

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
06.10.2020 № 269

**Учебная программа факультативного занятия
«Фотодизайн»**
для VIII класса учреждений образования, реализующих образовательные программы
общего среднего образования

**ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящая учебная программа факультативного занятия «Фотодизайн» (далее – учебная программа) предназначена для учащихся VIII класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

3. Цель – формирование у учащихся умений органично соединять существующие материальные объекты или жизненные ситуации для придания результатам этого соединения эстетических качеств и приобретения практических навыков работы в области фотодизайна.

4. Задачи:

формирование знаний о фотоискусстве и этапах его развития;

развитие практических умений в области фотодизайна;

овладение художественным языком фотоискусства;

художественно-эстетическое развитие учащихся;

освоение основ дизайн-проектирования.

5. Формы и методы обучения и воспитания рекомендованы с учетом возрастных особенностей учащихся VIII класса, содержательного и процессуального компонентов учебного материала. В процессе работы рекомендуется использовать словесные (рассказ, беседу, объяснение), наглядные (показ, демонстрацию) и практические (упражнения) методы обучения. Основной формой организации обучения является групповое занятие. Для выполнения отдельных заданий учащиеся могут объединяться в пары, микрогруппы.

Учащиеся осваивают разные режимы съемки, на практическом уровне изучаются основы дизайн-проектирования печатной продукции с использованием отснятых фотографий (фотоколлажи, фотоплакаты, рекламные буклеты, флаеры, иное). Проведение съемки предполагает выход учащихся с педагогом за пределы учреждения образования для поиска интересных мест в парках, скверах, на улицах города (села), иное. Съемка может производиться как на аналоговом, так и на цифровом устройстве (фотокамера, телефон, смартфон, экшен-камера, иное). Обработка и фотодизайн выполняются с применением компьютерной техники (личной или учреждения образования).

6. Основные требования к результатам освоения содержания учебного материала выражаются в том, что у учащегося будут сформированы:

6.1. представления о:

роли фотоискусства в жизни человека;

специальной съемке (режимной, подводной, скоростной, макрофотографии);

6.2. знания об основах фотоискусства, выразительных средствах, правилах фотоконпозиции;

6.3. умения:

выполнять аналоговую и цифровую фотосъемку;

делать фоторепортажи;

применять выразительные средства фото-композиции (линия, пятно, ритм, контраст, нюанс, статика, динамика) в творческих работах;

свободно пользоваться простейшими моделями малоформатных фотоаппаратов;

выполнять фотоплакаты, фотоколлажи;

редактировать и оформлять фотоснимки для выставки.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Искусство и техника. Фотография XXI века (2 часа)

Синтез искусств и техники. Взаимосвязь и перспективы развития.

Тема 2. Специальная съемка (2 часа)

Режимная, подводная, скоростная съемка. Характерные особенности, приемы, приспособления.

Тема 3. Фоторепродуцирование (4 часа)

Выбор и подготовка оригинала. Аппаратура и приспособления для работы. Освещение. Фото трюки (зеркало, многократное экспонирование, монтаж, иное).

Тема 4. Цифровая фотография (6 часов)

Виды фотоаппаратов, фотопроект. Особенности фотосъемки. Сканирование.

Цифровые фотокамеры – любительские, полупрофессиональные (Canon, Nikon, Olympus, Sony, Samsung, иные). Основные принципы отличия: глубина цвета и разрешение ПЗС матриц; формат сохранения информации; оптика, функциональность; интерфейс и носитель информации; принципы действия цифровых фотокамер.

Тема 5. Обработка цифровых фотографий (4 часа)

Использование компьютерных программ Adobe Photoshop и других.

Методы цифровой обработки изображений (изменение контраста, подчеркивания границ, медианная фильтрация, сегментация изображений, выделение контуров, иное).

Тема 6. Фотоплакат, коллаж, фотореклама (5 часов)

Значение и особенности. Технология изготовления (сюжет, композиция, фотосъемка, печать, монтаж).

Фото на ткани, пластмассе. Фотоснимок под пленку, ламинирование.

Тема 7. Специальная фотография (2 часа)

Прикладная фотография (микро, макро, стерео). Фотоаппараты и приспособления.

Тема 8. Демонстрация и хранение фотографий (2 часа)

Выбор и ретушь фотографий. Демонстрация слайдов. Хранение фотоматериалов.

Тема 9. Оформление фотографий. Фотовыставка (2 часа)

Подбор фотографий, создание экспозиции.

Тема 10. Авторская фотография. Творческий отчет (4 часа)

Выбор вида и жанра. Сюжет, композиция, освещение, печать, оформление, особенности. Подготовка к выставке.

Тема 11. Взаимосвязь фото, видео, кино, компьютерных технологий (2 часа)

Подведение итогов, диспут или сочинение.