

Государственное учреждение образования
«Средняя школа №1 г. Солигорска»

Открытый дистанционный культурно-просветительский марафон
«Час вымяраецца памяццю»

Номинация «Гістарычны хранограф»

Эссе
«Чтобы небо было мирным...»

Автор:
Котович Дарья Сергеевна,
учащаяся 10 «А» класса

Память – главный враг войны.
Аристотель

Часто бывает так, что мы не осознаем ценности таких понятий, как МИР, МИРНАЯ ЖИЗНЬ, МИРНОЕ НЕБО. Не осознаем, потому что они привычные, потому что война стала далекой историей. Особенно для моего поколения. Мы имеем возможность учиться, отдыхать, заниматься спортом, путешествовать... Нам не нужно бояться того, что жизнь в любой момент может оборваться от взрыва бомбы или выстрелов. И мы не осознаем, не задумываемся, забываем, как важно жить на мирной земле...

Этим летом я много путешествовала по Беларуси. Как много у нас в стране интересных мест! Прекрасные пейзажи, старинные замки и храмы...

И множество мемориальных комплексов, посвященных жертвам и героям Великой Отечественной войны. Каждый из этих комплексов – это напоминание нам, нынешним, о том, какой ценой была достигнута наша мирная жизнь. «Хатынь», «Дальва», «Проклятие фашизму», «Буйничское поле», «Озаричи»...

...От входа в мемориальный комплекс «Озаричи» идем по выложенной серой плиткой тропинке в глубь леса. Тихо шумят сосны... Здесь, на территории Озаричского лагеря смерти, в марте 1944 года гитлеровцы за две недели уничтожили более 20 000 человек, большинство из которых были женщины и дети. Узников, многие из которых были больны тифом, держали под открытым небом за колючей проволокой без воды и еды...

Скорбно шумят сосны... Тропинка приводит к небольшой площадке и обрывается. А дальше – колючая проволока и черные силуэты в касках. Кажется, что здесь до сих пор земля пропитана болью и ужасом. По краям площадки стоят лампадки, венки, цветы. И – детские игрушки... На глаза наворачиваются слезы. Хочется поскорее вернуться назад, к машине – подальше от колючей проволоки, вышек и черных силуэтов в касках.

... О мемориальном комплексе «Ола» до этой поездки я ничего не знала. Узкая извилистая дорога ведет в глубь леса. Едем километра два. У входа в мемориал – надпись: «Памяці бязвінних ахвяр нацысцкай карнай аперацыі 14 студзеня 1944 года». Здесь, в маленькой лесной деревушке Ола, пытались спрятаться от войны мирные жители из соседних разграбленных и сожженных деревень. Все они были уничтожены гитлеровцами во время карательной операции. 1758 человек, из них 950 детей. Деревня Ола после войны не возродилась. В центр мемориала идем по бывшей деревенской улице. Вдоль нее – выполненные из серого камня стелы на месте сожжённых домов. И серые каменные плиты с силуэтами людей. Впечатление такое, будто все вокруг покрыто пеплом... В центре мемориала – братская могила. На гранитных плитах – имена, имена, имена... А дальше, возле креста с колоколом, как наказ всем нам, живущим: «Мы жывём пакуль помнім, мы жывыя пакуль помняць нас»...

...И снова дорога – ровная, широкая, асфальтированная. Меняются за окном пейзажи. Леса сменяются полями. Светит солнце. И над всем этим – небо. Мирное голубое небо. После тех эмоций, которые пришлось пережить в Озаричах и Оле, мне хочется радоваться просто тому, что светит солнце и синее небо.

...Красный Берег. Мемориальный комплекс «Детям — жертвам Великой Отечественной войны». А еще его называют «Детской Хатынью». От одного этого сочетания веет ужасом... Первое, что мне бросилось в глаза, это скульптура худенькой девочки, которая словно пытается отгородиться, закрыться руками от чего-то страшного. А за ее спиной – пустые парты из белого мрамора. Целый класс парт. За них никогда не смогут сесть те дети, которые погибли в годы войны. Но самым огромным потрясением для меня было письмо Кати Сусаниной. Ведь ей тоже, как и мне, было 15 лет! А сколько ужасов ей пришлось пережить... С трудом сдерживая слезы, иду дальше. К белому кораблику. На нем – имена детей. Тех, кто уже никогда не увидит солнце... Тех, кто не порадуется синему небу...

Дальше, за корабликом, переливаются на солнце разноцветные витражи. Они созданы на основе детских рисунков, выполненных уже после войны. Рисунков, в которых воплощены мечты тех, кто смог выжить...

Когда мы покидали мемориал, у меня были смешанные чувства. Горечь и боль за всех детишек, которые погибли в годы войны. И радость от того, что живу сейчас, а не в то страшное время. А еще я поняла, что нужно дорожить жизнью, дорожить тем, что у нас есть. Помнить, сколько жизней унесла война. Помнить, чтобы сохранить небо мирным.