

УТВЕРЖДЕНО
Приказ Министра образования
Республики Беларусь
от 29.11.2019 № 849

Билеты
для проведения экзамена в порядке экстерната
при освоении содержания
образовательной программы среднего образования
по учебному предмету «Русская литература»

2019/2020 учебный год

Билет № 1

1. Комедия «Недоросль» Д. И. Фонвизина как пример комедии классицизма.
2. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина.
3. Прочитайте наизусть отрывок из поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри».

Билет № 2

1. Образ Базарова в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».
2. Отражение трагедии личности, семьи, народа в поэме А. А. Ахматовой «Реквием».
3. Прочитайте наизусть стихотворение А. С. Пушкина (по выбору).

Билет № 3

1. Многообразие крестьянских типов в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. Спор о назначении человека в пьесе Максима Горького «На дне».
3. Прочитайте наизусть стихотворение одного из поэтов 70-х – начала 90-х годов XX в. (Н. Рубцов, А. Тарковский, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулина, Б. Окуджава, Р. Рождественский, А. Вознесенский – по выбору).

Билет № 4

1. Духовные искания Пьера Безухова (по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»).
2. Философская насыщенность поэзии Б. Л. Пастернака.
3. Прочитайте наизусть стихотворение о Великой Отечественной войне (по выбору).

Билет № 5

1. Противостояние Чацкого и Молчалина в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».
2. «Иван» В. О. Богомолова — повесть о разрушенном войной детстве.
3. Прочитайте наизусть стихотворение Ф. И. Тютчева (по выбору).

Билет № 6

1. «Слово о полку Игореве». Эпичность и лиризм изображения русской земли и судеб русских людей.
2. Образы помещиков в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души».

3. Прочитайте наизусть стихотворение В. В. Маяковского (по выбору).

Билет № 7

1. Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Мастерство писателя в создании речевых характеристик действующих лиц.

2. А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Тема трагической судьбы человека в условиях несвободы.

3. Прочитайте наизусть отрывок из стихотворения Н. А. Некрасова «На Волге».

Билет № 8

1. Сатира на социальные и нравственные пороки общества в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

2. Человек и природа в лирике С. А. Есенина.

3. Прочитайте наизусть отрывок из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».

Билет № 9

1. Новаторство драматургии Н. А. Островского.

2. Романтический пафос рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Смысл сопоставления образов: Ларра – Данко.

3. Прочитайте наизусть отрывок из поэмы А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» (по выбору).

Билет № 10

1. Особенности композиции поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри». Мцыри как романтический герой.

2. М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Судьба Иешуа и Мастера.

3. Прочитайте наизусть монолог Фамусова или Чацкого из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».

Билет № 11

1. Образ Печорина в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

2. Богатство тем и мотивов лирики М. И. Цветаевой.

3. Прочитайте наизусть отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Цыганы».

Билет № 12

1. Система образов романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

2. Особенности русского модернизма. Символизм, акмеизм, футуризм как его важнейшие направления.

3. Прочитайте наизусть стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро».

Билет № 13

1. В. А. Жуковский как один из основоположников русского романтизма (элегии «Море», «Вечер», баллады).

2. Изображение послереволюционной действительности в повести М. А. Булгакова «Собачье сердце».

3. Прочитайте наизусть стихотворение А. Блока (по выбору).

Билет № 14

1. Антигуманный смысл теории Раскольникова (по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).

2. Социально-философская проблематика рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».

3. Прочитайте наизусть стихотворение М. И. Цветаевой (по выбору).

Билет № 15

1. Историческая правда и художественный вымысел в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».

2. Тема Великой Отечественной войны в литературе (К. Воробьев. «Убиты под Москвой», Б. Васильев. «А зори здесь тихие», М. А. Шолохов. «Судьба человека» – по выбору).

3. Прочитайте наизусть отрывок из поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души» (по выбору).

Билет № 16

1. Образ Чичикова в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души».

2. Основные темы и проблемы прозы 70-х – начала 90-х годов XX века (В. Распутин, Ч. Айтматов, Ю. Трифонов, Ф. Искандер и др.).

3. Прочитайте наизусть стихотворение Н. А. Некрасова «Внимая ужасам войны...».

Билет № 17

1. Образ Евгения Онегина в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

2. Мотивы любви, душевных побед и крушений в лирике А. Ахматовой.

3. Прочитайте наизусть стихотворение М. Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...».

Билет № 18

1. Протест против жестокости и насилия в рассказе Л. Толстого «После бала».
2. Сатирическое обличение человеческих пороков в рассказе А. П. Чехова «Человек в футляре».
3. Прочитайте наизусть стихотворение А. А. Блока (по выбору).

Билет № 19

1. А. С. Пушкин. «Евгений Онегин». Образ Татьяны Лариной.
2. Изображение московской действительности 20-х – 30-х годов в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
3. Прочитайте наизусть стихотворение М. Ю. Лермонтова «Парус».

Билет № 20

1. Нравственные проблемы романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
2. Основные темы и мотивы лирики В. В. Маяковского.
3. Прочитайте наизусть отрывок из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Билет № 21

1. Духовные искания Андрея Болконского (по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»).
2. Основные мотивы лирики А. А. Блока.
3. Прочитайте наизусть стихотворение С. А. Есенина (по выбору).