

УТВЕРЖДЕНО

Постановление  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
30.06.2020 № 179

**Учебная программа факультативного занятия  
«Фитодизайн»  
для I–IV классов учреждений образования, реализующих образовательные  
программы общего среднего образования**

**ГЛАВА 1  
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящая учебная программа предназначена для I–IV классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Цель – формирование опыта творческой деятельности на основе преобразования природных форм.

3. Задачи:

формирование опыта преобразовательной деятельности по созданию объемных и плоскостных композиций из различного природного материала;

формирование культуры труда и поведения в процессе трудовой деятельности, развитие творческих, интеллектуальных способностей, сенсорных, двигательных и манипуляционных навыков;

формирование интереса к деятельности фитодизайнера.

4. Основными методами обучения являются демонстрация, упражнения, опыты и наблюдения, практические работы, метод проектов, которые реализуются в процессе создания учащимися изделий из природных материалов.

При проведении занятий используются следующие формы организации учебной работы: индивидуальная, групповая, коллективная.

5. В процессе освоения содержания настоящей учебной программы:

5.1. учащиеся I класса должны:

иметь представление о фитодизайне, флористике, аранжировке растений;

уметь:

распознавать виды и свойства используемого природного материала;

осуществлять организацию рабочего места;

высушивать природный материал в плоскости, с сохранением объема на воздухе (в вертикальном положении, в подвешенном состоянии стеблями вверх);

изготавливать плоскостные и объемные композиции под руководством учителя по образцу, собственному замыслу; подбирать основу;

наклеивать сухие листья на основу;  
составлять простые образы из засушенных листьев;  
располагать и устанавливать растения на подставке (основе);  
5.2. учащиеся II класса должны:  
иметь представление о разнообразии результатов труда фитодизайнеров;  
уметь:  
распознавать виды и свойства используемого природного материала;  
высушивать природный материал в плоскости, с сохранением объема на воздухе (в горизонтальном положении, в подвешенном состоянии стеблями вниз);  
изготавливать плоскостные и объемные композиции под руководством учителя по образцу, эскизу, собственному замыслу;  
подбирать цветную основу;  
наклеивать сухие цветы на основу;  
составлять стилизованные образы из засушенных листьев и цветов;  
располагать и устанавливать растения в сосуде;  
создавать и декорировать простейшие каркасы;  
5.3. учащиеся III класса должны:  
иметь представление о:  
профессиональной деятельности фитодизайнеров;  
методах обработки засушенных растений;  
уметь:  
распознавать виды и свойства используемого природного материала;  
высушивать природный материал в плоскости (соцветия сложной формы), с сохранением объема на воздухе (с применением ваты);  
изготавливать изделия по образцу, эскизу, собственному замыслу;  
заполнять основы элементами флоры;  
наклеивать засушенные растения на основу;  
составлять стилизованное изображение пространства из засушенных листьев и цветов;  
крепить растения на вертикальной плоскости;  
располагать и устанавливать растения на составной основе;  
создавать композиции с составной основой;  
5.4. учащиеся IV класса должны:  
иметь представление о:  
профессиональной деятельности фитодизайнеров;  
засушивании растений в сыпучих материалах;  
методах обработки растений;  
икебаны;  
уметь:  
распознавать виды и свойства используемого природного материала;  
высушивать природный материал в плоскости с частичным сохранением объема, с сохранением объема на воздухе изученными способами;  
изготавливать изделия по образцу, эскизу, собственному замыслу;  
составлять композиции из природного материала, засушенного в плоскости, с соблюдением изученных композиционных правил;  
наклеивать засушенные растения на основу;  
создавать объемные композиции на основе форм европейского букета, икебаны.

## ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

I класс (35 часов)  
Флористика (20 часов)

Заготовка и хранение природного материала. Правила высушивания листьев в плоскости. Свойства листьев (влажные, засушенные). Сравнение свойств листьев и бумаги. Способы крепления листьев на основе. Правила наклеивания листьев в различном состоянии (влажном, сухом).

Инструменты и вспомогательные материалы, необходимые для работы. Фон для аппликации из природных материалов. Организация рабочего места.

Правила композиции при компоновке разнообразных форм и размеров листьев (соотношение формата бумаги и размеров элементов композиции, симметрия, динамичность и статичность, контраст).

Передача движения и настроения формой. Создание композиций из листьев без конкретного изображения.

Ассоциативное восприятие формы листьев различных деревьев. Поиск и передача образа на основе готовой формы. Дополнение образа характерными деталями.

Приемы оформления работ декоративными рамками из бумаги.

Примерные задания: декоративные аппликации («Листопад», «Узоры осени», «Осенняя сказка»), предметные аппликации (фигурки животных, птиц, насекомых) сюжетные композиции («Встреча друзей», «Олененок», «Танец бабочек» и другие).

Аранжировка растений (9 часов)

Понятие об аранжировке растений. Разнообразие объемных композиций из засушенных растений. Культура составления букета.

Заготовка и обработка материалов. Способы высушивания растений на воздухе. Ассортимент растений, пригодных для засушивания на воздухе. Сухоцветы. Сравнение свойств сухоцветов и обычных цветов до и после высушивания.

Технология крепления растений на подставке. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.

Принципы аранжировки растений. Соотношение растений и подставки (вазы, емкости) по цвету. Способы гармоничного сочетания цветов и их оттенков. Пропорции букета.

Примерные задания: осенний и зимний букеты, цветочные композиции, композиции из колосьев («Снопик», «Венок»), иное.

Экскурсии (4 часа)

Наблюдение за изменениями в окружающей природе в зависимости от времени года и сбор природного материала. Посещение выставок работ мастеров, учащихся.

Итоговое занятие (1 час)

Проведение выставки работ, выполненных в текущем году.

Ассортимент растений, способы заготовки природного материала, необходимого для работы в следующем учебном году.

Резервное время (1 час)

II класс (35 часов)  
Флористика (18 часов)

Заготовка и хранение природного материала. Правила высушивания в плоскости соцветий простой формы (ромашки, анютины глазки, лютики, календула, другое).

Свойства засушенных цветов. Сравнение свойств листьев и цветов. Способы крепления цветов на основе. Правила наклеивания цветов.

Сочетание различных природных материалов по форме, размеру. Особенности построения декоративной композиции. Ритм в декоративной композиции. Передача движения и покоя при помощи ритма.

Центр композиции. Роль центрального элемента в восприятии композиции. Правила расположения и выделения композиционного центра.

Стилизация природных форм (деревья, животные, насекомые, птицы) в декоративные, которые можно выполнить из материалов флоры. Особенности выполнения пейзажной композиции из материалов флоры. Передача состояния погоды, времени суток при помощи цветного фона.

Оформление готовой работы. Изготовление рамки из полосок бумаги, мелких цветов и листьев, семян растений.

Примерные задания: панно, открытки, аппликации декоративные, предметные (цветы, бабочки, птицы, животные; пейзажные композиции).

#### Аранжировка растений (11 часов)

Заготовка и обработка материалов. Засушивание растений с сохранением объемной формы. Способы высушивания на воздухе. Условия и продолжительность высушивания. Ассортимент растений, пригодных для засушивания на воздухе. Сравнение свойств растений, засушенных различными способами, до и после высушивания. Изменение окраски растений при высушивании на солнце.

Технология крепления растений в вазе (сосуде). Инструменты и материалы, необходимые для работы. Технология создания композиций с применением простейших каркасов. Декорирование каркаса.

Принципы аранжировки растений. Односторонние и многосторонние композиции. Соотношение цветочной композиции и фона. Пропорции букета в низкой и высокой вазе. Варианты декора композиций дополнительными материалами.

Примерные задания: осенний и зимний букеты, панно («Цветущая шишка», «Рождественский венок»), композиции на основе косы («Дары осени», «Рождественская сказка», иное).

#### Экскурсии (4 часа)

Сбор природного материала. Экскурсия в Ботанический сад (парк, сад), направленная на знакомство с разнообразием природного материала.

#### Итоговое занятие (1 час)

Проведение выставки работ, выполненных в текущем году. Конкурс «Лесная сказка».

Ассортимент растений, способы заготовки природного материала, необходимого для работы в следующем учебном году.

#### Резервное время (1 час)

#### III класс (35 часов)

#### Флористика (17 часов)

Заготовка и хранение природного материала. Правила высушивания в плоскости соцветий сложной формы: роза, тюльпан, пион, гладиолус, иное. Сравнение свойств природного материала различной окраски. Способы крепления природного материала на основе. Заполнение всей основы элементами природного материала.

Соотношение фона и элементов композиции. Особенности восприятия объектов на цветном, узорчатом фоне. Целостность композиции. Критерии целостности. Размещение центральных элементов композиции. Соподчиненность элементов

композиции. Статические и динамические композиции. Способы передачи движения и покоя. Симметрия и асимметрия в композиции.

Стилизованное изображение пространства (моря, неба, поля, иное). Особенности выполнения пейзажной композиции из материалов флоры. Передача состояния погоды, времени суток при помощи природного материала.

Оформление готовой работы. Изготовление рамочки из веточек, мелких цветов, лепестков и листьев, семян растений. Использование текстильных материалов в оформлении готовых работ.

Примерные задания: панно, открытки, тематические и пейзажные аппликации («Сказочный лес», «Морское царство», «Радостное лето», «Золотая осень», «Дюймовочка», «Приключения Бабы-яги», иное).

#### Аранжировка растений (12 часов)

Заготовка и обработка материалов. Засушивание растений с сохранением объемной формы. Способы засушивания с применением ваты. Ассортимент растений, пригодных для засушивания с применением ваты. Методы обработки растений: ошпывание, окрашивание. Технология крепления растений на вертикальной плоскости. Технология крепления композиций с двумя основами. Особенности изготовления различных композиций из цветов (декоративные деревья, венки, пирамидки, иное).

Принципы аранжировки растений. Передача динамичности и статичности в цветочной композиции. Композиционный центр. Методы выделения композиционного центра.

Способы декорирования подставок и сосудов вспомогательным материалом. Использование декоративных элементов в цветочной композиции.

Примерные задания: осенний, зимний букет, шары из растений, декоративное дерево, панно на основе из природного материала, декоративные косы, иное.

#### Экскурсии (4 часа)

Сбор природного материала. Посещение выставок работ фитодизайнеров. Посещение мастерской фитодизайнера.

#### Итоговое занятие (1 час)

Проведение выставки работ, выполненных в текущем году. Конкурс «Аленький цветочек».

Ассортимент растений, способы заготовки природного материала, необходимого для работы в следующем учебном году.

#### Резервное время (1 час)

#### IV класс (35 часов)

#### Флористика (16 часов)

Заготовка и хранение природного материала. Правила засушивания растений в плоскости с частичным сохранением объема. Сравнение свойств природного материала, высушенного различными способами. Особенности использования природного материала. Способы крепления на основе природного материала, высушенного с частичным сохранением объема.

Соотношение в композиции плоских и частично объемных элементов. Использование в работе различных материалов (бумага, ткань, фольга, иное). Симметрия и асимметрия в декоративной композиции. Способы достижения равновесия в композиции. Целостность в декоративной композиции.

Оформление и окантовка готовой работы. Декоративное оформление рамки с использованием известных материалов (изученных на уроках трудового обучения).

Примерные задания: цветочные панно, поздравительные открытки, приглашения, коллажи, предметные, тематические аппликации, иное.

#### Аранжировка растений (13 часов)

Заготовка и обработка природного материала. Технология засушивания цветов и других растений в сыпучих материалах. Методы обработки растений: выбеливание, окрашивание, скелетизация. Способы придания и сохранения заданной формы.

Своеобразие различных видов цветочных композиций. Понятие стиля в цветочной композиции. Различные формы европейского букета. Подвесная композиция. Крепление подвесных композиций.

Японское искусство составления цветочных композиций – икебана. Символика растений в икебана. Характерные особенности композиционного построения икебаны.

Примерные задания: цветочные композиции в массивном, линейном стиле, флаконы, декорированные цветами, простейшая икебана.

#### Экскурсии (4 часа)

Сбор природного материала. Посещение выставок цветов, выставок работ фитодизайнеров, мастер-класса фитодизайнера, Государственного музея природы и экологии Республики Беларусь.

#### Итоговое занятие (1 час)

Проведение выставки-конкурса работ, выполненных в текущем году. Выбор лучших работ в разных техниках.

Ассортимент растений, способы заготовки природного материала, необходимого для работы в следующем учебном году.

#### Резервное время (1 час)