

ВОЛКОВА О.А.

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
учитель русского языка и литературы
ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»,
с. Медное Калининского района Тверской области
volkovaoa@yandex.ru*

БЛИНОВА М.А.

*воспитатель, учитель русского языка и литературы
ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»
blinova.74@yandex.ru*

**Дружба крепкая и верная:
классный час в старшей школе
(просмотр и обсуждение рассказа
и фильма Е. Дубровской «Не трус и не предатель»)**

Задачи:

- формировать понятие дружбы;
- развивать чувство ответственности за свои поступки;
- развивать творческие способности обучающихся;
- воспитывать чувство дружбы.

Эпиграф:

«Друг – это одна душа, живущая в двух телах» (Сенека, 1 в.н.э.).

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Предварительная беседа.

- Вспомните содержание рассказа Е. Дубровской «Не трус и не предатель».
- Как вы думаете, что такое дружба?

Толковый словарь С.И. Ожегова

Дружба. Близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

- Какие бы определения вы дали слову дружба? (*прилагательные*)
- Есть ли у вас настоящие друзья?
- Как вы понимаете слова Сенеки, взятые эпиграфом к нашему занятию?

2. Просмотр.

Внимательно смотрите фильм, сравните с прочитанным рассказом.

3. Обсуждение.

- Какие впечатления вызвал у вас фильм? Кто из героев наиболее понравился? Почему? Проведите сравнение с рассказом.
- Какую характеристику дает Вовка себе и своему другу Славке в начале фильма?
- О чем мечтает Вовка? Каким видит свое будущее и будущее своего друга?
- Много ли свободного времени для мечтаний у Славика? (*Нет, он помогает маме*).
- Почему именно Славика доверяет учительница микроскоп? Проанализируйте сцену передачи прибора, обратите на глаза, чувства и поведение Славика и учительницы.
- Как получилось, что Славик согласился с Вовкой вынести микроскоп на улицу? Как Вовка сумел его убедить? (*Вовка, будущий биолог, хотел проверить теорию, а Славка поступил как друг*). Проанализируйте и оцените поведение героев.
- **Катастрофа с микроскопом.** Что испытывают герои? О чем каждый из них думает?
- **Сцена в классе.** Диалог Славика с учительницей. Проанализируйте этот эпизод и оцените поведение Славика. Почему, зная о материальной ответственности, Славик не рассказывает об участии в происшествии Вовки?
- **Внутренний монолог Вовки.** О чем он думает? Какой вопрос его тревожит? Трудно ли ему было сделать выбор?
- Что понял Славка после признания своего друга? Обратите внимание на выражение его глаз.
- Как музыка, звучащая в фильме, помогает понять характеры героев и остроту проблемы?
- Как вы думаете, такая ситуация могла произойти в вашей жизни? Как бы вы себя повели на месте Вовки?
- Обратимся к эпиграфу, как вы *теперь* понимаете слова Сенеки?

4. Рефлексия в виде письменных ответов.

- Что такое дружба верная и крепкая?
- Можно ли героев назвать настоящими друзьями?