботой о человеке» или другие
Орфография	<b>Контрольное</b> сочинение	Уроки 37–38 (вместо контрольного изложения согласно КТП); примерная тема: «С чего начинается Родина?» или др.
Орфография	Сочинение-рассуждение	Урок 48 (вместо урока по обобщению и систематизации изученного по орфографии согласно КТП); примерная тема: «Не хлебом единым» или др.
<b>10 КЛАСС (ПОВЫШЕННЫЙ)</b> (3 контрольных и 3 обучающих сочинения)		

Слово как основная единица языка	Сочинение в жанре путевых записок / сочинение-рассуждение по афоризму	Урок 55 (при объединении тем уроков 55 и 56 согласно КТП); упр. 240 (4) / упр. 253
Слово как основная единица языка	<b>Контрольное</b> сочинение-рассуждение на духовно-нравственную тему	Уроки 57-58 (вместо контрольного изложения согласно КТП); примерные темы: «В чем ценность человеческой жизни?»; «Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества» или другие
Слово как основная единица языка	Сочинение на лингвистическую тему / сочинение-рассуждение на социально-значимую тему	Урок 61 (при объединении тем уроков 60 и 61 согласно КТП); упр. 284 ЭП / упр. 283 ЭП
Жанры речи: доклад	<b>Контрольное</b> сочинение на лингвистическую тему	Урок 70 (согласно КТП); примерные темы: «Магия числительных» / «Наречие как самая молодая часть речи» / «Использование междометий в разговорном стиле (или официальной переписке)» или другие темы по разделу «Слово как основная единица языка»
Орфография	Сочинение-рассуждение на гражданско-патриотическую тему	Урок 79 (при условии объединения тем уроков 79 и 80 согласно КТП); примерные темы: «Горжусь тем, что я белорус (живу в Беларуси)!», «С заботой о человеке», «Моя малая родина» (упр. 353) или другие
Орфография	<b>Контрольное</b> сочинение-рассуждение	Уроки 92-93 (вместо урока 92 – контрольный диктант по согласно КТП + резервный час); примерная тема: «С чего начинается Родина?» или др.

11 КЛАСС (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ) (2 контрольных и 3 обучающих сочинения)		
Речевое общение	Сочинение-рассуждение	Урок 10 (при объединении уроков 9 и 10 согласно КТП); упр. 80 (в рамках темы «Год исторической памяти»)
Основные синтаксические единицы и их функционально-стилистические возможности	<b>Контрольное</b> сочинение-рассуждение на гражданско-патриотическую тему	Уроки 27–28 (вместо урока 27 – контрольная тестовая работа согласно КТП + резервный час); примерные темы: «Жизненная позиция – идеалы, поступки, нравственность»; «В чем проявляется активная гражданская позиция» или другие
Пунктуация	Сочинение-рассуждение	Урок 40 (из резервных часов); упр. 27.5, 28.9, 28.10, 28.12, 28.17, 28.18 – по выбору учителя и учащихся
Пунктуация	Сочинение-рассуждение	Урок 45 (при объединении уроков 44 и 45 согласно КТП); упр. 31.4, 31.12, 33.4, 34.5 – по выбору учителя и учащихся
Пунктуация	<b>Контрольное</b> сочинение-рассуждение по афоризму	Уроки 47–48 (вместо уроков 33–34 – контрольного изложения согласно КТП при условии переноса контрольной тестовой работы на урок 43 вместо урока 47); примерные темы:
11 КЛАСС (ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ) (2 контрольных и 3 обучающих сочинения)		
Основные синтаксические единицы и их функционально-стилистические возможности (Простое осложненное предложение)	Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему	Уроки 33–34 (вместо уроков 33 и 49 согласно КТП); упр. 16.26 или 16.27; примерная тема: «Каждый выбирает для себя ...» или др
Основные	<b>Контрольное</b>	Уроки 52–53 (вместо урока 53)

синтаксические единицы и их функционально-стилистические возможности (Сложносочиненное предложение)	сочинение-рассуждение	– контрольный диктант и урока 71 согласно КТП); примерные темы: «Моя будущая профессия», «Профессия мечты», «Проблемы выбора профессии» или другие
Основные синтаксические единицы и их функционально-стилистические возможности (Сложноподчиненное предложение)	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	Урок 57–58 (урок 43 переносится и проводится перед уроком 57 согласно КТП); примерные темы: «Однородные члены предложения... (в газетных статьях или др. объектах)», «Обособленные члены предложения как...», «Без вводных единиц и вставных конструкций... (не посплетничаешь)», «О Обращение! Ты... (делаешь общение)» или другая тема о синтаксической конструкции
Основные синтаксические единицы и их функционально-стилистические возможности (Чужая речь)	<b>Контрольное</b> сочинение на лингвистическую тему	Уроки 73–74 (вместо уроков 78 и 87 согласно КТП); примерные темы: «Роль языка в обществе», «Без языка нет мышления»; «Русский язык – колыбель русской культуры и цивилизации» или другие
Пунктуация	Сочинение-рассуждение на духовно-нравственную тему	Уроки 83–84 (урок 68 переносится и проводится перед уроком 84 согласно КТП); упр. 27.5, 28.9, 28.10, 28.12, 28.17, 28.18, 28.19 – по выбору учителя и учащихся
Пунктуация	<b>Контрольное</b> сочинение-рассуждение на гражданско-патриотическую (или социально значимую) тему	Урок 90–91 (вместо уроков 60–61 – контрольного изложения согласно КТП); примерные темы: «Помним и гордимся!», «От нас зависит будущее нашей страны» или другие