

Авторы:
Н. Е. Лаптева, Г. Н. Рязанова

Немецкий язык (повышенный уровень)

175 часов

1. Немецкий язык / Нямецкая мова : учеб. пособие для 10-го кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения (повыш. уровень) : с электронным приложением. В 2 ч. / Н. Е. Лаптева [и др.]. — Минск : Изд. центр БГУ, 2019.
2. Богданова, Н. А. Немецкий язык. 10 класс [Электронный ресурс] / Н. А. Богданова // Национальный институт образования. — Режим доступа: <http://e-vedy.edu.by>.
3. Зарецкая, Е. В. Совершенствуем навыки аудирования и говорения (с аудиоприложением) : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е. В. Зарецкая, О. Е. Рымкевич. — Минск : Аверсэв, 2015.
4. Материалы для подготовки к обязательному выпускному экзамену по немецкому языку по завершении обучения и воспитания на III ступени общего среднего образования (с аудиоприложением) : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / сост. Е. В. Зуевская, Ю. А. Толстых. — Минск : Аверсэв, 2018.

| № урока | Дата | Тема / коммуникативная ситуация | Кол-во часов | Языковой материал |
|-----------------------------------|------|--|--------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Молодежь и общество (25 ч) | | | | |
| 1 | | Молодежь и общество | 1 | Субстантивированные имена прилагательные. Относительные местоимения der, die, das, die . Определительные придаточные предложения с относительными местоимениями в именительном падеже. Определительные придаточные предложения с относительными местоимениями в винительном падеже. Имена существительные без формы множественного числа |
| 2 | | Возраст и интересы | 1 | |
| 3 | | Свободное время немецкой молодежи | 1 | |
| 4 | | Свободное время белорусской молодежи | 1 | |
| 5 | | Образ современных молодых людей | 1 | |
| 6 | | Ценностные ориентации современной молодежи | 1 | |
| 7 | | Желания и мечты современной молодежи | 1 | |
| 8 | | Мои желания и мечты | 1 | |
| 9 | | Отношение старшего поколения к молодежи | 1 | |
| 10 | | Проблемы молодежи | 1 | |
| 11 | | Проблемы молодежи и пути их решения | 1 | |
| 12 | | Как избежать стресса: советы психолога | 1 | |
| 13 | | Карманные деньги — проблема молодежи | 1 | |
| 14 | | Возможности заработать карманные деньги | 1 | |
| 15 | | Права молодежи в Германии | 1 | |
| 16 | | Проблемы в школе | 1 | |
| 17 | | Отношения между друзьями | 1 | |
| 18 | | Конфликтные ситуации и их урегулирование | 1 | |
| 19 | | Молодежные организации | 1 | |
| 20 | | Деятельность молодежных организаций в Германии | 1 | |
| 21 | | Деятельность молодежных организаций в Беларуси | 1 | |
| 22 | | Участие в работе молодежных организаций | 1 | |
| 23 | | Социальные проекты | 1 | |
| 24 | | Волонтерское движение | 1 | |
| 25 | | Участие молодежи в общественной жизни | 1 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------|---|--|---|--|
| Образование (31 ч) | | | | |
| 26 | | Образование | 1 | Сложноподчиненные предложения: придаточные предложения времени с союзом <i>wenn</i> . Имена существительные без формы множественного числа: субстантивированные инфинитивы. Особые случаи образования множественного числа: имена существительные на <i>-um, -ion</i> : <i>das Zentrum – die Zentren; das Museum – die Museen; das Stadion – die Stadien; das Datum – die Daten; das Studium – die Studien</i> . Особые случаи образования множественного числа (изменение слова): <i>der Seemann – die Seeleute; der Kaufmann – die Kaufleute; der Rat – die Ratschläge; das Unglück – die Unglücksfälle</i> |
| 27 | | Школа глазами учащихся | 1 | |
| 28 | | Школьная жизнь: позитивное и негативное отношение | 1 | |
| 29 | | Образовательный процесс | 1 | |
| 30 | | Распорядок дня школьника | 1 | |
| 31 | | Расписание уроков в немецких и белорусских школах | 1 | |
| 32 | | Любимые учебные предметы | 1 | |
| 33 | | Необычные учебные предметы | 1 | |
| 34 | | Предпочтения в образовательном процессе | 1 | |
| 35 | | Альтернативные виды обучения | 1 | |
| 36 | | Устав школы в Германии | 1 | |
| 37 | | Устав школы в Беларуси | 1 | |
| 38 | | Роль учителя | 1 | |
| 39 | | Идеальный ученик | 1 | |
| 40 | | Проблемы в школе | 1 | |
| 41 | | Система оценивания в немецкой и белорусской школах | 1 | |
| 42 | | Отношение к отметкам | 1 | |
| 43 | | Учеба в школе: стресс или удовольствие? | 1 | |
| 44 | | Контрольные работы в школе | 1 | |
| 45 | | Дисциплина в школе | 1 | |
| 46 | | Как решить возникшие проблемы? | 1 | |
| 47 | | Разные страны – разные школы | 1 | |
| 48 | | Система образования в Германии | 1 | |
| 49 | | Типы школ в Германии | 1 | |
| 50 | | Выбор школы | 1 | |
| 51 | | Система образования в Австрии | 1 | |
| 52 | | Система образования в Беларуси | 1 | |
| 53 | | Типы школ в Беларуси | 1 | |
| 54 | | Из истории школы | 1 | |
| 55 | | Альтернативные школы | 1 | |
| 56 | | Школа будущего | 1 | |
| Искусство (26 ч) | | | | |
| 57 | | Искусство | 1 | Склонение имен собственных. Определительные придаточные предложения с относительными местоимениями во всех падежных формах. Имена существительные без формы множественного чис- |
| 58 | | Виды искусства | 1 | |
| 59 | | Представители разных видов искусства | 1 | |
| 60 | | Живопись как вид искусства | 1 | |
| 61 | | Известные картины | 1 | |
| 62 | | Описание картины | 1 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
|--------------------------|---|---|---|---|--|
| 63 | | Известные художники и их произведения | 1 | ла: вещественные, абстрактные, собирательные, имена существительные меры и веса. Временная форма глагола Plusquamperfekt Aktiv для выражения предпрошедшего времени. Сложноподчиненные предложения: придаточные предложения времени с союзом nachdem | |
| 64 | | Художественные выставки, галереи, музеи | 1 | | |
| 65 | | Национальный художественный музей в Минске | 1 | | |
| 66 | | Посещение выставки / музея | 1 | | |
| 67 | | Искусство фотографии | 1 | | |
| 68 | | Известные немецкие и белорусские фотографы | 1 | | |
| 69 | | Архитектура как вид искусства | 1 | | |
| 70 | | Памятники архитектуры в Германии | 1 | | |
| 71 | | Немецкие архитекторы и их произведения | 1 | | |
| 72 | | Памятники архитектуры в Беларуси | 1 | | |
| 73 | | Белорусские архитекторы и их произведения | 1 | | |
| 74 | | Скульптура как вид искусства | 1 | | |
| 75 | | Музыка и известные композиторы | 1 | | |
| 76 | | Литература и выдающиеся писатели | 1 | | |
| 77 | | Мир кино | 1 | | |
| 78 | | Современные направления в искусстве | 1 | | |
| 79 | | Граффити: это тоже искусство? | 1 | | |
| 80 | | Необычные произведения искусства | 1 | | |
| 81 | | Белорусские народные промыслы: плетение из соломы, резьба по дереву, керамика | 1 | | |
| 82 | | Роль искусства в жизни человека | 1 | | |
| Виды жилья (15 ч) | | | | | |
| 83 | | Виды жилья | 1 | | Определительные придаточные предложения с относительными местоимениями во всех падежных формах. Субстантивированные имена прилагательные. Имена существительные без формы множественного числа: субстантивированные инфинитивы. Предложения с союзом je... desto |
| 84 | | Преимущества и недостатки разных видов жилья | 1 | | |
| 85 | | Мнения молодежи о разных видах жилья | 1 | | |
| 86 | | Жилье в Германии | 1 | | |
| 87 | | Арендное жилье | 1 | | |
| 88 | | Жилье в Беларуси | 1 | | |
| 89 | | Моя комната | 1 | | |
| 90 | | Жилье немецких школьников | 1 | | |
| 91 | | Комфортное жилье | 1 | | |
| 92 | | Мой дом / моя квартира | 1 | | |
| 93 | | Жизнь в городе и в деревне | 1 | | |
| 94 | | Преимущества и недостатки жизни в городе | 1 | | |
| 95 | | Преимущества и недостатки жизни в деревне | 1 | | |
| 96 | | Перспективы развития жилья в будущем | 1 | | |
| 97 | | Дом / квартира моей мечты | 1 | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|
| Средства массовой информации (37 ч) | | | | |
| 98 | | Средства массовой информации | 1 | Сложноподчиненные предложения: придаточные предложения времени с союзом <i>bevor</i> . Временная форма глагола <i>Plusquamperfekt Aktiv</i> для выражения предпрошедшего времени. Сложноподчиненные предложения: придаточные предложения времени с союзом <i>nachdem</i> . Определительные придаточные предложения с относительными местоимениями. Имена существительные без формы множественного числа |
| 99 | | Средства массовой информации в повседневной жизни | 1 | |
| 100 | | Молодежь и средства массовой информации | 1 | |
| 101 | | Популярные среди моих друзей средства массовой информации | 1 | |
| 102 | | Из истории развития средств массовой информации | 1 | |
| 103 | | Средства коммуникации и средства информации | 1 | |
| 104 | | Печатные издания | 1 | |
| 105 | | Средства массовой информации в Германии | 1 | |
| 106 | | Средства массовой информации в Беларуси | 1 | |
| 107 | | Структура газеты | 1 | |
| 108 | | Основные рубрики газеты | 1 | |
| 109 | | Любимая белорусская газета / любимый белорусский журнал | 1 | |
| 110 | | Жанры в журналистике | 1 | |
| 111 | | Статья в газете / журнале | 1 | |
| 112 | | Обзор новостей | 1 | |
| 113 | | Средства массовой информации в Интернете | 1 | |
| 114 | | Печатные и электронные издания | 1 | |
| 115 | | Перспектива печатных средств массовой информации | 1 | |
| 116 | | Радио в нашей жизни | 1 | |
| 117 | | Из истории создания радио | 1 | |
| 118 | | Радиорепортаж | 1 | |
| 119 | | Интернет и радио | 1 | |
| 120 | | Веб-радио | 1 | |
| 121 | | Телевидение — популярное средство массовой информации | 1 | |
| 122 | | Роль телевидения | 1 | |
| 123 | | Телевидение: за и против | 1 | |
| 124 | | Телевидение и современная молодежь | 1 | |
| 125 | | Телевидение глазами старшего поколения | 1 | |
| 126 | | Телевизионные каналы в Германии | 1 | |
| 127 | | Телевизионные каналы в Беларуси | 1 | |
| 128 | | Любимые телевизионные передачи | 1 | |
| 129 | | Интернет в нашей жизни | 1 | |
| 130 | | Создание и развитие Интернета | 1 | |
| 131 | | Интернет в жизни молодежи | 1 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------------------|---|---|---|---|
| 132 | | Новости в Интернете: фейк или факт? | 1 | |
| 133 | | Опасность в Интернете | 1 | |
| 134 | | Интернет в моей жизни | 1 | |
| Наука и техника (29 ч) | | | | |
| 135 | | Наука и техника | 1 | Сложноподчиненные предложения: придаточные предложения времени с союзом nachdem . Временная форма глагола Plusquamperfekt Aktiv для выражения предпрошедшего времени (<i>повторение</i>). Определительные придаточные предложения с относительными местоимениями. Склонение имен собственных. Сложноподчиненные предложения: придаточные предложения времени с союзом als . Временные формы глаголов прошедшего времени Präteritum / Perfekt / Plusquamperfekt Passiv . Употребление артикля с географическими названиями. Склонение географических названий |
| 136 | | Год науки в Германии | 1 | |
| 137 | | Изобретения и открытия | 1 | |
| 138 | | Выдающиеся ученые | 1 | |
| 139 | | Изобретения и открытия, которые изменили мир | 1 | |
| 140 | | Самые значимые изобретения и открытия | 1 | |
| 141 | | Бионика – наука, связывающая биологию и технику | 1 | |
| 142 | | Природные явления и научные открытия | 1 | |
| 143 | | Идеи новых изобретений | 1 | |
| 144 | | Белорусские ученые, их открытия и изобретения | 1 | |
| 145 | | Немецкие ученые, их открытия и изобретения | 1 | |
| 146 | | Возможности сотрудничества Германии и Беларуси | 1 | |
| 147 | | Сделано в Германии | 1 | |
| 148 | | Лауреаты Нобелевской премии | 1 | |
| 149 | | Изобретатель – профессия, которой нельзя научиться | 1 | |
| 150 | | Молодежные научные проекты | 1 | |
| 151 | | Научные проекты для молодежи в Беларуси | 1 | |
| 152 | | Участие молодежи в научных проектах | 1 | |
| 153 | | Техника в нашей жизни | 1 | |
| 154 | | Техника у нас дома | 1 | |
| 155 | | Преимущества и недостатки бытовой техники | 1 | |
| 156 | | Перспективы развития бытовой техники | 1 | |
| 157 | | Новые открытия и изобретения | 1 | |
| 158 | | Роботы и их роль | 1 | |
| 159 | | Приоритетные направления развития науки и техники | 1 | |
| 160 | | Пессимисты и оптимисты о роли науки | 1 | |
| 161 | | Положительные стороны технического прогресса | 1 | |
| 162 | | Отрицательные стороны технического прогресса | 1 | |
| 163 | | Важность развития науки и техники для современного общества | 1 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|--|---|--|
| Выдающиеся люди Республики Беларусь и страны изучаемого языка (12 ч) | | | | |
| 164 | | Выдающиеся люди Республики Беларусь и страны изучаемого языка | 1 | Множественное число для разграничения имен существительных, разных по значению. Употребление артикля с географическими названиями. Склонение географических названий. Сложноподчиненные предложения: придаточные предложения времени с союзами als , wenn , während . Склонение имен собственных. Имена существительные без формы единственного числа |
| 165 | | Белорусский первопечатник – Франциск Скорина | 1 | |
| 166 | | Военная тема в творчестве Василя Быкова | 1 | |
| 167 | | Владимир Мулявин – основатель ансамбля «Песняры» | 1 | |
| 168 | | Белорусские космонавты | 1 | |
| 169 | | Фридрих Шиллер – самый известный немецкий писатель | 1 | |
| 170 | | Александр фон Гумбольдт и его вклад в мировую науку | 1 | |
| 171 | | Михаэль Шумахер – легендарный автогонщик | 1 | |
| 172 | | Знаменитые люди Австрии и их роль в развитии общества / науки / культуры | 1 | |
| 173 | | Творчество Стефана Цвейга | 1 | |
| 174 | | Знаменитые люди Швейцарии и их роль в развитии общества / науки / культуры | 1 | |
| 175 | | Роль личности в истории | 1 | |