Дадатак 16

**Асаблівасці арганізацыі адукацыйнага працэсу пры вывучэнні вучэбнага прадмета**

**«МУЗЫКА»**

**1. Вучэбныя праграмы**

У 2020/2021 навучальным годзе выкарыстоўваюцца наступныя вучэбныя праграмы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| клас | I | II | III | IV |
| Год зацвярджэння (выдання) вучэбнай праграмы | 2017 | 2017 | 2017 | 2018 |

Усе вучэбныя праграмы размешчаны на нацыянальным адукацыйным партале: *[https://adu.by/ Адукацыйны працэс. 2020/2021 навучальны год / Агульная сярэдняя адукацыя / Вучэбныя прадметы. I-IV класы](https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2020-2021-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2020-2021/303-uchebnye-predmety-i-iv-klassy-2020-2021.html)*.

**2. Вучэбныя выданні**

У 2020/2021 навучальным годзе выкарыстоўваюцца дзеючыя вучэбныя дапаможнікі, электронныя версіі якіх размешчаны на нацыянальным адукацыйным партале: [*http://e-padruchnik.adu.by/*](http://e-padruchnik.adu.by/)*.*

Поўная інфармацыя аб вучэбна-метадычным забеспячэнні адукацыйнага працэсу па вучэбным прадмеце «Музыка» ў 2020/2021 навучальным годзе размешчана на нацыянальным адукацыйным партале: [*https://adu.by/ Адукацыйны працэс. 2020/2021 навучальны год / Агульная сярэдняя адукацыя / Вучэбныя прадметы. I-IV класы*](https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2020-2021-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2020-2021/303-uchebnye-predmety-i-iv-klassy-2020-2021.html).

**3. Каляндарна-тэматычнае планаванне**

Згодна з пасадавымі абавязкамі настаўнік распрацоўвае каляндарна-тэматычнае планаванне (далей – КТП) з улікам часу, адведзенага ў вучэбнай праграме на вывучэнне асобных тэм па вучэбным прадмеце «Музыка». Дадзенае КТП зацвярджаецца кіраўніком установы адукацыі да пачатку навучальнага года.

Настаўнік мае права выкарыстоўваць прыкладнае КТП па вучэбным прадмеце «Музыка», рэкамендаванае НІА. Пры выкарыстанні КТП, рэкамендаванага НІА, настаўнік можа ўносіць на працягу навучальнага года ў межах вучэбных гадзін, адведзеных на вывучэнне вучэбнага прадмета, у прыкладнае КТП карэктывы ў залежнасці ад узроўню вынікаў вучэбнай дзейнасці і пазнавальных магчымасцяў вучняў, іншых аб'ектыўных абставінаў. У рубрыцы «Для заўваг» або на асобным аркушы, які ўкладаецца ў дапаможнік для настаўнікаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі «Прыкладнае каляндарна-тэматычнае планаванне», настаўнік фіксуе ўнесеныя змены, якія ўзгадняе з кіраўніком установы адукацыі.

**4. Асаблівасці арганізацыі адукацыйнага працэсу**

У адпаведнасці з Планам мерапрыемстваў па фарміраванні ў грамадстве культу дзяржаўных сімвалаў Рэспублікі Беларусь, зацверджаным Кіраўніком Адміністрацыі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 13.05.2013 № 10/91, падчас выкладання вучэбнага прадмета «Музыка» у навучэнцаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі неабходна сфарміраваць уменне выконваць Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь і правільна паводзіць сябе пры яго афіцыйным выкананні.

Навучанне музыцы ў I-IV класах устаноў агульнай сярэдняй адукацыі ажыццяўляецца на змястоўна-ацэначнай аснове (без выстаўлення адзнак).

На працягу навучальнага года настаўнік павінен весці сістэматычны ўлік вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў. Форму і від фіксацыі вынікаў засваення вучнямі ўменняў і навыкаў, прадугледжаных вучэбнай праграмай па вучэбным прадмеце «Музыка», настаўнік вызначае самастойна.

Па вучэбным прадмеце «Музыка» выкананне дамашніх заданняў не прадугледжваецца.

Ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі, у якіх ажыццяўляюцца навучанне і выхаванне на I, II i III ступенях агульнай сярэдняй адукацыі з вывучэннем вучэбных прадметаў, змест якіх накіраваны на развіццё здольнасцяў вучняў у галіне асобных відаў мастацтва (*базавая школа-каледж мастацтваў, сярэдняя школа-каледж мастацтваў, гімназія-каледж мастацтваў*), па завяршэнні навучання і выхавання на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі разам з абавязковымі выпускнымі экзаменамі вучні здаюць выпускны экзамен па адным з вучэбных прадметаў, змест якіх накіраваны на развіццё здольнасцяў у галіне асобных відаў мастацтва.

У iншых установах агульнай сярэдняй адукацыі вучэбныя прадметы, змест якіх накіраваны на развіццё здольнасцяў вучняў у галіне асобных відаў мастацтва, могуць вывучацца на факультатыўных занятках у межах максімальнай дапушчальнай вучэбнай нагрузкі на аднаго вучня.

Для правядзення **факультатыўных заняткаў** выкарыстоўваюцца вучэбныя праграмы, зацверджаныя Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь у 2020 годзе.

Вучэбныя праграмы факультатыўных заняткаў размешчаны на нацыянальным адукацыйным партале: [*https://adu.by/ Адукацыйны працэс. 2020/2021 навучальны год / Агульная сярэдняя адукацыя / Вучэбныя прадметы. I-IV класы*](https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2020-2021-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2020-2021/303-uchebnye-predmety-i-iv-klassy-2020-2021.html).

**5. Дадатковыя рэсурсы**

Карысную інфармацыю для падрыхтоўкі да вучэбных заняткаў можна знайсці на нацыянальным адукацыйным партале: [*https://adu.by/ Адукацыйны працэс. 2020/2021 навучальны год / Агульная сярэдняя адукацыя / Вучэбныя прадметы. I-IV класы*](https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2020-2021-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2020-2021/303-uchebnye-predmety-i-iv-klassy-2020-2021.html).

**6. Арганізацыя метадычнай работы**

Для арганізацыі дзейнасці метадычных фарміраванняў настаўнікаў музыкі ў 2020/2021 навучальным годзе прапануецца адзіная тэма *«Удасканаленне прафесійнай кампетэнтнасці настаўнікаў музыкі па пытаннях арганізацыі вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў»*.

Дзейнасць метадычных фарміраванняў плануецца з улікам кадравага патэнцыялу, аналізу метадычнай работы за папярэдні навучальны год, актуальных праблем сучаснай адукацыі і наяўнага эфектыўнага педагагічнага вопыту настаўнікаў рэгіёну.

На *жнівеньскіх прадметных секцыях* рэкамендуецца абмеркаваць наступныя пытанні:

1. Нарматыўнае прававое і навукова-метадычнае забеспячэнне адукацыйнага працэсу ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі па вучэбным прадмеце «Музыка» ў 2020/2021 навучальным годзе:

асаблівасці арганізацыі адукацыйнага працэсу па вучэбным прадмеце «Музыка» ў I- IV класах;

дыдактычны рэсурс вучэбных выданняў па вучэбным прадмеце «Музыка» ў I-IV класах у галіне арганізацыі вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў;

змест і вучэбна-метадычнае забеспячэнне праграм факультатыўных заняткаў музычнай накіраванасці для I-XI класаў;

развіццё чытацкай пісьменнасці вучняў у межах міжнароднай праграмы па ацэнцы адукацыйных дасягненняў вучняў (PISA) і рэкамендацыі па выніках рэспубліканскага маніторынгу якасці адукацыі;

навукова-метадычная падтрымка адукацыйнага працэсу па вучэбным прадмеце «Музыка» і факультатыўных занятках музычнай накіраванасці ў прадметных навукова-метадычных часопісах.

2. Аналіз вынікаў работы метадычных фарміраванняў настаўнікаў музыкі ў 2019/2020 навучальным годзе. Планаванне работы метадычных фарміраванняў у 2020/2021 навучальным годзе.

На працягу навучальнага года *на пасяджэннях метадычных фарміраванняў* настаўнікаў музыкі рэкамендуецца разгледзець наступныя пытанні тэорыі і методыкі выкладання прадмета з улікам эфектыўнага педагагічнага вопыту педагогаў рэгіёна:

1. Стварэнне ўмоў для развіцця прафесійнай кампетэнтнасці настаўніка музыкі ў галіне арганізацыі вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў.

2. Укараненне ў адукацыйны працэс сучасных метадаў, прыёмаў і тэхналогій, якія забяспечваюць прадуктыўную дзейнасць вучняў на вучэбных занятках па музыцы.

3. Рэалізацыя прынцыпаў педагогікі мастацтва з мэтай развіцця творчага патэнцыялу і самарэалізацыі вучняў падчас вучэбна-пазнавальнай дзейнасці на ўроках музыкі.

4. Арганізацыя кантролю і ацэнкі вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў на аснове безадзнакавага навучання на ўроках музыкі.

5. Арганізацыя вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў на вучэбных занятках па вучэбным прадмеце «Музыка» шляхам інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій як рэсурсу для рэалізацыі сучасных дыдактычных падыходаў.

6. Фарміраванне духоўна-маральнай культуры і патрыятычнае выхаванне вучняў падчас вывучэння беларускага музычнага мастацтва, рэгіянальных культурных традыцый у сучасным сацыякультурным кантэксце на вучэбных занятках па музыцы (у межах Года малой радзімы ў Беларусі).

7. Працэс падрыхтоўкі да атэстацыі, кваліфікацыйнага экзамену як умова бесперапыннага развіцця прафесійнай кампетэнтнасці настаўніка музыкі.

На сайце дзяржаўнай установы адукацыі «Акадэмія паслядыпломнай адукацыі» ([*http://www.academy.edu.by/*](http://www.academy.edu.by/)) размешчаны падрабязныя рэкамендацыі па змесце і арганізацыі метадычнай работы з настаўнікамі музыкі ў 2020/2021 навучальным годзе, тэматыка семінараў і павышэння кваліфікацыі.