

**Методические рекомендации по просмотру и обсуждению фильмов
в рамках Республиканского культурно-патриотического киномарафона
«Смотри и помни», посвященного 80-летию начала Великой
Отечественной войны**

БЛОК «НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР НА ВОЙНЕ»

Нередко человек оказывается в ситуации, когда необходимо самостоятельно и осознанно принимать решение во благо других людей, общества, руководствуясь своими взглядами, убеждениями, жизненным опытом, совестью, собственными представлениями о жизни. Нравственный выбор – это ответ на вопрос: как поступить? Нравственный выбор – выбор, который человек совершает в соответствии со своими моральными принципами.

Война стала для всех людей большой бедой, тяжелым испытанием духовной прочности человека. Война – это всегда выбор. И выбор самый тяжелый – нравственный. Человек на войне живет непредсказуемо, он постоянно находится между жизнью и смертью. Война раскрывает истинную сущность человека, возможности человеческого духа, силу характера. Тема нравственного выбора отражена в большинстве фильмов о войне.

Художественный фильм «Восхождение»

Примерный комментарий перед просмотром.

«Восхождение» – художественный фильм по повести Василя Быкова «Сотников», снят в 1976 году киностудией «Мосфильм».

Первый советский фильм, удостоенный высшей награды на XXVII Международном кинофестивале в Западном Берлине «Золотой медведь» (1977).

Основная идея фильма – сила человеческого духа в трагических условиях Великой Отечественной войны.

Действие фильма происходит в оккупированной Беларуси зимой 1942 года. Двое партизан Сотников и Рыбак во время выполнения боевого задания попадают в плен.

Вопросы для обсуждения:

Каков нравственный выбор Сотникова?

Какие качества личности помогли Сотникову вынести мучения в плену?

За какую цену Рыбак вымолил себе жизнь?

Верно ли суждение о том, что, единожды преступив нравственную черту, нельзя остаться достойным человеком? Ответ аргументируйте.

Почему фильм назван «Восхождение»?

Кто из героев фильма восходит к славе и бессмертию?

Художественный фильм «Отец солдата»

Примерный комментарий перед просмотром.

Художественный фильм «Отец солдата» снят в 1964 году режиссёром Резо Чхеидзе на киностудии «Грузия-фильм».

Основная идея фильма – противоестественность войны для человека-труженика, созидателя – показана на примере судьбы старого крестьянина-виноградаря из Грузии.

Фильм основан на реальных событиях. Автор сценария фильма Сулико Жгенти рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя – Георгий Махарашвили.

Фильм вышел в прокат в 1964 году, он был удостоен нескольких премий. В деревне в Кахетии, откуда родом Георгий Махарашвили, установлен памятник этому герою. Кроме того, там есть Музей Славы, вокруг которого стоят надгробные плиты с именами погибших на войне жителей деревни.

Вопросы для обсуждения:

Что побудило Георгия отправиться в путь к сыну?

Какие напутствия давали жители села Георгию?

Какие качества личности позволили Георгию преодолеть все трудности и невзгоды?

Какие чувства возникли у Георгия при встрече с сыном?

Что помогло Георгию стойчески перенести смерть сына у него на руках?

Какие чувства возникли у вас от просмотра фильма?

Какие качества, присущие Георгию, хотели бы вы у себя воспитать?

Художественный фильм «Летят журавли»

Примерный комментарий перед просмотром.

Художественный фильм «Летят журавли» снят в 1957 году киностудией «Мосфильм».

В основе сценария – пьеса «Вечно живые» драматурга Виктора Розова, написанная в 1943 году. Спектаклем, поставленным Олегом Ефремовым по этой пьесе в 1956 году, открылся театр «Современник». Слова главного героя пьесы Бориса Бороздина: «Если я честный, я должен», – стали девизом нового театра. Изначально фильм снимали под рабочим названием «За твою жизнь».

«Летят журавли» – единственный советский фильм, который в 1958 году получил главный приз Международного Каннского кинофестиваля «Золотая пальмовая ветвь».

Основная идея фильма – драматическая история о людях, в чьи судьбы вторглась война. Трагические судьбы главных героев Бориса и Вероники – свидетельство этого.

«Летят журавли» – фильм о войне, но больше о людях, о любви, дружбе, отчаянии, предательстве, смелости, терпении и надежде, о верности долгу перед Родиной. Это фильм о вечных ценностях, которые побеждают несмотря ни на что.

Вопросы для обсуждения после просмотра фильма:

Как вы думаете, почему фильм назван «Летят журавли»?

В фильме нет ни одной батальной сцены, но все понимают, что это фильм о войне. Как это удалось показать создателям фильма?

Каково ваше отношение к главной героине фильма Веронике?

Как вы относитесь к поступкам братьев Бориса и Марка?

Какие качества проявились у главных героев фильма во время войны?

Какие эпизоды из фильма произвели на вас наибольшее впечатление?

Что хотели сказать авторы фильма его финальной сценой: перед глазами зрителей – журавлиный клин, улетающий вдаль?

Какие чувства возникли у вас после просмотра фильма?

Художественный фильм «Судьба человека»

Примерный комментарий перед просмотром.

Художественный фильм «Судьба человека» снят по одноимённому рассказу Михаила Шолохова. Режиссёрский дебют Сергея Бондарчука. Фильм рассказывает о судьбе русского солдата Андрея Соколова, испытавшего все лишения войны и плена, потерявшего семью, но сохранившего честь и достоинство, доброе отзывчивое сердце, которое способно на искреннюю любовь.

Фильм вышел в прокат в 1959 году. Он был отмечен наградами на нескольких кинофестивалях. По результатам опроса читателей журнала «Советский экран» фильм «Судьба человека» был признан лучшим фильмом 1959 года.

Вопросы для обсуждения после просмотра фильма:

Что в жизни Андрея Соколова вас больше всего удивило?

Какие события произошли в стране в молодые годы Андрея Соколова?

Какими профессиями овладел Андрей в довоенное время?

Как сложилась судьба семьи Андрея?

- Что позволило Андрею избежать расстрела?
Какие качества личности позволили Андрею преодолеть тяготы войны?
Какие чувства вы испытывали при просмотре фильма?
Как вы считаете, почему Андрей сказал мальчику Ване, что тот его сын?
Как вы думаете, как сложилась дальнейшая судьба Андрея и Вани?
В чем бы вы хотели быть похожими на Андрея Соколова?

Художественный фильм «Проверка на дорогах»

Примерный комментарий перед просмотром.

Художественный фильм «Проверка на дорогах» снят в 1971 году. Режиссер-постановщик Алексей Герман за основу сюжета фильма взял опубликованную в 1965 году документальную повесть своего отца, писателя Юрия Германа «Операция «С Новым годом!». Картина вышла на большой экран в 1985 году. Это один из первых фильмов советского кино о тех, кто оказался в немецком плену.

Основная идея фильма - возможность либо невозможность искупления вины, предательства (измены Родине).

События фильма происходят в декабре 1942 года на оккупированной фашистами территории Псковской области. В тылу немецких войск действует партизанский отряд под командованием бывшего сельского участкового милиционера Ивана Локоткова. В плен бойцу отряда сдаётся бывший военнопленный Александр Лазарев, добровольно перешедший на службу к немцам. Он готов кровью искупить измену Родине, если ему поверят.

Вопросы для обсуждения после просмотра фильма:

- Какое впечатление произвел на вас кинофильм?
Как вы оцениваете события, показанные в фильме, и поступки главных героев?
Изменилось ли что-то в вашем восприятии войны после просмотра фильма? Как война меняет человека?
Какие уроки можно извлечь из событий, показанных в фильме?
Согласны ли вы с утверждением, что самая тяжелая война – не внешняя, а в душе у каждого, внутри? Аргументируйте свой ответ.
Над чем заставляют задуматься нас, современников, события, отраженные в данном фильме?
Кому из героев фильма вы симпатизируете и почему?

Один из героев фильма говорит: «Злость... Она мозгов не прибавит... И жить трудно, и воевать...». Как вы понимаете это высказывание героя? К чему может привести человека озлобленность?

Что такое в вашем понимании совесть? Как она связана с правом выбора?

В художественном фильме «Иди и смотри» режиссера Э.Г. Климова во главу угла поставлено восприятие ужасов войны ребенком. Как вы думаете, какова основная идея фильма «Проверка на дорогах»?

Что вы можете сказать о командире партизанского отряда Иване Локоткове и о майоре Петушкове?

Как вы считаете, можно ли верить тому, кто предал? Аргументируйте свой ответ.

Итоговое обсуждение после просмотра фильмов тематического блока «Нравственный выбор на войне»

Нравственный выбор человека зависит от его духовной силы, нравственного самоопределения, ответственности за свои поступки и слова. На войне многим приходилось выбирать, какую сторону принять и как поступить в той или иной ситуации.

Какие чувства вы испытывали после просмотра фильмов?

Чем руководствовались герои фильмов, когда нужно было делать свой нравственный выбор? В чем заключается нравственный выбор человека на войне?

Какие нравственные качества и черты характера героев раскрывают авторы кинолент?

Почему в одних и тех же обстоятельствах один человек рискует жизнью и погибает, а другой идет на предательство? Аргументируйте свой ответ.

В чем сила героев просмотренных фильмов?

Далее учащимся предлагается обсудить разработку киноплаката (видеоролика), посвященного тематическому блоку.