

УМК «Мои первые уроки»

А. Л. Давидович, В. Л. Пашко

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ. ШАГ ЗА ШАГОМ

Учебно-методическое пособие
для педагогов учреждений дошкольного образования
с белорусским языком обучения

*Рекомендовано
Научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования
Республики Беларусь*

Минск



Национальный институт образования
2020

УДК 373.2.016:811.161.1'233
ББК 74.102
Д13

Серия основана в 2019 году

Рецензенты:

кафедра педагогики детства и семьи учреждения образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова» (кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой *О. О. Прокофьева*);

заместитель заведующего по основной деятельности государственного учреждения образования «Ясли-сад № 513 г. Минска» *Н. В. Колб*

Давидович, А. Л.

Д13 Путешествие в мир правильной речи. Шаг за шагом : учебно-методическое пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с белорусским языком обучения / А. Л. Давидович, В. Л. Пашко. — Минск : Национальный институт образования, 2020. — 168 с. — (УМК «Мои первые уроки»).

ISBN 978-985-594-576-6.

Учебно-методическое пособие является компонентом УМК «Путешествие в мир правильной речи» («Мои первые уроки»), включает конспекты занятий, направленные на реализацию задач образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» учебной программы дошкольного образования. Содержание пособия способствует речевому развитию детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет), приобщению их к культуре речи.

Адресуется педагогическим работникам учреждений дошкольного образования с белорусским языком обучения.

УДК 373.2.016:811.161.1'233
ББК 74.102

ISBN 978-985-594-576-6

© Давидович А. Л., Пашко В. Л., 2020
© Оформление. НМУ «Национальный институт образования», 2020

Введение

Учебно-методический комплекс «Путешествие в мир правильной речи. Шаг за шагом» разработан с целью обеспечения процесса обучения и воспитания ребенка старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» учебной программы дошкольного образования; включает учебно-методическое пособие для педагогических работников учреждений дошкольного образования, учебное наглядное пособие для учреждений дошкольного образования, учебное пособие (рабочую тетрадь) для воспитанников учреждений дошкольного образования с белорусским языком обучения.

Учебно-методическое пособие «Путешествие в мир правильной речи. Шаг за шагом» способствует методическому обеспечению формирования речевых навыков и умений у воспитанников как на занятиях, так и вне их. В нем представлены методические рекомендации по применению учебно-методического комплекса «Путешествие в мир правильной речи. Шаг за шагом» («Мои первые уроки») в образовательном процессе учреждения дошкольного образования. В методических рекомендациях обращается внимание на комплексное развитие речи ребенка, включая все ее компоненты: словарь, грамматический строй речи, звуковую культуру речи, связную речь.

В пособии представлены конспекты специально организованных форм образовательного процесса (занятий) по развитию речи и культуры общения воспитанника в учреждении дошкольного образования на весь учебный год.

Занятия разработаны с учетом содержания образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения»

учебной программы дошкольного образования для учреждений с белорусским языком обучения и имеют следующую структуру:

вводная часть: загадывание загадок, чтение стихотворений, беседа с детьми;

основная часть: игровые задания с применением учебного наглядного пособия; физкультминутка, подвижная игра (малой подвижности); игровые задания (работа в тетради);

заключительная часть: игровое задание.

Структурные компоненты в основной части могут меняться местами.

Подбор игровых заданий осуществляется с учетом наличия в них речевого материала и их развивающей направленности.

В конспектах занятий представлены образовательные задачи, дидактическое оснащение (материал), изложен ход занятия с применением учебного наглядного пособия и рабочих тетради, даны описания игровых заданий.


Формулировки образовательных задач представлены для детей от 5 до 6 и от 6 до 7 лет с усложнением, которое обозначено знаком «звездочка» (*).


Образовательные задачи направлены на реализацию основной цели речевого развития воспитанников старшей группы — развитие потребности в общении, стимулирование становления коммуникативной функции речи в совместных играх, других видах деятельности. В содержании занятий детально прописаны развивающие задачи. Вся образовательная деятельность направлена также и на воспитание у детей ценностного отношения к богатству русского языка (интереса к языку, желания говорить на русском языке правильно, выражая свои мысли и чувства с помощью разнообразных средств языка, в том числе образных: эпитетов, сравнений, многозначных слов), культуры речевого общения (умения внимательно выслушать собеседника, правильно и понятно изложить свои мысли, вежливо обращаться ко взрослым и сверстникам с просьбой и пр.).

Выполнение предлагаемых в учебно-методическом пособии и рабочей тетради заданий в полном объеме не является

обязательным, воспитатель дошкольного образования (далее — воспитатель) вправе творчески подходить к организации образовательного процесса, подбору игровых заданий. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей детей выполнение некоторых заданий в процессе занятия может потребовать дополнительного времени. В связи с этим оставшиеся задания можно выполнить вне специально организованной деятельности, в том числе в процессе индивидуальной работы с каждым ребенком.

В конспектах занятий приняты условные обозначения:

 — работа с учебным наглядным пособием (указаны номера листов);

 — работа в тетради (указаны номера страниц).

На протяжении учебного года в занятиях могут принимать участие игровые персонажи — те герои, которые любимы детьми старшего дошкольного возраста.

В учебном наглядном пособии «Путешествие в мир правильной речи. Шаг за шагом» представлен демонстрационный наглядный дидактический материал, который можно использовать как на занятиях, так и вне их для решения речевых задач.

Учебное пособие (рабочая тетрадь) «Путешествие в мир правильной речи. Шаг за шагом» предназначено для индивидуальной работы с воспитанниками учреждений дошкольного образования во время занятий и вне их, направлено на реализацию содержания занятий, которые представлены в учебно-методическом пособии для педагогов. Для каждого занятия предусмотрены одно-два задания, которые предполагают графическое и словесное их выполнение. Задания представлены в черно-белом изображении, что способствует творческому развитию ребенка, развитию мелкой моторики руки.

В рабочей тетради отсутствует текст. О том, что необходимо сделать, ребенок может узнать с помощью пиктограмм (см. с. 3 рабочей тетради) под руководством взрослого.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Одним из основных направлений разностороннего развития личности ребенка дошкольного возраста является речевое развитие, которое направлено на овладение нормами и правилами русского языка, развитие коммуникативных способностей, элементарное осознание языковой действительности. Речевое развитие включает работу по обогащению и активизации словаря, развитию грамматического строя речи, воспитанию звуковой культуры речи, развитию связной речи детей дошкольного возраста.

Языковая ситуация, которая характеризуется функционированием в Республике Беларусь близкородственного билингвизма, требует определенной организации обучения и воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с необходимостью усвоения двух государственных языков (белорусского и русского) [14], [15].

Одной из важнейших методических проблем является соотношение первого освоенного языка и второго в процессе обучения. На данном соотношении строятся основные модели билингвального обучения. Причем многие исследователи (А. М. Богущ, Т. М. Виноградова, Д. Н. Дубинина, Е. И. Негневицкая, В. Г. Ниорадзе, Е. Ю. Протасова, Н. С. Старжинская и др.) разделяют мнение, что чем лучше ребенок владеет родной речью, тем легче происходит процесс усвоения второго языка [14], [15].

Практическому овладению речью на русском языке как втором способствует опора на принцип учета первого (белорусского) языка. Осуществление данного принципа позволяет разграничить в сознании ребенка особенности белорусского и русского языков и тем самым избежать либо преодо-

леть интерференцию (смешивание) двух языковых систем (Д. Н. Дубинина, Н. С. Старжинская).

Оптимизации формирования речевых умений детей на русском языке способствует близость систем белорусского и русского языков. Эта близость освобождает детей дошкольного возраста от необходимости изучать многие явления русского языка (например, произношение гласных звуков, многих согласных), позволяет переносить некоторые синтаксические модели, которые ребенок усвоил на белорусском языке, в русский язык. Именно на этом переносе базируется возможность более широкого овладения белорусскоязычных дошкольников умением комбинирования языковых единиц на втором близкородственном (русском) языке, их применения в ситуациях общения (Д. Н. Дубинина, Н. С. Старжинская).

Особенность методики обучения близкородственному языку вытекает и из факта неполного двуязычия воспитанников учреждений дошкольного образования, т. е. неспособности их отключиться от первого языка. Это делает обязательным сопоставление явлений белорусского и русского языков, чтобы разграничить их особенности в сознании ребенка. Так, во многих случаях параллельно со словарной работой есть необходимость вести целенаправленную орфоэпическую работу, чтобы предупредить смешение слов, сходных по звучанию в белорусском и русском языках. В этом случае основным выступает сравнение произношения белорусских и русских слов (по-белорусски — *гусь, гара, голуб*, а как по-русски?) [14], [15].

Для овладения детьми русским языком как вторым родным при организации образовательного процесса необходимо придерживаться принципа «одно лицо — один язык». Если слова русского и белорусского языков совпадают, то педагогический работник может обратить внимание детей на этот факт, сказав, что и в белорусском и русском языках этот предмет называется и произносится одинаково — *стол* (Д. Н. Дубинина, Н. С. Старжинская).

Овладение языком (родным и вторым) необходимо начинать с активной речи на этом языке (А. М. Шахнарович). Развитию таких коммуникативных качеств общей культуры речи, как правильность, ясность, точность, выразительность, способствует овладение ребенком правилами использования языка, умением передавать средствами данного языка соответствующее содержание, научиться искать те способы, которыми этот язык отражает действительность [14], [15].

Обогащение и активизация словаря

Обогащение и активизация словаря осуществляется благодаря знакомству детей старшего дошкольного возраста не только с названиями, но и с качествами, свойствами, назначением предметов, особенностями объектов, явлений окружающей действительности.

В работе с детьми по обогащению и активизации словаря следует:

- обращать внимание на названия объектов (например: *Назови предмет (объект), изображенный на картинке*);
- обращать внимание на значение слова (например: *У кого (чего) есть шляпки? (У куклы, гриба.)*);
- развивать желание узнавать, что означает слово;
- учить замечать незнакомые слова в чужой речи;
- развивать ориентировку в сочетаемости слов [1].

К требованиям, которые определяют характер работы по обогащению и активизации словаря воспитанников старшего дошкольного возраста, содержание работы, формы организации, методы и приемы, относятся:

- единство развития словаря с развитием познавательных процессов (восприятия, воображения, мышления);
- опора на активное и действенное познание окружающего мира;
- использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности;
- решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, развитием связной речи;

- семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование) (А. Л. Давидович, Д. Н. Дубинина, М. М. Кониная, В. И. Логинова, Н. С. Старжинская, Е. И. Тихеева и др.) [1].

В работе с детьми по обогащению и активизации их словаря рекомендуется использовать следующие методы:

1. Методы ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря:

непосредственное ознакомление: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещений учреждения дошкольного образования, целевые прогулки и экскурсии, деятельность взрослых и др.;

опосредованное ознакомление: рассматривание сюжетных и предметных картин, чтение произведений художественной литературы, просмотр мультфильмов и телепередач [1].

2. Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны: рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием, дидактические игры, игровые задания, загадывание и отгадывание загадок, чтение произведений художественной литературы.

Рассматривание картин направлено на уточнение представлений, словаря детей и всегда сопровождается беседой, активизирующей накопленный ранее словарь. Основным приемом работы над словом является *вопрос*. Словарная работа при этом тесно связана с развитием диалогической речи. Воспитатель своими вопросами побуждает детей использовать определенные (заранее им отобранные) слова и словосочетания [1].

Дидактические игры представляют собой широко распространенный метод работы по активизации словаря. Для закрепления и активизации словаря, развития его смысловой стороны в образовательном процессе, как правило, используются такие виды дидактических игр, как словесные, настольно-печатные игры и др.

Игровые задания, в отличие от дидактических игр, не имеют игровых правил. Например, игровая задача таких заданий состоит в быстром подборе соответствующего слова. Особое внимание следует уделять подбору речевого материала, постепенности в усложнении заданий, их связи с предыдущими этапами работы над словом [1].

Основным содержанием игровых заданий могут являться:

- классификации по родовому признаку (овощи, фрукты, посуда); подрошовому признаку (домашние животные, дикие животные);
- подведение слов видового значения под родовое понятие (*автобус, трамвай, такси* — транспорт);
- составление словосочетаний и предложений с антонимами (*Днем светло, а ночью ... (темно) и т. д.*) [1].

Загадывание и отгадывание загадок оказывает разностороннее влияние на речь детей:

- развивает познавательные способности, углубляет и уточняет представления о предметах и явлениях;
- помогает детям проникнуть в образный строй русской речи, овладеть выразительными средствами языка.

Необходимо учитывать следующие требования к применению загадок в целях развития словаря:

- загадки должны быть доступны детям; перед их загадыванием необходимо ознакомить детей с предметами (объектами), их характерными признаками;
- загадки, содержащие метафору (описание предмета через сравнение с другими предметами), необходимо вводить постепенно;
- обучение отгадыванию загадок должно осуществляться на наглядном материале и на основе соотнесения словесного образа с реальным предметом (рассматривание картинок, предметов, объектов);
- отгадывание загадок должно сопровождаться рассуждениями и доказательствами, объяснениями образного описания;

- придумывание загадок детьми должно основываться на большой предварительной работе по рассматриванию и описанию предметов, отгадыванию готовых загадок;
- загадывание и отгадывание загадок следует проводить в игровой форме [1].

Для активизации словаря можно использовать разные приемы работы с загадками:

- отгадывание готовых загадок;
- придумывание загадок о предметах (объектах) по схеме.

Прекрасным материалом в отношении обогащения и активизации словаря воспитанников старшего дошкольного возраста являются **пословицы** и **поговорки**. Полезным для речевого развития детей является такой прием, как использование пословицы для раскрытия содержания художественного произведения. Например, можно использовать следующие пословицы: «Один в поле не воин» (к сказке «У солнышка в гостях»); «Трусливому зайке и пенек — волк» (к сказке «У страха глаза велики») (Н. В. Гавриш, А. Л. Давидович, Д. Н. Дубинина, И. Н. Митькина, Н. С. Старжинская и др.).

Произведения художественной литературы и фольклора выполняют особую роль в обогащении речи образными словами и выражениями: *поет зима, аукает; нахмурилось небо* и др.

В процессе **чтения** или **рассказывания произведения художественной литературы и фольклора** могут использоваться следующие приемы работы над словом:

- сосредоточение внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку;
- анализ языка художественных произведений (объяснение значений незнакомых слов и выражений, а также слов, употребляемых в переносном смысле, анализ выразительных средств языка текста);
- объяснение значений слов;
- замена авторских слов словами, близкими по значению;
- подбор слов для характеристики героев и др. [1].

Грамматический строй речи

В старшем дошкольном возрасте дети овладевают многообразием простых и сложных синтаксических конструкций; правильно строят простые распространенные предложения с однородными членами, обособленными оборотами; используют в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; речь детей характеризуется большей связностью, отсутствием зависимости от наглядной ситуации, т. е. контекстностью [1].

К некоторым трудностям формирования грамматического строя речи можно отнести следующие:

- чередование согласных (*длинноуший* вместо *длинноухий*);
- употребление существительных во множественном числе в родительном падеже (нет *чулков* вместо *чулок*; нет *яблоков* вместо *яблок*);
- образование сравнительной степени прилагательного (*чистее, хужее, красивше* вместо *чище, хуже, красивее*);
- сочетание существительных с числительными, местоимениями, употребление причастий (*трое домов, идите по двум* вместо *три дома, идите по двое*) [1].

В процессе работы по формированию грамматического строя речи необходимо придерживаться следующих требований:

- осуществлять совершенствование грамматического строя в процессе развития связной речи;
- применять наглядный материал (использовать картины, иллюстрации, игры);
- использовать специальные словесные грамматические задания;
- применять образец грамматической формы (в том числе речь самих детей);
- создавать условия для того, чтобы дети самостоятельно образывали и использовали в речи трудные формы слов.

Для согласования имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже можно применять вопросы и игровые задания.

Вопросы

1. Какая сегодня погода? (*Сегодня осенняя погода.*)
2. Как мы называем день, когда холодно? (*Холодный день.*)
3. Как мы называем день, когда не светит солнце? (*Пасмурный день.*)
4. Как мы называем день, когда идет дождь? (*Дождливый день.*)
5. Как мы называем день, когда дует ветер? (*Ветреный день.*) И т. д.

Игровое задание «Скажи по-другому»

Воспитатель предлагает детям произнести словосочетания по-другому:

- Птицы летят, а по-другому — птицы какие? (*Летающие птицы.*)
- Снег тает, а по-другому — снег какой? (*Тающий снег.*)
- Птицы поют, а по-другому — птицы какие? (*Поющие птицы.*)
- Ручьи звенят, а по-другому — ручьи какие? (*Звенящие ручьи.*) И т. д.

Развитию понимания у детей единственного и множественного числа некоторых имен существительных способствует следующее игровое задание.

Игровое задание «Один — много»

Воспитатель предлагает рассмотреть картинку, на которой изображена луковица, и уточняет:

- Одна луковица ... (*много луковиц*).
- Одна картофелина ... (*много картофелин*).
- *Одна свёкла ... (*много свёклы*).
- *Одна тыква ... (*много тыкв*).

С целью развития у детей умения изменять имена существительные с помощью суффиксов можно применять следующее игровое задание.

Игровое задание «Назови ласково»

Воспитатель предлагает рассмотреть картинку, на которой изображена луковица, и предлагает назвать ее ласково:

— Это луковица, а как мы можем назвать ее ласково? (*Луковичка.*)

— Картофель ... (*картошечка.*)

— *Тыква ... (*тыквочка.*)

— *Свёкла ... (*свёколка.*)

Далее игровое задание проводится без опоры на наглядное пособие:

— Капуста ... (*капусточка.*)

— Помидор ... (*помидорчик.*)

— Огурец ... (*огурчик.*)

— Перец ... (*перчик.*) И т. д.

Прослушивание произведений художественной литературы и фольклора, вопросы по его содержанию способствуют подготовке ребенком ответа с правильным употреблением предлогов.

Игровое задание «Кто где спрятался?»

Воспитатель просит детей вспомнить, кто из героев сказки «У страха глаза велики» где спрятался:

— Где спряталась бабушка? (*Бабушка упала на лавку.*)

— Где спряталась внучка? (*Внучка спряталась за бабушку.*)

— Где спряталась курочка? (*Курочка спряталась на печке.*)

— Где спряталась мышка? (*Мышка спряталась под печку.*)

С целью обучения детей составлению предложений, развитию умения использовать в речи притяжательные прилагательные рекомендуется использовать следующие игровые задания.

Игровое задание «Кто где живет?»

Воспитатель предлагает рассмотреть картинку, на которой изображена коза, и назвать то место, где она живет:

— Кто изображен на картинке? (*На картинке изображена коза.*)

— Где живет коза? (*Коза живет в сарае.*)

— Сарай для кого? (*Сарай для коз.*)

— Где живет собака? (*Собака живет в конуре.*)

— Чья конура? (*Собачья конура.*)

— Где живет медведь? (*Медведь живет в берлоге.*)

— Чья берлога? (*Медвежья берлога.*)

— Где живет лиса? (*Лиса живет в норе.*)

— Чья нора? (*Лисья нора.*) И т. д.

Игровое задание «Загадай загадку»

Воспитатель предлагает детям самостоятельно составить загадки о фруктах и ягодах по схеме:

— Это фрукт. Он оранжевый, круглый. Растет на дереве. На вкус он сладкий. Похож на маленький мячик. Из него делают сок. В нем много витамина С. (*Это апельсин.*)

— Это ягода. Она красная, круглая. Растет на дереве. На вкус она кислая. Похожа на маленький шарик. Из нее делают компот, варенье. Ее добавляют в вареники. В ней много разных витаминов. (*Это вишня.*) И т. д.

Как на занятиях, так и вне их необходимо создавать условия для:

- формирования у детей умения подбирать однокоренные слова («слова-родственники») (*снег — снегирь, снеговик*);
- знакомства со способами образования сравнительной степени прилагательных (*чистый — чище*);
- знакомства со способами образования превосходной степени прилагательных путем прибавления к основе прилагательного суффиксов *-ейш-*, *-айш-* (синтетический способ), вспомогательных слов *самый* и *наиболее* (аналитический способ), например: *чистый — чистейший — самый чистый, добрый — добрейший — самый добрый.*

Важным моментом при формировании грамматического строя русской речи является сравнение белорусской грамматической формы с эквивалентной русской (Д. Н. Дубинина, Н. С. Старжинская) [14], [15]. Например, **игровое упражнение «Говорим по-русски»**. Воспитатель произносит предложение на русском языке, а дети — на белорусском (чтобы помочь детям, можно подобрать и показать картинки), а затем они меняются: воспитатель произносит предложение на белорусском языке, а дети — на русском:

- Пойти в лес по грибы. (*Пайсці ў лес за грыбамі.*)
- Пайсці ў лес за грыбамі. (*Пойти в лес по грибы.*)

Звуковая культура речи

Работа по воспитанию звуковой культуры речи проводится как со всеми детьми, так и индивидуально с каждым ребенком. Сначала необходимо закреплять произношение смешиваемых звуков, а затем упражнять детей в их дифференциации.

В структуру занятия можно включать следующие упражнения:

- показ и объяснение артикуляции звука;
- включение звука в слова или фразы;
- произношение звуков в связной речи (чтение и пересказ коротких рассказов; рассказывание по картинке и т. п.);
- совместное произнесение чистоговорок, скороговорок с целью развития умения у детей изменять силу голоса, темп речи, отчетливо произносить звуки и слова [1].

Связная речь

Одной из наиболее важных задач, которые решаются в работе с детьми, является развитие связной речи.

К видам связной речи воспитанников старшего дошкольного возраста можно отнести следующие:

1. Рассказывание детей

К приемам обучения разным видам монологической речи относятся: совместное рассказывание, образец рассказа,

анализ образца рассказа, план рассказа, коллективное составление рассказа, составление рассказа подгруппами, моделирование (О. И. Соловьева, М. М. Кониная, А. М. Бородич, Э. П. Короткова, О. С. Ушакова и др.).

Совместное рассказывание — это совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает [1].

Образец рассказа представляет собой краткое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования [1]. Образец рассказа необходимо применять на первоначальных этапах обучения рассказыванию, так как он подсказывает ребенку примерное содержание, последовательность и структуру монолога, его объем, облегчает подбор словаря, грамматических форм, способов внутритекстовой связи. Образец рассказа должен быть кратким, доступным и интересным по содержанию и форме, живым и выразительным. Образец следует произносить четко, в умеренном темпе, достаточно громко. Содержание образца должно иметь воспитательную ценность [1].

Анализ образца рассказа необходимо применять с целью формирования у детей умения строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования. Вначале взрослый объясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и чем рассказ заканчивается, а позднее к разбору содержания и структуры образца можно привлечь детей. Этот прием подсказывает ребенку план будущих рассказов [1].

План рассказа представляет собой вопросы к детям, определяющие его содержание и последовательность. Сначала его необходимо применять совместно с образцом, а затем он может стать ведущим приемом обучения [1]. План рассказа может использоваться при описании игрушек, предметов, в повествовании, при рассказывании из опыта.

Коллективное составление рассказа представляет собой продолжение предложения, начатого воспитателем или другими детьми. В процессе последовательного обсуждения

плана дети совместно с воспитателем могут подбирать наиболее интересные высказывания и объединять их в целостный рассказ. Ценность такого приема состоит в том, что он позволяет наглядно представить весь механизм составления связного текста, активизировать всех детей. Разновидностью этого приема является *составление рассказа подгруппами* [1].

Моделирование. Модель представляет собой схему предмета (объекта, явления), которая отражает его структурные элементы, наиболее существенные свойства, качества [1]. В работе с детьми можно использовать разные виды моделей. Например, ориентирами для последовательного, логичного описания игрушек, натуральных предметов, времен года могут выступать схемы. В каждый квадрат помещают символы, подсказывающие детям последовательность изложения. Для описания объектов, например, предлагается 6 квадратов:

- 1) название объекта (вопросительный знак);
- 2) строение объекта (схематичное изображение отдельных частей тела животного);
- 3) чем питается (изображение миски для животного);
- 4) где обитает (изображение дома);
- 5) как кричит (изображение громкоговорителя и буквы *a-a-a*);
- 6) какую пользу приносит (изображение пачки молока, кефира, лотка яиц, пачки масла).

Символика может быть разной и зависит от объекта изучения.

В процессе обучения детей рассказыванию можно использовать и другие приемы, к которым относятся: вопросы, указания, исправление ошибок, подсказ нужных слов. Они могут применяться как ко всем детям, так и к одному ребенку [1].

2. Пересказывание произведений

К приемам обучения разным видам пересказа относятся: план пересказа, выборочный пересказ, пересказ от лица ге-

роев, придумывание продолжения к прочитанным текстам, сочинение рассказов и сказок по аналогии с прочитанными [1].

План пересказа — это готовый план, предложенный воспитателем, план, составленный им вместе с воспитанниками. Сначала детям необходимо задать вопросы, отражающие отдельные смысловые отрезки произведения, а затем составить план в виде указаний:

- 1) сначала расскажите, почему ...;
- 2) затем расскажите о том, как ...;
- 3) не забудьте рассказать и о ... [1].

В старшей группе (воспитанники от 6 до 7 лет) значительно усложняется литературный материал для пересказа. Вместе с повествовательными текстами дети учатся воспроизводить и несложные произведения. Они пересказывают русские народные сказки («У страха глаза велики»), рассказы («Четыре желания» К. Д. Ушинского, «На лесной полянке (Весна)» Г. А. Скребицкого, «Лисичкин хлеб» М. М. Пришвина и др.). Повышаются и требования к пересказам. При анализе необходимо обучать детей более точно соотносить пересказы с текстом, обнаруживать пропуски [1].

Для активизации речи и мышления воспитанников можно применять такие приемы, как придумывание детьми названия картины, а также предшествующих и последующих событий.

В старшей группе продолжается обучение построению рассказа по серии сюжетных картинок. Для предъявления картинок можно использовать различные варианты:

- на доске выставить набор картинок с заведомо нарушенной последовательностью;
- всю серию картинок разместить на доске, первая картинка открыта, другие — закрыты;
- дети размещают картинки в нужной последовательности, затем составляют рассказ по целой серии (Е. А. Смирнова, О. С. Ушакова) [1].

В старшей группе (воспитанники от 6 до 7 лет) необходимо обучать детей самостоятельно составлять описания и повествования по картинкам, с правильной передачей содержания, соблюдением соответствующей структуры, использованием образной речи [1].

Особый интерес представляют занятия с применением репродукций картин известных художников (И. И. Левитан «Золотая осень»; К. Я. Крыжицкий «Зимний пейзаж», А. К. Саврасов «Грачи прилетели» и др.).

Занятия помогают реализовать возможности речевого развития в дошкольном возрасте. Результативность занятий определяется тем, насколько полно осуществляются все поставленные воспитателем речевые задачи и обеспечивается формирование у детей представлений, развитие речевых навыков и умений [1].

При проведении занятий с воспитанниками необходимо соблюдать следующие требования:

1. *Подготовка к занятию.* Следует определить задачи, содержание и место в системе других занятий, связь с другими видами деятельности, методы и приемы обучения, продумать структуру и ход занятия.

2. *Организация занятий.* Необходимо учитывать гигиенические и эстетические требования к подготовке занятия, индивидуальные и возрастные возможности детей, связь занятия с последующей работой по развитию речи и др.

3. *Оценка деятельности воспитанников на занятии.* Следует положительно оценивать речевую деятельность как всех детей группы, так и каждого ребенка в отдельности. При этом должны оцениваться те достижения, которые проявляются у ребенка впервые. В процессе осуществления оценки детских рассказов необходимо обращать внимание на их достоинства: логичность изложения, интересное содержание, использование образных выражений и т. п. К анализу рассказов нужно привлекать и воспитанников старшей группы.

4. *Подведение итогов занятия.* В конце занятия необходимо вместе с детьми провести рефлексию, самым удачным приемом которой являются вопросы к детям. Например: «Где мы сегодня с вами побывали?», «Что мы делали?», «Про что мы составляли рассказ?», «Понравился ли вам рассказ?», «Что бы вам еще хотелось узнать о транспорте (профессиях, мебели, птицах и т. д.)?».

Применение в работе с детьми учебно-методического комплекса «Путешествие в мир правильной речи. Шаг за шагом» с учетом представленных выше методических рекомендаций будет способствовать реализации содержания образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» учебной программы дошкольного образования в учреждениях дошкольного образования с белорусским языком обучения.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

СЕНТЯБРЬ

Занятие 1

СОСТАВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАССКАЗОВ «ЛЕТНИЕ ИГРЫ»

Задачи:

словарь: формировать (*развивать) умение употреблять слова — названия ягод, цветов, деревьев, действий детей, животных; побуждать употреблять русские морфолого-синтаксические обороты, отличные от эквивалентных белорусских;

грамматический строй речи: формировать (*развивать) умение использовать в речи различные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;

звуковая культура речи: формировать (*развивать) умение чисто и правильно произносить звуки русского языка: [р], [р'];

связная речь: формировать (*развивать) активную речь детей, умение отвечать на вопросы по картине; с помощью взрослого (*самостоятельно) составлять сюжетный рассказ по картине.

Материал:

рабочая тетрадь (с. 4, 5);

учебное наглядное пособие: иллюстрации «Летние игры» (листы 1, 2).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель уточняет:

- Какое время года наступило?
- Какое время года уже прошло?
- Что делают летом?

Игровое упражнение «Говорим по-русски»

Воспитатель произносит предложение на русском языке, а дети — на белорусском (чтобы помочь детям, можно подобрать и показать картинки), затем они меняются: воспитатель произносит предложение на белорусском языке, а дети — на русском:

- Пойти в лес по грибы. (*Пайсці ў лес за грыбамі.*)
- Пайсці ў лес за грыбамі. (*Пойти в лес по грибы.*)
- Пойти в лес по ягоды. (*Пайсці ў лес за ягадамі.*)
- Пайсці ў лес за ягадамі. (*Пойти в лес по ягоды.*)
- Необходимо благодарить друзей за помощь. (*Неабходна дзякаваць сябрам за дапамогу.*)
- Неабходна дзякаваць сябрам за дапамогу. (*Необходимо благодарить друзей за помощь.*)
- Нельзя смеяться над людьми. (*Нельга смяцца з людзей.*)
- Нельга смяцца з людзей. (*Нельзя смеяться над людьми.*)
- Миша заболел гриппом. (*Міша захварэў на грып.*)
- Міша захварэў на грып. (*Миша заболел гриппом.*)
- У Светы болит голова. (*У Светы баліць галава.*)
- У Светы баліць галава. (*У Светы болит голова.*)

1, 2 Игровое задание «Рассмотри картинки»

Воспитатель предлагает рассмотреть картинку и уточняет:

- Какое время года наступило?
- Что вам подсказало о наступлении лета?
- Как называется ягода, которая растет на лесной полянке?
- Сколько земляники выросло в лесу на полянке?
- Куда пришли дети?
- Что они делают в лесу?
- Как называется птица, которую увидела девочка?
- Что делает кукушка?
- Что делает девочка?

- Какое настроение у детей?
- Послушайте, какой рассказ у нас с вами получился.

Наступило лето. Ярко светит солнышко. В лесу на полянке выросло много земляники. Дети пришли в лес и дружно собирают ягоды в корзинки. Одна девочка увидела кукушку. Кукушка сидит на ветке дерева и поет песню (кукует). Девочка остановилась и слушает, как кукушка кукует. У всех детей хорошее настроение.

Затем воспитатель предлагает рассмотреть следующую картинку и уточняет:

- В какой день дети с родителями пришли в парк?
- Какие деревья растут в парке?
- Как они называются?
- Как называются цветы, которые распустились возле дорожек?
- Что находится в центре парка?
- Кто гуляет возле фонтана?
- За чем они наблюдают?
- На чем катаются дети недалеко от фонтана?
- Какое настроение у всех?
- Послушайте, какой рассказ у нас с вами получился.

В солнечный летний день дети вместе с родителями пришли в парк. В парке растут большие деревья: клены, липы, дубы. Возле дорожек распустились красивые цветы: бархатцы, анютины глазки, петунии. В центре парка находится фонтан. Возле фонтана гуляют дети с родителями. Они наблюдают за тем, как из фонтана бежит вода. Недалеко от фонтана дети катаются на каруселях. У всех хорошее настроение.

Затем воспитатель предлагает рассмотреть следующую картинку и уточняет:

- В какой из летних дней дети вышли на улицу?
- В какую игру играют мальчики?
- Что делает мальчик из первой команды?
- Что делают мальчики из второй команды?
- Для чего они это делают?
- Кто находится рядом с игровым полем?

- Что они делают?
- Где играют девочки?
- В какие игры играют?
- Какое настроение у детей?
- Послушайте, какой рассказ у нас с вами получился.

В один из летних дней дети вышли на улицу. Мальчики играют в волейбол. Мальчик из первой команды перебрасывает мяч через сетку. Мальчики из второй команды защищают свою часть поля для того, чтобы на нее не попал мяч. Рядом с игровым полем находятся болельщики. Они поддерживают свои команды. Неподалеку от игровой площадки играют девочки. Они катаются на качелях, прыгают через скакалку. У всех детей хорошее настроение.

Затем воспитатель предлагает рассмотреть следующую картинку и уточняет:

- Где гуляют дети?
- Как называются цветы, которые растут на лугу?
- Что делают девочки?
- Кого увидел мальчик?
- Что делает кузнечик?
- Что сделал мальчик?
- Сколько бабочек на лугу?
- Что делают бабочки?
- Какое настроение у детей?
- Послушайте, какой рассказ у нас с вами получился.

Дети гуляют на лугу, на котором растет много красивых цветов: ромашки, васильки, лютики. Девочки любят цветы, бережно дотрагиваются до них, рассматривают их. Мальчик увидел в траве кузнечика, который сидит на листочке растения. Мальчик тихонько присел возле растения и рассматривает кузнечика. На лугу много бабочек. Они перелетают с цветка на цветок. У всех детей хорошее настроение.

1, 2 Игровое задание «Составь рассказ»

Воспитатель просит детей рассмотреть картинки и составить по ним сюжетный рассказ.

Физкультминутка «Тень-тень-потетень»

Воспитатель предлагает детям поиграть. Дети вместе с воспитателем произносят слова и выполняют движения:

Тень-тень-потетень,
Села кошка на плетень. (*Приседают на ноги.*)
Налетели воробьи. (*Делают махи руками вверх-вниз.*)
Хлопни им в ладошки:
— Улетайте воробьи!
Берегитесь кошки! (*Хлопают в ладоши.*) [21]

1, 2 Игровое задание «Кто что делает?»

Воспитатель просит детей рассмотреть иллюстрации и уточняет:

— Что делают дети на иллюстрациях? (*Гуляют по парку, наблюдают за кукушкой, кузнечиком, играют в волейбол, катаются на качелях, прыгают через скакалку, собирают ягоды.*)

— Что делает кукушка? (*Кукует, сидит на ветке дерева.*)

— Что делает кузнечик? (*Сидит на листочке растения.*)

— Что делают бабочки? (*Перелетают с цветка на цветок.*)

Игровое задание «Повторяй за мной»

Воспитатель произносит чистоговорку тихо, в полный голос, громко, а дети повторяют за ним:

Ра-ра-ра — начинается игра.
Ре-ре-ре — очень рады мы игре.
Ру-ру-ру — буду я играть в игру.
Ри-ри-ри — еще раз повтори.

Игровое задание «На какой цветок села бабочка?»

4 — Рассмотрите картинки. Помогите бабочке сесть на цветок: соедините бабочку с цветком. На какой цветок села бабочка? (*Бабочка села на василек.*)

— *Рассмотрите картинки. На какой цветок села бабочка? (*Бабочка села на василек.*) Раскрасьте картинки, на которых изображены летние цветы. Объясните свой выбор. (*Летом цветут одуванчик, бархатцы, василек, анютины глазки.*)



Игровое задание «Что где растет?»

5 — Рассмотрите картинки. Что где растет? (*Ромашка, одуванчик, василек, колокольчик растут на лугу; колокольчик, подосиновик, подберезовик — в лесу.*) Соедините соответствующие картинки.

— *Рассмотрите картинки. Что где растет? (*Ромашка, одуванчик, василек, колокольчик растут на лугу; колокольчик, подосиновик, подберезовик — в лесу.*) Обведите грибы. Под каким деревом растет подберезовик (подосиновик)? (*Подберезовик растет под березой; подосиновик — под осиной.*)

Игровое задание «Что вам понравилось на занятии?»

Воспитатель и дети вместе стоят в кругу. Дети передают мяч друг другу со словами: «На занятии мне понравилось ..., а что понравилось тебе?»

Занятие 2

..... ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ «У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ»

Задачи:

словарь: формировать (*развивать) умение употреблять слова — названия животных; *понимать доступные пословицы; обогащать словарь ребенка сравнениями;
грамматический строй речи: формировать (*развивать) имена прилагательные с именами существительными в роде, числе и падеже; побуждать использовать в речи предлоги; различные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;

звуковая культура речи: формировать (*развивать) умение чисто и правильно произносить звуки русского языка: [л'], [р'];

связная речь: формировать (*развивать) активную речь детей, умение отвечать на вопросы; с помощью взрослого (*самостоятельно), связно и последовательно пересказывать сказку.

Материал:

рабочая тетрадь (с. 6, 7);

учебное наглядное пособие: иллюстрации к сказке «У страха глаза велики» (листы 3, 4).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель загадывает детям загадку:

Комочек пуха,
Длинное ухо,
Прыгает ловко,
Любит морковку. (Заяц.) [21, с. 57]

- О ком говорится в загадке? (О зайце.)
- Какие слова помогли отгадать загадку?
- Любите ли вы сказки?
- Назовите русские и белорусские сказки, героем которых был заяц.

3, 4 — Сейчас я прочитаю вам сказку, героем которой также является заяц. Сказка называется «У страха глаза велики».

Воспитатель читает сказку, затем уточняет:

- Как называется сказка?
- Понравилась ли вам сказка?
- С каких слов начинается сказка?
- Назовите героев этой сказки.
- Что они каждый день делали?
- Где они набирали воду?
- Что с ними произошло?
- Где спрятались персонажи сказки?
- Кто кого напугал?

- Что случилось с зайчиком?
- Какими словами заканчивается сказка?
- *Как вы понимаете выражение «У страха глаза велики»? (*Боязливому, трусливому везде представляются опасности.*)
- *Чему учит сказка?

3, 4 **Игровое задание «У кого какие ведра?»**

Воспитатель просит детей вспомнить, кто из героев в чем воду нес:

- Какие ведра были у бабушки? (*У бабушки были большие ведра.*)
- Какие ведра были у внучки? (*У внучки были маленькие ведра.*)
- Какие ведра были у курочки? (*У курочки были ведра с огурчик.*)
- Какие ведра были у мышки? (*У мышки были ведра с наперсточек.*)

 **Игровое задание «Кто где брал воду?»**

6 — Рассмотрите картинки. Расскажите, кто из героев сказки «У страха глаза велики» где брал воду. (*Бабушка брала воду из колодца, внучка — из колоды, курочка — из лужицы, мышка — из поросычьего копытца.*) Соедините соответствующие картинки.

— *Рассмотрите картинки. Расскажите, кто из героев сказки «У страха глаза велики» где брал воду. (*Бабушка брала воду из колодца, внучка — из колоды, курочка — из лужицы, мышка — из поросычьего копытца.*) Раскрасьте самого маленького персонажа сказки «У страха глаза велики». Объясните свой выбор. (*Самым маленьким персонажем сказки «У страха глаза велики» является мышка.*)

Физкультминутка «Будь внимательным»

Дети действуют по сигналу воспитателя:

- Зайчик. (*Прыгают, передвигаясь вперед (заяц прыгает).*)

— Курочка. (*Стоя на месте, выполняют наклоны вперед (курочка клюет зернышки).*)

Игровое задание «Кто как нес воду?»

Воспитатель просит детей вспомнить, кто из героев как нес воду:

— Как воду несла бабушка? (*Бабушка несла воду так: трё-ё-х, плё-ё-х!*)

— Как воду несла внучка? (*Внучка — трёх! плёх!*)

— Как воду несла курочка? (*Курочка — трёх-трёх! плёх-плёх!*)

— Как воду несла мышка? (*Мышка — трёх-трёх-трёх! плёх-плёх-плёх!*)



Игровое задание «Кто кого испугался?»

⁷ — Рассмотрите картинки. Расскажите, кто из героев сказки «У страха глаза велики» кого испугался. (*Бабушка испугалась медведя, внучка — серого волка, курочка — лису, мышка — коту, а заяц — охотников с собаками.*) Соедините соответствующие картинки.

— *Рассмотрите картинки. Расскажите, кто из героев сказки «У страха глаза велики» кого испугался. (*Бабушка испугалась медведя, внучка — серого волка, курочка — лису, мышка — коту, а заяц — охотников с собаками.*) Раскрасьте самого трусливого персонажа сказки. Назовите его.

Игровое задание «Кто где спрятался?»

Воспитатель просит детей вспомнить, кто из героев где спрятался:

— Где спряталась бабушка? (*Бабушка упала на лавку.*)

— Где спряталась внучка? (*Внучка спряталась за бабушку.*)

— Где спряталась курочка? (*Курочка спряталась на печке.*)

— Где спряталась мышка? (*Мышка спряталась под печку.*)

Затем воспитатель предлагает детям еще раз послушать сказку, пересказать ее с опорой на наглядное пособие (*без опоры на наглядное пособие).

Игровое задание «Что вам понравилось на занятии?»

Воспитатель и дети вместе стоят в кругу. Дети передают мяч друг другу со словами: «На занятии мне понравилось ..., а что понравилось тебе?»

Занятие 3

ПЕРЕСКАЗ РАССКАЗА М. М. ПРИШВИНА «ЛЕСНОЙ ДОКТОР»

Задачи:

словарь: формировать (*развивать) умение употреблять слова — названия птиц; с помощью взрослого (*самостоятельно) понимать доступные образные выражения в загадках, *рассказах;

грамматический строй речи: формировать (*развивать) умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе и падеже; побуждать использовать в речи различные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;

звуковая культура речи: формировать (*развивать) умение чисто и правильно произносить звуки русского языка: [д], [л];

связная речь: формировать (*развивать) активную речь детей, умение отвечать на вопросы; с помощью взрослого (*самостоятельно), связно и последовательно пересказывать рассказ.

Материал:

рабочая тетрадь (с. 8, 9);

учебное наглядное пособие: иллюстрация к рассказу М. М. Пришвина «Лесной доктор» (лист 5).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель загадывает детям загадку:

Плотник с острым долотом
Строит дом с одним окном. *(Дятел.)* [21, с. 57]

- О ком эта загадка? *(О дятле.)*
- Какие слова помогли отгадать загадку?
- Где живет дятел?
- Что он делает?
- 5 — Я сейчас вам прочитаю рассказ, в котором говорится о дятле. Называется этот рассказ «Лесной доктор». Написал его Михаил Пришвин.
- Понравился ли вам рассказ?
- Как называется рассказ?
- Кто его написал?
- О чем мы узнаем в начале рассказа?
- Чего боялся автор рассказа со своим другом?
- Что они увидели, когда подошли к своему дереву?
- Кого они встретили возле своей осинки?
- Что делали два паренька?
- Что было бы, если бы они не спилили дерево?
- Почему они спилили осинку?
- Что делал дятел с деревьями?
- Как он это делал?
- Почему Михаил Пришвин назвал свой рассказ «Лесной доктор»?

Игровое задание «Повторяй за мной»

Воспитатель просит детей вместе с ним произнести скороговорку медленно, в умеренном темпе, быстро:

Дятел дуб долбил, да не додолбил.

Физкультминутка «Будь внимательным»

Дети, стоя на месте, действуют по сигналу воспитателя:

- Дятел. *(Стучат рукой по руке, изображая стук дятла по дереву (тук-тук-тук).)*

- Воробей. *(Прыгают.)*
- Ворон. *(Выполняют махи руками, имитируя полет вороны.)*

- Цапля. *(Поочередно поднимают вверх согнутые в коленях ноги, имитируя ходьбу цапли по болоту.)*

Игровое задание «Кто что делал?»

Воспитатель просит вспомнить, кто что делал в рассказе.

- Что делал автор рассказа со своим другом? *(Автор рассказа бродил в лесу.)*

- Что делал дятел? *(Дятел долбил дерево.)*

- Что делали парни в лесу? *(Парни пилили деревья.)*

*Игровое задание «Кто (что) с кем (чем) сравнивается?»

Воспитатель просит детей вспомнить кто (что) с кем (чем) сравнивается в рассказе:

- С чем сравнивается осинка? *(Со свирелью с клапанами.)* Почему?

- С кем сравнивается дятел? *(С хирургом.)* Почему?

- 5 — Послушайте рассказ Михаила Пришвина «Лесной доктор» еще раз. Мы его будем пересказывать. Пересказать содержание рассказа вам поможет иллюстрация «Лесной доктор».

После чтения рассказа воспитатель предлагает 2—3 детям пересказать его по плану:

- Сначала расскажите, почему автор рассказа бродил в лесу.

- Затем расскажите о том, как автор увидел срезанную осинку.

- Не забудьте рассказать и о том, почему дятла называют лесным доктором.

Игровое задание «Назови деревья»

- 8 — Рассмотрите картинки. Назовите деревья, которые на них изображены. *(На картинке изображены дуб, клен, сосна, ель.)* Соедините соответствующие картинки.

Объясните свой выбор. (*Дуб и клен — это лиственные деревья; сосна и ель — это хвойные деревья.*)

— *Рассмотрите картинки. Назовите, какие это деревья. (*Дуб и клен — это лиственные деревья; сосна и ель — это хвойные деревья.*) Раскрасьте лиственные деревья.



Игровое задание «Назови птицу»

9 — Рассмотрите картинки. Назовите птиц, которые на них изображены. Обведите по точкам птиц. Названия каких птиц похожи по звучанию в русском и белорусском языках? Объясните свой выбор. (*В белорусском и русском языках названия птиц «снегирь» («снягір») и «голубь» («голуб») похожи по звучанию.*)

— *Рассмотрите картинки. Назовите птиц, которые на них изображены. (*На картинке изображены снегирь, аист, скворец, голубь, кукушка.*) Раскрасьте птицу, в названии которой спряталось слово «снег». Объясните свой выбор. (*В названии птицы «снегирь» спряталось слово «снег».*)

Игровое задание «Что вам понравилось на занятии?»

Воспитатель и дети вместе стоят в кругу. Дети передают мяч друг другу со словами: «На занятии мне понравилось ..., а что понравилось тебе?»

Занятие 4

СОСТАВЛЕНИЕ КОРОТКИХ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ ОБ ОВОЩАХ

Задачи:

словарь: формировать (*развивать) умение употреблять слова — названия овощей; с помощью взрослого (*самостоятельно) понимать образные выражения в загадках; *грамматический строй речи:* формировать (*развивать) умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе и падеже; с помощью взрослого (*самостоятельно) понимать формы единствен-

ного и множественного числа отдельных имен существительных; изменять значение имен существительных с помощью суффиксов; побуждать использовать в речи различные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;

звуковая культура речи: формировать (*развивать) умение чисто и правильно произносить звуки русского языка: [щ];

связная речь: формировать (*развивать) активную речь детей, умение отвечать на вопросы; с помощью взрослого (*самостоятельно) составлять описательный рассказ по предметной картинке.

Материал:

рабочая тетрадь (с. 10, 11);

учебное наглядное пособие: схема для описания овощей (фруктов, ягод) (лист 6); картинки с изображением овощей: картофеля, свёклы, лука, *тыквы (листы 7, 8).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель уточняет у детей:

— Какое время года наступило? (*Наступила осень.*)

— Что вам подсказало о наступлении осени? (*Листья на деревьях пожелтели. Листья падают с деревьев. Солнышко светит, но не греет. Часто идет дождь, дует холодный ветер и т. д.*)

— Что люди собирают осенью?

7, 8

Игровое задание «Отгадай загадку»

— Рассмотрите картинки и отгадайте, что люди собирают осенью:

И зелен, и густ

На грядке вырос куст.

Покопай немножко:

Под кустом ... (*картошка*). [21, с. 55]

— О чем говорится в загадке? (*О картофеле.*)

— Какие слова помогли отгадать загадку?

Сидит старый дед
Во сто шуб одет.
Кто его раздевает,
Тот слезы проливает. (Лук.) [21, с. 56]

- О чем эта загадка? (О луке.)
- Какие слова помогли отгадать загадку?
- Где растут картофель, лук? (На огороде.)
- Что еще растет на огороде? (На огороде растут помидоры, огурец, перец, чеснок, тыква, свёкла и т. д.)
- Как называется то, что растет на огороде, одним словом? (Овощи.)

6—8 Игровое задание «Расскажи об овоще»

- Расскажите о каждом овоще (картофеле, луке, *свёкле, *тыкве) по схеме:
- Что это?
- Какого цвета?
- Какой формы?
- Где растёт?
- Какой на вкус?
- На что похож?
- Каким образом используется людьми?
- Какую пользу приносит?

4 ребенка составляют рассказ об овоще по схеме с помощью воспитателя; *4 ребенка — без помощи воспитателя.

7, 8 Игровое задание «Один — много»

Воспитатель предлагает рассмотреть картинку, на которой изображена луковица, и уточняет:

- Одна луковица ... (много луковиц).
- Одна картофелина ... (много картофелин).
- *Одна свёкла ... (много свёклы).
- *Одна тыква ... (много тыкв).
- Какие овощи вы еще знаете?

Далее игровое задание проводится без опоры на наглядное пособие:

- Один помидор ... (много помидоров).
- Один огурец ... (много огурцов).
- Один перец ... (много перцев).
- Один кочан капусты ... (много кочанов капусты).

И т. д.

Физкультминутка «Дедушка Рох»

Воспитатель произносит слова и выполняет движения, а дети повторяют за ним.

Дедушка Рох	
Посеял горох.	(Наклоны вперед.)
Землю пахал —	
Тяжко вздыхал.	(Стоя на месте, поднимают плечи вверх и опускают, делают вдох и выдох.)
Когда убирал —	(Наклоны вперед.)
Пот утирал.	(Вытирают пот.)
Когда молотил —	
По пальцу хватил.	(Машут рукой, изображая боль.)
Зато когда ел,	
Язык проглотил —	(Потирают живот, показывая, что очень вкусно.)
До того было вкусно!	(Обр. Б. Заходера). [21, с. 29]

7, 8 Игровое задание «Назови ласково»

Воспитатель предлагает рассмотреть картинку, на которой изображена луковица, и предлагает назвать ее ласково:

— Это луковица, а как мы можем назвать ее ласково? (Луковичка).

- Картофель ... (картофелинка).
- *Тыква ... (тыквочка).
- *Свёкла ... (свёколка).

Далее игровое задание проводится без опоры на наглядное пособие:

- Капуста ... (капусточка).
- Помидор ... (помидорчик).
- Огурец ... (огурчик).
- Перец ... (перчик). И т. д.

СОСТАВЛЕНИЕ ЗАГАДОК ОБ ЯГОДЕ

Задачи:

словарь: формировать (*развивать) умение употреблять слова — названия ягод; с помощью воспитателя (*самостоятельно) понимать образные выражения в загадках; *грамматический строй речи:* формировать (*развивать) умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе и падеже; с помощью воспитателя (*самостоятельно) понимать формы единственного и множественного числа отдельных имен существительных; изменять значение имен существительных с помощью суффиксов; побуждать использовать в речи различные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания; *звуковая культура речи:* формировать (*развивать) умение чисто и правильно произносить звук русского языка: [н]; *связная речь:* формировать (*развивать) активную речь детей, умение отвечать на вопросы; с помощью воспитателя (*самостоятельно) составлять описательный рассказ по предметной картинке.

Материал:

рабочая тетрадь (с. 12, 13); учебное наглядное пособие: схема для описания овощей (фруктов, ягод) (лист 6); картинки с изображением черники, земляники, смородины, крыжовника (листы 9, 10).

Предварительная работа:

взрослый рассматривает с детьми ягоды (чернику, землянику, смородину, крыжовник и т. д.), обращает внимание на их особенности (цвет, форму, внешний вид и т. д.), знакомит с условными обозначениями для составления описания ягоды по схеме.

Игровое задание «Повторяй за мной»

Воспитатель произносит чистоговорку тихо, в полный голос, громко, а дети повторяют за ним.

Ща-ща-ща — что нам надо для борща?

Щу-щу-щу — морковь я поищу.

Щу-щу-щу — лук я поищу.

Ща-ща-ща — вот и свёкла для борща.

Ощ-ощ-ощ — вкусный получился борщ.



Игровое задание «Какой сок получится?»

10 — Рассмотрите картинки. Соедините соответствующие картинки линией и назовите сок, который получится из овощей. (*Из моркови — морковный сок; из огурца — огуречный сок; из помидора — томатный сок; из свёклы — свекольный сок.*) Раскрасьте картинки, на которых изображены стаканчики с соком.

— *Рассмотрите картинки. Назовите сок, который получится из овощей. (*Из моркови получится морковный сок; из огурца — огуречный сок; из помидора — томатный сок; из свёклы — свекольный сок.*) Раскрасьте картинки, на которых изображены овощи.



Игровое задание «Что где растёт?»

11 — Рассмотрите картинки. Что на них изображено? (*На картинке изображены картофель, морковь, свёкла, помидор, лук, огурец.*) Что где растёт? (*Картофель, свёкла, морковь, лук растут в земле; помидор, огурец — на кусте.*) Соедините то, что растёт на кусте. Назовите все одним словом. (*Овощи.*)

— *Рассмотрите картинки. Что где растёт? (*Картофель, свёкла, морковь, лук растут в земле; помидор, огурец — на кусте.*) Назовите все одним словом. (*Овощи.*) Раскрасьте картинки с изображением овощей, названия которых похожи по звучанию в русском и белорусском языках. Объясните свой выбор. (*В русском и белорусском языках название овоща «помидор» («памідор») похоже по звучанию.*)

Игровое задание «Что вам понравилось на занятии?»

Воспитатель и дети вместе стоят в кругу. Дети передают мяч друг другу со словами: «На занятии мне понравилось ..., а что понравилось тебе?»

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель спрашивает у детей:

- Дети, вы любите отгадывать и загадывать загадки?
- Что такое загадка?

Уточняет, что загадка — это описание предмета (объекта) с целью его узнавания.

9, 10 Воспитатель просит детей рассмотреть картинки и отгадать загадки:

Две сестры летом зелены,
К осени одна краснеет,
Другая — чернеет. (*Смородина.*) [8, с. 21]

- О чем говорится в загадке? (*О смородине.*)
- Какие слова помогли отгадать загадку?

Была зеленой, маленькой,
Потом я стала аленькой.
На солнце почернела я,
И вот теперь я спелая. (*Черника.*) [21, с. 56]

- О чем говорится в загадке? (*О чернике.*)
- Какие слова помогли отгадать загадку?

Низок да колюч,
Сладок да пауч.
Ягоды сорвешь,
Всю руку обдерешь. (*Крыжовник.*) [20, с. 101]

- О чем говорится в загадке? (*О крыжовнике.*)
- Какие слова помогли отгадать загадку?
- О чем мы отгадывали загадки? (*О смородине, чернике, крыжовнике.*)

— Где растут черника, смородина, крыжовник? (*Они растут на кусте. Черника растет в лесу. Смородина и крыжовник растут в саду.*)

— Что еще растет в саду? (*В саду растут яблоки, груши, вишни, сливы и т. д.*)

— Как называется то, что растет в саду, одним словом? (*Фрукты. Ягоды.*)

Игровое задание «Загадай загадку»

Воспитатель предлагает детям составить загадки об ягодах по схеме:

- Составьте загадку о смородине (чернике, землянике, крыжовнике) по схеме:
 - Что это? (*Ягода.*)
 - Какого цвета?
 - Какой формы?
 - Где растет?
 - Какая на вкус?
 - На что похожа?
 - Каким образом используется людьми?
 - Какую пользу приносит?

4 ребенка составляют загадку об ягоде по схеме с помощью воспитателя; *4 ребенка — без помощи воспитателя.

9, 10 Игровое задание «Один — много»

Воспитатель предлагает рассмотреть картинку, на которой изображена смородина, и уточняет:

- Смородина, а когда ее много, то ... (*много смородины*).
- Черника ... (*много черники*).
- Земляника ... (*много земляники*).
- Крыжовник ... (*много крыжовника*).
- Какие ягоды вы еще знаете?

Далее игровое задание проводится без опоры на наглядное пособие:

- Вишня ... (*много вишен*).
- Малина ... (*много малины*).
- Ягода ... (*много ягод*). И т. д.

Игровое задание «Повторяй за мной»

Воспитатель произносит чистоговорку тихо, в полный голос, громко, а дети повторяют за ним:

На-на-на — выросла смородина.
Ну-ну-ну — соберу смородину.
Ны-ны-ны — много смородины.
На-на-на — вкусная смородина.

Физкультминутка «Будь внимательным»

Дети, стоя на месте, действуют по сигналу воспитателя: если воспитатель называет ягоду, то дети приседают; если воспитатель называет фрукт, то дети поднимаются на носочках вверх, тянут руки вверх.

Игровое задание «Назови ласково»

Воспитатель предлагает рассмотреть картинку и назвать ягоду ласково:

— Это смородина, а как мы можем назвать ее ласково? (*Смородинка.*)

— Черника ... (*черничка.*)

— Земляника ... (*земляничка.*)

Далее игровое задание проводится без опоры на наглядное пособие:

— Клубника ... (*клубничка.*)

— Малина ... (*малинка.*)

— Вишня ... (*вишенка.*)

Игровое задание «Назови, какое получилось варенье (сок, компот)»

Воспитатель уточняет:

— Что можно приготовить из ягод? (*Сок, варенье, компот.*)

— Какое варенье получится из ягод черники? (*Черничное.*)

— Какое варенье получится из ягод земляники? (*Земляничное.*)

— Какое варенье получится из ягод клубники? (*Клубничное.*)

— Какое варенье получится из ягод малины? (*Малиновое.*)

— Какой сок (компот) получится из ягод вишни? (*Вишневый.*)

— Какой компот получится из ягод малины? (*Малиновый.*)

— Какой компот получится из ягод черники? (*Черничный.*)

— Какой компот получится из ягод земляники? (*Земляничный.*) И т. д.



Игровое задание «Найди ягоды»

12 — Рассмотрите картинку. Назовите, что на ней изображено. Обведите только ягоды. Объясните свой выбор. (*Смородина, малина, вишня, клубника — это ягоды.*)

— *Рассмотрите картинку. Назовите, что на ней изображено. Раскрасьте изображения ягод, названия которых похожи по звучанию в русском и белорусском языках. Объясните свой выбор. (*В русском и белорусском языках названия ягод «вишня» («вішня»), «малина» («маліна») похожи по звучанию.*)



Игровое задание «Что где растет?»

13 — Рассмотрите картинки. Что изображено на картинках? (*На картинках изображены куст, дерево, корзина с ягодами.*) Назовите, что где растет. (*Смородина, земляника, крыжовник, черника, малина растут на кусте; вишня — на дереве.*) Соедините соответствующие картинки.

— *Рассмотрите картинки. Что где растет? (*Смородина, земляника, крыжовник, черника, малина растут на кусте; вишня — на дереве.*) Раскрасьте все, что растет на кусте.

Игровое задание «Что вам понравилось на занятии?»

Воспитатель и дети вместе стоят в кругу. Дети передают мяч друг другу со словами: «На занятии мне понравилось ..., а что понравилось тебе?»

Занятие 6

СОСТАВЛЕНИЕ КОРОТКИХ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ ОБ ОСЕНИ

Задачи:

словарь: формировать (*развивать) умение употреблять слова — признаки осени; с помощью воспитателя (*самостоятельно) понимать образные выражения в загадках, стихотворениях;

грамматический строй речи: формировать (*развивать) умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе и падеже; с помощью воспитателя (*самостоятельно) изменять значение имен существительных с помощью суффиксов; побуждать использовать в речи различные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;

звуковая культура речи: формировать (*развивать) умение чисто и правильно произносить звук русского языка: [ж];

связная речь: формировать (*развивать) активную речь детей, умение отвечать на вопросы; с помощью воспитателя (*самостоятельно) составлять описательный рассказ по схеме.

Материал:

рабочая тетрадь (с. 14, 15);

учебное наглядное пособие: схема составления описательного рассказа о порах года, иллюстрация «Осень» (листы 11, 12).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель загадывает детям загадку:

Пусты поля,
Мокнет земля,
Дождь поливает.

Когда это бывает? (*Осенью.*) [21, с. 52]

— О каком времени года говорится в загадке? (*Об осени.*)

— Какие слова помогли отгадать загадку?

11, 12 Игровое задание «Расскажи об осени»

Воспитатель предлагает рассмотреть картину и рассказать об осени по схеме:

- Как называется время года?
- Как светит солнышко в это время года?
- Какие выпадают осадки?
- Как одеваются люди?
- Какие изменения происходят с деревьями?
- Как ведут себя животные, птицы?
- Каким трудом занимаются люди?
- В какие игры играют дети?
- Послушайте, какой рассказ у нас получился.

Наступила осень. Солнышко светит, но не греет. Часто идут дожди. Люди одеваются тепло. На деревьях пожелтели листья и стали опадать. Белка, еж и медведь готовятся к зиме. Белка меняет цвет своей меховой шубки на серебристый и готовит припасы на зиму. Еж утепляет свою будущую спальню мхом и сухими листьями, а медведь роет яму, куда сносит листья, ветки, мох, делает себе мягкий матрац из веточек ели. Аисты, журавли, грачи и другие птицы улетают в дальние страны зимовать. Осенью созревают фрукты и овощи. Люди собирают урожай картофеля, лука, моркови, яблок, груш, слив. Дети в это время года любят собирать листья.

Далее воспитатель предлагает 2—3 детям составить рассказ об осени; *по плану.

Игровое задание «Назови ласково»

Воспитатель произносит название объекта (явления) и предлагает детям назвать его ласково:

- Лес, а как мы можем назвать его ласково? (*Лесок, лесочек.*)
- Дождь ... (*дождик, дождичек.*)
- Лист ... (*листик, листочек.*)
- Ветер ... (*ветерок, ветерочек.*) И т. д.

Игровое задание «Когда это бывает?»

Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливый караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора. (*Осенью.*) [21]
*Меж редеющих верхушек
Показалась синева.
Зашумела у опушек
Ярко-желтая листва.
Птиц не слышно.
Треснет мелкий
Обломившийся сучок,
И, хвостом мелькая, белка
Легкий делает прыжок.
Стала ель в лесу заметней —
Бережет густую тень.
Подосиновик последний
Сдвинул шапку набекрень. (*Осенью.*) [21]

- О каком времени года говорится в стихотворении?
- Что вам подсказало о том, что это осень?

Игровое задание «Повторяй за мной»

Воспитатель просит детей произнести скороговорку вместе с ним медленно, в умеренном темпе, быстро:

Испугались медвежонка
Еж с ежихой и ежонком.

Физкультминутка «Будь внимательным»

Дети, стоя на месте, действуют по сигналу воспитателя:

- Солнышко. (*Гуляют, держась за руки.*)
- Дождик. (*Приседают, прячутся в «домик».*)

Игровое задание «Один — много»

Воспитатель произносит предложения в единственном числе, а дети — во множественном:

- Наступил холодный день. (*Наступили холодные дни.*)
- На дереве покраснел лист. (*На дереве покраснели листья.*)
- Идет осенний дождь. (*Идут осенние дожди.*)
- По небу плывет темная туча. (*По небу плывут темные тучи.*)
- Дует осенний ветер. (*Дуют осенние ветры.*)
- На земле появилась лужа. (*На земле появились лужи.*)

И т. д.

Игровое задание «Какая погода осенью?»

Воспитатель предлагает детям назвать, какая погода осенью.

- Если осенью идет дождь, то погода какая? (*Дождливая.*)
- Если осенью дует ветер, то погода какая? (*Ветреная.*)
- Если осенью холодно, то погода какая? (*Холодная.*)
- Если осенью пасмурно, то погода какая? (*Пасмурная.*)
- Если осенью ярко светит солнце, то погода какая? (*Солнечная.*) И т. д.



Игровое задание «Найди отличия»

14 — Рассмотрите картинки. Чем они отличаются? Раскрасьте листья дерева, название которого похоже по звучанию в русском и белорусском языках. Объясните свой выбор. (*В русском и белорусском языках названия деревьев «клен» («клён»), «дуб» («дуб») похожи по звучанию.*)



Игровое задание «Исправь художника»

15 — *Рассмотрите картинку. Кто что ест? (*Медведь ест мед, ягоды; белка — орехи; еж пьет молоко; заяц грызет кору деревьев.*) Отметьте знаком «звездочка» все ошибки художника. Соедините соответствующие картинки.

Игровое задание «Что вам понравилось на занятии?»

Воспитатель и дети вместе стоят в кругу. Дети передают мяч друг другу со словами: «На занятии мне понравилось ..., а что понравилось тебе?»

Занятие 7

СОСТАВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАССКАЗОВ «СОБИРАЕМ УРОЖАЙ»

Задачи:

словарь: формировать (*развивать) умение употреблять слова — названия фруктов, овощей; с помощью воспитателя (*самостоятельно) понимать образные выражения в стихотворениях;

грамматический строй речи: формировать (*развивать) умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе и падеже; побуждать использовать в речи различные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;

звуковая культура речи: формировать (*развивать) умение чисто и правильно произносить звук русского языка: [г];

связная речь: формировать (*развивать) активную речь детей, умение отвечать на вопросы; с помощью воспитателя (*самостоятельно) составлять сюжетный рассказ по картине.

Материал:

рабочая тетрадь (с. 16, 17);

учебное наглядное пособие: иллюстрации «Собираем урожай» (листы 13, 14).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель читает отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»:

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась... [21]

- О каком времени года говорится в стихотворении А. С. Пушкина?
- Что вам подсказало о наступлении осени?

13, 14 Игровое задание «Рассмотри картинку»

Воспитатель предлагает рассмотреть картинку и уточняет:

- Какое время года наступило?
- Что вам подсказало о наступлении осени?
- Куда пришли родители вместе с детьми?
- Для чего они пришли в сад?
- Что сделал папа с лестницей?
- Кому отдает папа сорванные груши?
- Что Маша делает с грушами?
- Как она кладет груши в корзину?
- С кем Миша собирает груши?
- Где Миша собирает груши?
- Как работает вся семья?
- Послушайте, какой рассказ у нас с вами получился.

Наступала осень. На деревьях созрели груши. Родители вместе с детьми пришли в сад, чтобы собрать урожай груш. Папа взял лестницу и приставил ее к дереву. Залез на лестницу и срывает груши с дерева. Сорванные груши отдает Маше. Маша аккуратно кладет груши в корзину. Миша вместе с мамой собирают груши под деревом. Вся семья работает очень дружно.

Затем предлагает рассмотреть другую картинку и уточняет:

- Какое время года наступило?
- Что созрело в огороде?
- Куда пришли родители вместе с детьми?

- Для чего они пришли в огород?
- Что делает папа?
- Как ему помогает Миша?
- Урожай чего собирают мама и Маша?
- Что делает мама?
- Как Маша помогает маме?
- Как работает вся семья?
- Послушайте, какой рассказ у нас с вами получился.

Наступила осень. В огороде созрели овощи: картофель, лук. Родители вместе с детьми пришли в огород, чтобы собрать урожай овощей. Папа лопатой копает картошку. Миша кладет картофель в корзину. Мама вместе с Машей собирают урожай лука. Мама вырывает луковицу и кладет ее на землю. Маша стоит возле грядки и повторяет все действия за мамой. Вся семья работает очень дружно.

13, 14 Игровое задание «Кто что делает?»

Воспитатель просит детей рассмотреть картинки и уточняет:

- Что делает папа? (*Срывает груши, копает картошку.*)
- Что делает мама? (*Собирает груши под деревом, вырывает луковицу из земли.*)
- Что делает Маша? (*Кладет груши в корзину, вырывает луковицу из земли.*)
- Что делает Миша? (*Миша кладет груши в корзину, картофель в корзину.*)

Физкультминутка «Купите лук...»

Воспитатель предлагает детям поиграть. Дети стоят в кругу. Воспитатель вместе с детьми произносит слова и выполняет движения:

Купите лук, зеленый лук,
Петрушку и морковку!
Купите нашу девочку,
Шалунью и плутовку!

(*Дети стоят прямо; затем делают повороты в стороны, сгибая и разгибая руки.*)

Не нужен нам зеленый лук,
Петрушка и морковка.
Нужна нам только девочка,
Шалунья и плутовка! *(Дети стоят прямо, руки на поясе; затем поворачиваются то вправо, то влево.)* [21]

13, 14 Игровое задание «Составь рассказ»

Воспитатель просит детей рассмотреть картинки и рассказать о том, как дети с родителями собирали урожай.

Игровое задание «Какой звук есть в словах?»

Воспитатель уточняет:

— На какой звук начинаются слова: «груша», «горох», «гранат», «гриб»? *(На звук [г].)*

— *Назовите овощи, фрукты, ягоды, в названиях которых есть звук [г]. *(Огурец, виноград, голубика.)*

Игровое задание «Что из чего?»

16 — Рассмотрите картинки. Что из чего готовят? *(Борщ готовят из моркови, лука, свёклы и капусты; компот — из клубники, черники.)* Соедините соответствующие картинки. Назовите, какой компот получится. *(Клубничный, черничный компот.)*

— *Рассмотрите картинки. Что из чего готовят? *(Борщ готовят из моркови, лука, свеклы и капусты; компот — из клубники, черники.)* Раскрасьте картинки, на которых изображены овощи, названия которых похожи по звучанию в русском и белорусском языках. Объясните свой выбор. *(В русском и белорусском языках название овоща «капуста» («капуста») похоже по звучанию.)*

Игровое задание «Что собирали дети в саду и в огороде?»

17 — Рассмотрите картинки. Обведите картинки по точкам. Что собрал мальчик? *(Мальчик собрал овощи.)* Что собирала девочка? *(Девочка собрала фрукты и ягоды.)* Назовите овощи, которые собрал мальчик. *(Мальчик собрал*

лук, картофель, свёклу, тыкву, белокачанную капусту.) Назовите фрукты и ягоды, которые собрала девочка. *(Девочка собрала клубнику, чернику, сливу, вишни, виноград.)*

— *Рассмотрите картинки. Что собрал мальчик? *(Мальчик собрал овощи.)* Что собрала девочка? *(Девочка собрала фрукты и ягоды.)* Назовите овощи, которые собрал мальчик. *(Мальчик собрал лук, картофель, свёклу, тыкву, белокачанную капусту.)* Назовите фрукты и ягоды, которые собрала девочка. *(Девочка собрала клубнику, чернику, сливу, вишни, виноград.)* Раскрасьте ягоды, в названиях которых спряталось слово «град». Объясните свой выбор. *(В названии ягоды «виноград» спряталось слово «град».)*

Игровое задание «Что вам понравилось на занятии?»

Воспитатель и дети вместе стоят в кругу. Дети передают мяч друг другу со словами: «На занятии мне понравилось ..., а что понравилось тебе?»

Занятие 8

РАССМАТРИВАНИЕ РЕПРОДУКЦИИ КАРТИНЫ И. И. ЛЕВИТАНА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

Задачи:

словарь: формировать (*развивать) умение употреблять слова — признаки осени;

грамматический строй речи: формировать (*развивать) умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе и падеже; побуждать использовать в речи имена прилагательные; различные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;

звуковая культура речи: формировать (*развивать) умение правильно произносить звуки русского языка: [п], [к], [р], [р'];

связная речь: формировать (*развивать) активную речь детей, умение отвечать на вопросы; с помощью воспита-

теля (*самостоятельно) составлять сюжетный рассказ по картине.

Материал:

рабочая тетрадь (с. 18, 19);

учебное наглядное пособие: репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень» (лист 15).

ХО Д З А Н Я Т И Я

15 Воспитатель читает отрывок из стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»:

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят... [21]

Затем обращает внимание детей на погоду за окном и уточняет:

- Какое время года наступило? (*Наступила осень.*)
- Что вам подсказало о наступлении осени? (*На деревьях пожелтели листья. На земле лежат желтые и красные листья. Небо стало темным, хмурым. Солнышко спряталось за тучи. На улице стало холодно. И т. д.*)

Воспитатель открывает картину и сообщает детям:

— Это репродукция картины известного художника Исаака Левитана.

Затем задает вопросы:

- Что нарисовано на картине?
- Что изображено возле реки?
- Что растет слева от реки?
- Какого цвета листья на деревьях?
- Что изображено под березами?
- Что изображено справа от реки?
- Какого цвета листья на деревьях в дубовой роще?
- Что изображено вдалеке, на пригорке?
- Сколько домиков в деревушке?
- Какие домики по размеру?
- Что изображено перед деревушкой?
- Что появилось на поле?

- С чем можно сравнить озимые на поле?
- Каким изобразил художник небо?
- На что похожи облака?

Известный художник Исаак Левитан написал картину и назвал ее «Золотая осень».

На картине изображена тихая и спокойная река. Возле реки растет маленький кустик с красными листьями. Слева от реки расположилась рощица берез. Листья берез окрашены в красно-желтые цвета. Под березками изображена рыжая травка. Справа от реки художник изобразил небольшую дубовую рощицу. Листья деревьев окрашены в светло-коричневый цвет. Вдалеке, на пригорке, виднеется деревушка. В деревушке всего несколько маленьких домиков. Перед ней изображено зеленое поле. На поле появились ростки озимых. Они превратили его в зеленый коврик. По светло-голубому небу плывут белые облака. Они похожи на белые кораблики.

Физкультминутка «Будь внимательным»

Дети, стоя на месте, действуют по сигналу воспитателя:

- Солнышко. (*Гуляют парами по группе.*)
- Дождик. (*Приседают, прячутся в «домик».*)
- Ветер. (*Поднимают руки вверх, выполняют наклоны в стороны, изображая качающееся дерево.*)

Игровое задание «Подбери слова»

- Осенний дождь какой? (*Холодный, мелкий и т. д.*)
- Осенние листья какие? (*Желтые, красные, красивые и т. д.*)
- Осенние тучи какие? (*Темные, хмурые, холодные и т. д.*)
- Осенние деревья какие? (*Разноцветные, без листьев и т. д.*)

Игровое задание «Повторяй за мной»

Воспитатель просит детей произнести скороговорку вместе с ним медленно, в умеренном темпе, быстро:

В пруду у Поликарпа три карася, три карпа.



Игровое задание «Наступила осень»

18 — Рассмотрите картинки. Что на них изображено? *(С дерева падают листья; идет снег; растет гриб; мальчик катается на санках; идет дождь; стоит снеговик; в корзине лежат овощи и фрукты; дует сильный ветер.)* Обведите картинки, на которых изображены признаки осени. Назовите их. *(Осенью идет дождь, с дерева падают листья, дует сильный ветер, люди собирают урожай овощей и фруктов.)*

— *Рассмотрите картинки. Назовите признаки осени. *(Осенью идет дождь, с дерева падают листья, дует сильный ветер, люди собирают урожай овощей и фруктов.)* Раскрасьте картинки, на которых не изображены признаки осени. Объясните свой выбор. *(Осенью не идет снег, не катаются на санках, не лепят снеговика.)*



Игровое задание «Как называются листья?»

19 — Рассмотрите картинки. Назовите листья, которые изображены на картинках. *(На картинках изображены березовые, кленовые, осиновые, дубовые, липовые листья.)* Раскрасьте дубовые листья.

— *Рассмотрите картинки. Назовите листья, которые изображены на картинках. *(На картинках изображены березовые, кленовые, осиновые, дубовые, липовые листья.)* Раскрасьте липовые листья.

Игровое задание «Что вам понравилось на занятии?»

Воспитатель и дети вместе стоят в кругу. Дети передают мяч друг другу со словами: «На занятии мне понравилось ..., а что понравилось тебе?»

НОЯБРЬ

Занятие 9

СОСТАВЛЕНИЕ КОРОТКИХ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ О ДИКИХ И ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ

Задачи:

словарь: формировать (*развивать) умение употреблять слова — названия диких и домашних животных; с помощью воспитателя (*самостоятельно) понимать образные выражения в загадках;

грамматический строй речи: формировать (*развивать) умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе и падеже; образовывать названия детенышей животных; с помощью взрослого (*самостоятельно) понимать единственное и множественное число некоторых имен существительных; побуждать использовать в речи различные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;

звуковая культура речи: формировать (*развивать) умение чисто и правильно произносить звуки русского языка: [л], [л'];

связная речь: формировать (*развивать) активную речь детей, умение отвечать на вопросы; с помощью взрослого (*самостоятельно) составлять описательный рассказ по предметной картинке.

Материал:

рабочая тетрадь (с. 20, 21);

учебное наглядное пособие: схема для описания животного (лист 16), картины с изображением животных (белка, медведь, еж, кролик) (листы 17, 18).

Предварительная работа:

рассматривание картинок, на которых изображены разные животные, беседа с детьми о животных, уточнение представлений об их внешнем виде, питании, среде оби-

тания, знакомство с условными обозначениями для составления описания животного по схеме.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель уточняет у детей:

- Вы были в зоопарке?
- Назовите животных, которых вы там видели.
- Где обитают животные?
- Какие животные вам нравятся? Почему?

17, 18

Предлагает рассмотреть картинки и отгадать загадки о животных:

По деревьям скок да скок —
Мелькает рыжий огонек. (*Белка.*) [21, с. 57]

- О ком эта загадка? (*О белке.*)
- Какие слова помогли отгадать загадку?

Хозяин лесной
Просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой. (*Медведь.*) [21, с. 58]

- О ком эта загадка? (*О медведе.*)
- Какие слова помогли отгадать загадку?

16

Игровое задание «Расскажи о животном»

Воспитатель предлагает детям рассказать о животных (белке, медведе, еже, кролике) по схеме:

- Кто это?
- Что у него есть?
- Чем питается?
- Где обитает?
- Как кричит?
- Какую пользу приносит?

4 ребенка составляют рассказ о животном по схеме с помощью воспитателя; *4 ребенка — без помощи воспитателя.

17, 18 Игровое задание «Один — много»

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинку, на которой изображен медведь, и уточняет:

— Кто изображен на картинке? (*На картинке изображен медведь.*)

— Медведь, а когда их много, то ... (*много медведей*).

— Еж ... (*много ежей*).

— Белка ... (*много белок*).

— Кролик ... (*много кроликов*).

— Назовите животных, которых вы еще знаете.

Далее игровое задание проводится без опоры на наглядное пособие:

— Лев ... (*много львов*).

— Волк ... (*много волков*).

— Корова ... (*много коров*).

— Лиса ... (*много лис*). И т. д.

17, 18 Игровое задание «Кто у кого?»

Воспитатель предлагает рассмотреть картинку, на которой изображен медведь, и уточняет:

— Кто изображен на картинке? (*На картинке изображен медведь.*)

— Назовите детеныша медведя. У медведя ... (*медвежонок*).

— У ежа ... (*ежонок*).

— У белки ... (*бельчонок*).

— У кролика ... (*крольчонок*).

Далее игровое задание проводится без опоры на наглядное пособие:

— У лисы ... (*лисенок*).

— У коровы ... (*теленок*).

— У лошади... (*жеребенок*).

— У свињи ... (*поросенок*). И т. д.

Физкультминутка «Будь внимательным»

Дети действуют по сигналу воспитателя:

— Зайчики. (*Прыгают.*)

— Мишки. (*Ходят вразвалочку.*)

— Белочки. (*Мелкими шагами быстро передвигаются по помещению.*)

Игровое задание «Повторяй за мной»

Дети вместе с воспитателем произносят чистоговорку медленно и в умеренном темпе:

Ла-ла-ла — в лесу живет лиса.

Лу-лу-лу — я ищу лису.

Лы-лы-лы — хвост пушистый у лисы.

Ле-ле-ле — она спит в норе.

17, 18 Игровое задание «Назови ласково»

Воспитатель предлагает рассмотреть картинку, на которой изображен медведь, и назвать его ласково:

— Кто изображен на картинке? (*На картинке изображен медведь.*)

— Медведь, а как мы можем назвать его ласково? (*Мишенька.*)

— Белка ... (*белочка*).

Далее игровое задание проводится без опоры на наглядное пособие:

— Заяц ... (*заинька*).

— Коза ... (*козочка*).

— Корова ... (*коровушка*).

— Лиса ... (*лисонька*). И т. д.

17, 18 Игровое задание «Кто где живет?»

Воспитатель предлагает рассмотреть картинку, на которой изображен еж, и назвать то место, где он живет:

— Кто изображен на картинке? (*На картинке изображен еж.*)

- Где живет еж? (*Еж живет в норе.*)
- Чья нора? (*Ежовая нора.*)
- Где живет медведь? (*Медведь живет в берлоге.*)
- Чья берлога? (*Медвежья берлога.*)
- Где живет собака? (*Собака живет в конуре.*)
- Чья конура? (*Собачья конура.*)
- Где живет лиса? (*Лиса живет в норе.*)
- Чья нора? (*Лисья нора.*)
- Где живет волк? (*Волк живет в логове.*)
- Чье логово? (*Волчье логово.*)



Игровое задание «Кто спрятался в картинке?»

20

— Рассмотрите картинку. Кто спрятался в картинке? (*В картинке спрятались белка, медведь, еж, кролик, лиса, коза, корова, лошадь.*) Раскрасьте животных, названия которых похожи по звучанию в русском и белорусском языках. Объясните свой выбор. (*В русском и белорусском языках названия животных «коза» («каза»), «корова» («карова»), «лиса» («ліса») похожи по звучанию.*)



Игровое задание «Дикие и домашние животные»

21

— *Рассмотрите картинки. Какие это животные? (*Медведь, белка, еж — это дикие животные; кот, кролик, коза — это домашние животные.*) Соедините соответствующие картинки.

Игровое задание «Что вам понравилось на занятии?»

Воспитатель и дети стоят в кругу. Дети передают мяч друг другу со словами: «На занятии мне понравилось ..., а что понравилось тебе?»

Занятие 10

СОСТАВЛЕНИЕ КОРОТКИХ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ О ПТИЦАХ

Задачи:

словарь: формировать (*развивать) умение употреблять слова — названия птиц; с помощью взрослого (*самостоятельно) понимать образные выражения в загадках;
грамматический строй речи: формировать (*развивать) умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе и падеже; с помощью взрослого (*самостоятельно) понимать формы единственного и множественного числа отдельных имен существительных; изменять значение имен существительных с помощью суффиксов; побуждать использовать в речи предлоги; различные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;
звуковая культура речи: формировать (*развивать) умение чисто и правильно произносить звуки русского языка: [г], *[г'];
связная речь: формировать (*развивать) активную речь детей, умение отвечать на вопросы; с помощью взрослого (*самостоятельно) составлять описательный рассказ по предметной картинке.

Материал:

рабочая тетрадь (с. 22, 23);
учебное наглядное пособие: схема для составления описания птиц (лист 19), картинки с изображением птиц (скворец, аист, кукушка, утка) (листы 20, 21).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель читает детям стихотворение П. Барто «Пеночка-кузнечик» из серии «Птичьи разговоры»:

С высоты еловых свечек
Птичка пеночка-кузнечик

Беспокойно в знойный день
Манит нас укрыться в тень.
Будто с ветки бусы льются
На серебряное блюдо
И звенят в лесу весь день:
«Тинь-тюнь-тёнь-тень,
Тянь-тюнь-тень...» [21]

- О ком говорится в стихотворении?
- Как называется птичка?
- Назовите птиц, которых вы знаете?

20, 21 Игровое задание «Отгадай загадку»

Воспитатель показывает детям картинки и просит отгадать, кто на них изображен:

На шесте — дворец,
Во дворце — певец,
А зовут его ... (*скворец*). [21, с. 59]

- О ком говорится в загадке? (*О скворце*.)
- Какие слова помогли отгадать загадку?

Это старый наш знакомый:
Он живет на крыше дома.
Длинноногий, длинноносый,
Длинношей, безголосый.
Он летает на охоту
За лягушками в болото. (*Аист*.) [8, с. 93]

- О ком говорится в загадке? (*Об аисте*.)
- Какие слова помогли отгадать загадку?

Маленький желтый
Пушистый комочек
Ловко плывет по воде
Между кочек. (*Утенок*.) [21, с. 59]

- О ком говорится в загадке? (*Об утенке*.)
- Какие слова помогли отгадать загадку?

— О ком мы с вами отгадывали загадки? (*О скворце, об аисте, утенке*.)

— Назовите их одним словом. Кто это? (*Это птицы*.)

19, 21 Игровое задание «Расскажи о птице»

Воспитатель предлагает рассмотреть картинки, на которых изображены птицы (скворец, аист, кукушка, утка), и рассказать о них по схеме:

- Кто это?
- Какое имеет строение?
- Чем покрыто тело?
- Как кричит?
- Чем питается?
- Как передвигается?
- Где обитает?

4 ребенка составляют рассказ о птицах по схеме с помощью воспитателя; *4 ребенка — без помощи воспитателя.

20, 21 Игровое задание «Один — много»

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинку, на которой изображен скворец, и уточняет:

— Кто изображен на картинке? (*На картинке изображен скворец*.)

- Скворец, а когда их много, то ... (*много скворцов*).
- Кукушка ... (*много кукушек*).
- Аист ... (*много аистов*).
- Утка ... (*много уток*).
- Назовите птиц, которых вы еще знаете.

Далее игровое задание проводится без опоры на наглядное пособие:

- Воробей ... (*много воробьев*).
- Стриж ... (*много стрижей*).
- Сорока ... (*много сорок*).
- Дятел ... (*много дятлов*).
- Курица ... (*много кур*). И т. д.

Физкультминутка «Будь внимательным»

Дети действуют по сигналу воспитателя:

- Аист. (*Машут руками вверх-вниз.*)
- Цапля. (*Ходят по группе, высоко поднимая колени.*)
- Воробьи. (*Прыгают, продвигаясь вперед.*)

Игровое задание «Скажи наоборот»

Воспитатель произносит предложение и просит детей сказать наоборот:

- Грачи прилетели, а если наоборот, что они сделали? (*Грачи улетели.*)
- Ласточка вылетела из гнезда ... (*ласточка прилетела в гнездо.*)
- Снегирь вспорхнул с ветки дерева ... (*снегирь сел на ветку дерева.*)
- Аист летает в небе ... (*аист ходит по земле.*) И т. д.

20,21 Игровое задание «Назови ласково»

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинку, на которой изображена утка, и назвать ее ласково:

- Кто изображен на картинке? (*На картинке изображена утка.*)
 - Утка, а как мы можем назвать ее ласково? (*Уточка.*)
- Далее игровое задание проводится без опоры на наглядное пособие:

- Соловей ... (*соловушка.*)
- Журавль ... (*журавушка.*)
- Лебедь ... (*лебедушка.*)
- Кукушка ... (*кукушечка.*)
- Воробей ... (*воробышек.*) И т. д.

20,21 Игровое задание «Кто у кого?»

Воспитатель предлагает детям назвать детенышей птиц:

- У аиста ... (*аистята.*)
- У утки ... (*утята.*)

- У кукушки ... (*кукушата.*)
- У курицы ... (*цыплята.*)
- У воробья ... (*воробышки.*) И т. д.



Игровое задание «Какие птицы спрятались в картинке?»

22 — Рассмотрите картинку. Назовите птиц, которые в ней спрятались. (*В картинке спрятались кукушка, грач, аист, утка, сова, снегирь, пингвин, сорока.*) Раскрасьте тех птиц, названия которых начинаются со звука [г]. Объясните свой выбор. (*Название птицы «грач» начинается со звука [г].*)

— *Рассмотрите картинку. Назовите птиц, которые в ней спрятались. (*В картинке спрятались кукушка, грач, аист, утка, сова, снегирь, пингвин, сорока.*) Раскрасьте тех птиц, в названиях которых есть звуки [г], [г']. Объясните свой выбор. (*В названии птицы «пингвин» есть звук [г]; в названии птицы «снегирь» есть звук [г'].*)



Игровое задание «Кто где живет?»

23 — *Рассмотрите картинки. Кто где живет? (*Утка живет у водоема, цапля — на болоте, скворец — в скворечнике, аист — в гнезде, ласточка — в гнезде.*) Поселите птицу в ее домик. Соедините соответствующие картинки.

Игровое задание «Что вам понравилось на занятии?»

Воспитатель и дети стоят в кругу. Дети передают мяч друг другу со словами: «На занятии мне понравилось ..., а что понравилось тебе?»

Занятие 11

СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО КАРТИНЕ «ЛИСА С ЛИСЯТАМИ»

Задачи:

словарь: формировать (*развивать) умение употреблять слова — названия диких животных, их отдельных частей,

детенышей; пользоваться словами, обозначающими действия животных и их детенышей; с помощью взрослого (*самостоятельно) понимать образные выражения в загадках;

грамматический строй речи: формировать (*развивать) умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе и падеже; с помощью взрослого (*самостоятельно) понимать формы единственного и множественного числа отдельных имен существительных; образовывать притяжательные имена прилагательные; изменять значение имен существительных с помощью суффиксов; побуждать использовать в речи различные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;

звуковая культура речи: формировать (*развивать) умение чисто и правильно произносить звуки русского языка: [л], [л'];

связная речь: формировать (*развивать) активную речь детей, умение отвечать на вопросы; с помощью взрослого (*самостоятельно) составлять короткое повествование по сюжетной картине.

Материал:

рабочая тетрадь (с. 24, 25);

учебное наглядное пособие: иллюстрация «Лиса с лисятами» (лист 22).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель загадывает детям загадку:

Посмотрите-ка какая —
Вся горит как золотая.
Ходит в шубке дорогой,
Хвост пушистый и большой. (Лиса.) [8, с. 81]

— О ком говорится в загадке? (О лисе.)

— Какие слова помогли отгадать загадку?

— Какой звук слышится в слове лиса? (Звук [л'].) (Прозносят протяжно «ллиса».)

22 — Посмотрите на иллюстрацию. Кого вы видите на ней?

— Что делает лиса?

— Что делают лисята?

— Сколько лисят у лисы?

— Кто из лисят вам нравится? Расскажите о нем.

— Это рыжий лисенок. Он так любит маму, что трется своим носом о ее нос. У него есть глазки, носик, ротик, хвостик. Лапки у лисенка маленькие с черными пятнышками. Хвост короткий и пушистый.

— Расскажите о других лисятах.

— Один лисенок сидит над норкой и смотрит на маму. У него есть глазки, носик, ротик. На маленьких лапках — черные пятнышки. Пушистым хвостом он обвил свои лапки. Второй лисенок сидит в норке. Он не хочет выходить из нее.

— Послушайте рассказ о лисе и лисятах.

Это лиса с лисятами. Она живет в норе в лесу. Лиса — это дикое животное. Она питается мышами, зайцами, птицами. У лисы красивый мех рыжего цвета с белыми пятнами. У лисы три лисенка. Они еще маленькие. Один лисенок лежит возле лисы и трется своим носом о ее нос. Второй лисенок сидит над норкой и наблюдает за мамой. Третий лисенок сидит в норке и не хочет выходить из нее. Ему в ней очень хорошо и уютно.

— Рассмотрите иллюстрацию и самостоятельно составьте рассказ по ней.

— *Придумайте название для иллюстрации и составьте рассказ о лисе и лисятах. Расскажите о событиях, которые могут произойти потом.

22 Игровое задание «Чей? Чья? Чьи?»

Воспитатель обращает внимание детей на содержание иллюстрации и уточняет:

— Чей хвостик? (Лисичкин хвостик.)

— Чья мордочка? (Лисичкина мордочка.)

— Чьи лапки? (Лисичкины лапки.)

- Чьи глазки? (*Лисичкины глазки.*)
- Чей носик? (*Лисичкин носик.*)

22 Игровое задание «Кто у кого?»

Воспитатель предлагает детям еще раз рассмотреть иллюстрацию и уточняет:

- У лисы ... (*лисята*).
- У белки ... (*бельчата*).
- У ежа ... (*ежата*).
- У волка ... (*волчата*).
- У медведя ... (*медвежата*). И т. д.

Физкультминутка «Лиса»

Дети вместе с воспитателем произносят слова и выполняют разные движения:

- Ла-ла-ла — в лесу живет лиса. (*Приседают, складывают над головой руки, делают «крышу».*)
- Лу-лу-лу — я ищу лису. (*Ходят по группе, ищут лису.*)
- Лы-лы-лы — хвост пушистый у лисы. (*Поворачиваются, показывают «хвост».*)
- Ле-ле-ле — она спит в норе. (*Приседают, складывают руки под щекой.*)

Игровое задание «Один — много»

Воспитатель уточняет:

- Лиса ... (*много лис*).
- Лисенок ... (*много лисят*).
- Назовите диких животных, которых вы еще знаете.
- Медведь ... (*много медведей*).
- Белка ... (*много белок*).
- Волк ... (*много волков*).
- Еж ... (*много ежей*). И т. д.

Игровое задание «Повторяй за мной»

Сначала воспитатель произносит скороговорку, а затем вместе с детьми громко, тихо, шепотом:

Саша в лесу встретил лису.



Игровое задание «Животные и их детеныши»

24

— Рассмотрите картинки. Назовите животных, которые на них изображены. (*На картинке изображены лиса, лисенок, белка, бельчонок, еж, ежонок, зубр, теленок.*) Соедините животных и их детенышей.

— *Рассмотрите картинки. Назовите животных, которые на них изображены. (*На картинке изображены лиса, лисенок, белка, бельчонок, еж, ежонок, зубр, теленок.*) Раскрасьте животных, названия которых похожи по звучанию в русском и белорусском языках. Объясните свой выбор. (*В русском и белорусском языках названия животных «лиса» («ліса»), «зубр» («зубр») похожи по звучанию.*)



Игровое задание «Лабиринт»

25

— *Рассмотрите лабиринт. Проведите лису по лабиринту так, чтобы она попала к себе в нору. Объясните, как вам это удалось.

Игровое задание «Что вам понравилось на занятии?»

Воспитатель и дети стоят в кругу. Дети передают мяч друг другу со словами: «На занятии мне понравилось ..., а что понравилось тебе?»

Занятие 12

СОСТАВЛЕНИЕ ЗАГАДОК О ПРЕДМЕТАХ ОДЕЖДЫ

Задачи:

словарь: формировать (*развивать) умение употреблять слова — названия предметов одежды;

грамматический строй речи: формировать (*развивать) умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе и падеже; с помощью взрослого (*самостоятельно) изменять значение имен существительных с помощью суффиксов; понимать формы

единственного и множественного числа отдельных имен существительных; побуждать использовать в речи различные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;

звуковая культура речи: формировать (*развивать) умение чисто и правильно произносить звуки русского языка; *связная речь:* формировать (*развивать) активную речь детей, умение отвечать на вопросы; с помощью взрослого (*самостоятельно) составлять описательный рассказ по предметной картинке.

Материал:

рабочая тетрадь (с. 26, 27);

учебное наглядное пособие: схема для описания предметов одежды (лист 23), картинки с изображением предметов одежды (юбка, рубашка, шуба, пальто) (листы 24, 25).

ХО Д З А Н Я Т И Я

Воспитатель обращает внимание детей на то, в чем они сегодня пришли в детский сад:

- Во что одеты девочки?
- Во что одеты мальчики?
- Как можно назвать все это одним словом?
- Где можно купить одежду?

24, 25 Игровое задание «Разгадай, что я загадала»

Воспитатель предлагает рассмотреть картинки с изображением юбки, рубашки, шубы, пальто и отгадать загадки:

— Это предмет одежды. Она синего цвета, маленького размера, сшита из хлопчатобумажной ткани. Ее надевают в любое время года. Ее носят девочки. Что это? (*Юбка.*) Кто еще носит юбку?

— Это предмет одежды. Она белого цвета, маленького размера, сшита из хлопчатобумажной ткани. Ее надевают в любое время года. Ее носят мальчики. Что это? (*Рубашка.*) Кто еще носит рубашку?

— Это предмет одежды. Оно коричневого цвета, маленького размера, сшито из драпа. Его надевают осенью или весной. Его носят как мальчики, так и девочки. Что это? (*Пальто.*) Кто еще носит пальто?

— Это предмет одежды. Она рыжего цвета, маленького размера, сшита из меха. Ее надевают зимой. Ее носят девочки. Что это? (*Шуба.*) Кто еще носит шубу?

Игровое задание «Скажи по-другому»

Воспитатель предлагает детям словосочетание, а они произносят его по-другому:

— Я буду называть предмет одежды и материал, из которого он сделан, а вы скажите по-другому. Например: шуба сделана из меха. Она какая? (*Меховая шуба.*)

- Платье сделано из шелка ... (*шелковое платье.*)
- Кофта сделана из шерсти ... (*шерстяная кофта.*)
- Плащ сделан из кожи ... (*кожаный плащ.*)
- Пальто сделано из драпа ... (*драповое пальто.*)
- Брюки сделаны из хлопка ... (*хлопковые брюки.*)
- Платье сделано из льна ... (*льняное платье.*)

23–25 Игровое задание «Загадай загадку»

Воспитатель предлагает рассмотреть картинки с изображением юбки, рубашки, шубы, пальто и загадать загадки по схеме:

- Что это?
- Какого цвета?
- Какого размера?
- Из каких материалов сделана одежда?
- Когда ее носят?
- Кто надевает?

4 ребенка загадывают загадку о предметах одежды по схеме с помощью воспитателя; *4 ребенка — без помощи воспитателя.

Физкультминутка «У маленькой Мэри...»

Дети стоят парами, друг напротив друга.

У маленькой Мэри
Большая потеря —
Пропал ее правый башмак. *(Качают головой вправо-влево.)*
В одном она скачет *(Скачут на одной ноге.)*
И жалобно плачет. *(Трут глаза руками.)*
Нельзя без другого никак!
Но, милая Мэри,
Не плачь о потере. *(Гладят друг друга по голове.)*
Ботинок для правой ноги
Сошьем тебе новый *(Показывают, что шьют башмак.)*
Иль купим готовый,
Да только смотри — береги! *(Грозят пальчиком.)* [21]

24, 25 Игровое задание «Один — много»

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинку, на которой изображена юбка, и уточняет:

— Что изображено на картинке? *(На картинке изображена юбка.)*

— Юбка, а когда их много, то ... *(много юбок).*

— Рубашка ... *(много рубашек).*

— Пальто ... *(много пальто).*

— Шуба ... *(много шуб).*

— Какие предметы одежды вы еще знаете? Назовите их.

Далее игровое задание проводится без опоры на наглядное пособие:

— Кофта ... *(много кофт).*

— Брюки ... *(много брюк).*

— Платье ... *(много платьев).*

— Плащ ... *(много плащей).*

— Пара носков ... *(много пар носков).*

— Пара чулок ... *(много пар чулок).* И т. д.

Игровое задание «Чья? Чье? Чьи?»

Воспитатель уточняет:

— Мама носит шубу. Чья шуба? *(Мамина шуба.)*

— Тетя носит платье. Чье платье? *(Тетино платье.)*

— Папа носит плащ. Чей плащ? *(Папин плащ.)*

— Дядя носит носки. Чьи носки? *(Дядины носки.)*

— Дедушка носит пальто. Чье пальто *(Дедушкино пальто.)* И т. д.



Игровое задание «Четвертый лишний»

26

— Рассмотрите картинки. Обведите лишний предмет одежды. Объясните свой выбор. *(1-я картинка: лишней является шуба. Платье, шорты, майка — это летняя одежда, а шуба — зимняя одежда. 2-я картинка: лишним является платье. Зимнее пальто, вязанный шарф, варежки носят тогда, когда холодно, а платье — когда тепло. 3-я картинка: лишней является майка. Плащ, пальто, куртка — это демисезонная одежда, а майка — летняя одежда. 4-я картинка: лишними являются шорты. Кофту, брюки, шубу носят тогда, когда холодно, а шорты — когда тепло.)*

— *Рассмотрите картинки. Назовите лишний предмет одежды. *(1-я картинка: лишней является шуба. 2-я картинка: лишним является платье. 3-я картинка: лишней является майка. 4-я картинка: лишними являются шорты.)* Раскрасьте предметы одежды, названия которых не похожи по звучанию в русском и белорусском языках. Объясните свой выбор. *(В русском и белорусском языках названия предметов одежды «платье» («сукенка»), «шарф» («шалік»), «варежки» («рукавіцы»), «брюки» («штаны») не похожи по звучанию.)*



Игровое задание «Кто без чего?»

27

— Рассмотрите картинки. Обведите по точкам предмет одежды, который отсутствует на картинке. Назовите, кто на картинке без чего? *(Мальчик без рубашки; девочка без юбки; девочка без пальто; мальчик без брюк; девочка без шубы.)*

— *Рассмотрите картинки. Назовите, кто на картинке без чего. (*Мальчик без рубашки; девочка без юбки; девочка без пальто; мальчик без брюк; девочка без шубы.*) Раскрасьте предметы одежды, названия которых похожи по звучанию в русском и белорусском языках. Объясните свой выбор. (*В русском и белорусском языках названия предметов одежды «пальто» («паліто»), «шуба» («шуба») похожи по звучанию.*)

Игровое задание «Что вам понравилось на занятии?»

Воспитатель и дети стоят в кругу. Дети передают мяч друг другу со словами: «На занятии мне понравилось ..., а что понравилось тебе?»