

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
04.05.2020 № 73

Учебная программа факультативного занятия
«В мире прекрасного (азбука искусства)»
для I класса учреждений образования, реализующих
образовательные программы общего среднего образования

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Учебная программа факультативного занятия «В мире прекрасного (азбука искусства)» (далее – учебная программа) предназначена для I класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Учебная программа рассчитана на один год (34 часа). Основное содержание учебной программы составляют практические занятия. Учебная программа состоит из пяти блоков: «Азбука искусства», «Школа изобразительного искусства», «Школа декоративно-прикладного искусства», «Школа дизайна», «Я – художник».

3. Цель – гармоничное развитие учащихся I класса средствами изобразительного искусства, формирование у них устойчивого интереса к изобразительной деятельности и искусству, активной жизненной позиции.

4. Задачи:

формирование эстетической культуры и духовного мира учащихся, умения объективно воспринимать, анализировать произведения искусств всех видов и направлений на основе национальных и общечеловеческих ценностей;

совершенствование зрительного восприятия, развитие образного мышления, пространственного представления, комбинаторики, фантазии, чувства композиции, формы, цвета, пространства;

обучение основам изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности, овладение образным языком пластических искусств, комплексом средств художественной выразительности;

развитие способностей и творческой активности учащихся в процессе художественно-практической деятельности.

5. Рекомендуемыми формами и методами обучения и воспитания с учетом возрастных особенностей учащихся I класса являются игры и упражнения, которые позволяют вызвать у учащихся желание учиться, участвовать в творческой деятельности и получать от нее удовольствие.

Групповая и коллективная формы работы помогают вовлечь учащихся в процесс творчества, а также активизировать их интерес.

6. В процессе освоения содержания учебной программы «В мире прекрасного (азбука искусства)» учащиеся должны:

6.1. иметь:

представление о народном искусстве и художественных ремеслах;

понятие о форме (плоская, объемная, геометрическая, природная), ее пропорциях, конструкции;

начальное представление о декоративной композиции (узор и орнамент);

6.2. знать:

названия составных цветов и способы их получения;

как работают разные художники: живописец, график, скульптор, дизайнер;

названия и назначения художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на занятиях; порядок действий, основные операции и приемы в рисовании, лепке, аппликации, конструировании;

порядок действий, основные операции и приемы в рисовании, лепке, аппликации, конструировании;

6.3. уметь:

воспринимать красоту и гармонию в жизни и искусстве;

выбирать формат и положение листа в зависимости от содержания изображения;

изображать простейшие формы с натуры, по памяти и представлению;

видеть цвет в природе, его красоту и гармонию;

ориентироваться в пространстве и изображать предметы (рядом, над, под, перед, за);

аккуратно пользоваться художественными принадлежностями;

оптимально использовать плоскость листа, изображать предметы крупно.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

I класс (34 часа, из них 1 час – резервный)

Тематический план

| № п/п | Тема | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1. | Красота вокруг нас. Беседа, экскурсия | 2 |
| 2. | Азбука искусства. Игры, упражнения | 1 |
| 3. | Волшебный карандаш. Изотест | 1 |
| 4. | Сказки и краски | 1 |
| 5. | Я рисую красоту и сказку (по выбору) | 1 |
| 6. | Разные художники. Три мастера | 1 |
| 7. | Школа изобразительного искусства. Мастер изображения | 1 |
| 8. | Художник-график | 1 |
| 9. | Уроки графики (линия, точка, пятно) | 1 |
| 10. | Художник-живописец (картина, палитра) | 1 |
| 11. | Уроки живописи | 1 |

| | | |
|--------|---|----|
| 12. | Художник-скульптор | 1 |
| 13. | Уроки скульптуры | 1 |
| 14. | Мой любимый художник (по выбору) | 1 |
| 15. | Школа декоративно-прикладного искусства. Мастер украшения | 1 |
| 16. | Уроки украшения | 1 |
| 17. | Народные узоры | 1 |
| 18. | Аппликация | 1 |
| 19. | Вытинанка. Ножницы-художницы | 1 |
| 20. | Роспись | 1 |
| 21. | Я люблю украшать (творческая работа) | 1 |
| 22. | Школа дизайна. Мастер конструирования | 1 |
| 23. | Уроки дизайна. Бумажная пластика | 1 |
| 24. | Оригами | 1 |
| 25. | Работа с разными материалами | 1 |
| 26. | Я – художник. Арт-проекты, эскизы творческих работ | 2 |
| 27. | Самое любимое. Изотест | 1 |
| 28. | Я и мои друзья (творческая работа) | 2 |
| 29. | Наш вернисаж. Подготовка и оформление работ | 1 |
| 30. | Я и искусство. Итоги | 1 |
| 31. | Резервный час | 1 |
| Всего: | | 34 |

Красота вокруг нас. Беседа, экскурсия

Красота и гармония в пейзаже, интерьере, быту.

Объекты красоты: одежда, предметы быта, интерьер, архитектура, природа и др.

Азбука искусства. Игры, упражнения

Понятие «искусство», разные художники: живописцы, графики, скульпторы, дизайнеры, архитекторы.

Виды изобразительного искусства: графика, живопись, скульптура. Выразительные художественные средства и их особенности.

Графика – это рисунки, гравюры, плакаты, оформление книги.

Живопись – это картины различных жанров (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой, исторический и др.).

Скульптура – это статуи и памятники, рельефы. Красота и гармония в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне.

Архитектура – дома, замки, дворцы, градостроительство.

Декоративно-прикладное искусство – украшения одежды, предметов быта народной росписью, вышивкой, орнаментами.

Дизайн – это художественное конструирование удобных и красивых машин, мебели, одежды и др.

Сходство и различие живописи и графики, материалы и

инструменты, которыми пользуются художники: бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, глина, пластилин, стеки.

Волшебный карандаш. Изотест

Представление о мире изобразительного искусства и профессии художника; понятие о форме и ее разновидностях, о линии и ее особенностях.

Форма и формат. Различные линии (длинные, короткие, ломаные и т. д.). Комплексный изобразительный тест «Нарисуй»: сам себя и подпиши (10 минут); красивый домик (7 минут); елочку (5 минут); фантастическое животное (10 минут). Критерии: информативность, форма и конструкция, композиция, графика, многоцветие.

Сказки и краски

Основные цвета: красный, желтый, синий; составные цвета: оранжевый, зеленый, фиолетовый; основные приемы работы кистью, красками; чувство цветовой гармонии.

Игра-задание «Дай краскам имена»: дети смешивают краски, дают им названия, рисуют кружочки.

Я рисую красоту и сказку (по выбору)

Элементы композиции: сюжет рисунка и правильное его расположение на листе бумаги.

Знакомство с азбукой рисования: рисуй крупно; думай, что рисуешь; старайся завершить рисунок в срок. Игра «Какого цвета твои любимые карандаши» (закрепление названий цветных карандашей). Рисунок на тему «Что умеют рисовать твои цветные карандаши».

Разные художники. Три мастера

Три вида художественной деятельности (изображение, украшение, конструирование) и их особенности. Анализ художественных произведений в различных видах искусств.

Знакомство с тремя «мастерами» – видами художественной деятельности. Взаимосвязь трех видов художественной деятельности, в которых гармонично сочетаются элементы лепки, рисования, конструирования.

Школа изобразительного искусства. Мастер изображения

Изобразительное искусство и роль художника в нем. Знакомство с видами искусства (живопись, графика, скульптура). Сходство и различие живописи и графики.

Материалы и принадлежности мастера (бумага, кисти, краски, карандаши, глина, пластилин, стеки и др.).

Практическая деятельность: выполнение графических и живописных пейзажей. Выставка работ «Город искусства».

Художник-график

Представление о графике как виде искусства; знакомство с выразительными средствами графики – линией, пятном, контрастом; развитие мелкой моторики пальцев рук.

Беседа о художниках-графиках. Понятия «рисунок», «гравюра», «плакат», «иллюстрация», выразительные средства графики.

Беседа «Путешествие в страну Графо» – закрепление понятий «линия», «штрих», «контраст» «гравюра», «эстамп», «иллюстрация». Выразительность различных линий (прямые, кривые, волнообразные, пересекающиеся, тонкие, толстые и др.). Упражнения с использованием разных графических материалов: «Что бывает круглым (квадратным, мохнатым, колючим)?».

Уроки графики (линия, точка, пятно)

Работа художника-графика, иллюстратора книг; элементы художественной выразительности.

Графические художественные материалы: карандаши, фломастеры, мелки, пастель. Основные приемы работы цветными карандашами, фломастерами, мелками, пастелью. Анализ репродукций, иллюстраций и работ учащихся. Термины и понятия по графике.

Художник-живописец (картина, палитра)

Живопись и ее выразительные средства.

Основные и составные цвета. Эмоциональное содержание цвета. Взаимодействие трех основных цветов, термины живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета). Навыки работы кистью, гуашевыми, акварельными красками, приемы смешивания красок для получения новых цветов; развитие художественного вкуса, творческого воображения, аккуратности.

Сравнительный анализ произведений живописи. Определение холодных и теплых цветов при передаче настроения.

Уроки живописи

Совершенствование зрительного восприятия учащихся; смешивание основных красок с белой и черной, навыки заполнения всего листа изображением, приемы работы кистью.

Упражнение «Цветовой круг». Смешивание основных красок для получения шестиступенного круга. Получение светлых и темных тонов. Изображение стихий природы (буря, гроза, туман, дождь, снегопад и т. д.). Использование трех основных цветов с добавлением белого и черного.

Художник-скульптор

Понятие скульптуры как вида изобразительного искусства. Творчество художников-скульпторов. Способы и приемы лепки. Упражнение «Пластическая гимнастика».

Уроки скульптуры

Закрепление приемов и способов лепки. Лепка овощей, фруктов, игрушек. Выставка. Анализ работ.

Мой любимый художник (по выбору)

Закрепление основных понятий о трех видах художественной деятельности (изображении, украшении, конструировании) и их особенностях.

Беседа «Три мастера и их секреты», в процессе которой восстанавливаются сведения о живописи, графике, архитектуре, дизайне, декоре. Поиск композиций работ. Обсуждение наиболее сложных приемов работ, уточнения композиции, выполнение эскизов, анализ работ.

Школа декоративно-прикладного искусства.

Мастер украшения

Декоративно-прикладное искусство: керамика, ткачество, вышивка, роспись, соломоплетение и др. Особенности декоративно-прикладного искусства, его выразительные средства. Технологии.

Понятия «узор», «орнамент», «ритм», гармоничное сочетание формы и цвета в орнаменте. Анализ произведений декоративно-прикладного искусства. Копирование образцов орнаментов.

Уроки украшения

Флора и фауна в декоративно-прикладном искусстве. Композиция «Цветы и бабочки». Изображение бабочек и цветов в технике монотипии. Коллективная работа.

Народные узоры

Виды орнамента: геометрический, растительный; в полосе, квадрате, круге. Ритм, повторение и чередование, колорит в орнаменте. Анализ произведений декоративно-прикладного искусства.

Аппликация

Особенности белорусского орнамента. Анализ основных композиционных схем и элементов орнамента. План работы по

изготовлению детского коврика, приемы работы. Инструменты и принадлежности. Выставка работ, обсуждение.

Вытинанка. Ножницы-художницы

Вытинанка как вид декоративно-прикладного искусства. Схемы композиций вытинанки. Анализ образцов вытинанок. Инструменты и принадлежности. Демонстрация приемов вырезания различных элементов.

Роспись

Роспись как вид декоративно-прикладного искусства. Основные понятия «узор» и «орнамент». Стилизация природных форм. Технологии росписи. Инструменты и принадлежности.

Я люблю украшать (творческая работа)

Сходство и различия декоративных технологий: аппликация, коллаж, вытинанка, роспись и т. д. Выбор оптимальной технологии. Эскиз и выполнение изделия.

Школа дизайна. Мастер конструирования

Дизайн как вид художественной деятельности, его особенности. Виды дизайна: бытовой, технический, промышленный и др. Дизайн в природе, промышленности, быту. Биодизайн. Технология и этапы проектирования различных изделий. Наброски и зарисовки проектов с использованием «биоконструктора» (паутина, стручок, колос, шишка и т. д.).

Уроки дизайна. Бумажная пластика

Разнообразие, закономерности и взаимосвязи конструкций, форм, материала и декора. Технологии, виды и этапы дизайна.

Эскизы дизайн-проектов, приемы работы с бумагой (складывание, вырезание, склеивание), использование аппликации, коллажа для завершения работы.

Оригами

Искусство оригами. Технологии оригами. Складывание из бумаги простейших изделий: стаканчик, лодочка и др. Приемы складывания и оформления работ.

Работа с разными материалами

Функция, конструкция, форма, материалы, декор в конструировании. Дизайн-проекты: здания фантастического города и машины будущего. Коллективная работа. Этапы работы: композиция проекта, выбор необходимых материалов и оригинальных технических решений детали.

Я – художник. Арт-проекты, эскизы творческих работ
Выбор вида деятельности. Темы. Технологии композиции. Эскизы.
Выполнение работы в материале.

Самое любимое. Изотест

«Самое любимое». Рассказы о любимых близких людях, животных, предметах, вещах, лакомствах и т. д. Выполнение контрольного задания, подпись рисунков.

Я и мои друзья (творческая работа)

Портрет как жанр изобразительного искусства. Анализ произведений. Закрепление приемов рисования портрета. Выполнение эскиза рисунка простыми карандашами под руководством учителя. Анализ рисунков.

Наш вернисаж. Подготовка и оформление работ

Процесс художественного творчества: идея, сюжет, эскиз, творческая работа.

Выполнение эскиза рисунка, героями которого являются дети, животные, игрушки, природа и др.

Я и искусство. Итоги

Оформление выставки творческих работ. Итоги года.

Резервный час