

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
28.08.2019 № 144

**Программа коррекционных занятий
«Развитие познавательной деятельности» для I–X классов учебного плана первого
отделения вспомогательной школы (вспомогательной школы-интерната) для детей
с интеллектуальной недостаточностью**

**ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Успешность обучающегося в усвоении учебных программ по учебным предметам зависит от состояния развития его познавательной деятельности – сознательной

деятельности, направленной на приобретение информации об объектах и явлениях окружающей действительности.

В качестве основных видов познавательной деятельности выступают познавательные психические процессы: восприятие, мышление, память, речь. Познавательные процессы имеют структуру, аналогичную структуре любой другой деятельности, т.е. также состоят из действий и операций, в результате освоения которых формируются соответствующие умения и навыки.

Восприятие представляет собой деятельность, направленную на построение образа воспринимаемого объекта или явления. Этот процесс выполняется при помощи специальных действий (перцептивных), цель которых – выявление ключевых элементов будущего образа и их соединение в целостный образ. Для усвоения разнообразного учебного материала обучающимся необходим определенный объем умений по выполнению перцептивных действий в области зрительного, слухового, кинестетического восприятия, восприятия пространства и времени.

Благодаря *мышлению*, созданные на основе восприятия образы объектов окружающего мира перерабатываются, обобщаются, группируются и систематизируются, между ними устанавливаются те или иные связи и отношения (причинно-следственные, родо-видовые, часть-целое и др.). Качество выполнения мыслительных действий и операций влияет на успешность процессов осмысления информации, обобщенного познания действительности (формирование понятий), адекватного применения формируемых знаний и умений в необходимых ситуациях.

Память обеспечивает накопление знаний, навыков и умений, служит основой их последующего использования, на что опирается процесс обучения. При запоминании, узнавании или воспроизведении по памяти какой-либо информации человек также выполняет соответствующие действия (мнемические).

Важнейшим познавательным процессом является *речь* – процесс, связанный с использованием языка для представления, сохранения в устной или письменной форме и последующей переработки разнообразной информации, а также для обмена ею с другими людьми. Для детей с интеллектуальной недостаточностью свойственно системное недоразвитие речи: нарушены все стороны и все функции речи. Поэтому задача коррекции нарушений речи – одна из сквозных в рамках программы коррекционных занятий «Развитие познавательной деятельности». Так как речь, включаясь в процессы восприятия, памяти, повышает их качество, то задачи в области развития речи выделены во всех разделах настоящей программы, связанных с развитием разных видов восприятия, памяти. В данном случае реализуется, в первую очередь, задача обозначения словом и закрепления воспринятого (одна из основных функций слова – обозначение).

Кроме функции обозначения, слово имеет и функцию обобщения. Развитие обобщающей функции слова позволяет сформировать понятие, выраженное данным словом, осуществить перенос значения на близкие по содержанию ситуации, явления, предметы. Однако слово становится действенным в речи, когда становится единицей высказывания. Если в лексике закрепляется обобщенное отражение в нашем сознании предметов и явлений, то грамматический строй служит средством отражения наиболее общих связей между ними. Слова, включенные в высказывания, в связную речь, становятся средством общения и орудием мышления. Важность и сложность задач, связанных с данными аспектами развития речи, обосновывают выделение их в отдельное направление (раздел) коррекционной работы («Развитие устной речи и мышления»).

Доказано, что развитые *движения пальцев рук* способствуют более быстрому и полноценному формированию речи обучающегося, тогда как неразвитая мелкая моторика, наоборот, тормозит такое развитие. Уровень развития мелкой моторики руки выделяют и в качестве одного из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. У детей с интеллектуальной недостаточностью отмечается недоразвитие мелкой моторики руки по разным направлениям (гибкость, подвижность, координация и др.), что является одной из причин трудностей в усвоении ряда учебных умений (письмо, рисование, использование линейки и др. инструментов, складывание бумаги,

вырезание и др.). Поэтому в рамках настоящей программы выделена также задача коррекции нарушений развития мелкой моторики руки.

С опорой на деятельностный подход к пониманию познавательных процессов и с учетом изложенных позиций определены цель, задачи и содержание настоящей программы.

Целью настоящей программы является формирование у обучающихся комплекса базовых познавательных умений в рамках основных познавательных процессов, обеспечивающих повышение качества осуществления познавательной деятельности в целом.

Задачи:

формирование умений выполнять перцептивные действия, направленные на повышение качества процесса создания четких, полноценных образов объектов и явлений окружающей действительности;

формирование умений выполнять мыслительные действия и операции, направленные на повышение качества процессов осмысления информации, обобщенного познания действительности (формирование понятий), адекватного применения формируемых знаний и умений в необходимых ситуациях;

формирование умений выполнять мнемические действия, направленные на повышение качества процессов накопления впечатлений об окружающем мире и сохранение опыта;

формирование речевых умений, направленных на повышение качества процессов переработки, усвоения и сохранения разнообразной информации, обмена ею с другими людьми;

формирование умений в области развития мелкой моторики руки, направленных на повышение качества освоения двигательных программ, предусмотренных образовательным процессом.

Мышление является самым сложным познавательным процессом и наиболее нарушенным у детей с интеллектуальной недостаточностью. Поэтому коррекционная работа по формированию умений выполнять мыслительные действия и операции «пронизывает» содержание коррекционно-развивающей работы в рамках всех других направлений. Это и определило структурно-содержательные особенности разработанной программы, **основными разделами** в которой выделены следующие:

1. Развитие слухового восприятия и мышления;
2. Развитие зрительного восприятия и мышления;
3. Развитие пространственной ориентировки и мышления;
4. Развитие ориентировки во времени и мышления;
5. Развитие кинестетического восприятия, мелкой моторики руки и мышления;
6. Развитие устной речи и мышления;
7. Развитие памяти и мышления.

В рамках каждого раздела настоящей программы реализуется принцип «от простого к сложному» как по вертикали, так и по горизонтали (представленные в строке перечисления отражают постепенное увеличение степени сложности соответствующей деятельности).

Порядок размещения разделов в настоящей программе не определяет последовательность осуществления коррекционной работы.

Настоящая программа определяет **примерное содержание коррекционной работы**. С учетом разного характера учебных затруднений и степени недоразвития познавательных умений у обучающихся одного класса, программа не имеет регламентации предложенного содержания работы по годам обучения (классам). Педагогический работник определяет содержание необходимой коррекционной помощи каждому обучающемуся на основе анализа данных углубленного психолого-педагогического изучения познавательной деятельности обучающихся в начале учебного года (сентябрь).

Коррекционные занятия рекомендуется осуществлять в индивидуальной, подгрупповой (2–3 человека) и групповой (4–6 человек) формах. При этом в I–II классах,

с учетом низкого уровня самостоятельности обучающихся, целесообразно проведение коррекционной работы в индивидуальной и подгрупповой формах. Количество необходимых занятий той или иной формы определяется педагогическим работником на основе учета индивидуальных особенностей развития и уровня самостоятельности обучающихся. Временная продолжительность занятий – 15–45 минут.

ГЛАВА 2 ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ НАСТОЯЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Развитие слухового восприятия и мышления

1.1. Развитие слухового восприятия неречевых звуков

Расширение репертуара неречевого слуха

Формируемые умения:

узнавать и дифференцировать неречевые звуки (природные, бытовые, музыкальные);
определять источник звука;
определять интенсивность звука (тихий – громкий, тихо – громко);
осуществлять слуховую ориентировку в пространстве: определять направление и степень удаленности, местонахождение источника звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу, высоко, справа, слева и др.);
действовать по звуковому сигналу;
менять характер движения в соответствии с изменением интенсивности звука;
подбирать (выбирать) аналогично звучащие объекты.

Развитие мышления

Формируемые умения:

определять тождество либо его отсутствие между услышанными неречевыми звуками (одинаковые, разные);
подбирать, определять идентичные звуки (такой же, как ...);
воспринимать определенные неречевые звуки как сигналы, которые несут определенную информационную нагрузку (стук в дверь, звук будильника, звук приближающейся машины, звук пожарной сирены, машины скорой помощи, звук светофора и др.);
устанавливать отношения последовательности в ряду воспринятых неречевых звуков (сначала, потом, перед, за и т.п.);
устанавливать взаимоотношения «звук – источник звука», «звук – изменение местонахождения источника звука» (ближе, дальше);
устанавливать отношения противоположности (тихий – громкий, близко – далеко);
сравнивать звуки (тише, громче, тоньше и др.);
устанавливать взаимоотношения между слышимостью звука, четкостью его различения и удаленностью от источника звука (чем ближе к источнику звука, тем лучше, четче он слышится);
обобщать и классифицировать звуки (звуки природы; звуки, издаваемые бытовыми приборами; звуки, издаваемые музыкальными инструментами и др.).

Развитие речи

Формируемые умения:

называть предметы, явившиеся источником неречевого звука, и их соответствующие действия (*дождь шумит, ручей журчит, листья шелестят, ветер свистит; кошка мяукает, собака лает, корова мычит, свинья хрюкает, мышка пищит, волк воет, медведь рычит, голубь воркует, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет, гусь гогочет, утка крякает, кукушка кукует; бумага шуршит, будильник звенит, машина гудит, дверь скрипит и др.*);
называть качества звуков (*тихий, громкий, резкий, тонкий, грубый и др.*);
адекватно употреблять наречия (*близко, далеко, громко, тихо и др.*);
подбирать антонимы (*громкий – тихий, близко – далеко и др.*);

составлять предложения, отражающие отношения между звуком, источником звука, интенсивностью, качеством звука, местонахождением источника звука и др. (постепенное наращивание отражаемых в предложении отношений).

1.2. Развитие чувства ритма

Развитие чувства ритма в неречевом плане

Формируемые умения:

оценивать воспринимаемые ритмы с позиции тождества (одинаковые или разные), количества элементов (по сколько раз постучал), интенсивности звучания (тихо – громко);

воспринимать и воспроизводить ритм, представленный звеньями из одинакового количества ударов, из различного количества ударов (серии простых ударов; серии акцентированных ударов – слабые и сильные удары с короткими и длинными промежутками: .._, ..._, _.._, ..._, ..._, .._ и др.) по слуховому образцу, по речевой инструкции;

воспринимать ритм музыкальной фразы, произведения, воспроизводить его (отхлопывать, отстукивать и др.);

двигаться под музыку в соответствии со звучащим ритмическим рисунком.

Развитие чувства ритма в речевом плане, восприятия интонации высказывания, ударения

Формируемые умения:

воспринимать и воспроизводить ритм в речевом плане (комбинации одинаковых слогов (*да-да-да; нет-нет-нет и др.*); комбинации слогов, отличающихся гласным звуком (*ма-му-ме; дин-дон-дин-дон и др.*); в предложении; в стихотворении);

воспринимать и воспроизводить, подражая, интонацию высказывания, ударение в словах;

находить рифмующиеся слова, подбирать рифмующиеся слова.

Развитие мышления

Формируемые умения:

определять сходство и различие между услышанными ритмическими рисунками (одинаковые, разные);

определять идентичность ритмов (такой же, как ...);

устанавливать отношения последовательности в ряду элементов ритмического рисунка (сначала, потом, перед, за и т.п.);

устанавливать отношения противоположности (тихо – громко, близко – далеко, быстро – медленно и др.).

1.3. Развитие фонематического слуха

Развитие фонематического восприятия

Формируемые умения:

различать слова, слоги, сходные по звуковому составу, отличающиеся одним-двумя звуками (*коза – коса, мышка – миска, шар – шары, ба – па, на – но* и т.п.);

различать на слух и в собственном произношении звуки, сходные по акустико-артикуляторному признаку, фонематические противопоставления:

различать гласные:

a от других гласных;

гласные, различающиеся резко артикуляционно, что отражается при их зрительном восприятии (*и – у, э – о, и – о, э – у*);

акустически близкие гласные, не различающиеся резко артикуляторно (*и – э, у – о, ы – э*);

различать согласные:

сонорные (*м – л, м – р, н – л, н – р, н – j, м – j, м – н, л – р*);

твердые – мягкие (*н – н', м – м', б – б', д – д', в – в', з – з', л – л', р – р'*);

глухие – звонкие (*п – б, т – д, к – г, ф – в, с – з, ш – ж*);

свистящие – шипящие (*с – ш, з – ж, с' – ц*);

заднеязычные (*г – к – х*);

аффрикаты (*ч – ц*).

Развитие мышления

Формируемые умения:

определять идентичность либо различие между услышанными речевыми звуками (одинаковые, разные);

анализировать произношение звука с точки зрения его слухового, зрительного, кинестетического образа;

сравнивать фонемы (устанавливать признаки сходства и различия: звучание, артикуляция);

устанавливать отношения противоположности (фонематические противопоставления: гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой);

обобщать и классифицировать фонемы, разделяя их на следующие группы: гласные и согласные; твердые и мягкие; глухие и звонкие.

Развитие простого фонематического анализа

Формируемые умения:

узнавать звук на фоне слова;

выделять звук из слова:

первый звук в слове;

последний звук в слове.

Развитие сложного фонематического анализа

Формируемые умения:

определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);

определять последовательность звуков, место каждого звука по отношению к другим звукам в слове, количество звуков в слове:

1) в односложных словах без стечения согласных, состоящих из одного слога:

обратного (*ус, ам, ох, он и т.п.*);

прямого открытого (*на, да, ты, вы и т.п.*);

закрытого (*лук, бык, мак, рак, сок, кот, пух, сыр, кит, лес, жук, сом, дом, дым, нос, над, под и т.п.*);

2) в двусложных словах, состоящих из двух открытых слогов (*вата, рука, ноты, шуба, мама, рама, лапа, луна, козы, каша, Маша, розы, ваза, бусы, коза, муха, лыжи, сани, пила, ноги и т.п.*);

3) в двусложных словах, состоящих из открытого и закрытого слога (*банан, замок, забор, камыш, диван, сахар, гамак, лужок, дубок, повар, лимон, пенал, букет и т.п.*);

4) в двусложных словах со стечением согласных на стыке слогов (*бочка, палка, кофта, булка, кукла, лодка, чашка, лампа, полка, сумка, утка, окна, арбуз, карман, барбос, буквы, кактус, ветка, ослик, мишка, санки, миска, шишка, туфли, бублик, лыжник и т.п.*);

5) в односложных словах со стечением согласных в начале слова (*стол, стул, врач, кран, гром, крот, грач, шкаф, слон, флаг, гном, знак, хлеб, гриб и т.п.*);

6) в односложных словах со стечением согласных в конце слова (*бант, волк, танк, мост, полк, куст, болт, зонт, тигр, лист, лифт, винт и т.п.*);

7) в двусложных словах со стечением согласных в начале слова (*труба, крыша, груша, трава, крыса, слива, глина, брови, грачи, врачи и т.п.*);

8) в двусложных словах со стечением согласных в начале и в середине слова (*клуба, крышка, крошка, кнопка, травка, спички, звезда, гнезда, блюдце, клетка и т.п.*);

9) в трехсложных словах, состоящих из открытых слогов (*лопата, собака, корова, молоко, ворона, курица, панамы, голова, канава, кубики, береза, сапоги, малина, газета, мимоза, машина, колесо и т.п.*);

10) в трехсложных словах с закрытым слогом (*паровоз, барабан, молоток, колобок, самолет, помидор, чемодан, петушок, василек, телефон, капитан, магазин, теленок и т.п.*);

11) в трехсложных словах со стечением согласных (*ромашка, кукушка, комната, капуста, удочка, рубашка, бутылка, иголка, калитка, ботинки, улитка, валенки, конфеты, беседка, девочка и т.п.*);

12) в трехсложных словах со стечением согласных и закрытым слогом (*карандаш, автобус, автомат, виноград, кузнечик, сапожник, художник, шиповник, садовник, половник и т.п.*);

13) в трехсложных словах с двумя стечениями согласных (лампочка, избушка, гармошка, морковка, скакалка, игрушки, матрешка, винтовка, таблетки, клубника, гвоздика, футболист и т.п.);

14) в четырехсложных словах, состоящих из открытых слогов (макароны, кукуруза, мухоморы, Буратино, раковина, пуговица, гусеница, помидоры, черепаха, витамины, чемоданы, паутина, одеяло, ящерица, пианино и т.п.);

15) в четырехсложных словах со стечением согласных (баклажаны, медвежата, остановка, земляника, магнитофон, одуванчик, папоротник, холодильник и т.п.).

Развитие фонематического синтеза

Формируемые умения:

составлять слова из звуков, данных в необходимой последовательности (с постепенным увеличением количества синтезируемых звуков и удлинением интервалов между произносимыми звуками).

Формирование фонематических представлений

Формируемые умения:

подбирать слова на заданный звук (с опорой на наглядность и без нее):

с заданным местоположением звука (первый, последний);

с заданным звуком в слове.

Формирование фонематической осведомленности (компетенции): установление взаимосвязи «фонема – графема»

Формируемые умения:

перекодировать из звуковой системы в знаковую (фонема – графема), составлять схемы слов;

перекодировать из знаковой системы в звуковую (графема – фонема), «читать» схемы слов;

устанавливать взаимосвязь «фонема – графема».

Развитие мышления

Формируемые умения:

устанавливать взаимоотношения «целое–часть» на уровне слова (слово состоит из звуков);

устанавливать отношения последовательности в ряду звуков на уровне слова (в начале, в середине, в конце; первый, второй ...; первый, последний; между; следующий за...; стоящий перед ... и др.);

сравнивать слова по звуковому составу (какие звуки, последовательность звуков, количество звуков);

обобщать, объединять слова в группы (основания для обобщения: место звука в слове, количество звуков в слове, последовательность звуков в словах с одинаковым количеством звуков и др. основания);

нахождение определенного звука в графической схеме слова;

сравнение графических схем слов.

Развитие речи

Формируемые умения:

правильно произносить и адекватно значению употреблять в активной речи слова, используемые в работе по формированию умений дифференциации фонем, фонематического анализа, синтеза.

Раздел 2. Развитие зрительного восприятия и мышления

2.1. Развитие восприятия цвета

Развитие дифференцированного восприятия цвета (цвета и их оттенки)

Формируемые умения:

различать цвета, подбирать цвет к образцу, соотносить объекты по цвету (цветовые карточки, предметы разных цветов);

подбирать оттенки предъявленного цвета;

копировать последовательность цветового ряда;
выстраивать ряд цветов спектра по образцу (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
копировать заданные в образце цвета фигур, линий и др.;
ранжировать цвета по цветовому тону, выстраивать сериационные ряды оттенков цвета (ряды из оттенков одного цвета – от самого светлого к самому темному и наоборот);
дифференцировать цвета по чистоте тона (яркий, тусклый, прозрачный, мутный и т.п.).

Формирование прочной связи между цветом и его словесным обозначением

Формируемые умения:

выбирать цвет, заданный в речевой инструкции (*название цвета – в пассивном словаре*);
находить предметы заданного цвета в окружающем пространстве;
называть предметы заданного цвета;
размещать цвета, предметы по цвету в соответствии с речевой инструкцией (последовательность, местоположение);
выстраивать ряд цветов спектра по речевой инструкции, по представлению;
называть цвета, их оттенки (*название цвета – в активном словаре*);
выполнять анализ узора (предмета, набора предметов) с позиции называния цвета составляющих его компонентов (частей);
называть последовательность цветов спектра.

Развитие мышления

Формируемые умения:

при анализе объектов выделять такой признак, как цвет (на основе восприятия объекта, на основе образа-представления о нем);
сравнивать объекты по цвету (на основе восприятия объектов, на основе образов-представлений о них);
группировать цвета и их оттенки, предметы по цвету (по образцу, по слову – названию цвета);
выполнять сериацию (упорядочивание) по признаку цвета;
соотносить оттенки одного цвета с разными показателями величины и др. (оттенки синего – с показателями глубины водоёмов, коричневого – с показателями высоты земной поверхности и др.);
устанавливать закономерность в предложенном ряду цветов.

Развитие речи

Формируемые умения:

называть цвета и их оттенки (словарь соответствующих качественных прилагательных);
согласовывать прилагательное, обозначающее цвет, с существительным в именительном падеже единственного числа (мужской, женский, средний род) и множественного числа (например, *красный карандаш, красная кофта, красное яблоко, красные яблоки*); использовать соответствующие словосочетания при составлении предложений;
согласовывать прилагательное, обозначающее цвет, с существительным в косвенных падежах единственного числа, использовать соответствующие словосочетания при составлении предложений;
беспредложные конструкции: форма дательного падежа существительного (*красному карандашу*), форма творительного падежа существительного (*красным карандашом*), форма родительного падежа существительного (*красного карандаша*), форма винительного падежа существительного (*красный карандаш*);
конструкции с предлогами (*в синюю чашку, у синего забора, с синим цветком* и т.п.);
согласовывать прилагательное, обозначающее цвет, с существительным в косвенных падежах множественного числа, использовать соответствующие словосочетания при составлении предложений.

беспредложные конструкции: форма винительного падежа существительного (*желтые цветы*), форма родительного падежа существительного (*желтых яблок*);

конструкции с предлогами: форма предложного падежа существительного (*над голубыми озерами*), форма дательного падежа существительного (*к зеленым деревьям*);

составлять выражения, отражающие сравнение предметов по цвету (*чашка синяя, а стакан желтый*);

образовывать уменьшительно-ласкательные формы прилагательного (*жёлтенький, синенькая, зелёнькое* и т.д.);

образовывать прилагательные, обозначающие интенсивность цвета (*красноватый, сероватый, бледно-розовый* и др.);

использовать названия цветов, ассоциативно связанные с объектами окружающего мира (*абрикосовый, белоснежный, васильковый, вишнёвый, горчичный, карий, кофейный, лимонный, малиновый, медный, молочный, салатный, сиреневый* и др.);

образовывать существительные от прилагательных, обозначающих цвет (*синь, синева, серость, чернота* и т.п.);

образовывать глаголы (*краснеть, синеть, белеть* и т.п.; *покраснеть, посинел, побелела* и др.), причастия (*побелевший, посиневший* и др.), наречия (*белым-бело* и др.), лексическое значение которых связано с цветом, использовать их при составлении предложений;

задавать вопросы, ориентированные на выяснение цвета (*Какого цвета ...?*), отвечать на подобные вопросы.

2.2. Развитие восприятия предметов

Развитие способности узнавать предметы на изображениях с разным количеством информативных признаков, а также различно расположенных в пространстве

Формируемые умения:

узнавать предметы на реалистичных изображениях;

узнавать предметы на стилизованных изображениях: силуэтных, контурных;

узнавать предметы на зашумленных изображениях;

узнавать предметы на изображениях с неполным силуэтом, с недостающими частями (детальями), по половине симметричного изображения;

узнавать предмет на изображениях, имеющих различное расположение в пространстве;

идентифицировать индивидуализированные изображения («Найди точно такой же рисунок, как этот»);

соотносить форму предмета, его части с определенным эталоном формы.

Развитие зрительного анализа и синтеза на уровне предметного восприятия

Формируемые умения:

выделять части, детали натурального предмета;

выделять части, детали предмета на изображении:

без мелких деталей;

с мелкими деталями (выступающими за контур; внутри контура);

выделять систему внешних признаков предмета, предметного изображения, его частей (цвет, форма, величина и др.);

узнавать предметы по описанию (узнавание предмета по системе его внешних признаков);

складывать предметную картинку (реалистичное, силуэтное, контурное изображение предмета), разрезанную на части;

складывать предметную картинку в постепенно усложняющихся условиях восприятия:

увеличивается количество частей, из которых нужно сложить картинку;

усложняются варианты разрезания картинки: три равные части (вдоль рисунка или поперек его); четыре равные части (горизонталь-вертикаль); четыре неравные части; четыре части, разрезанные по диагонали; 5 неравных частей и т.д.);

складывание по образцу; по представлению;
складывание из готового набора частей; складывание с выбором необходимых частей (в предложенном наборе есть части другого предметного изображения; изображения вначале резко отличающиеся, а затем все более схожие);

складывать изображение предмета из частей (по образцу из готового набора частей; по образцу с самостоятельным отбором необходимых частей; по представлению из готового набора его частей; по представлению с самостоятельным отбором необходимых частей).

Развитие мышления

Формируемые умения:

выполнять анализ (разложение целого на части) и синтез (объединение частей в целое) при зрительном восприятии предмета;

сравнивать: выделять в предметах, предметных изображениях сходные и отличительные детали, признаки;

группировать предметы по одному, двум, трем общим внешним признакам;

устанавливать взаимоотношения «целое – часть» (стул – 4 ножки, сиденье, спинка; и т.п.).

Развитие речи

Формируемые умения:

называть предметы и их части (уточнение и расширение словаря существительных с конкретным значением);

называть систему внешних признаков предмета (применение в речи при описании предметов соответствующего словаря качественных прилагательных) (этот карандаш *длинный, красный, острый и т.п.*);

в области словоизменения существительных:

образовывать беспредложные конструкции единственного числа и использовать их при составлении предложений:

винительного падежа (Я вижу *дом (сосну, лампу, петуха, коня* и т.п.). Художник не дорисовал *чайник (бабочку, стол и т.п.)*. И др.);

родительного падежа (У чайника не хватает *крышки*. У стула не хватает *ножки*. И т.п.);

дательного падежа (Я дорисую *лисе хвост*. И т.п.);

творительного падежа (Я дорисую зайцу *ухо карандашом* и т.п.);

образовывать предложно-падежные конструкции единственного числа (*стул без ножки, чайник без крышки, цветок без лепестка, рубашка без пуговицы* и др.) и использовать их при составлении предложений.

2.3. Развитие восприятия лиц

Формируемые умения:

узнавать знакомые лица на рисунках, фотографиях;

идентифицировать незнакомые лица на рисунках, фотографиях;

определять эмоциональное состояние человека по выражению лица;

определять эмоциональное состояние персонажей на сюжетной картинке.

2.4. Развитие восприятия сюжетных изображений

Формируемые умения:

выделять главные и второстепенные объекты сюжетного изображения, основное и фоновое;

адекватно воспринимать предметы по величине, независимо от плана, на котором они изображены (передний, задний планы рисунка);

находить недостающие фрагменты изображения;

складывать сюжетную картинку из готового набора ее частей, с самостоятельным отбором необходимых частей (по образцу, по представлению);

выкладывать в логической последовательности серии сюжетных картинок.

Развитие мышления.

Формируемые умения:

анализировать наглядную ситуацию: выделять главное и второстепенное, выделять суть (смысл) изображенного сюжета;

сравнивать сюжетные картинку, находить признаки сходства и различия на похожих, но не тождественных изображениях (постепенно уменьшая различия на сравниваемых сюжетных картинках);

устанавливать причинно-следственные связи между объектами, действиями, событиями, изображенными на сюжетных картинках;

устанавливать последовательность событий, отраженных в серии сюжетных картинок, причинно-следственные связи между ними;

выделять сюжетные картинку, относящиеся к одному событию («распутать» два события – картинку двух серий сюжетных картинок), постепенно уменьшая различия между второстепенными объектами в сериях сюжетных изображений.

Развитие речи

Формируемые умения:

составлять простые предложения по сюжетной картинке, отражая различные глубинно-семантические отношения (с постепенным увеличением их количества в одном предложении);

составлять сложноподчиненные предложения, отражая причинно-следственные связи, с использованием союза *потому что*;

составлять рассказ по серии сюжетных картинок;

составлять рассказ по сюжетной картинке.

2.5. Развитие восприятия символов

Формируемые умения:

дифференцировать графические знаки, символы (+, −, =, →, ↑, >, <, Λ, V, !, ? и др.), различать оптически сходные изображения (с постепенным уменьшением различий между воспринимаемыми символами);

выполнять зрительный анализ букв, цифр (печатных, рукописных): выделять и характеризовать составные элементы (количество элементов, их форму, величину, пространственное расположение);

узнавать буквы, цифры (печатные, рукописные) по характерным деталям;

находить букву, цифру и др. среди сходных букв, цифр, знаков, дифференцировать сходные буквы, цифры (печатные, рукописные);

узнавать букву, цифру в измененных условиях (независимо от величины, пространственного расположения, шрифта);

узнавать буквы, цифры (печатные, рукописные) на зашумленных, наложенных друг на друга изображениях;

конструировать буквы, цифры из деталей; преобразовывать одну букву (цифру) в другую (печатные, рукописные);

выполнять зрительный анализ ряда однородных графических объектов (например, выделение и опознавание каждой буквы в слог);

выполнять зрительный синтез ряда однородных графических объектов (например, объединение воспринятого по частям в единое синтетическое целое – слог);

выполнять зрительный слоговой анализ слова (выделение и опознавание каждого слога, их количества и последовательности);

различать сходные ряды из 2–4 букв (слоги), отличающиеся порядком следования элементов или 1–2 элементами;

выполнять зрительный синтез ряда слогов (объединение воспринятого по частям в единое синтетическое целое – слово).

Развитие мышления

Формируемые умения:

устанавливать взаимосвязь между графическим знаком и объектом, действием, признаком, который им обозначается;

записывать графическими знаками высказывания;

«расшифровывать» информацию, представленную рядом графических знаков;

выполнять анализ и синтез графического объекта (буквы, цифры и др.), их рядов;
выполнять сравнение графических объектов: определять наличие или отсутствие тождества (одинаковые, разные), находить общие (сходные) и отличительные детали;
обобщать, группировать графические объекты по признакам количества элементов, формы элементов, пространственного расположения элементов;
устанавливать отношения противоположности по признакам величины, пространственного расположения (одинаковые – разные; длинный – короткий; над – под; вверху – внизу, справа – слева);
устанавливать взаимоотношения «целое – часть» на уровне графического объекта (например, буквы: буква и её элементы; слога (слог состоит из букв), слова (слово состоит из слогов), предложения (предложение состоит из слов));
устанавливать отношения последовательности в ряду графических текстовых объектов (слогов, слов, предложений): первый, второй..., следующий.

Раздел 3. Развитие пространственной ориентировки и мышления

3.1. Развитие представлений о пространственных признаках предметов (форма, величина)

3.1.1. Развитие дифференцированного восприятия формы

Формируемые умения:

выбирать форму по образцу (эталон формы – геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

соотносить форму предмета с предъявленным эталоном формы;

выделять в окружающем пространстве предметы, соответствующие предъявленной форме (например, прямоугольник – шкаф, стол, окно);

воспроизводить заданную форму разными способами (вырезать, нарисовать, построить, вылепить, выложить и др.);

копировать последовательность геометрических фигур (с постепенным усложнением образца: фигуры разной величины, разного цвета);

копировать расположение геометрических фигур на плоскости листа, их взаиморасположение друг относительно друга (при освоенности ориентировки на листе).

Формирование прочной связи между формой и её словесным обозначением

Формируемые умения:

выбирать форму, заданную в речевой инструкции (*название формы – в пассивном словаре*);

находить в окружающем пространстве предметы определенной формы (круглый – мяч, яблоко, колесо и т.д.);

размещать геометрические фигуры, предметы разной формы в соответствии с речевой инструкцией (последовательность, местоположение);

называть эталоны формы (*название формы – в активном словаре*);

называть форму предмета (круглый, квадратный, треугольный и т.д.);

выполнять анализ узора, предмета с позиции формы, формы составляющих его частей.

Развитие мышления

Формируемые умения:

при характеристике предметов выделять такой признак, как форма (на основе восприятия объекта, на основе образа – представления о нем);

сравнивать предметы по форме (на основе восприятия объектов, на основе образов – представлений о них);

группировать (классифицировать) эталоны формы, предметы по форме (по образцу, по слову – названию формы);

устанавливать закономерность в предложенном ряду фигур (эталон формы), предметов разной формы, воспроизводить ее.

Развитие речи

Формируемые умения:

называть форму предмета (*круглый, квадратный и т.д.*) (словарь соответствующих качественных прилагательных);

согласовывать прилагательное, обозначающее форму предмета, с существительным в именительном падеже единственного числа (мужской, женский, средний род) и множественного числа (например, *круглый мяч, круглая вишня, круглое яблоко, круглые яблоки*); использовать соответствующие словосочетания при составлении предложений;

согласовывать прилагательное, обозначающее форму предметов, с существительным в косвенных падежах единственного числа, использовать соответствующие словосочетания при составлении предложений:

беспредложные конструкции: форма винительного падежа существительного (*круглое яблоко*), форма дательного падежа существительного (*круглому яблоку*), форма творительного падежа существительного (*круглым яблоком*), форма родительного падежа существительного (*круглого яблока*);

конструкции с предлогами (*в квадратный конверт, с треугольной крышей и т.п.*);

согласовывать прилагательное, обозначающее форму предметов, с существительным в косвенных падежах множественного числа, использовать соответствующие словосочетания при составлении предложений:

беспредложные конструкции: форма винительного падежа существительного (*овальные пуговицы*), форма родительного падежа существительного (*круглых пуговиц*);

конструкции с предлогами: форма предложного падежа существительного (*над треугольными крышами*), форма дательного падежа существительного (*к круглым мячам*), форма творительного падежа существительного (*с круглыми шарами*);

составлять выражения, отражающие сравнение предметов по форме (*крыша треугольная, а окно прямоугольное*);

образовывать уменьшительно-ласкательные формы прилагательного (*кругленький*);

образовывать глаголы (*округлять, закруглять, заострять и др.*), причастия (*покруглевший и др.*), лексическое значение которых связано с формой, использовать их при составлении предложений.

3.1.2. Развитие дифференцированных представлений о величине (длинный – короткий; тонкий – толстый; широкий – узкий; высокий – низкий, глубокий – мелкий и др.)

Формируемые умения:

показывать предметы с заданными признаками величины (*покажи высокий дом, ...низкий дом; какой дом выше, ...ниже; покажи самый высокий дом, ...самый низкий дом; покажи, на какой картинке мальчик выше девочки; на какой картинке девочка выше мальчика, но ниже дерева; на какой картинке самолет летит ниже других; и др.*);

выбирать предметы с двумя заданными признаками величины (*покажи длинный толстый карандаш; ...самый широкий и глубокий ручей; и т.п.*);

выстраивать сериационные ряды по признаку величины (от самого высокого к самому низкому и т.п.) (с постепенным увеличением объектов в ряду);

выполнять действия по изменению характеристики величины (удлиннить, укоротить, расширить, заузить и др.).

Развитие мышления

Формируемые умения:

сравнивать предметы по величине;

выполнять сериацию (упорядочивание) по признаку величины.

Развитие речи

Формируемые умения:

называть признаки величины (*длинный, короткий, длиннющий и т.п.*);

согласовывать прилагательное, обозначающее величину предмета, с существительным в именительном падеже единственного числа (мужской, женский, средний род) и множественного числа (например, *длинный карандаш, длинная дорога,*

длинное пальто, длинные карандаши); использовать соответствующие словосочетания при составлении предложений;

согласовывать прилагательное, обозначающее величину предметов, с существительным в косвенных падежах единственного числа, использовать соответствующие словосочетания при составлении предложений;

согласовывать прилагательное, обозначающее величину предметов, с существительным в косвенных падежах множественного числа, использовать соответствующие словосочетания при составлении предложений;

составлять выражения, отражающие сравнение предметов по величине (*Дерево высокое, а куст низкий*);

образовывать сравнительную степень прилагательных (*длиннее, короче, выше* и т.п.), использовать их при составлении предложений (*Карандаш длинный, а линейка еще длиннее*);

вербализовывать сравнительные отношения между предметами по величине (*длиннее-короче, выше-ниже, шире-уже, толще-тоньше, глубже-мельче*), составлять предложения, отражающие эти отношения (*Дом выше дерева. Девочка выше мальчика, но ниже дерева*);

образовывать уменьшительно-ласкательные формы прилагательного (*тоненький, толстенький, коротенький* и т.д.);

образовывать существительные, отражающие пространственное измерение (*длина, толщина, ширина, высота, глубина*), использовать их при составлении предложений (*Брюки не подошли мне по длине*);

образовывать глаголы (*удлинять, укорачивать, утолщать, расширять, заужать, сузить* и др.), использовать их при составлении предложений (*Юбку надо заузить. Маша решила удлинить брюки*);

образовывать наречия (*долго, мелко, высоко* и т.д.), использовать их при составлении предложений (*Дети купаются там, где мелко*);

подбирать антонимы (*короткий – длинный; широко – узко; глубина – мель*; и т.д.), составлять предложения, отражающие эти отношения.

3.2. Формирование представлений о схеме тела

3.2.1. Развитие ориентировки в схеме собственного тела

Формируемые умения:

анализировать части лица и их расположение по отношению друг к другу (*выше всего; ниже всего; выше, чем; ниже, чем; над, под, сбоку от, посередине, по центру, в центре*);

анализировать расположение частей собственного тела по вертикальной оси (*над, под; выше, чем; ниже, чем*);

анализировать схему собственного тела по горизонтальной оси (*спереди – лицо, живот, грудь; сзади – затылок, спина, пятки*);

анализировать расположение частей собственного тела по оси «право-левой» ориентировки.

3.2.2. Развитие ориентировки в схеме тела человека, стоящего напротив

Формируемые умения:

показывать у себя и у человека, стоящего напротив, называемые части тела с учетом право-левой ориентировки (*правую руку, левый глаз* и т.п.);

называть части тела, которые показывает на себе человек, стоящий напротив; определять на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны относительно других находится каждый персонаж, в какой руке и что он держит и т.п.

Развитие мышления

Формируемые умения:

устанавливать отношения противоположности (*вверху-внизу, над-под, выше-ниже, правая-левая* и т.п.);

устанавливать взаимоотношения «часть – целое» относительно тела, лица (части тела, лица человека).

Развитие речи

Формируемые умения:

согласовывать прилагательное с существительным в именительном падеже единственного числа (мужской, женский, средний род) (например, *правый глаз, правая рука, правое ухо*);

согласовывать прилагательное с существительным в косвенных падежах единственного числа (беспредложные конструкции, конструкции с предлогами), использовать соответствующие словосочетания (*правой ногой, в правую руку, в правой руке, и т.д.*) при составлении предложений;

составлять выражения, отражающие отношения сравнения (*В правой руке девочка держит лопатку, а в левой – ведерко*).

3.3. Формирование представлений о пространственных отношениях объектов в трехмерном пространстве

3.3.1. Развитие ориентировки в расположении объектов относительно собственного тела

Формируемые умения:

ориентироваться (показ) в расположении предметов относительно собственного тела (*над, под, сверху, внизу; перед, за, спереди, сзади; справа, слева; левее, правее; рядом, близко, далеко, ближе, дальше*);

размещать предметы в заданном месторасположении по отношению к собственному телу.

3.3.2. Развитие ориентировки в направлениях пространства относительно собственного тела

Формируемые умения:

ориентироваться (показ) в направлениях пространства относительно собственного тела (*вверх, вниз, вперед, назад, вправо, влево*);

двигаться в заданном направлении (*вперед, назад; вправо, влево; навстречу друг другу; в одном направлении; в противоположном направлении*);

двигаться в трехмерном пространстве по заданной траектории;

составлять план передвижения по маршруту.

3.3.3. Развитие ориентировки во взаиморасположении объектов друг относительно друга

Формируемые умения:

ориентироваться во взаиморасположении объектов друг относительно друга (показывать предметы с заданным взаиморасположением друг относительно друга) (*выше, ниже, на, над, под, снизу, сверху, между; ближе к, дальше от, между, перед (чем-либо), за (чем-либо), спереди от, сзади от; слева, справа, левее, правее и т.п.*);

устанавливать удаленность предметов (*далеко-близко, дальше, ближе; рядом*);

размещать предметы в трехмерном пространстве по инструкции, в которой с помощью предлогов и наречий места выражаются пространственные отношения: словосочетания с одним предлогом («*положи ручку под книгу*» и т.п.);

ориентироваться во взаиморасположении объектов, отраженном в сложной речевой конструкции (*перед ящиком бочонок; под бочонком ящик; скатертью накрыта клеенка*).

3.3.4. Развитие ориентировки во взаиморасположении объектов при заданном направлении

Формируемые умения:

выполнять пространственный анализ взаиморасположения объектов в ряду, в колонне при заданном направлении (*до, после, перед, за; первый, последний, ближе всего к, дальше всего от, предпоследний, следующий за, предыдущий и т.п.*);

выполнять построение в ряду, в колонне по заданному взаиморасположению.

3.4. Формирование представлений о пространственных отношениях объектов в двухмерном пространстве

3.4.1. Развитие ориентировки в сторонах листа

Формируемые умения:

ориентироваться в пространстве листа:

простая ориентировка (верх, низ; правая, левая сторона; центр, середина листа);

сложная ориентировка:

верхний левый угол, нижний правый угол и т.п.;

вертикаль, горизонталь, диагональ.

3.4.2. Развитие ориентировки в пространственных отношениях объектов и собственного тела на плоскости листа

Формируемые умения:

ориентироваться в расположении объектов относительно собственного тела в двухмерном пространстве, размещать объекты в заданной позиции на плоскости листа:

вверху, внизу; справа, слева; в центре, посередине листа;

в верхнем левом углу и т.п.;

в столбик;

по вертикали (вертикально); по горизонтали (горизонтально); по диагонали;

параллельно.

3.4.3. Развитие ориентировки в направлениях пространства на плоскости листа

Формируемые умения:

ориентироваться в направлениях, проводить линии в заданном направлении:

вверх, вниз, вправо, влево;

сверху вниз, снизу вверх; слева направо, справа налево;

вправо вверх, вправо вниз;

в том же направлении (в ту же сторону), в противоположном направлении (в обратную сторону), навстречу, к центру;

параллельно.

3.4.4. Развитие ориентировки во взаиморасположении объектов на плоскости листа

Формируемые умения:

ориентироваться во взаиморасположении объектов на плоскости листа (показывать на рисунках изображения предметов с заданным взаиморасположением друг относительно друга):

выше, ниже, на, над, под, снизу, сверху, между;

ближе к, дальше от, между;

перед (чем-либо), за (чем-либо);

слева от, справа от, левее, правее и т.п.;

выполнять инструкцию, в которой с помощью предлогов и наречий места выражаются пространственные отношения: словосочетания с одним предлогом («положи треугольник *между* кругом и квадратом», «поставь точку *под* треугольником», «нарисуй кружок *над* квадратом» и т.п.);

находить среди картинок такую, на которой изображено пространственное отношение между предметами, выраженное заданной вербальной формой («показать бочку за ящиком» и т.п.);

конструировать объекты из частей с заданным их взаиморасположением;

соотнести реальное пространство с планом, ориентироваться в плане помещения, двора и др.;

составлять план помещения, двора и др.

3.4.5. Развитие ориентировки во взаиморасположении объектов на плоскости листа при заданном направлении

Формируемые умения:

выполнять пространственный анализ взаиморасположения объектов в ряду на рисунке:

до, после, перед, за;

первый, последний;

ближе всего к, дальше всего от;

предпоследний, следующий за, предыдущий и т.п.

Развитие мышления

Формируемые умения:

сравнивать: определять сходство и различие между объектами, группами объектов по признаку их пространственного расположения;

объединять объекты в группы на основе сходства их конструкций (набора деталей и их пространственного взаиморасположения);

объединять объекты в группы на основе сходства их пространственного расположения;

устанавливать и продолжать закономерность в расположении объектов и линий на плоскости листа;

устанавливать отношения последовательности, противоположности, «целое – часть»;

выбирать изображение, соответствующее смыслу пассивных речевых пространственных конструкций («Покажи, где изображено: перед ящиком бочонок, под бочонком ящик, в ящике бочонок», «Покажи, где нарисовано: скатертью накрыта клеенка» и т.д.).

Развитие речи

Формируемые умения:

различать и использовать в речи пространственные предлоги и понятия вертикальной оси (*выше, ниже, на, над, под, снизу, сверху, вверх, вниз, между*);

различать и использовать в речи пространственные предлоги и понятия горизонтальной оси (*ближе, дальше, между, перед (чем-либо), за (чем-либо), спереди от, сзади от; ближе всего к, дальше всего от*);

различать и использовать в речи пространственные предлоги и понятия оси «правый-левый» (*справа, слева, левее, правее, влево, вправо, направо, налево*);

составлять предложения с использованием пространственных предлогов и понятий;

описывать взаимное расположение предметов;

пояснять, как пройти (доехать) к определенному объекту;

составлять рассказ о пройденном маршруте по плану, по представлению.

Раздел 4. Развитие ориентировки во времени и мышления

4.1. Развитие восприятия времени (чувство времени), формирование представлений о временной длительности

Формируемые умения:

ориентироваться в длительности временных интервалов (утро, день, неделя, месяц, год, полгода, столетие; час, минута, секунда; и др.), сравнивать их между собой (что длиннее, что короче) (Что длиннее: день или неделя? Что короче...? Что длится меньше...? И т.п.);

соотносить временной отрезок с содержанием и объемом деятельности (Что можно сделать за час? Можно ли сделать за день...? И т.п.);

ориентироваться в количественных характеристиках мер времени (в сутках – четыре части, в неделе – семь дней, в месяце – четыре недели, двенадцать месяцев – год, шесть месяцев – полгода и др.);

ориентироваться во временных интервалах движения общественного транспорта;

ориентироваться в пространственно-временных отношениях (*Как далеко находится ...? – В 20 минутах ходьбы*. И др.).

4.2. Развитие представлений о временной последовательности

Формируемые умения:

устанавливать последовательность, воспроизводить временные ряды (части суток; времена года; дни недели, месяцы года, века);

ориентироваться во временных отношениях (сегодня, вчера, завтра; позавчера, послезавтра; на следующий день; давно, недавно, скоро; через день, неделю, месяц, год; настоящее, прошедшее, будущее; и др.);

ориентироваться в порядково-временных отношениях в ряду событий (теперь, сейчас, потом; до, после; перед, за; сначала, потом; рано, поздно, раньше, позже);

устанавливать порядок следования эпизодов рассказа, сказки и др.;

устанавливать последовательность преобразования объекта в процессе деятельности (продуктивной, трудовой и др.) (рисование, лепка предмета; замес теста, обработка древесины, пошив изделия и т.д.);

различать понятия «в прошлом году», «в этом году», «в будущем году»;

определять время по часам;

ориентироваться во времени по календарю (определять, сколько дней прошло с начала недели, с начала месяца, сколько месяцев прошло с начала года, сколько осталось до конца года, какого числа начинается новый год, какой день недели был 1 января, сколько дней (недель, месяцев) осталось до интересующего их события, и т.д.);

определять дату (число, месяц, год);

выстраивать хронологический ряд событий собственной жизни.

4.3. Формирование ориентировки в возрасте людей

Формируемые умения:

называть свой возраст;

определять свой возраст в настоящем, а также в прошлом, будущем году;

ориентироваться в возрасте людей (ребенок, взрослый; младенец, ребенок, подросток, юноша, девушка, мужчина, женщина, пожилой человек, старик);

устанавливать отношения «старше – младше» в соответствии с датой рождения (кто родился раньше, тот старше).

Развитие мышления

Формируемые умения:

устанавливать отношения последовательности;

сравнивать эталоны времени (меры времени) по длительности;

устанавливать относительность в родственных связях, отношениях: один и тот же человек может быть одновременно и сыном, и братом, и внуком.

Развитие речи

Формируемые умения:

называть временные категории (*части суток, времена года, дни недели, месяцы года и др.*);

уметь адекватно отвечать на вопросы «*Когда ...?*», «*Сколько времени?*», «*Который час?*», «*Во сколько открывается (закрывается) магазин?*», «*До скольких работает магазин?*», «*Сколько лет ...?*» и др., задавать такие вопросы;

употреблять в речи глаголы настоящего, прошедшего и будущего времен (*пишу, написала, писала, напишу*);

использовать в речи слова, обозначающие ход событий во времени (*сначала, потом, раньше, позже и др.*);

использовать в речи (при составлении предложений, рассказов) слова, обозначающие определенные отрезки времени (*через неделю, на следующей неделе и др.*).

Раздел 5. Развитие кинестетического восприятия, мелкой моторики руки и мышления

5.1. Укрепление мышц кистей рук и развитие подвижности, силы и гибкости пальцев и запястья

Формируемые умения (с опорой на зрительный и кинестетический контроль):

сжимание – разжимание кулачков;

напряжение – расслабление пальцев;

потягивание, растягивание пальцев;

сгибание – разгибание пальцев;

вращение пальцами;
покачивание пальцами;
выгибание прямых пальцев;
постукивание подушечками пальцев по столу;
нажимание подушечками пальцев на стол;
сжимание края стола кончиками пальцев;
сжимание края стола прямыми пальцами;
сгибание рук в запястье и покачивание вправо – влево;
прогибание, выгибание запястья;
хлопанье (в ладоши; тыльными сторонами ладоней);
сжимание рукой ножки стула или стола;
сдавливание кистями рук крышки стола и др.

5.2. Развитие координации движений пальцев и кистей рук

Развитие статической координации движений (удержание статичных поз)

Формируемые умения:

удерживать пальцы, кисть руки в определенном статичном положении («кошка», «коза», «кольцо», «гусь» и др.);

удерживать статичные позы обеими руками одновременно.

Развитие динамической координации движений

Формируемые умения:

плавно переключаться с одного движения пальцев, кисти руки на другое («игра на пианино», «человечек идет», «пальчики здороваются», «покрасим забор», «погладим котенка» и др.);

выполнять движения двумя руками одновременно.

Развитие ритмической координации движений

Формируемые умения:

ритмично осуществлять переходы из одной статической позы в другую («ладонь – кулак» и т.п.);

выполнять движения двумя руками одновременно;

отстукивать ритмы различной длительности и сложности.

5.3. Развитие графических умений, зрительно-двигательной координации

Формируемые умения:

обводить трафареты, шаблоны;

обводить изображения по контуру;

раскрашивать изображение с соблюдением его границ;

проводить линии заданной формы («дорожки»);

рисовать прямые и волнистые линии, круги и овалы;

рисовать по точкам, соединять точки прямыми линиями;

рисовать по клеточкам;

штриховать фигуры прямыми линиями в основных и диагональных направлениях;

копировать линии («палочки»), разные по длине, высоте, цвету;

копировать геометрические фигуры, их ряды;

воспроизводить графические программы (на основе установления закономерности в графическом ряду).

Развитие мышления

Формируемые умения:

устанавливать отношения последовательности между выполняемыми действиями (сначала, потом, ...);

сравнивать выполненную статичную позу («зайчик», «цветок» и т.п.) с образцом (демонстрация учителем, рисунок);

сравнивать выполненное графическое изображение с образцом и др.;

устанавливать закономерность в ряду графических объектов.

Раздел 6. Развитие устной речи и мышления

6.1. Развитие лексической стороны речи – обобщающей функции слова, умений словообразования

Существительные

Формируемые умения:

называть предметы:

окружающие человека в быту предметы, их части;

животные;

растения;

люди (согласно родственным отношениям – мама, сестра и т.д.; возрасту – ребенок, взрослый и т.п.; профессии – повар, строитель, врач и т.п.);

явления природы (*дождь, гроза, метель* и др.);

и др.;

использовать в речи слова с конкретным значением как видовые понятия (*яблоко* – и маленькое, и большое, и красное, и зеленое и др.);

использовать в речи слова обобщающего характера, обозначающие родовые понятия (*мебель, посуда, обувь, овощи, фрукты* и др.);

использовать в речи существительных с отвлеченным (абстрактным) значением (*красота, темнота, белизна, радость, храбрость, чтение, бег, борьба* и др.);

образовывать и использовать в речи существительные:

с уменьшительно-ласкательным значением с помощью суффиксов:

–ик; –чик; –очк–; –ечк–; –ц–; –иц (*домик, гвоздик, ключик, мячик, столик, дождик, ротик, носик, столбик, шарик, мостик, зонтик; шкафчик, диванчик, чемоданчик, стаканчик, стульчик, супчик, помидорчик, сарайчик, вагончик, костюмчик; вазочка, юбочка, вилочка, чашечка, тарелочка, ленточка, клеточка, кружечка, курточка, лампочка, пилочка, трубочка, корзиночка, цепочка, мордочка, бутылочка, баночка, шапочка, елочка, ложечка, подушечка; деревцо, платьице, оконце, одеяльце, зеркальце* и др.);

со значением вместилища с помощью суффикса –ниц– (*сахарница, супница, хлебница, салатница, мыльница* и др.);

названия детенышей животных (*лисенок, гусенок, вороненок, ежонок, лосенок, тигренок, слоненок, олененок; индюшонок, орленок, бельчонок, волчонок, котенок, медвежонок, зайчонок, львенок, крольчонок, галчонок; ягненок, теленок, жеребенок, поросенок, цыпленок, щенок* и др.);

с помощью суффиксов –ник; –ниц(а); –чик, –чиц(а); –щик; –щиц(а);

–ист; –тель; –ец; –арь, в том числе обозначающие профессии (*дворник, печник, пожарник, мясник, сапожник, охотник, садовник, фокусник; летчик, грузчик, переплетчик; часовщик, крановщик, дрессировщик, кладовщик, носильщик; учительница, воспитательница, художница, крановщица; тракторист, машинист, футболист, шахматист, пианист, парашютист, велосипедист, хоккеист, волейболист; читатель, писатель, строитель, покупатель; продавец, пловец; вратарь, токарь, слесарь, пекарь, библиотекарь* др.);

с суффиксом –инк(а) (*пылинка, крупинка, соринка, виноградинка, росинка, икринка, дождинка, соломинка, бусинка, изюминка; горошинка, снежинка, чаинка, песчинка* и др.);

с суффиксом –ин(а) (*виноградина, картофелина, льдина, хворостина; баранина, свинина, курятина, телятина* и др.);

подбирать антонимы (*день – ночь, радость – печаль* и т.д.);

подбирать синонимы (*храбрость – смелость, мужество, отвага* и др.).

Глаголы

Формируемые умения:

называть действия, обозначающие:

состояния (*стоять, сидеть, лежать, висеть* и др.);

движение, перемещение:

только субъекта (*идти, ехать, плыть, ходить, лететь, лезть, пробираться, ползти, бежать, двигаться* и др.);

субъекта и объекта (*нести, везти, катать* и др.);

воздействие на предмет, трудовую, профессиональную деятельность:

конкретного значения (*лечит, пашет, строит, шьёт, варит, пилит* и т.д.);

общего значения (*делать, работать, изготавливать* и др.);

речевую и мыслительную деятельность (*говорить, повторить, спросить, ответить, произнести, думать, решать* и др.);

процессы восприятия (*слушать, смотреть, трогать, нюхать* и др.);

физическое или эмоциональное состояние человека, его поведенческие действия (*радоваться, грустить, шуметь, драться* и др.); и др.

дифференцировать и адекватно употреблять в речи глаголы, близкие по семантике (*нести – везти, лежать – спать, мыть – стирать* и др.);

дифференцировать и адекватно употреблять в речи глаголы, противоположные по значению (*одеть – снять, поднять – опустить, бросить – поймать, найти – спрятать, дать – взять, положить – убрать* и др.);

дифференцировать и адекватно употреблять в речи возвратные и невозвратные глаголы (*умывает – умывается, купает – купается, качает – качается, прячет – прячется, обувает – обувается, причесывает – причесывается* и др.);

образовывать и адекватно использовать в речи глаголы с приставками *в-, вы-, при-, от-, у-, пере-* и др. (*внес, вынес, принес, отнес, унес, перенес* и др.);

сопоставлять по значению глаголы с разными приставками и одним корнем (*отъехал – приехал – подъехал; отрезать – вырезать – срезать – прорезать*), с одной приставкой, но разными корнями (*прибежал – приехал – пришел*), адекватно их использовать в речи;

подбирать синонимы (*бросать – кидать, хохотать – смеяться, мерзнуть – зябнуть, блестеть – сверкать* и др.);

и др.

Прилагательные

Формируемые умения:

называть признаки предметов:

обозначающие качества, выделяемые на основе чувственного опыта (слова, обозначающие цвет, величину, форму, вкусовые качества, качества поверхности и др.);

характеризующие человека по внешнему виду и физическим особенностям (*сильный, слабый, полный, худой, здоровый* и др.);

обозначающие внутренние качества человека, черты характера (оценочные прилагательные) (*добрый, злой, ленивый, жадный, вежливый* и др.);

связанные с эмоциональным состоянием (*радостный, печальный* и др.);

и др.;

образовывать и использовать в речи:

притяжательные прилагательные с суффиксом –ин– (*мамин, папин, бабушкин, дедушкин, дядин, тетин; мышинный, лосиный, гусиный, куриный, лебединый, голубиный* и др.), с суффиксом –ий (*лисий, медвежий, волчий, собачий, кошачий, птичий, заячий* и др.);

качественные прилагательные с суффиксом –н– (*сильный, жадный, длинный, холодный, морозный, радостный, красный, голодный, грязный* и др.), с суффиксом –лив– (*дождливый, трусливый, непоседливый, заботливый, жалостливый, завистливый* и др.);

относительные прилагательные с суффиксом –ов–/–ев– (*резиновый, вишневый, дубовый, шелковый, березовый, кленовый, рябиновый, пуховый, меховой* и др.), с суффиксом –н– (*кирпичный, зимний, грибной, лимонный, картофельный, хрустальный; снежный, воздушный, речной, бумажный, клубничный* и др.), с суффиксами –ан–, –ян–, –енн– (*кожаный, шерстяной, утренний, глиняный, соломенный, масляный* и др.);

прилагательные с приставкой не- (*небольшой, неровный, неудобный, несвежий, невкусный, незнакомый, неправильный, нетрудный, непонятный, некрасивый, нездоровый,*

неинтересный, нечестный, недовольный, нерешительный, невеселый, невнимательный, неаккуратный, невежливый, невнимательный и др.);

прилагательные с приставкой без- (беззубый, безоблачный, безлюдный, безопасный, безветренный, бездомный и др.);

прилагательные с приставками под-, при-, пред-, до-, после- (подводный, подземный, привокзальный, придорожный, прибрежный, пришкольный, пригородный, предпраздничный, дошкольный, довоенный, послевоенный и др.);

составные прилагательные (светло-серый, темно-голубой; ежедневный, ежегодный, ежемесячный; одноэтажный, многоэтажный; двухметровый, одноцветный, трехдневный, двухнедельный и др.);

дифференцировать и адекватно употреблять в речи прилагательные, противоположные по значению (высокий – низкий, светлый – темный, смелый – трусливый и др.);

адекватно использовать в речи прилагательные с переносным значением (короткие волосы – короткий разговор, легкий чемодан – легкий мороз и др.).

Наречия

Формируемые умения:

адекватно употреблять в речи наречия, характеризующие действие или признак со стороны качества, количества, способа совершения действия (хорошо, плохо, весело, смешно, сильно, дружно, смело, легко, трудно, дорого, дешево, правильно, красиво, скоро, совместно, в одиночку и др.);

адекватно использовать в речи наречия, служащие показателями пространственных, временных отношений, связанных с действием (далеко, близко, слева, давно, вчера, зимой, вечером и др.);

дифференцировать и употреблять в речи наречия, противоположные по значению (слева – справа, близко – далеко, сильно – слабо, тепло – холодно, морозно – жарко, свежо – душно, глубоко – мелко, ярко – тускло, тихо – громко, весело – грустно, быстро – медленно, чисто – грязно и др.);

и др.

Местоимения

Формируемые умения:

адекватно употреблять в речи местоимения:

личные (я, мы, ты, вы, он, она, оно, они);

притяжательные (мой, твой, наш, ваш, свой, его, ее, их);

вопросительные (кто, что, какой, чей, сколько);

отрицательные (никто, ничто, никакой, ничей, нисколько);

указательные (этот, тот, такой, столько).

Числительные

Формируемые умения:

адекватно употреблять в речи числительные:

количественные (два, двенадцать и т.п.);

собирательные (пятеро, двое и т.п.);

порядковые (первый, десятый и т.п.).

Формирование семантических полей

Формируемые умения:

подбирать слова по смысловому сходству (яблоки – груши, сливы, фрукты, сад, урожай; врач – лечит, больница, таблетки и т.д.).

Развитие мышления

Формируемые умения:

устанавливать прочную связь между словом, обозначающим предмет, действие, признак и т.д., и соответствующим образом;

классифицировать предметы;

сопоставлять предметы по сходству и различию частей, признаков, действий, расположения в пространстве и др.;

группировать слова, близкие по значению;

осуществлять перенос значения слова на близкие по содержанию или сходные ситуации, явления или предметы – усвоение обобщающего значения слов (обобщающее значение слова *открой*: *открой дверь, открой рот, открой пенал, открой книгу, открой замок* и т.д.; обобщающее значение глаголов с приставкой *в-*; и т.п.);

устанавливать взаимоотношения:

«целое – часть» (стол – ножка, книга – страница и т.п.);

«род – вид» на основе усвоения иерархии родовых и видовых понятий (мебель – стол);

отношения противоположности (день – ночь, найти – спрятать, близко – далеко, совместно – в одиночку, унести – принести и т.п.) и др.

6.2. Владение обучающимися закономерностями грамматического строя речи: развитие умений словоизменения и построения предложений

6.2.1. Развитие умений словоизменения

Словоизменение существительных

Формируемые умения:

дифференцировать и адекватно употреблять в речи существительные именительного падежа единственного и множественного числа;

образовывать и употреблять в речи грамматические формы множественного числа существительных именительного падежа:

с окончанием *-ы* (коты, грибы, шары, столы, шкафы; вазы, парты, машины, сосны, березы, синицы и др.);

с окончанием *-и* (ключи, петухи, пауки, маки, раки, мальчики, кубики; ромашки, белки, бабочки и др.);

с окончанием *-а* (дома, глаза, леса; облака, зеркала, окна, гнезда, кресла, яйца, блюда; щенята, котята, жеребята и др.);

с окончанием *-ја* (стулья, листья, перья, крылья, деревья и др.);

образовывать и употреблять в речи беспредложные падежные конструкции существительных единственного числа:

винительного падежа с нулевым окончанием, с окончаниями *-у, -а/-я* (дом, стол, самолет, помидор, карандаш; сосну, лису, бабушку; петуха, ежа, врача, волка, мальчика, котенка, дятла, зайца, коня и т.п.);

родительного падежа с окончаниями *-а/-я, -и/-ы* (мальчика, пирога, стола, карандаша; платья, кресла, щенка; сестры, лисы, девочки, кошки, собаки, ручки, капусты и т.п.);

дательного падежа с окончаниями *-у/-ю, -е* (брата, ежу, зайцу, коню, медведю; лисе, осе, вороне, розе, ромашке, белке и т.п.);

творительного падежа с окончаниями *-ом/-ем, -ой* (карандашом, топором, клювом, волком, медведем, полотенцем, морем; вилкой, косой, пилой, лисой, козой, лапой, удочкой, девочкой, бабушкой и т.п.);

образовывать и употреблять в речи предложно-падежные конструкции существительных единственного числа:

винительного падежа с предлогами *в, на, за, под* со значением направления действия (кладет на стол, в стол, под стол, за стол);

предложного падежа с предлогами *в, на* со значением местонахождения (стоит на столе, лежит в столе);

дательного падежа с предлогом *по* со значением местонахождения (идет по дороге), с предлогом *к* со значением направления действия (подходит к дому);

родительного падежа с предлогом *у* со значением местонахождения (стоит у дома), с предлогами *с, из, из-за, из-под* со значением направления действия (взял с полки, из коробки, из-под стола);

творительного падежа с предлогами *за, над, под, перед* со значением местонахождения предмета (лежит за кубиком, перед кубиком);

образовывать и употреблять в речи беспредложные падежные конструкции существительных множественного числа:

дательного падежа с окончаниями *-ам/-ям* (куклам, воробьям, скворцам, девочкам, кошкам, зайцам, котятam и др.);

творительного падежа с окончаниями *-ами/-ями* (столами, овощами, руками, мячами, домами, лесами, карандашами, ведрами, тетрадами, стульями, платьями и др.);

родительного падежа с окончаниями *-ов/-ев* (домов, котов, пирогов, платков, мальчиков, стульев, платьев, крыльев, деревьев и др.), с нулевым окончанием (коров, ворон, книг, собак, берез, яблок, зеркал, гнезд, сумок, кукол, ромашек, веток, сестер, скамеек, окон, писем, блюдец, колец и др.), с окончанием *-ей* (врачей, ежей, кирпичей, ножей, мышей, лошадей, ушей, полей, морей, тетрадей, кроватей, медведей, елей и др.);

образовывать и употреблять в речи предложно-падежные конструкции существительных множественного числа:

дательного падежа (к кошкам и т.п.);

творительного падежа (чашки с блюдами, вазы с цветами и т.п.);

родительного падежа (убегает от собак и т.п., компот из груш);

предложного падежа (в, на руках, столах, домах, сумках, деревьях, качелях, реках и т.п.).

Словоизменение глаголов

Формируемые умения:

согласовывать в числе глаголы настоящего времени и существительные (Девочка читает. Девочки читают);

дифференцировать глаголы настоящего времени по лицам:

формы глаголов 1 и 2 лица единственного числа (говорю, говоришь, думаю, думаешь, решаю, решаешь и др.);

формы глаголов 3 лица единственного и множественного числа (читает, читают, говорит, говорят, пьет, пьют, рисует, рисуют и др.);

формы глаголов 1 и 2 лица множественного числа (собираем, собираете, думаем, думаете, катаем, катаете и др.);

согласовывать глаголы прошедшего времени и существительные в роде и числе (Пошел снег. Река замерзла. Озеро замерзло).

Словоизменение прилагательных

Формируемые умения:

согласовывать прилагательное с существительным в именительном падеже единственного и множественного числа (снег – белый, пушистый, холодный; зима – снежная, длинная, морозная; солнце – яркое, ласковое, теплое; дни – короткие, морозные, длинные);

согласовывать прилагательное с существительным в косвенных падежах единственного числа (беспредложные конструкции):

форма дательного падежа (маленькому ежу, ловкой белке, ласковой кошке и др.);

форма творительного падежа (красным карандашом, красивой ручкой, мягким полотенцем, душистым мылом и др.);

форма родительного падежа (голубого платья, зеленого платка, веселого мальчика, большой бабочки и др.);

форма винительного падежа (желтое платье, белый халат, маленькую пуговицу и др.);

согласовывать прилагательное с существительным в косвенных падежах единственного числа (конструкции с предлогами) (у высокого забора, с ледяной горы, от злого волка);

согласовывать прилагательное с существительным в косвенных падежах множественного числа (беспредложные конструкции) (маленьким котятam, красных яблок и др.);

согласовывать прилагательное с существительным в косвенных падежах множественного числа (конструкции с предлогами) (над красивыми цветами, от злых волков, к новым домам и др.).

Развитие мышления

Формируемые умения:

устанавливать отношения «один – много»;
устанавливать временные отношения: настоящее (происходит теперь), прошедшее (происходило ранее), будущее (произойдет в будущем);
характеризовать предмет, выделять его признаки;
усвоение обобщающего значения предлогов и соответствующих предложно-падежных конструкций.

6.2.2 Формирование структуры предложения

Формирование глубинно-семантической (внутренней) структуры высказывания

Формируемые умения:

составлять предложения, отражая различные глубинно-семантические отношения (с постепенным увеличением их количества в одном предложении):

субъектное: между деятелем и действием (*Скворец прилетел. Кошка спит*);

объектное: между действием и объектом действия (*Девочка поливает цветы. Мальчик рисует дом*);

локативное: между действием и местом действия (*Дети собирают листья в парке*);

инструментальное: между действием и орудием действия (*Девочка рисует карандашами*);

временное: между действием и временем действия (*Зимой дети установили кормушки для птиц*);

атрибутивное: отношение, выявляющее свойства субъекта или объекта (*Дети сделали из листьев красивые букеты*);

обозначение качества действия, способа его совершения (*Я быстро сделал уроки*);

последовательности: (*Сначала ..., а потом Перед едой надо вымыть руки*);

причинно-следственные отношения (*Я опоздал, потому что Чтобы быть здоровым, надо ...*);

отношения условности (*Если ..., то ...*);

целевые отношения (*Мы идем в сад собирать урожай яблок*);

соединительные отношения;

противительные отношения;

разделительные отношения;

и др.

Формирование поверхностной структуры предложения

Формируемые умения:

составлять простые нераспространенные предложения – двусоставные (подлежащее – сказуемое) (*Девочка бежит. Мальчик рисует. Грибы растут и т.п.*);

составлять простые распространенные предложения из 3–4 слов:

подлежащее – сказуемое – прямое дополнение (*Девочка моет куклу*);

подлежащее – сказуемое – прямое дополнение – косвенное дополнение (дательный падеж существительного) (*Бабушка дает ленту внучке*);

подлежащее – сказуемое – прямое дополнение – косвенное дополнение (творительный падеж со значением орудия действия) (*Девочка рисует дом карандашом*);

подлежащее – сказуемое – обстоятельство места (предложно-падежная конструкция) (*В лесу растут грибы*);

подлежащее – сказуемое – обстоятельство места, времени, образа действия, выраженное наречием (*Солнце светит ярко*);

распространять простые предложения с помощью слов, обозначающих признаки предмета (*Бабушка дает внучке красную ленту*);

составлять сложносочиненные предложения:

с использованием союзов *и, но и, да и* и др., отражающих соединительные отношения;

с использованием союзов *а, но, зато*, отражающих противительные отношения;

с использованием союзов *или; либо; то ли...*, отражающих разделительные отношения;

составлять сложноподчиненные предложения с союзами (как; что; если; чем..., тем) и союзными словами (где, куда, откуда, кто, почему, зачем, сколько, который, какой, чей) (Я знаю, когда он вернется. Делай так, как тебя учили. Чем ближе осень, тем грустнее. Я знаю, кто это сделал. Я знаю, чей это портфель. И др.).

Развитие мышления

Формируемые умения:

выделять в наблюдаемой, проживаемой и т.п. ситуации разные типы отношений (Я (что делаю?) иду; (куда?) в библиотеку; (зачем?) взять новые книги; (с кем?) и т.п.).

6.3. Развитие связной речи

Развитие диалогической речи

Формируемые умения:

отвечать на вопросы собеседника;

задавать вопросы;

выражать просьбу, благодарность, утверждение, отрицание;

участвовать в диалоге, соблюдая очередность высказываний.

Развитие монологической речи

Формируемые умения:

пересказывать текст цепной организации (с опорой на предметно-графическую схему; с опорой на картинки и систему вопросов педагога; с опорой на систему вопросов; без опоры);

пересказывать текст параллельной организации (описание) (с опорой на символический план; без опоры);

пересказывать текст с опорой на план;

составлять рассказ цепной организации по серии сюжетных картинок;

составлять рассказ цепной организации по сюжетной картинке;

составлять рассказ-описание предмета на основе его восприятия и по представлению (по системе наводящих вопросов педагога; с опорой на символический план; самостоятельно);

составлять рассказ о событии собственной жизни;

составлять рассказ с добавлением событий (продолжать рассказ);

употреблять в речи указатели начала рассказа, его продолжения, конца;

использовать при пересказе (рассказе) в качестве средств межфразовой связи местоимения, контекстные синонимы.

Развитие мышления

Формируемые умения:

анализировать заданную ситуацию, выделять смысловые звенья, устанавливать отношения между ними (причинно-следственные, временные, последовательности и др.);

составлять смысловую программу высказывания (располагать смысловые звенья в определенной последовательности);

удерживать смысловую программу в памяти.

Раздел 7. Развитие памяти и мышления

7.1. Формирование умений межмодального переноса (перекодирования)

Формируемые умения:

называть показываемые предметы, фигуры, буквы, цифры;

найти изображение, соответствующее сказанному педагогом слову, фразе, звуку;

найти на ощупь названный предмет, фигуру, букву, цифру;
найти на ощупь показанный предмет, фигуру, букву, цифру;
найти на ощупь предмет (фигуру, букву, цифру) и показать его на картинке и т.д.

7.2. Развитие умений целенаправленно запоминать материал различных модальностей

Развитие зрительной памяти

Формируемые умения:

запоминать и воспроизводить расположение предметов в пространстве (в помещении класса, на плоскости стола, на полке, в ряду);

запоминать и воспроизводить ряд предметных картинок (воспроизведение после предъявления, воспроизведение отсроченное) с опорой на приемы перекодирования;

запоминать и воспроизводить ряд символов (букв, цифр, знаков) (воспроизведение после предъявления, воспроизведение отсроченное) с опорой на приемы перекодирования;

запоминать и воспроизводить содержание организованной по смыслу зрительной информации – сюжетной картинки (воспроизведение после предъявления, воспроизведение отсроченное);

запоминать и воспроизводить предъявленную в письменной форме текстовую информацию: ряд слов, связанных и не связанных общей темой; предложение; ряд предложений, связанных и не связанных общей темой (воспроизведение после предъявления, воспроизведение отсроченное).

Развитие слухоречевой памяти

Формируемые умения:

запоминать и воспроизводить слова в том порядке, в каком они были сказаны (воспроизведение после предъявления, воспроизведение отсроченное) с опорой на приемы перекодирования;

запоминать и воспроизводить стихи, рассказы, сказки при восприятии их на слух (воспроизведение после предъявления, воспроизведение отсроченное), пользоваться при этом мнемическими опорами.

Развитие двигательной памяти

Формируемые умения:

запоминать и воспроизводить отдельные действия, двигательную программу в той же последовательности, в какой они выполнялись взрослым.

7.3. Формирование умений запоминать материал на основе создания мнемических опор

Формируемые умения:

подбирать к словам, предложениям, тексту картинки, пиктограммы, выполнять зарисовки и с опорой на них воспроизводить вербальный материал (воспроизведение сразу после подбора картинок, воспроизведение отсроченное);

использовать прием подсчета для запоминания и воспроизведения количества элементов информации;

запоминать материал на основе установления ассоциаций (На что похоже...?);

запоминать текст на основе выделения опорных пунктов (слов, словосочетаний), составлять из них мнемический план (цепочка слов, словосочетаний);

и др.

Развитие мышления.

Формируемые умения:

устанавливать соответствие между словом и образом, образом и словом;

устанавливать отношения последовательности между событиями сказки (рассказа),

устанавливать причинно-следственные отношения (отраженные на сюжетных картинках; между событиями текста) и др.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся умеют:

в области деятельности восприятия:

точно воспринимать объекты, явления окружающего мира;
узнавать и дифференцировать звуки окружающего мира (неречевые и речевые);
выполнять фонематический анализ слов;
узнавать и дифференцировать зрительно воспринимаемые объекты (предметы, цвет, лица, сложные (сюжетные) изображения, символы);
выполнять зрительный анализ объекта;
выделять систему признаков воспринимаемого объекта;
выполнять ориентировку в пространстве (в пространственных признаках предметов, в схеме собственного тела, в трехмерном, в двухмерном пространстве);
ориентироваться во времени;
точно воспроизводить двигательные программы (на уровне мелкой моторики) после их восприятия;

в области мыслительной деятельности:

выполнять мыслительные действия анализа, синтеза, сравнения, группировки, обобщения, выделения существенных признаков, сериации и др., установления взаимосвязей и взаимоотношений между объектами (часть-целое, род-вид, причина-следствие, отношения последовательности, противоположности, функциональные отношения), преимущественно с опорой на наглядные либо знакомые ситуации;

в области речевой деятельности:

правильно называть объекты, явления окружающей действительности, признаки, действия и др.;

адекватно смысловому и грамматическому аспекту строить высказывания;
вести диалог;
пересказывать текст (цепной и параллельной организации);
составлять рассказ;

в области мнемической деятельности:

использовать отдельные мнемические приемы для запоминания и воспроизведения информации.