

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

**2021 год**

**11 класс**

**Комплексная работа**

**Ответы к заданиям по русскому языку**

1. Разработана программа по утилизации продуктов с истекшим / *истёкшим* сроком годности.
2. В районной поликлинике установлен новый современный аппарат для проведения рентгенологического обследования и флюорографии / *флюорографii*.
3. Молодая танцовщица / *танцовщица* блестяще исполнила роль Кармен в балетной постановке.
4. Наш слушатель просит поздравить с юбилеем свою коллегу Елену *Никити*[чн]у / Никити[ин]у.
5. Книга рассказывает о судьбах солдат гренадерского / *гренадёрского* полка, участвовавшего в этой битве.
6. Данная поправка в законодательство регламентирует процедуру *отзыва* / отзýва депутата.
7. Драматический театр приглашает на премьеру исторического спектакля «Ворожéя» / Ворожéя.
8. Туристическое агентство приносит извинения своим клиентам в связи с отменой тура «Земля *обетóванная* / обетовáнная» по причине пандемии.

**4 балла** (по 0,5 балла за каждое правильно подчеркнутое слово).

1. Престиж. 2. Этикет. 3. Глаголь. 4. Обиняк. 5. Масштаб. 6. Лорнет. 7. Комплимент. 8. Инициатива. 9. Жокей. 10. Директива.

**5 баллов** (по 0,5 балла за каждое слово).

1. *Без ума* – (быть) от кого-либо или чего-либо в восторге.
2. *В уме* – в мыслях, мысленно, не записывая.
3. *В своём уме* – в нормальном психическом состоянии (быть, находиться).
4. *Не в своём уме* – о ненормальном, сумасшедшем человеке.
5. *Своим умом* – совершенно самостоятельно, независимо от кого-либо.
6. *На уме* – кто-либо только и думает, о ком-либо, о чём-либо.

7. *Себе на уме* – 1) Кто-то скрытен, хитёр. 2) Хитрость, скрытность (о выражении лица и т. п.).

8. *С умом* – разумно, основываясь на здравом смысле (делать что-либо, поступать как-либо).

**8 баллов** (1 баллу за каждый фразеологизм и объяснение его значения).

4. А. Производные на 1-й ступени:

*Квартира* → *дв-ух-квартир-н(ый)*.

*Министр* → *министер-ств(о)*.

Б. Производные на 2-й ступени:

*Лапа* → *лап-к(а)* → *лапоч-к(а)*.

*Песок* → *песч-ан(ый)* → *песчан-ик*.

В. Производные на 3-й ступени:

*Много* → *множ-еств(о)* → *множеств-енн(ый)* → *множественн-ость*.

*Рыба* → *рыб-ак* → *рыбач-ий* → *по-рыба[ч`й-и]*.

Г. Производные на 4-й ступени

*Киснуть* → *кис-л(ый)* → *кисл-от(а)* → *кислот-н(ый)* → *кислотн-ость*.

**7 баллов** (по 1 баллу за каждую правильно развернутую цепочку).

5. 1. 1) Стандартная парадигма русского имени существительного включает в себя **12** форм. Это число возникает как результат умножения **форм шести падежей на две формы числа**.

1 балл

2) Слова типа *мечта*, *каникулы*, *сутки* и т.п. являются примером существительных с **неполной парадигмой** (0,5 балла), потому что у них имеются **не все формы** (0,5 балла). Так, у существительного *мечта* отсутствует форма родительного падежа множественного числа (0,5 балла), а слова типа *каникулы*, *сутки* употребляются только во множественном числе, следовательно, их парадигма представлена только **шестью формами** (0,5 балла).

2 балла

2. 4) Четвертую группу составляют **разносклоняемые** существительные, включающие десять слов среднего рода на *-мя* (*время*, *знамя*, *стремя* и др.), существительное среднего рода *дитя* и мужского рода *путь*.

5) В русском языке есть группа **несклоняемых** существительных (существительные так называемого **нулевого** склонения): *кофе*, *метро*, *пальто*, *радио* и т.п.

6) Существительные, образованные путем субстантивации, склоняются **по образцу имен прилагательных** (**адъективное** склонение): *насекомое*, *мороженое*, *столовая*, *учительская*.

3 балла (по 1 баллу за тип склонения и правильно приведенные примеры).

**Всего 6 баллов.**

6.

привет(1)	междометие
как(2)	восклицательная частица
радостно(3)	предикативное наречие
нет(4)	слово-отрицание в роли сказуемого
ясно(5)	наречие
незримых(6)	прилагательное
певчих(7)	существительное
как будто(8)	сравнительная частица
всей(9)	определятельное местоимение
сильней(10)	прилагательное в форме сравнительной степени
нигде(11)	местоименное отрицательное наречие
сильнее(12)	прилагательное в форме сравнительной степени

6 баллов (по 0,5 балла за каждый верный ответ).

7.1. С. А. Есенин.

7.2. *В ту страну, где тишь и благодать* – придаточная определительная.

*Знаю я, что в той стране не будет...* – придаточная изъяснительная.

*... дороги мне люди, Что живут со мною на земле* – придаточная определительная.

7.3. *Знаю, что* (союз); *люди, что живут* (союзное слово).

7.4. *... скоро мне в дорогу Бренные пожитки собирать* (безличное); *... в той стране не будет Этих нив, златящихся во мгле* (безличное).

8 баллов (по 1 баллу за каждый верный ответ).

8. 1. Не ставится тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными или числительными в именительном падеже, если между ними вставлена сравнительная или отрицательная частица.

*Осенью лес словно сказка. Для дружбы расстоянья не помеха.*

2. Одни и те же слова могут в зависимости от контекста выступать или в роли вводных, или в роли членов предложения.

*Вы, верно, приезжий?* – *Вы верно* поняли смысл задания?

*Ты, естественно, этого не знал?* – *Такое поведение вполне естественно* в этом возрасте.

3. Определение, выраженное причастным оборотом и стоящее перед определяемым словом, обособляется, если отделено от него другими словами.

*[Залитая светом луны], холодно и странно светилась бледная улица.*

6 баллов (по 2 балла за каждое верно сформулированное правило и правильно приведенный пример).

### Ответы к заданиям по литературе

9.

Авторская «визитная карточка»	Фамилия
1. «Энциклопедия русской жизни»	А.С. Пушкин
2. Роман-эпопея	Л.Н. Толстой
3. «Лесенка» стихотворных строк	В.В. Маяковский
4. Стихотворения в прозе	И.С. Тургенев
5. Теория «трёх штилей»	М.В. Ломоносов

За каждый правильный ответ **0,5** балла, максимальный балл – **2,5**.

**10. 1.** Манилов. **2.** Маленький принц. **3.** Родион Раскольников. **4.** Пан Тыбурций, Валёк и Маруся (достаточно указать два любых персонажа). **5.** Филипп Филиппович Преображенский (доп. профессор Преображенский)

За каждый правильный ответ **0,5** балла, максимальный балл – **2,5**.

**11.** А5; Б1,4; В3,6.

1. К.Д. Бальмонт (символизм); 2. М.В. Ломоносов (классицизм); 3. В. Хлебников (футуризм); 4. А.А. Блок (символизм); 5. Н.С. Гумилёв (акмеизм); 6. И. Северянин (футуризм).

За каждый правильный ответ **0,5** балла, максимальный балл – **2,5**.

За отнесение стихотворного фрагмента №2 к какому-либо литературному направлению **снимается 0,25 балла**.

**12. 1.** Кот Бегемот, Воланд, Азazelo, Коровьев-Фагот (доп. Коровьев или Фагот), Гелла.

«**Кот** спружинился, мяукнул, перемахнул с зеркала на подоконник и скрылся за ним вместе со своим примусом»; «В то время как на Садовой слышались пугающие сердце колокольные удары на быстро несущихся со всех частей города красных длинных машинах, мечущиеся во дворе люди видели, как вместе с дымом из окна пятого этажа **вылетели три тёмных, как показалоь, мужских силуэта и один силуэт обнажённой женщины**».

**2.** Булгаков «забыл»\* Геллу.

Максимальный балл за ответ на вопрос №1 – **1,5** (по **0,3** балла за указание каждого персонажа). За правильный ответ на вопрос №2 – **1** балл. Максимальный балл – **2,5**.

\*В одном из черновых вариантов романа был обнаружен следующий фрагмент: «Геллу ночь закутала в плащ так, что ничего не было видно, кроме белой кисти, державшей повод. Гелла летела, как ночь, улетающая в ночь».