

Испанский язык, 11 класс, 2 вариант

№ _____
(идентификационный номер)

Письменная работа

80 баллов

I. Rellene los huecos con una de las opciones del recuadro sin repetir ninguna:

a. menos de agradecerles; b. sean descorteses; c. le pedían; d. rezaban oraciones; e. hay gente joven; f. se ruborizan; g. son muy amables; h. se ponen
--

Y no se puede decir que los hombres ___ (1), no. Al contrario, se preocupan de mi salud. En la puerta del café junto con los ancianos siempre ___ (2), y cuando vuelvo a casa veo que alguno me mira y dice: “Está buena”. Yo no puedo ___ (3) con una sonrisa su preocupación por mi salud. Eso sí, ___ (4), todos, compañero, pero no les entiendo. A veces ___ (5) sin motivo. O ___ (6) pálidos. Sobre todo cuando les pregunto cosas de gramática. Les pregunté si ___ (7) y qué ___ (8) a Dios en ellas.

II. Elija la opción adecuada:

En una sabana africana un león se había perdido de su grupo. Ya ___ (9) (a.mezclaba; b.suponía; c.llevaba) tres días caminando y tenía mucha sed. Por fin ___ (10) (a.divisó; b.pisó; c.abrió) un estanque de agua fresca. Inmediatamente corrió hacia él, pero al llegar a la orilla vio sobre las aguas la imagen de un león. Entonces se ___ (11) (a.mudó; b.insinuó; c.retiró). “El estanque ya tiene dueño”, pensó. Esa noche no se ___ (12) (a.atrevía; b.fatigaba; c.emprendía) a ir de nuevo al estanque. Si aparecía el león que era dueño del lugar, seguramente lo atacaría por ___ (13) (a.someterse; b.meterse; c.mantenerse) con su propiedad. Y él no estaba en condiciones de ___ (14) (a.enfrentarse; b.discutir; c.invertir) a nadie. Pero al cabo de un día ya era tanta la sed, que el león decidió ___ (15) (a.acordarse; b.arriesgarse; c.apreciarse). Al llegar cautelosamente a la orilla vio de nuevo al león. Pero era tanta su sed que no le ___ (16) (a.importó; b.pareció; c.aportó). El león ___ (17) (a.consumió; b.retrocedió; c.metió) la cabeza para tomar el agua fresca. En ese momento, el león desapareció: había estado viendo solo su reflejo. Así son los miedos: ___ (18) (a.remiten; b. desaparecen; c.destituyen) cuando los enfrentamos.

III. Identifique el error en cada frase y apunte la variante correcta:

- (19) Hijo, te pido que salgas esa tarde para relajarse de las tensiones.
(20) Nuestros primos no son indiferentes y espero que te visitará cada de ellos.
(21) ¿Cómo te ocurrió pedirle que acudiera en tu ayuda?
(22) Tal bolsa a lo mejor costará no menos de ciento euros.
(23) No es ninguno lío: siga Ud. todo recto y allí está.

IV. Rellene los huecos con las opciones del recuadro sin cambiar su forma:

a.cansado; b.hermoso; c.triste; d.joven; e.desobediente; f.arrimado

Una tarde de mayo, el doctor Pánfilo estaba más (24)___ que un saco de tristezas (25)___ a una pared. ¡Ea! Se había (26)___ de estudiar aquella tarde. Contemplaba tan (27)___ el sol, y la tierra, y todo! De pronto se oyó una voz que gritaba:

—¡Merlina, aquí! ¡Eh!, ¡Merli...!

—Usted dispense, caballero, este perro tan (28)___ no sabe lo que hace.

Era una (29)___ rubia, hermosa, aunque no tenía nada de particular.

V. Lea el fragmento y escoja la frase apropiada para llenar los huecos del fragmento a continuación:

Cuando entró en la sala necesitó varios minutos para (30)___ . Luis Torres no era el enano retorcido que ella había (31)___ y había aprendido a amar. Era un hombre bien plantado, con ojos claros pero (32)___ . Amalia (33)___ y decidió que si había aceptado en su corazón a un miserable, (34)___ podía amar a ese joven.

(30) **a.** perder dirección; **b.** vencer la desilusión; **c.** recuperar la deuda

(31) **a.** suministrado los datos; **b.** alquilado antes; **c.** construido en sueños

(32) **a.** vacíos de expresión; **b.** hirvientes de negrura; **c.** contrarios a su caso

(33) **a.** se repuso del impacto; **b.** se desmesuró deprisa; **c.** agregó de improvisto

(34) **a.** jurídicamente; **b.** al tacto; **c.** con más razón

VI. Lea el texto.

A. Elija la sentencia correcta según el contenido del texto.

B. Indique si es verdadero (V) o falso (F) según el contenido del texto.

UN ALTO EJUECUTIVO EN EL CAMPO

Cuentan que un gerente muy importante de una conocida multinacional informática tuvo una crisis cardíaca por culpa del trabajo. Fue dado de baja y enviado al campo con el objetivo de recuperar las fuerzas y descansar un poco. Después de pasar dos días sin hacer nada, el hombre estaba ya harto de la vida campestre y pastoril, y se aburría soberanamente.

Así que decidió hablar con el granjero que le hospedaba y solicitarle alguna tarea sencillita para pasar el rato y ocupar el tiempo, a la vez que así hacía algo de ejercicio. Al día siguiente se levantaron temprano, antes de que saliera el sol. El granjero, conocedor de lo específica que era la gente de ciudad, y temiendo algún estropicio irreparable, resolvió asignarle tareas simples en las que no pudiera causar daño alguno (incluyéndole a él mismo).

- La tarea es muy sencilla – dijo el granjero dándole una pala –: Sólo tiene que recoger el estiércol que hay en el chiquero de los marranos y repartirlo por el sembrado para abonarlo. Cuando termine venga a verme.

El granjero era propietario de más de doscientos cerdos, y el estiércol se acumulaba hasta la altura de la rodilla. Así que el hombre estimó que la faena le llevaría al gerente dos o tres días. Cual no fue su sorpresa, cuando al cabo de tres horas apareció el gerente, lleno de estiércol hasta las orejas, sonriente y con cara satisfecha.

- Ya he terminado.

Viendo que en efecto la tarea estaba terminada, y además con eficiencia, el granjero decidió asignarle otra.

- Bien. Hay que sacrificar unos pollos que mañana vienen a recoger los de la carnicería. Basta con cortarles la cabeza – dijo dándole un enorme cuchillo –. Es un poco más complicado, pero seguro que puede hacerlo.

Había más de mil quinientos pollos para sacrificar y supuso que el gerente no terminaría hasta bien entrada la noche. Incluso pensó en ayudarle más adelante cuando terminara de recoger la siembra. Apenas habían pasado un par de horas cuando el gerente se presentó ante él, con toda la ropa y la cara manchada de sangre, el cuchillo mellado, y sonriente como un niño el día de los Reyes Magos.

- Ya he terminado.

El granjero no salía de su asombro. ¡Increíble! Él mismo, acostumbrado a la dura vida rural, no lo habría hecho mejor: los mil quinientos pollos estaban amontonados en un lado, y las mil quinientas cabezas en otro lado. El hombre se rascó la cabeza pensativo. Llevó al gerente junto a un gran montón de patatas y le dijo:

- Muy bien. Ahora hay que separar las patatas. Las grandes a la derecha y las pequeñas a la izquierda.

Pensó el hombre que en menos de una hora vería otra vez al gerente pidiéndole más trabajo. Pero no fue así. Pasó la hora de comer, la hora de cenar, se hizo de noche, y el gerente no aparecía. Creyendo que algo le habría sucedido, el asustado granjero fue donde había dejado al gerente, y lo encontró sentado delante del mismo montón de patatas, sin que hubiera separado ninguna.

- ¿Le pasa algo? – preguntó extrañado.

El gerente se volvió con una patata en la mano y le contestó:

- Mire: repartir mierda y cortar cabezas es algo que se me da muy bien. Pero, ¿esto de tomar decisiones...!

A

(35) El gerente de una conocida multinacional informática ...

- a) padecía de dolores de cabeza.
- b) tenía problemas del corazón.
- c) se sentía ofendido.

(36) El gerente se fue al campo para ...

- a) ayudar al granjero en el duro trabajo del campo.
- b) repartir estiércol.
- c) relajarse un poco.

(37) El gerente era un hombre muy apto para ...

- a) la vida rural.
- b) tomar decisiones.
- c) cortar cabezas.

(38) El granjero temía que el gerente

- a) pudiera recibir alguna herida al trabajar.
- b) no terminara a tiempo la tarea.
- c) no pudiera acostumbrarse a la vida dura del campo.

(39) Cuando el gerente no apareció para comer el granjero ...

- a) se asustó sospechando alguna desgracia.
- b) no emprendió ningunas actividades.
- c) se rascó la cabeza pensativo.

(40) El gerente se presentó ante el granjero sonriente porque ...

- a) era el día de los Reyes Magos.
- b) tenía el cuchillo mellado.
- c) había cumplido la tarea.

(41) Esto de tomar decisiones para el gerente ...

- a) era muy atractivo.
- b) resultó muy raro.
- c) era más fácil que repartir el estiércol.

B

(42) Todas las tareas sin exclusión resultaron fáciles al gerente. ____

(43) Al ver cómo trabajaba su huésped, el granjero se sorprendió. ____

(44) El gerente se perdió ante la tarea de repartir patatas. ____

(45) La tarea de fertilización al granjero le parecía más fácil que la de los pollos. ____

(46) Al cabo de un par de días el gerente se sintió harto de la vida relajada. ____

(47) El granjero dudaba que su huésped terminara la tarea de patatas a tiempo. ____

(48) Al separar las patatas el gerente siguió pidiendo más trabajo. ____

VII. Compare dos anuncios e indique la compañía con el perfil de la cual predominantemente encajan los pretendientes para poder solicitar la oferta. Analice sus aptitudes como punto de partida.

Compañía «Lego»
Se solicita personal con las capacidades acordes al cargo: contar con al menos 3 años de experiencia; familiaridad con los sistemas eléctricos de las instalaciones de energía; contar con referencias de trabajos anteriores en esta área; mantener el enfoque y manejar la presión de un día ocupado; posibilidad de cambio de residencia; empuje y ambición de tomar iniciativas propias; gran apertura e interés de aprender y mejorar.

Compañía «Arcas»
Buscamos personal que cuente con las siguientes capacidades: dominio de programas informativos; conocimiento del diseño photoshop; dotes comunicativas; conocimiento de lenguas extranjeras; destacadas habilidades de comunicación escrita y oral; buenas relaciones profesionales con otros miembros del sector; buena presencia física; alto nivel de organización; intercambio dado entre un vendedor y comprador; oferta de jornada a tiempo parcial; se acoge con satisfacción vehículo propio.

(49) **Señora Ruiz** (a.Arcas; b.Lego)

Aptitudes: Capacidad de realizar múltiples tareas en un entorno de ritmo rápido; ausencia de vinculación afectiva con el lugar; disciplina y responsabilidad.

(50) **Señor Medina** (a.Arcas; b.Lego)

Aptitudes: experiencia de 2 años de trabajo en el sector de marketing; valor de la ética empresarial; políglota; alto nivel del servicio al cliente.

(51) **Señora Rojas** (a.Arcas; b.Lego)

Aptitudes: capacidad de proporcionar un excelente servicio al cliente; interés en la moda y en las tendencias en área cosmética; afición al ejercicio físico y fitness; manejo de la lengua inglesa.

(52) **Señor Herrera** (a.Arcas; b.Lego)

Aptitudes: alto potencial de trabajo y resistencia; disposición para trasladarse; iniciativas emprendedoras; formación en el sector de la electricidad; varios años de experiencia laboral.

(53) **Señor Quiroga** (a.Arcas; b.Lego)

Aptitudes: habilidades de analizar los resultados a través de herramientas digitales; capacidad de cumplir y hacer cumplir los lineamientos de calidad; habilidades comunicativas.

(54) **Señor Suárez** (a.Arcas; b.Lego)

Aptitudes: responsabilidad en el cumplimiento de las tareas de la empresa; carnet de conducir y el coche propio; conocimiento de las redes de información global; capacidad de priorizar para maximizar las ganancias.

(55) **Señor Díaz** (a.Arcas; b.Lego)

Aptitudes: grado medio de técnico electricista, 5 años de experiencia con verificaciones documentales; movilidad geográfica a cualquier nivel; alta responsabilidad y pro-actividad.

(56) **Señor Olivera** (a.Arcas; b.Lego)

Aptitudes: Orden, seriedad y responsabilidad en el desempeño de las tareas; adicto al trabajo colectivo; deseo de demostrar la valía en el entorno profesional; conocimientos de nivel experto de programas de diseño del paquete Adobe.

(57) **Señora Flores** (a.Arcas; b.Lego)

Aptitudes: capacidad para crear soluciones; dominio perfecto del inglés y alemán; alta responsabilidad y capacidad de planificar; formación en el sector de marketing digital; únicamente turnos de tarde.

(58) **Señor Muñoz** (a.Arcas; b.Lego)

Aptitudes: experiencia amplia en industrias técnicas; referencias de 5 años de trabajo; actitud positiva y emprendedora; muchas ganas de aprender; movilidad geográfica.

VIII. Correlacione el inicio y la continuación de la frase.

(59) El perro caminaba por el bosque junto a él, ...

a. entreteniéndose en recitales; **b.** olisqueando en todas partes; **c.** arrancándole

(60) Apagaron las luces, dieron película y los dos nos quedamos solos ...

a. en la penumbra del mundo; **b.** palmo a palmo; **c.** despedazando a dentelladas

(61) Me parecía increíble que

a. se hiciera un maquillaje; **b.** vivían a plenitud; **c.** se quitó el antifaz

(62) Mi esposa y yo nos burlamos de ...

a. al lado nuestro; **b.** aliviada al verlo; **c.** la credulidad de la vieja

(63) Niña, no te preocupes: todavía nos queda tiempo para que tú...

a. aprietes el paso; **b.** busques la información; **c.** eliges lo que más te interesa

(64) El coche hizo un viraje para que...

a. no nos atropellaría su rueda; **b.** consolaríamos a los peatones; **c.** saltáramos atrás

IX. Escoja la variante apropiada de la definición:

- (65) Baile nacional de Cataluña: __ (a.tapatío; b.sardana; c.capoiera; d.changua)
(66) Término de corrida: __ (a.regente; b.monosabio; c.algarrobo; d.mortero)
(67) Capital de Perú: __ (a.Lima; b.Quito; c.Managua; d.San José; e.Asunción)
(68) Capital de Colombia: __ (a.Caracas; b.Quito; c.Montevideo; d.San José; e.Bogotá)
(69) Una de las Islas Canarias: __ (a.La Cabrera; b.Fuerteventura; c.Formentera)
(70) Carlos Gardel: __ (a.poeta español; b.cantante argentino; c.músico cubano)
(71) Frida Cahlo: __ (a.bailadora cubana; b.pintora mejicana; c.cantante española)
(72) Manuel de Falla: __ (a.escriptor español; b.músico español; c.pintor español)
(73) Diego Rivera: __ (a.poeta español; b.músico español; c.pintor mejicano)
(74) Joan Miró: __ (a.pintor español; b.poeta cubano; c.pintor mejicano)

X. Escoja la traducción apropiada del modismo español al ruso:

(75) al tuntún	a. тайком b. досконально c. бездумно
(76) a las mil y monas	a. образцово b. поздно c. рискованно
(77) a las tantas	a. поздно b. вовремя c. наощупь

(78) a las duras y a las maduras	a. непредсказуемо b. вкривь и вкось c. с трудом
(79) (ser) cantar y coser	a. глупо b. медленно c. легко
(80) cantar las cuarenta	a. ругать b. обманывать c. запутывать