

Министерство образования Республики Беларусь
Национальный институт образования

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебная программа факультативных занятий по русскому языку
для общеобразовательных учебных заведений
с белорусским и русским языками обучения

X класс

Автор В. Ф. Русецкий

Минск

Пояснительная записка

Речевая культура – один из элементов общей культуры человека, совокупность способов, приёмов и средств организации общения посредством языка.

Предлагаемая программа входит в систему факультативных занятий по русскому языку для учащихся V—XI классов, являясь логическим продолжением, с одной стороны, системы уроков по русскому языку, с другой – составной частью цикла факультативов, которые сопровождают основной курс русского языка и имеют своей целью «показать учащимся, как слово связано с окружающим миром и как оно отражает в себе свойства и специфические черты того или иного уровня языка» (Л. А. Мурина). Материал по культуре речи позволяет совершенствовать эту способность по трём её важнейшим составляющим: усвоение системы языковых средств; знакомство с языком как носителем и хранителем культурной информации; овладение умениями и навыками речевой деятельности.

Факультатив по основам речевой культуры речи разработан на основе базовой учебной программы «Русский язык» и носит систематизирующий и обобщающий характер, позволяя учителю опираться на полученные знания и сформированные умения при изучении основного курса русского языка в V--IX классах.

Цель факультатива: совершенствование речевой культуры учащихся на основе усвоения норм современного русского литературного языка, требований коммуникативных качеств речи и овладения основными видами речевой деятельности.

Задачи:

- совершенствовать представления о целесообразной и эффективной коммуникации в различных сферах общения; закреплять и систематизировать знания о системе норм современного русского литературного языка и коммуникативных качествах речи;

- совершенствовать культуру русской речи в условиях современной языковой среды;
- совершенствовать и развивать умения эффективного речевого общения, овладевать способами речевой деятельности в актуальных для современного человека ситуациях общения на основе исследовательской, поисковой, творческой деятельности и профессионального самоопределения.

Факультатив рассчитан на 35 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ

Понятие о культуре речи. Коммуникация в жизни современного человека. Зачем современному человеку культура речи. Основные коммуникативные качества речи.

Тезисы.

Источники информации по культуре речи. Где можно получить необходимую информацию по культуре речи? Как пользоваться нормативными словарями и справочниками?

Сбор и систематизация информации. Разработка структуры и содержания сайта по культуре речи. Библиографический список.

Подготовка к публичному выступлению. Слагаемые успешного публичного выступления. Как правильно подготовиться к публичному выступлению?

Опорные (ключевые) слова. План.

Невербальные средства общения. Секреты невербального общения.

Отработка приёмов невербального поведения в аудитории.

Языковые нормы и речевые ошибки. Зачем нужны языковые нормы? Как преодолевать речевые ошибки?

Конспект.

Правильность речи. Акцентологические нормы современного русского литературного языка. Как не ошибиться в постановке ударения.

Различия в нормах ударения в русском и белорусском языках. Словарь ударений.

Учебное сообщение.

Техника речи. Техника речи как основа устной речи. Основные элементы и правила работы.

Отработка приёмов техники речи в публичном выступлении .

Правильность речи. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы произношения русских гласных и согласных. Произношение групп согласных в русском языке. Орфоэпический словарь.

Аннотация.

Дикция. Секреты дикции не только для дикторов. Дикция и орфоэпия в каждодневном общении.

Отработка приёмов техники речи и невербального поведения в аудитории.

Правильность речи. Словообразовательные нормы современного русского литературного языка. Как придумать собственное слово? Законы образования слов в речи взрослых и детей.

Экскурсия.

Правильность речи. Морфологические нормы современного русского литературного языка. Секреты морфологии.

Знаменательные части речи. Трудности в образовании и употреблении форм имён существительных и прилагательных. Чем опасны имена числительные? Употребление местоимений в соответствии с требованиями грамматики и этикета. Трудности в образовании и употреблении глагольных форм.

Презентация для сопровождения публичного выступления.

Незнаменательные части речи. Чему и как служат служебные части речи? Междометия и звукоподражания в речи.

Грамматические словари и справочники.

Школьная научная конференция по культуре речи.

Правильность речи. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Синтаксические нормы: как построить предложение? Употребление причастных и деепричастных оборотов. Сложности сложных предложений.

Пресс-конференция.

Точность речи. Лексические нормы современного русского литературного языка. В чём заключается точность речи? Лексическая норма: слово в окружении других слов. Игра слов и игры в слова.

Репортаж.

Чистота речи. Лексические нормы современного русского литературного языка. Когда и как нарушается чистота речи? Слова, которые нарушают чистоту речи. Когда слов много, а когда мало?

Признание.

Уместность речи. Стилистические нормы современного русского литературного языка. Что определяет уместность языковых средств. Стилистическая уместность: все хорошо к месту.

Речевой этикет. Приветствие, признание, просьба, прощание. Самопредставление.

Деловые переговоры.

Логичность речи. Логичность в высказывании и в связях между словами. Всегда ли является ошибкой алогизм?

Диспут.

Выразительность речи, её виды и средства. Должна ли быть выразительной лишь речь художественных произведений? Как сделать нашу речь выразительной?

Отработка интонационной выразительности речи.

Поздравление.

Обобщение и систематизация. Действенность речи. Культура речи – богатство каждого человека. Как достичь эффективной и действенной речи?

Круглый стол.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ

Важным условием эффективности факультативных занятий является выбор таких форм и методов их проведения, которые в максимальной степени направлены на самостоятельность учащихся, поисковый характер их познавательной работы, коммуникативную активность, речевое творчество.

Коммуникативная активность учащихся обеспечивается за счет ситуативности и диалогичности предлагаемых им заданий и упражнений. Познавательная активность учащихся поддерживается поисковым характером заданий, работой с дополнительными источниками информации. Творческий характер деятельности учащихся предполагает задания, направленные на развитие умений самостоятельной и коллективной работы по созданию монологических речевых произведений различных жанров и подготовке к проведению диалогических и коллективных видов речевой деятельности. Культура речи совершенствуется в непосредственной коммуникативной практике.

Формы работы с учащимися на факультативных занятиях различаются:

-- по дидактическому наполнению (задания и упражнения, предусматривающие работу над языковыми материалами (слово), речевыми структурами (текст) и коммуникативными единицами (речевой жанр));

-- по характеру познавательной деятельности учащихся (поисково-информационные, нормативно-коррекционные, аналитические, аналитико-синтетические задания и упражнения);

-- по видам учебного взаимодействия (индивидуальная работа (самостоятельная и под руководством учителя), работа в парах, работа в малых группах, коллективная работа).

В практической работе по совершенствованию речевой культуры рекомендуется использовать различные *виды заданий*: семантизация слова

(этимологический, морфемный, словообразовательный анализ, системные связи в лексике, межъязыковые омонимы); синонимические замены; синтаксическая трансформация; стилистическая трансформация; структурирование текста (в том числе составление планов разных типов); создание вторичных текстов (аннотация, конспект); выбор нормативного варианта, нахождение ошибкоопасных мест, нахождение и исправление речевых ошибок, использование справочников по культуре речи и нормативных словарей разных видов, атрибутирование речевых употреблений в целях их нормативноязыковой экспертизы, редактирование текстов; сбор и систематизация информации, подготовка презентации и доклада (реферата, отчёта, сочинения, списка источников, обзора); подготовка радио- или телепередачи, выпуск газеты или журнала, подготовка совещания, создание сайта, организация дискуссии и т. д.).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся должны *знать*:

- значение речевой культуры в жизни современного человека;
- основные речеведческие понятия (речь, язык, культура речи, языковая норма, речевая ошибка, стиль,); коммуникативные качества речи (правильность, точность, чистота, уместность, логичность, выразительность).
- важнейшие орфоэпические, акцентологические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и стилистические нормы современного русского литературного языка;
- особенности и виды речевой деятельности, порядок подготовки к выступлению, важнейшие приёмы воздействия на аудиторию и общения с ней процессе речи;
- основные элементы техники речи (речевое дыхание, голос, дикция) и приёмы создания выразительности звучащей речи; средства невербального общения (взгляд, мимика, жест, проксимика);

- важнейшие нормативные словари и справочники по культуре речи, включая интернет-ресурсы.

Учащиеся должны *уметь*:

- строить свою речь в соответствии с нормами современного русского литературного языка, основными коммуникативными качествами речи;

- анализировать речь, находить и исправлять речевые ошибки (в том числе связанные с интерференцией норм белорусского языка), анализировать тексты с точки зрения их стилевой принадлежности, соблюдения норм литературного языка, использования языковых средств выразительности, владеть элементарными приёмами редактирования текста;

- определить конкретную тему высказывания в той или иной предметной области, разработать стратегию сбора и обработки материала, самостоятельно организовать информационный поиск, грамотно работать с литературой, проводить композиционную работу с текстом; выступить перед аудиторией с самостоятельно подготовленным сообщением, беседой, заинтересовать слушателей, вступить с ними в живой контакт, вести диалог на заданную тему;

- в процессе публичного выступления соблюдать основные требования техники речи, владеть невербальными средствами общения, вкладывать в звучащую речь дополнительную эмоциональную и интеллектуальную информацию;

- пользоваться справочной литературой и словарями в целях получения научной информации о правильности и целесообразности речи.

Учащиеся должны *владеть*:

- грамотной литературной русской речью;
- приёмами анализа нормативности чужой и своей речи;
- приёмами создания текстов определённой жанровой принадлежности и подготовки публичного выступления; общения с аудиторией и отдельными собеседниками.

Рекомендуемая литература

1. Головин, Б. Н. Основы культуры речи. Любое издание.
2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка / И. Б. Голуб. – М. : Айрис-пресс, 1997.
3. Голуб, И. Б. Упражнения по стилистике русского языка / И. Б. Голуб. – М.: Айрис-пресс, 1997.
4. Демиденко, Л. П. Речевые ошибки. -- Минск : Вышэйшая школа, 1986.
5. Костомаров, В. Г. Языковой вкус эпохи : из наблюдений над речевой практикой масс-медиа / В. Г. Костомаров. – М. : Педагогика-Пресс, 1994.
6. Культура русской речи в вопросах и ответах / под ред. А. Е. Михневича. – Минск : Народная асвета, 1990.
7. Культура русской речи / под ред. Л. К. Граудиной, Е. Н. Ширяева. – М. : Изд. группа «НОРМА–ИНФРА-М», 1998.
8. Львов, М. Р. Риторика : учеб. пособие для учащихся 10--11 классов / М. Р. Львов. – М. : Издательский центр “Academia”, 1995.
9. Львов, М. Р. Основы теории речи : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. зав. / М. Р. Львов. – М. : Изд. центр “Academia”, 2000.
10. Мурашов, А. А. Культура речи : учеб. пособие / А. А. Мурашов. – М. : Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.
11. Мурашов, А. А. Культура речи : практикум / А. А. Мурашов, В. Ф. Русецкий. – М. : Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2004.
12. Мурашов А. А. Культура русской речи: учеб. пособие для учащихся 10–11 кл. гуманит. профиля / А. А. Мурашов, В. Ф. Русецкий. – М. : Просвещение, 2006.

13. Мурина, Л. А. Риторика: учебник для 10--11 классов общеобразовательной школы / Л. А. Мурина. – Минск : Университетское, 1994.
14. Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка. Любое издание.
15. Русецкий, В. Ф. Культура речи учителя : практикум: учеб. пособие для студ. филологич. спец. высш. учеб. заведений / В. Ф. Русецкий. – Минск : Універсітэцкае, 1999.
16. Русецкий, В. Ф. Ключ к слову: Беседы о языке художественной литературы: пособие для учителей / рекомендовано НМЦ учеб. книги и средств обуч. Министерства образования РБ / В. Ф. Русецкий. – Минск : Экоперспектива, 2000.
17. Успенский, Л. В. Слово о словах. Любое издание.
18. Филолог: научно-популярное издание для молодежи. – Минск : НИО, 2007--2010.
19. Чуковский, К. И. Живой как жизнь. Любое издание.
20. Шанский, Н. М. Жизнь русского слова : кн. для старшеклассников / Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. -- М. : Вербум-М, 2006.
21. Шанский, Н. М. Лингвистические детективы / Н. М. Шанский. -- М. : Дрофа, 2007.
22. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / сост. М. В. Панов. – М. : Педагогика, 1984.