

НАУЧНО МЕТОДИЧЕСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ОБРАЗОВАНИЯ»
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ИСКУССТВО КЕРАМИКИ
Программа факультативных занятий
для 6 класса учреждений общего среднего образования
с русским и белорусским языками обучения

Пояснительная записка

В процессе перехода от педагогики знаний, умений, навыков к педагогике развития эстетическо-этническое воспитание играет огромную роль. Оно направлено на формирование целостной личности, охватывает интеллектуальную, эмоциональную, волевую, ценностно-ориентационную сферы и, воздействуя на эмоции, чувства, мысли и поступки человека, формирует в нем отношение к окружающему миру, самому себе, способность воспринимать и созидать прекрасное.

Эстетическое воспитание школьников имеет свои задачи и особенности. Конкретно-чувственного мышления – закладываются основы эмоционально-ценностного отношения к миру, наиболее полно развиваются качества, способствующие полноценному восприятию художественных произведений, реализации растущего человека в активном художественном творчестве.

Народное декоративно-прикладное искусство – одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

Народное искусство – способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических чувств.

Приобщая учащихся к богатейшему опыту народного белорусского творчества, накопленному в этнокультуре, можно воспитать высоконравственного, образованного, разносторонне развитого современного человека.

Факультативные занятия «Искусство керамики» для 6 класса рассчитаны на 34 часа. Занятия по керамике проводятся 1 раз в неделю на протяжении года.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Учащиеся не только видят то, что создали, но и трогают, берут в руки и по мере необходимости изменяют внешний вид изделия. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о пространственно-пластичных образах.

Целью программы является: воспитание у учащихся интереса к искусству как средству выражения чувств, мыслей, отношений и разнообразных замыслов, осуществление эстетического воспитания посредством занятий по керамике и создание условий для формирования менталитета белорусского этноса через всестороннее развитие учащихся.

Основные задачи программы:

- 1) развитие творческих способностей учащихся и индивидуальности;
- 2) эстетическое воспитание;
- 3) воспитание трудолюбия;
- 4) развитие умения наблюдать предметы окружающей действительности, выделять главное и наиболее характерное;
- 5) художественное просвещение учащихся, привитие им интереса к искусству;

6) развитие трудовых умений и навыков.

7) умение работать в коллективе.

Занятия по керамике комплексно воздействуют на развитие ребенка: повышают сенсорную чувствительность, развивают воображение и пространственное мышление, творческие работы развивают учащихся эстетически. Они учатся видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты.

Содержание программы

№	Вид деятельности.	Количество часов.
1	Беседы.	9
2	Работа с пластическими материалами	19
3	Декорирование изделий (ангобами и мех. способами)	4
4	Глазурование и обжиг	2
	Итого:	34

Содержание программы.

Беседы (9ч) Техника безопасности. Знакомство с инструментами и особенностями работы с материалами. Знакомство с керамикой как видом декоративно-прикладного искусства. Расширение представлений и формирование навыков работы с глиной. Знакомство с процессом формование керамической массы. Знакомство со схемой изготовления керамических изделий. Знакомство с процессом сушки. Знакомство со способами глазурования керамических изделий: окунание, полив, нанесение глазури кистью, нанесение глазури пульверизатором. Знакомство со способами декорирования: росписи и украшения керамических изделий, декорирование изделий в сыром виде. Расширения представлений о работе керамиста знакомство с процессом обжига. Расширение представлений о материале. Расширение и уточнение знаний учащихся о народных промыслах Беларуси. Развитие у учащихся творческого воображения и расширение эстетических представлений.

Знакомство с историей изготовления изразцов, основными памятниками архитектуры, украшенными изразцами. Расширение знаний учащихся о декоративно-прикладном искусстве; развитие художественного вкуса; совершенствование понимания художественной формы в декоративно-прикладном искусстве. Формирование способности самостоятельно мыслить художественно-декоративными образами.

Работа с пластическими материалами. (20 ч.): Знакомство со схемой изготовления керамических изделий. Знакомство с процессом формовки керамической массы. Приготовление массы. Формовка. Декорирование в сыром виде. Сушка. Обжиг. Глазурование изделий. Политой обжиг. Развитие у учащихся творческого воображения, умения отбирать существенное для скульптурной композиции. Совершенствование навыков

работы с глиной. Формирование у учащихся представления о связи эстетических и функциональных качеств посуды; развитие творческого воображения. Обогащение художественных представлений, развитие у учащихся умений конструирования художественной формы. Ознакомить с глиняной игрушкой как одним из видов народного творчества Беларуси; углубление знаний учащихся о пластической выразительности формы, приемах стилизации, особенностях образа в декоративном искусстве. Зарисовки эскизов игрушки. Совершенствование приемов лепки сложной фигуры из целого куска глины и развитие умений передачи формы и строения предметов. Закрепление приемов восприятия; формирование представления о строении человеческой фигуры; совершенствование умения передачи ? с натуры. Знакомство с процессом сушки и доработки изделий в сыром и подсушенном виде. Расширение представлений о работе керамиста: лепка из пластилина, работа с гипсом. Закрепление навыков работы с глиной.

Декорирование изделий (ангобами и мех. способами). 4 ч.: Расширения представлений о декорировании керамических изделий. Украшение рельефами, в частности контррельефами, осуществляется в виде всевозможных вмятин, штрихов, полосок, украшающих гончарные изделия, которые можно наносить с помощью заостренных деревянных палочек, стеками, зубцами гребенок и др.

Украшение рельефами посредством штампов и приставление рельефов. Нанесение рельефов тампоном. Расширение представлений о росписи жидкими керамическими красками, ангобом. Знакомство с особенностями работы глазурью.

Глазурование и обжиг. (2 ч.): Проведение обжига керамических изделий. Знакомство с особенностями обжига в муфельной печи.

Примерный календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Цель занятия
1.	Вводное занятие.	1	Техника безопасности.
2.	Знакомство с оборудованием, инструментом, материалом и организацией факультатива керамики.	1	Знакомство с инструментами и особенностями работы с пластичными материалами. Расширение представлений и формирование навыков. Подготовка глинистого теста к ручному формованию.
3.	Беседа «Искусство керамики».	1	Знакомство с керамикой как с видом декоративно-прикладного искусства. Знакомство со схемой изготовления керамических изделий.
4.	Лепка композиции (по представлению).	1	Развитие у учащихся творческого воображения, умения отбирать существенное для скульптурной композиции.
5.	Лепка композиций на темы белорусских народных сказок (по памяти и представлению).	1	Формировать способность самостоятельно мыслить художественно-декоративными образами.
6.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство».	1	Расширение знаний учащихся о декоративно-прикладном искусстве; развитие художественного вкуса; совершенствование понимания художественной формы в декоративно-прикладном искусстве. Знакомство со способами глазурирования керамических изделий: окувание, полив, нанесение глазури кистью, нанесение глазури пульверизатором.

7.	Формование посуды из жгутиков (по представлению).	1	Совершенствование навыков работы с глиной.
8.	Формование игрушечной посуды (по представлению).	2	Формирование у учащихся представления о связи эстетических и функциональных качеств посуды; развитие творческого воображения у учащихся; совершенствование навыков работы с глиной.
9.	Формование декоративной посуды (по представлению).	1	Обогащение художественных представлений детей; развитие у учащихся умений конструирования художественной формы.
10.	Беседа: «Декорирование керамических изделий».	1	Знакомство со способами декорирования керамических изделий.
11.	Рельефный способ декорирования изделия.	1	Расширения представлений о декорировании керамических изделий.
12.	Украшение рельефами посредством штампов и приставление рельефов.	1	Расширения представлений о декорировании керамических изделий.
13.	Беседа: «Знакомство с жидкой керамической краской- ангобом».	1	Формирования представления о росписи и украшения керамических изделий.
14.	Роспись ангобами – жидкими керамическими красками.	2	Расширение представлений росписи жидкими керамическими красками.
15.	Изготовление глиняной посуды с обжигом в муфельной печи.	1	Развитие художественного вкуса учащихся, совершенствование понимания художественной формы в искусстве.
16.	Беседа: «Знакомство с процессом обжига в муфельной печи».	1	Расширения представлений о работе керамиста и процесса обжига.

17.	Знакомство с народным мастерами глиняной игрушки Беларуси Искусство глиняной игрушки Беларуси.	1	Ознакомить с глиняной игрушкой как одним из видов народного творчества Беларуси; углубление знаний учащихся о пластической выразительности формы, приемах стилизации, особенностях образа в декоративном искусстве. Зарисовки эскизов игрушки.
18.	«Лепка игрушки дудки-свистульки по мотивам белорусских народных образов (по представлению)» с дальнейшим обжигом в муфельной печи.	2	Расширение знаний из области декоративно-прикладного искусств; продолжение знакомства с творчеством белорусских народных мастеров (В. Довыденко, К. Жилинская); знакомство с новыми приемами лепки.
19.	Формование игрушки по мотивам народных образцов Беларуси.	2	Расширение и уточнение знаний учащихся о народных промыслах Беларуси; совершенствование приемов лепки сложной фигуры из целого куска глины.
20.	Формование с натуры игрушки «Лялькі».	2	Совершенствование приемов восприятия; развитие умений передачи формы и строения предметов.
21.	Формование фигуры человека (по представлению).	2	Закрепление приемов восприятия; формирование представления о строении человеческой фигуры; совершенствование умения передачи с натуры.
22.	Беседа на тему «Искусство изразца».	1	Знакомство с историей изготовления изразцов, основными памятниками архитектуры, украшенными изразцами. Зарисовка эскиз по образцам и по представлению изразца.

23.	Модели декоративного рельефа (изразца).	3	Развитие у учащихся творческого воображения и расширение эстетических представлений. Лепка из пластилина. Работа с гипсом. Расширение представлений о работе. Расширение представлений о работе керамиста. Работа с материалом гипс.
24.	Беседа: «Формовка изделий в гипсовой форме».	1	Знакомство с процессом формовки керамической массы. Снятие гипсовой формы с модели.
25.	Забивка гипсовой формы (заформования).	1	Закрепление навыков работы с глиной. Знакомство с особенностями работы с пластом глины и дальнейшей обработкой изделия.
26.	Глазурование и обжиг в муфельной печи.	1	Усовершенствование навыков работы с глазурью. Закрепление навыков работы с глиной и подведение итогов. Подготовка работ к выставке.

Ожидаемые результаты

К концу года обучения учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями по основным проблемам (направлениям) задачам факультативных занятий «Искусство керамики».

Познание:

- Проявлять интерес к посещению художественных выставок, музеев,
- Видеть и понимать красоту и гармонию декоративно-прикладного искусства.
- Уметь выразить свое отношение к произведениям искусства в понятной для окружающих форме и с посильным применением художественных терминов.
- Оценивать памятники архитектуры и эстетически оценивать примеры народного искусства родного края.

Композиция:

- Уметь самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции
- Умения отбирать существенное для скульптурной композиции.
- Уметь конструировать художественную форму.
- Уметь последовательно вести длительную работу над композицией, используя предварительные эскизы.

Форма:

- Знать строение фигуры человека и животных и уметь применять эти знания.
- Знать приемы стилизации, особенности образа в декоративном искусстве.
- Знать особенности формы белорусских игрушек.

Технология:

- Уметь работать с инструментами и знать особенности работы с глиной.
- Знать особенности работы с пластилином и гипсом.
- Знать технологию изготовления керамических изделий.
- Уметь подготавливать глинистое тесто к ручному формованию.
- Знать способы глазурирования керамических изделий.
- Знать и уметь использовать способ декорирования изделия.
- Знать процесс обжига.

Литература.

- 1 Акунова Л. Ф., Крапивен В. А. Технология производства и декорирования керамических изделий ;Учебник для худ.-пром. уч-щ и уч-щ прикл. искусства М ;1984.
- 2 Гавриловен К. В., Казимирская Н. И. Нравственно-эстетическое воспитание школьников. 2-е изд., перераб. и доп. Мн.: Нар. асвета, 1988. 128 с.
- 3 Сахута Е.М Народное искусство и художественные промыслы Белоруссии. Минск "Полымя" 1982.
- 4 Сахута Я.Беларуская народная гліняная цацка. - Мн. Полымя 1981
- 5 Сахута Я Народное мастацтва Беларусі:традыцыі і сучаснасць-Мн.:Полымя" 1981.
6. Милюченков С.А Белорусское народное ганчарствою.
7. Миклашевский А И Технология художественной керамики. Л. 1971
8. М. Ржавуцкі. Беларуская гліняная цацка. Мн.:Полымя.