

Русская литература

(53 часа в год, из них внеклассное чтение — 4 часа, резерв — 2 часа)

Петровская, Л. К. Русская литература в 7 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. К. Петровская ; под ред. Т. А. Волкович. — Минск : НИО, 2012. — 168 с. (далее — пособие для учителей).

Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 7 классе : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / С. Н. Захарова, Е. А. Темушева, Г. М. Юстинская ; под ред. С. Н. Захаровой. — Мозырь, 2014. — 183 с. (далее — уроки русской литературы в 7 классе).

Царёва, О. И. Русская литература. Задания для тематического и итогового контроля. 5—9 классы : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / О. И. Царёва, С. Н. Захарова, Е. А. Темушева. — Минск, 2012. — 158 с. (далее — контрольно-измерительные материалы).

№ урока	Тема раздела, урока	Количество часов	Цели и задачи урока	Материал учебных и учебно-методических пособий	Домашнее задание*
1	2	3	4	5	6
1	Литературное произведение как художественная целостность	1	Рассказать о литературном произведении как художественной целостности; человеке как объекте художественного отражения в литературе. Систематизировать знания о персонажах, характер и др. Актуализировать знания о средствах создания характеров (портрет, речь, художественная деталь, интерьер, пейзаж).	Пособие для учителей (с. 3—20). Уроки русской литературы в 7 классе (с. 5—8)	Прочитать вступительную статью учебного пособия по русской литературе «Введение». Ознакомиться с основными обозначениями к учебному пособию

* Учитель самостоятельно определяет конкретное домашнее задание с учетом цели урока, общей подготовленности класса и индивидуальных возможностей учащихся.

1	2	3	4	5	6
2	<p>Устное народное творчество и литература. Русская народная лирическая песня «Ах, не одна-то, не одна во поле до-роженька пролегла...»</p>	1	<p>Рассказать о взаимосвязи характеров и обстоятельстве в художественном произведении</p> <p>Ознакомить с новым жанром поэтического творчества — песней, с разновидностями русских народных песен. Определить особенности лирической народной песни: лиризм, мелодичность русской народной песни, выражение в ней высших нравственных ценностей (любви к человеку, природе, верности слову и долгу). Работать над ритмом, рифмой, интонацией в народной лирической песне. Определить связь с белорусскими лирическими песнями. Развивать навыки выразительного чтения. Прослушать песню «Ах, не одна-то, не одна во поле дороженька пролегла...» в исполнении лучших певцов (Ф. И. Шаляпин, Б. Т. Штоклов, Ю. А. Гуляев и др.)</p>	<p>Пособие для учителей (с. 21—30). Уроки русской литературы в 7 классе (с. 8—10). Контрольно-измерительные материалы (с. 56)</p>	<p>Составить эмоциональную партию к тексту народной лирической песни, отметив смену чувств, переживаний героев</p>

1								
3	Стихотворения, ставшие песнями. А. Ф. Мерзляков. «Среди долины ровныя...»; А. А. Дельвиг. «Соловей»	1	Ознакомить с жанром литературной лирической песни. Выделить жанровые особенности. Наблюдать, как в песнях выражается внутренний мир человека. Прослушать литературные лирические песни в исполнении лучших певцов и хоров	Пособие для учителей (с. 30–31). Уроки русской литературы в 7 классе (с. 10–13)	Научиться выразительно читать понравившиеся стихотворения. Ответить на вопрос: «Как создается фольклорный характер песен?»	6		
4	Народные и литературные исторические песни. «Сон Степана Разина» («Ой, то не вечер, то не вечер...»); К. Ф. Рылеев. «Смерть Ермака»	1	Рассказать об исторических народных песнях, об особенностях изображения в них народной жизни, человеческих судеб. Определить средства создания художественных образов в исторической народной песне. Рассказать об интересе русских писателей к народному творчеству, особенностях повествования и авторской оценки в литературных песнях. Познакомить с произведениями живописи (по выбору): В. И. Суриков. «Покорение Сибири Ермаком»; Степан Разин»; Б. М. Кустодиев. «Степан Разин» и др.	Пособие для учителей (с. 31–32). Уроки русской литературы в 7 классе (с. 13–16). Контрольно-измерительные материалы (с. 60)	Привести примеры фольклорных образных средств, использованных в одной из песен			

1	2	3	4	5	6
5	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>М. Ю. Лермонтов.</p> <p>«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</p> <p>Слово о поэте.</p> <p>Народно-поэтическая основа произведения. Построение поэмы.</p> <p>Картины быта XVI в.</p>	1	<p>Ознакомить с биографией М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Показать, что роднит «Песню...» с произведениями устного народного творчества.</p> <p>Выяснить суть и причины возникновения основного конфликта столкновения героев.</p> <p>Поразмышлять над своеобразием характеров, поступков героев.</p> <p>Наблюдать за средствами художественной выразительности.</p> <p>Развивать творческое воображение, аналитическое мышление.</p> <p>Воспитывать нравственные качества учащихся</p>	<p>Пособие для учителей (с. 32–37).</p> <p>Уроки русской литературы в 7 классе (с. 16–22)</p>	<p>Прочитать «Песню...».</p> <p>Подготовить иллюстрации к понравившимся эпизодам «Песни...»</p>
6	<p>Литературные баллады.</p> <p>В. А. Жуковский.</p> <p>«Лесной царь»</p>	1	<p>Читать литературную балладу.</p> <p>Комментировать отрывки произведения.</p> <p>Дать начальное понятие о жанре баллады, рассказать о литературной балладе как лиро-эпическом жанре</p>	<p>Пособие для учителей (с. 38–41).</p> <p>Уроки русской литературы в 7 классе (с. 22)</p>	<p>Научиться выразительно читать отрывки баллады.</p> <p>Составить рассказ об отличительных чертах литературной баллады</p>

1						6
7	М. Ю. Лермонтов. «Перчатка»	2	3	4	5	6
			1	Читать литературную балладу. Комментировать отрывки баллад. Раскрыть связь с белорусской литературой (баллады А. Мицкевича). Дать понятие о художественном переводе. Познакомить с народными английскими балладами о Робин Гуде. Представить фрагменты кинофильма «Стрелы Робин Гуда» режиссера С. С. Тарасова (1975). Рассказать о В. С. Высоцком — авторе и исполнителе баллад («Баллада о вольных стрелках», «Баллада о времени», «Баллада о любви», «Баллада о борьбе»)	Пособие для учителей (с. 38—41). Уроки русской литературы в 7 классе (с. 22)	Подготовить вопросы для тематической викторины о балладах (по желанию)
8	Литературное	2	2	Ознакомить с биографией А. С. Пушкина. Подготовить класс к восприятию повести. Рассказать о точности, лаконизме, красоте пушкинской прозы. Читать и комментировать первые главы повести. Определить роль эпитафиров	Пособие для учителей (с. 42—49). Уроки русской литературы в 7 классе (с. 25—27). Контрольно-измерительные материалы (с. 64)	Ответить на вопрос: «Как эпитафировать идею произведения?»
9	произведение как художественная целостность. А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». Слово об А. С. Пушкине. Историческая правда и художественный вымысел в повести					

1	2	3	4	5	6
10	Гринев – один из главных героев произведения. Формирование характера и взглядов героя	1	Читать и комментировать главы повести. Проследить по тексту этапы формирования характера Петра Гринёва. Формировать навыки пересказа	Пособие для учителей (с. 49–56). Уроки русской литературы в 7 классе (с. 27–30)	Подготовить инсценировки понравившихся эпизодов произведения
11	Петр Гринев и Маша Миронова. Свобода, честь, долг в повести	1	Раскрыть взаимоотношения Петра Гринёва и Маши Мироновой. Рассказать о верности и преданности героини любимому человеку. Ответить на вопрос: «Как любовь помогает сохранить честь и достоинство в сложных жизненных обстоятельствах?» Воспитывать нравственные качества	Пособие для учителей (с. 49–56)	Подготовить творческий пересказ от лица Маши Мироновой о встрече с Екатериной II (по желанию). Выучить отрывок из повести наизусть (по выбору учителя)
12	Падение Белогорской крепости	1	Проследить, как меняется взгляд рассказчика на жизнь. Установить, какими он видит людей и события на разных этапах своего развития. Развивать аналитическое мышление учащихся	Уроки русской литературы в 7 классе (с. 32–35)	Пересказать «калмыцкую сказку». Раскрыть ее идею

1	2	3	4	5	6
13	Образ Пугачева в повести	1	Обобщить и систематизировать материал о Пугачеве. Раскрыть глубину и обаяние личности Пугачева. Воспитывать у учащихся чувство собственного достоинства и справедливости		Подготовить сообщение о Е. Пугачеве
14	Отношение автора и рассказчика к Пугачеву и крестьянскому восстанию	1	<p>Определить жанровые особенности произведения.</p> <p>Познакомить с иллюстрациями С. В. Герасимова и П. П. Соколова к повести.</p> <p>Представить фрагменты кинофильма «Капитанская дочка» В. П. Каплуновского (1959).</p> <p>Формировать представление о таком виде работы, как сравнительная характеристика.</p> <p>Работать над теорией литературы: определить роль художественного вымысла в литературе и героя в художественном произведении.</p> <p>Ознакомить с жанровым разнообразием: жанр — семейная хроника</p>	Уроки русской литературы в 7 классе (с. 35—39)	Подготовить выразительное чтение понравившихся отрывков повести. Составить сравнительную характеристику Гринева и Швабрина (устно)
15	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». Литературное творчество	1	Обобщить представления учащихся о повести и ее героях. Написать сочинение «Гринев и Швабрин»	Уроки русской литературы в 7 классе (с. 41—43)	Чтение поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри» (по желанию)

1	2	3	4	5	6
16	М. Ю. Лермонтов. «Мцыри». История создания поэмы, тема и идея произведения	1	Подготовить учащихся к восприятию произведения. Ознакомить с историей создания поэмы. Читать поэму. Определить идею и тему поэмы. Наблюдать за своеобразием пейзажа в поэме	Пособие для учителей (с. 56–60). Уроки русской литературы в 7 классе (с. 43–45)	Охарактеризовать избразительные средства, используемые автором для описания монастыря, родины героя
17	Исключительность обстоятельств, в которых раскрывается характер Мцыри	1	Читать и комментировать главы поэмы. Работать над теорией литературы: развивать понятие о жанре поэмы, теме и художественной идее произведения. Дать начальное понятие о романтическом герое	Пособие для учителей (с. 60–63). Уроки русской литературы в 7 классе (с. 45–48)	Выучить отрывок наизусть (по выбору учащихся). Нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку поэмы (по желанию)
18 19	Мцыри – «любимый идеал» (В. Г. Белинский) Лермонтова	2	Обобщить изученный материал. Определить, в чем цельность натуры Мцыри. Выявить причины гибели героя. Раскрыть авторское отношение к Мцыри. Определить особенности композиции поэмы, роль вступления, лирического монолога. Познакомить с иллюстрациями (по выбору) М. Н. Орловой-Мочаловой, Ф. Д. Константинова,	Пособие для учителей (с. 64–66). Уроки русской литературы в 7 классе (с. 48–51). Контрольно-измерительные материалы (с. 64)	Сопоставить иллюстрации художников к поэме. Подготовить устный расказ об изученных литературных понятиях (по желанию). Ответить на вопрос: «Что является символом свободы в поэме?»

1	2	3	4	5	6
			<p>П. П. Кончаловского, Л. О. Пастернака к поэме «Мцыри».</p> <p>Ознакомить с музыкой (по выбору) М. А. Балакирева, А. С. Даргомыжского, А. П. Бородина к поэме «Мцыри» (фрагментами).</p> <p>Слушать музыку М. А. Балакирева, А. С. Даргомыжского, А. П. Бородина к поэме «Мцыри» (фрагменты)</p>		
20	<p>Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор».</p> <p>Слово о писателе.</p> <p>История создания комедии</p>	1	<p>Ознакомить с биографией Н. В. Гоголя.</p> <p>Формировать представление о драматическом произведении.</p> <p>Читать и комментировать первые явления комедии</p>	<p>Пособие для учителей (с. 66–70).</p> <p>Уроки русской литературы в 7 классе (с. 53–58)</p>	<p>Прочитать I действие. Подготовить устный рассказ об уездном городе (по желанию)</p>
21	<p>Чиновничество и его пороки.</p> <p>Страх чиновников перед ревизором</p>	1	<p>Читать и комментировать явления комедии.</p> <p>Определить нравственные и социальные пороки чиновничества в комедии.</p> <p>Раскрыть обстоятельства, приведшие чиновников к роковой ошибке.</p> <p>Развивать аналитические умения, критическое мышление учащихся</p>	<p>Пособие для учителей (с. 70–73).</p> <p>Уроки русской литературы в 7 классе (с. 71–74)</p>	<p>Прочитать II действие. Подготовить выразительное чтение понаправленных явлений (по желанию)</p>

1	2	3	4	5	6
22	Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова	1	<p>Читать и комментировать явления комедии.</p> <p>Формировать представление о характере Хлестакова.</p> <p>Развивать навыки выразительного чтения</p>	<p>Пособие для учителей (с. 73–75).</p> <p>Уроки русской литературы в 7 классе (с. 63–68)</p>	<p>Прочитать III действие. Подготовить характеристику Хлестакова</p>
23	Разоблачение хлестаковщины	1	<p>Читать и комментировать явления комедии.</p> <p>Формировать представление о хлестаковщине как явлении.</p> <p>Работать над теорией литературы: дать понятие о языке драматического произведения как средстве речевой характеристики.</p> <p>Воспитывать непримиримость к лжи, лицемерию, корыстолюбию</p>	<p>Пособие для учителей (с. 75–77).</p> <p>Уроки русской литературы в 7 классе (с. 68–71)</p>	<p>Прочитать IV действие. Подготовить инсценировку понравившихся явлений (по желанию)</p>
24	«Взлет и падение» городничего	1	<p>Раскрыть значение «афиши» и авторских ремарок.</p> <p>Показать, что страх перед ревизором является основой комедийного действия.</p> <p>Раскрыть идейный замысел пьесы</p>	<p>Пособие для учителей (с. 77–82).</p> <p>Уроки русской литературы в 7 классе (с. 74–78)</p>	<p>Прочитать V действие. Подготовить устное сочинение о городничем</p>

1	2	3	4	5	6
25	Своеобразие гоголевского юмора	1	<p>Обобщить и систематизировать знания о героях комедии. Раскрыть роль финала, смысл эпиграфа комедии.</p> <p>Работать над теорией литературы: раскрыть понятие комедии как драматического жанра, развить понятие о сюжете и композиции произведения (сюжет драматического произведения).</p> <p>Познакомить с иллюстрациями (по выбору) М. Д. Добужинского, П. М. Боклевского к комедии «Ревизор», эскизами декораций к «Ревизору» Д. Н. Кардовского.</p> <p>Рассказать о близости идейных и художественных устремлений Н. В. Гоголя и М. С. Щепкина.</p> <p>Приобщать учащихся к чтению драматических произведений, прививать интерес к театру</p>	Пособие для учителей (с. 82–84)	Сопоставить иллюстрации художников к комедии
26	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	<p>Ознакомиться с биографией М. Е. Салтыкова-Щедрина.</p> <p>Создать условия для восприятия сказки.</p> <p>Читать сказку.</p>	Пособие для учителей (с. 84–85). Уроки русской литературы в 7 классе (с. 82–84)	Прочитать сказку. Подготовить выразительное чтение отрывка сказки по ролям (по желанию)

1	2	3	4	5	6
	Слово о писателе. Сатира на социальные и нравственные пороки верхушки общества	1	Развивать умение выделять главное, существенное, классифицировать материал		
27	Сатира и юмор в сказке	1	Работать над текстуальным анализом сказки. Выявить художественную идею произведения, авторскую позицию. Определить средства создания комического. Работать над теорией литературы: сатирические приемы (ирония, гротеск). Познакомить с иллюстрациями (по выбору) Н. Н. Муратова, Курыныхов к сказкам Салтыкова-Щедрина. Ознакомить с портретами писателя. Развивать творческое воображение учащихся	Пособие для учителей (с. 86–91). Уроки русской литературы в 7 классе (с. 84–87)	Подготовить сценарий для кукольного спектакля
28	Л. Н. Толстой. «После бала». Слово о писателе. Автор и рассказчик в произведении	1	Ознакомить с биографией Л. Н. Толстого. Создать условия для понимания философской сути рассказа. Рассказать об истории создания произведения.	Пособие для учителей (с. 98–101). Уроки русской литературы в 7 классе (с. 91–93). Контрольно-измерительные материалы	Прочитать рассказ. Ответить на вопрос: «Какой художественный прием положен в основу композиции рассказа?»

1	2	3	4	5	6
			<p>Читать рассказ. Выяснить роль автора-рассказчика. Раскрыть писательский замысел. Воспитывать неприятие подлости, высокомерия</p>	<p>тельные материалы (с. 70)</p>	
29	<p>Проблема моральной ответственности человека за жизнь окружающих и свою судьбу</p>	1	<p>Работать над текстуальным анализом рассказа. Развить понятие о конфликте, антитезе. Ознакомить с иллюстрацией Е. Е. Лансере «Сквозь строй». Слушать музыку к балету «После бала» Г. Вагнера (фрагменты)</p>	<p>Пособие для учителей (с. 101—105)</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации к рассказу, подготовить краткий комментарий (по желанию)</p>
30	<p>Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой. «Отрочество». Автобиографическая повесть. Изображение сложности становления личности человека</p>	1	<p>Создать условия для наблюдения за сложным становлением личности человека в повести. Формировать представление об автобиографической повести. Развивать понятия о сюжете и композиции произведения</p>	<p>Пособие для учителей (с. 91—98). Уроки русской литературы в 7 классе (с. 87—91)</p>	<p>Подготовить рассказ-характеристику Николеньки Иртеньева. Читать другие главы повести (по желанию)</p>
31	<p>М. Горький. «Песня о Соколе». Слово о писателе. Образы-символы Сокола и Ужа</p>	1	<p>Ознакомиться с биографией писателя. Читать произведение. Определить, в чем смысл противопоставления Сокола и Ужа.</p>	<p>Пособие для учителей (с. 105—107). Уроки русской литературы в 7 классе (с. 96—100)</p>	<p>Выучить отрывок наизусть (по выбору учителя)</p>

1	2	3	4	5	6
32	Композиция «Песни о Соколе»	1	<p>Выявить авторскую позицию и способы ее выражения. Развивать аналитическое мышление учащихся</p> <p>Определить роль пейзажа в произведении. Работать над композицией произведения.</p> <p>Раскрыть смысл понятий «романтизм», «романтический». Дать понятие о символе.</p> <p>Ознакомить с репродукцией портрета М. Горького, написанного художником И. И. Бродским в 1937 г.; гравюрами К. В. Безбородова к «Песне о Соколе» (по выбору). Воспитывать творческое воображение учащихся</p>	Пособие для учителей (с. 107–108)	Подготовить рассказ о роли живописцев в произведении
33 34	<p>А. С. Грин. «Алые паруса». Слово о писателе. Романтическая повесть-сказка о по-этической и возвышенной мечте</p>	2	<p>Ознакомить с биографией писателя.</p> <p>Подготовить к восприятию произведения.</p> <p>Читать повесть-сказку.</p> <p>Научить выделять в произведении сказочное и реальное.</p> <p>Рассказать о романтическом идеале: «рукотворности чуда»</p>	Пособие для учителей (с. 109–120). Уроки русской литературы в 7 классе (с. 100–104)	Прочитать повесть-сказку. Подготовить связный рассказ о жителях Каперны (по желанию)

1	2	3	4	5	6
35	Ассоль и Грэй – главные герои повести-сказки	1	Выделить основные черты характеров Ассоль и Грэй. Исследовать мир, в котором живут герои. Развивать аналитическое мировоззрение, умение сопоставлять	Уроки русской литературы в 7 классе (с. 104—106)	Составить словесный портрет героини
36	Смысл названия повести-сказки	1	Помочь учащимся понять, почему именно Ассоль и Грэй заслужили счастье. Выянить авторскую позицию по отношению к таким людям, как герои повести. Раскрыть смысл названия повести-сказки. Ознакомить с иллюстрациями художника И. И. Бродского к произведениям А. С. Грина. Представить фрагменты кинофильма «Алые паруса» режиссера А. Л. Птушко (1961). Воспитывать активную жизненную позицию	Уроки русской литературы в 7 классе (с. 106—108)	Подготовить устный комментарий к иллюстрациям художников к произведению
37	Внеклассное чтение. А. С. Грин. «Бегущая по волнам»	1	Ознакомиться с историей написания романа. Дать характеристику главным героям романа. Читать произведение	Сборник произведений А. С. Грина	Читать роман А. С. Грина «Золотая цепь» (по желанию)

1	2	3	4	5	6
38	А. Т. Твардовский. «Василий Теркин». «Переправа», «Два гармония», «Два солдата». Слово об А. Т. Твардовском. Замысел, история создания, народно-поэтическая основа поэмы	1	Ознакомить с биографией поэта. Рассказать историю создания поэмы. Читать главы поэмы. Определить тему поэмы, выявить своеобразие композиции	Пособие для учителей (с. 131—141). Уроки русской литературы в 7 классе (с. 117—123). Контрольно-измерительные материалы (с. 79)	Прочитать главы поэмы. Подготовить развернутый ответ на вопрос: «Кем был А. Т. Твардовский во времена Великой Отечественной войны?»
39	Веселая удаль, жизнелюбие, душевная стойкость, мужество Василия Теркина	1	Анализировать главы поэмы. Раскрыть патристический пафос поэмы. Рассказать о традициях русского народно-поэтического творчества. Развивать творческое воображение. Воспитывать уважительное отношение к прошлому своей страны	Пособие для учителей (с. 141—142). Уроки русской литературы в 7 классе (с. 123—125)	Выучить отрывок наизусть (по выбору учащихся). Подготовить сообщение о памятнике В. Теркину (по желанию)
40	Широкая популярность поэмы во времена Великой Отечественной войны	1	Сопоставить изображение картин войны и мира. Установить связь с белорусской литературой. Ознакомить с иллюстрациями О. Г. Верейского к поэме «Василий Теркин»; репродукцией картины Ю. М. Непринцева «Отдых после боя» (по выбору)	Пособие для учителей (с. 142—144)	Создать иллюстрации к понравившимся эпизодам поэмы

1	2	3	4	5	6
41	К. Г. Паустовский. «Телеграмма». Слово о писателе. Идея ответственности каждого за жизнь близких	1	Ознакомить с биографией писателя. Читать рассказ. Проверить первичное восприятие произведения. Помочь учащимся постичь смысл рассказа	Пособие для учителей (с. 144–147). Уроки русской литературы в 7 классе (с. 127–132)	Прочитать про-изведение. Под-готовить рассказ о главной героине произведения
42	Роль пейзажа в рас-сказе	1	Выполнить текстуальный анализ рассказа. Установить связь с белорусской ли-тературой (Я. Брыль). Работать над понятием «лиризм прозы» К. Г. Паустовского. Ознакомить с репродукцией кар-тины И. Крамского «Неизвестная». Формировать нравственные и граж-данские чувства: чувство доброты к окружающим, чувство долга перед родителями, чувство ответственности за их старость	Пособие для учите-лей (с. 147–149)	Составить устный отзыв о прочитан-ном
43	А. Г. Алексин. «А тем временем где-то...». Слово о писателе. Раскрытие челове-ческих взаимоотноше-ний в произведе-нии	1	Ознакомить с биографией писа-теля. Подготовить к восприятию про-изведения. Читать повесть. Развивать творческое воображе-ние	Контрольно-измери-тельные материалы (с. 82)	Прочитать повесть. Выполнить зада-ние 9 из контроль-но-измерительных материалов (с. 82)

1	2	3	4	5	6
44	Главный герой повести, его способность к сочувствию и сопереживанию как важнейшие качества человека	1	Работать над текстуальным анализом рассказа. Дать характеристику главным героям повести	Контрольно-измерительные материалы (с. 82)	Указать, какие приемы автор использует при создании образов. Нарисовать иллюстрации к понравившимся отрывкам повести (по желанию)
45	Из зарубежной литературы. Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Слово о писателе. Тонкий лиризм сказки	1	Ознакомить с биографией писателя. Читать произведение. Определить тему, идейное содержание	Пособие для учителей (с. 121–127). Уроки русской литературы в 7 классе (с. 108–111)	Прочитать сказку. Нарисовать словесный портрет Маленького принца
46	Маленький принц – воплощение человеческой мечты о красоте, правде	1	Работать над текстуальным анализом сказки. Раскрыть утверждение в сказке красоты человеческих отношений. Воспитывать чувство ответственности «за тех, кого приручили». Рассмотреть иллюстрации А. де Сент-Экзюпери к сказке «Маленький принц»	Пособие для учителей (с. 127–128). Уроки русской литературы в 7 классе (с. 111–114). Контрольно-измерительные материалы (с. 79)	Написать письмо А. де Сент-Экзюпери от имени Маленького принца о том, как идет жизнь на его планете после возвращения с Земли

1	2	3	4	5	6
47	Ироническое изображение носителей общественных пороков	1	Выявить ироническое изображение носителей общественных пороков (Короля, Честолюбца, Дельцового человека, Географа). Работать над теорией литературы: раскрыть понимание преданности идеалу как составляющей романтического мироощущения. Выделить афоризмы в сказке	Пособие для учителей (с. 128–131)	Подготовить чтение наизусть отрывка (по выбору учителя). Нарисовать рисунки к сказке (по желанию)
48	Р. Брэдли. «Каникулы». Мир писателя-фантаста Рея Брэдли	1	Познакомить учащихся с творчеством Р. Брэдли. Раскрыть мир писателя-фантаста. Читать произведение.		Прочитать рассказ. Подготовить краткое сообщение о творчестве Р. Брэдли
49	Гуманистическая идея ценности жизни в рассказе. Проблема взаимосвязи человека и общества	1	Работать над текстуальным анализом рассказа. Расширить представления о фантастической литературе		Придумать 5 вопросов для викторины по рассказу «Каникулы»
50	Веклассное чтение. А. Н. и Б. Н. Стругацкие. «Понедельник начинается в субботу»	1	Дать общий обзор научно-фантастической литературы (с опорой на произведения, прочитанные учащимися в 5–6 классах). Познакомить учащихся с творчеством братьев Стругацких.	Сборник произведений А. Н. и Б. Н. Стругацких	Охарактеризовать понравившегося героя произведения

1	2	3	4	5	6
			<p>Читать произведение. Формировать представление о фантастической повести</p>		
51	Повторение	1	<p>Систематизировать знания по теории литературы. Обсудить рекомендательный список для чтения летом</p>	Пособие для учителей (с. 163–164)	Ознакомиться со списком для чтения летом
52 53	Резервные часы	2			