

**ТРЕТИЙ ЭТАП РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

2022 год

9 класс

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Итого
Макс. балл	3,75	6	6,25	9	3	8	9	5	3	3	2,5	1,5	60
Набр. балл													
Подпись члена жюри													

**КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И  
ЛИТЕРАТУРЕ**

**ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**1. Сыграйте в «Фонетическое лото», объединив слова в «тройки» с учетом следующих признаков.**

**1) Все согласные звуки твердые:**

---

**2) Все согласные звуки мягкие:**

---

**3) Все согласные звуки звонкие:**

---

**4) Все согласные звуки глухие:**

---

**5) Все согласные звуки шипящие:**

---

1) Чиж, 2) кошечка, 3) наотмашь, 4) медвежий, 5) переписчики, 6) жечь, 7) циклон, 8) наваждение, 9) подсчитать, 10) жёстче, 11) подпись, 12) отдышаться, 13) щучий, 14) вокзальный, 15) бесчестье.

**2. Во фразеологизме «потерялось» существительное. Восстановите его и укажите лексическое значение устойчивых выражений.**

1) Львиная ... \_\_\_\_\_

---

---

---

2) Аттическая ... \_\_\_\_\_

---

---

---

3) ... негде упасть \_\_\_\_\_

---

---

---

4) Семи ... во лбу \_\_\_\_\_

---

---

---

5) ... Полишинеля \_\_\_\_\_

---

---

---

6) ... первенства \_\_\_\_\_

---

---

---

**3. Внешне паронимы похожи, но по значению и морфемному составу не одно и то же. Разделите «родственников» на морфемы. Составьте с этими словами словосочетания.**

**Образец.** 1) Высок-ие, 2) выс-от-н-ые (съёмки<sup>2</sup>, отношения<sup>1</sup>).

1. 1) Рыбий, 2) рыбный (фарш, плавник).

---

---

---

2. 1) Взрывчатый, 2) взрывной (сплав, характер).

---

---

---

3. 1) Служба, 2) служение (в армии, искусству).

---

4. 1) Информированность, 2) информативность (руководителя, фильма).

---

5. 1) Гончий, 2) гоночный (автомобиль, пес).

---

**4. Написание Н и НН в слове зависит от того, как оно образовано. Подберите и запишите производящие слова. Решите орфографические задачи.**

**Образец.** Стари(н,нн)ый особняк – старина.

- 1) Фруктовое мороже (н, нн)ое \_\_\_\_\_
- 2) Относиться дружестве (н, нн)о \_\_\_\_\_
- 3) Некоше(н, нн)ая трава \_\_\_\_\_
- 4) Бесприда(н, нн)ица \_\_\_\_\_
- 5) Бритве(н, нн)ый прибор \_\_\_\_\_
- 6) Труже(н, нн)ица \_\_\_\_\_
- 7) Смышлё(н, нн)ость \_\_\_\_\_
- 8) Подли(н, нн)ик \_\_\_\_\_
- 9) Гости(н, нн)ица \_\_\_\_\_
- 10) Поле(н, нн)ица дров \_\_\_\_\_
- 11) Густонаселё(н, нн)ый \_\_\_\_\_
- 12) Двухклапа(н, нн)ый \_\_\_\_\_

**5. Выполните морфологические «желания» глаголов, образовав их формы по заданным характеристикам.**

Инфинитив	«Желание» глагола	«Исполнение желания»
1) выздороветь	Форма изъявительного наклонения, прошедшего времени, мужского рода, ед. числа.	
2) ехать	Форма повелительного наклонения, 2-ого лица, мн. числа.	
3) разыскать	Форма изъявительного наклонения, будущего времени, 3-его лица, ед. числа.	
4) увлечься	Действительное причастие прошедшего времени в форме предложного падежа, ед. числа, мужского рода.	
5) сжечь	Краткое страдательное причастие прошедшего времени в форме мн. числа.	

б) присмотреться	Деепричастие совершенного вида.	
------------------	---------------------------------	--

**6. Станьте соавтором статьи «Морфологические близнецы». Придумайте предложения (по одному с каждым из «близнецов»), иллюстрирующие данные лингвистические высказывания.**

**Образец: Слово «что» может быть 1) местоимением и 2) союзом.**

- 1) Я знаю, *что* вам рассказать.
- 2) Оля поняла, *что* это недоразумение.

**1. Слово «тоже» может быть союзом и частицей.**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

**2. Слово «навстречу» может быть наречием и предлогом.**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

**3. Слово «как будто» может быть союзом и частицей.**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

**4. Слово «ярче» может быть прилагательным и наречием.**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

**7. Составьте предложения по заданным характеристикам.**

1) Одинокое приложение + подлежащее (собственное имя существительное) + косвенное дополнение (отрицательное местоимение) + обстоятельство времени (отрицательное наречие) + простое глагольное сказуемое + дополнение (инфинитив).

---

---

---

2) Подлежащее (несвободное словосочетание «числительное в именительном падеже + существительное в родительном падеже») + несогласованное определение (существительное) + обстоятельство образа действия (существительное) + простое глагольное сказуемое + обстоятельство места (существительное) + обстоятельство цели (инфинитив).

---

---

---

3) Обстоятельство причины (наречие) + согласованное определение (прилагательное) + составное именное сказуемое (существительное) + обстоятельство времени (несвободное словосочетание «числительное в винительном падеже + существительное в родительном падеже») + прямое дополнение (личное местоимение).

---

---

---

**8. Примите участие в синтаксической игре «Кто я?». Определите тип предложений:**

1. Односоставное назывное.
2. Односоставное определительно-личное.
3. Односоставное неопределенно-личное.
4. Односоставное безличное.
5. Двусоставное полное.
6. Двусоставное неполное.

1) Меня попросили помочь в подготовке презентации по астрономии.

---

2) Мой котенок Барни словно плюшевый медвежонок.

---

3) Поверить незнакомому человеку казалось мне чем-то невозможным.

---

4) Часто вспоминая об очередной обиде, подключаю неосознанно умение не переживать.

---

5) Улыбка добрая, родная и непосредственная.

---

6) Реализовал свое будущее в настоящем и неожиданно исчез.

---

7) Прекрасный друг, готовый прийти на помощь всегда.

---

8) Сколько же в жизни Валентины было удивительных и счастливых открытий!

---

9) На огромном старом дереве ни птички: ни воробья, ни галки, ни сойки, ни синички.

---

10) Говорят, у Светланы до сих пор не было никаких проблем.

---

### ЗАДАНИЯ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

**9. Найдите «четвёртое лишнее» и впишите его номер в строку для ответов.**

**1. Литературные сказки:** 1) «Мальчик-звезда»; 2) «Царевна-лягушка»; 3) «Снежная королева»; 4) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

---

**2. Авторы эпохи Возрождения:** 1) Ж-Б. Мольер; 2) У. Шекспир; 3) М. де Сервантес; 4) Ф. Петрарка

---

**3. Драма как род литературы:** 1) комедия; 2) реплика; 3) ремарка; 4) лирическое отступление

---

**4. Басня:** 1) мораль; 2) Ж. де Лафонтен; 3) «Рожденный ползать – летать не может!»; 4) «Слон и Моська»

---

**10. Один из величайших философов древности Аристотель, бывший в течение восьми лет учителем юного Александра Македонского, считал, что «учителя, которым дети обязаны воспитанием, почтеннее, чем родители: одни дарят нам только жизнь, а другие – добрую жизнь».**

**Все люди, которые когда-либо учились в школе, добрым словом вспоминают любимых педагогов. Вам, участникам олимпиады, повезло, вы пока можете встречаться со своими учителями каждый день.**

***Вспомните и укажите названия литературных произведений, из которых взяты следующие фрагменты, а также их авторов.***

1. Её, благовоспитанную, чувствительную девицу, дочь учителя, заподозрили в воровстве, обыскали, как уличную женщину! Выше такого оскорбления, кажется, и придумать нельзя. И к этому чувству обиды присоединился ещё тяжёлый страх: что теперь будет!? В голову её полезли всякие несообразности. \_\_\_\_\_

---

2. Мало толику арихметике маракую <...>. Не всякому открыл господь науку: так кто сам не смыслит, меня нанимает то счетец, поверить, то итоги подвести. Тем и питаюсь; праздно жить не люблю. На досуге ребят обучаю. Вот и у их благородия с парнем третий год над ломаными бьёмся, да что-то плохо клеятся; ну, и то правда, человек на человека не приходит. \_\_\_\_\_

---

3. <...> в отечестве своём был парикмахером, потом в Пруссии солдатом, потом приехал в Россию pour être outchitel, не очень понимая значение этого слова. Он был добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности. <...> Мы тотчас поладили, и хотя по контракту обязан он был учить меня по-французски, по-немецки и всем наукам, но он предпочёл наскоро выучиться от меня кое-как болтать по-русски, – и потом каждый из нас занимался уже своим делом. Мы жили душа в душу. \_\_\_\_\_

---

4. Как теперь вижу я перед собой длинную фигуру в ваточном халате и в красной шапочке, из-под которой виднеются редкие седые волосы. Он сидит подле столика, <...> в одной руке он держит книгу, другая покоится на ручке кресел; подле него лежат часы с нарисованным егерем на циферблате, клетчатый платок, чёрная круглая табакерка, зелёный футляр для очков, щипцы на лоточке. Всё это так чинно, аккуратно лежит на своём месте, что по одному этому порядку можно заключить, что у <...> совесть чиста и душа покойна. \_\_\_\_\_

---

**11. Джон Стейнбек, американский писатель XX века, лауреат Нобелевской премии, утверждал: «Не люди создают путешествия, а путешествия создают людей». С этим тезисом трудно не согласиться. С древнейших времён люди путешествовали с одного континента на другой, открывали, а затем и обживали новые места, устанавливали связи между народами и цивилизациями. Так путешественники меняли окружающий мир, но и новые, открытые ими земли меняли их самих.**

Тема странствий нашла своё отражение и в произведениях литературы. Например, заглавный герой аллегорической повести-сказки Антуана де Сент-Экзюпери перед тем, как оказаться на Земле, посетил ряд астероидов.

*Вспомните последовательность прибытия на разные планеты Маленького принца и впишите в квадрат соответствующую цифру, которая указывает на номер следования эпизода.*

	– Планета фонарика;
	– Планета честолюбца;
	– Планета географа;
<b>3</b>	– Планета пьяницы;
	– Планета короля;
	– Планета делового человека.

**12. В городском саду французского Онфлёра есть необычный монумент, который называется «Памятник одиночеству и любви». Это лежащий в пруду камень, на котором закреплена маленькая бронзовая фигурка, представляющая собой «героиню» известнейшего рассказа русской литературы, которая не утонула, а отрастила себе русалочий хвост и теперь, сидя на камне, вечно ждёт своего хозяина.**

**1. Назовите «героиню» рассказа, которую увековечили подобным образом** \_\_\_\_\_

**2. Почему этот монумент находится во Франции? (Краткий ответ, не более 3 предложений.)**

---

---

---

---