

## Примерное календарно-тематическое планирование по русской литературе для V—VI классов учреждений общего среднего образования (2017/2018 учебный год)

**V класс (I четверть)** (70 часов в год, из них 4 часа на уроки внеклассного чтения)

- Мушинская, Т. Ф. Русская литература : учеб. пособие для 5 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения : в 2 ч. Ч. 1 / Т. Ф. Мушинская, Е. В. Перевозная, С. Н. Каратай. — Минск : НИО, 2014.
- Мушинская, Т. Ф. Русская литература : учеб. пособие для 5 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения : в 2 ч. Ч. 2 / Т. Ф. Мушинская, Е. В. Перевозная, С. Н. Каратай. — Минск : НИО, 2014.
- Мушинская, Т. Ф. Русская литература в 5 классе : учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений белорус. и рус. яз. обучения / Т. Ф. Мушинская, С. Н. Каратай, Е. В. Перевозная. — Минск : НИО, 2010.
- Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования белорус. и рус. яз. обучения / С. Н. Захарова, Е. А. Темушева ; под общ. ред. С. Н. Захаровой. — Мозырь : Белый ветер, 2013.
- Царева, О. И. Русская литература. Задания для тематического и итогового контроля. 5—9 классы : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / О. И. Царева, С. Н. Захарова, Е. А. Темушева— Минск : Народ. асвета, 2012.

1	2	3	4	5	6
№ урока	Тема раздела, урока	Колич. часов	Цели и задачи урока	Материал учебных, учебно-методических пособий	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6
1	<b>Введение.</b> Художественная литература как искусство слова. Тематическое и жанровое богатство устного народного творчества	1	Дать понятие о литературе как искусстве слова. Уточнить содержание понятий устное народное творчество и художественная литература. Рассказать учащимся о своеобразии предмета «Русская литература»; значении книги в жизни человека; эпических, лирических, драматических формах произведений в устном народном творчестве и авторской литературе	Мушинская, Т. Ф. Русская литература : учеб. пособие для 5 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения : в 2 ч. Ч. 1 (с. 3—7). Мушинская, Т. Ф. Русская литература в 5 классе : учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения (с. 3—8). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения (с. 5—7)	Прочитать статью учебного пособия «Устное народное творчество и литература» (с. 6—7), ответить на вопросы 1, 2 (с. 7). Подготовить устный рассказ о взаимосвязи художественной литературы и устного народного творчества (по желанию)
2	<b>Эпические произведения и их особенности.</b> <b>Русская народная сказка.</b> <b>«Царевна-лягушка»</b>	1	Познакомить учащихся с особенностями эпических произведений. Дать определение сказке как эпическому жанру. Определить особенности волшебных сказок, отличительные признаки сказочного сюжета. Рассказать о своеобразии героев волшебной сказки	Учебное пособие (с. 8—10). Рубрика «Перечитываем, размышляем» (с. 21). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе (с. 8—10)	Прочитать сказку. Ответить на вопросы 1—5 (с. 21)
3	<b>Русская народная</b>	1	Раскрыть душевную	Учебное пособие	Ответить на вопрос:

1	2	3	4	5	6
	<b>сказка.</b> <b>«Царевна-лягушка».</b> Главные герои волшебной сказки – Василиса Премудрая и Иван-царевич		красоту героев, их веру в победу добра и справедливости. Рассмотреть иллюстрации И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка» и репродукцию картины В. М. Васнецова «Пир»	(с. 10—21). Пособие для учителей (с. 9—11). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе (с. 11—12)	«В чем истинная красота Василисы Премудрой?» Подготовить рассказ о Василисе Премудрой (с выразительным чтением отрывков по выбору) (по желанию)
4	<b>Русская народная сказка.</b> <b>«Царевна-лягушка».</b> Особенности сказочного повествования	1	Обобщить наблюдения и размышления над сказкой. Сделать вывод о том, чему учит сказка, какие человеческие идеалы утверждает. Раскрыть особенности сказочного повествования	Учебное пособие (с. 21—22). Пособие для учителей (с. 11). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе (с. 12)	Подготовить художественное рассказывание (близкое к тексту) второй части сказки (задание рубрики «Учимся пересказывать» (с. 22)). Подумать над вопросом: «Почему сказка — эпическое произведение?» Выполнить одно из заданий рубрики «Рисуем, мастерим поделки» (с. 21) (по желанию)
5 6	<b>А. С. Пушкин.</b> <b>«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».</b> Слово об А. С. Пушкине. «Царь с царицею простился...»	2	Раскрыть отношение А. С. Пушкина к устному народному творчеству. Дать обобщенную характеристику царевне и ее мачехе: рассказать о внутренней красоте, душевном богатстве царевны и зависти, черствости, жестокости царицы-мачехи	Учебное пособие (с. 23—24). Пособие для учителей (с. 12—13). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе (с. 12—15)	Прочитать сказку А. С. Пушкина. Ответить на вопрос 1 рубрики «Перечитываем, размышляем» (с. 44)
7	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». «Дочка царская жива!..» Фольклорные мотивы в пушкинской сказке	1	Выявить авторское отношение к героям сказки, подтвердить веру поэта в победу добра и справедливости. Определить особенности стихотворной формы сказки. Ответить на вопрос: «В чем близость пушкинской сказки с волшебными сказками?» Дать понятие о ритме и рифме. Ознакомить с иллюстрациями Б. А. Дехтерева, Т. А. Мавриной, В. М. Конашевича к сказке А. С. Пушкина	Учебное пособие (с. 24—46). Пособие для учителей (с. 13—16). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе (с. 15—17)	Подготовить задание рубрики «Рисуем» (с. 44). Ответить на вопросы рубрики «Обобщаем впечатления и наблюдения» (с. 45), вопросы 1, 2 (с. 46). Поразмышлять о том, каковы герои сказок, чему учит сказка, что нового в людях и себе можно открыть (по желанию). Выучить понравившийся отрывок сказки наизусть

1	2	3	4	5	6
8	<b>Х. К. Андерсен.</b> <b>«Снежная королева».</b> Слово о Х. К. Андерсене	1	Прочитать вступительную статью о Х. К. Андерсене. Ответить на вопрос: «Что роднит сказку Андерсена с уже известными сказками и в чем ее своеобразие?» Провести аналитическую беседу по первой и второй частям сказки	Учебное пособие (с. 47—51). Пособие для учителей (с. 17—20). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе (с. 17—19)	Прочитать 3-ю и 4-ю части произведения Х. К. Андерсена. Ответить на вопросы рубрики «Перечитываем, размышляем» (с. 58). Подготовить художественный пересказ отрывка «Снежная королева увозит Кая» (по желанию)
9	Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Горячая любовь Герды ко всему живому	1	Провести аналитическую беседу по третьей и четвертой частям сказки. Раскрыть мужество и стойкость Герды	Учебное пособие (с. 51—58). Пособие для учителей (с. 20). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе (с. 19—21)	Прочитать 5-ю и 6-ю части сказки. Выполнить задания 5, 6 (с. 58)
10	Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Снежная королева — воплощение зла и жестокости	1	Провести аналитическую беседу по частям сказки. Раскрыть торжество любви, верности и дружбы. Рассказать о том, как добро победило зло, равнодушие и эгоизм	Учебное пособие (с. 58—59). Пособие для учителей (с. 21—22). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе (с. 21—23)	Ответить на вопрос: «Почему маленькая девочка оказалась сильнее Снежной королевы?» Нарисовать иллюстрации к понравившимся эпизодам сказки (по желанию)
11	Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Почему эта сказка — эпическое произведение?	1	Раскрыть отношение героев к миру. Выявить отличие литературной сказки от народной. Рассказать об особенностях художественного мира литературной сказки. Подготовить учащихся к литературному творчеству	Учебное пособие (с. 59—60). Пособие для учителей (с. 22)	Ответить на вопрос: «Почему эта сказка — эпическое произведение?» Подготовиться к литературному творчеству: обдумать задания рубрики «Сочиняем сказки» (с. 60)
12	<b>Литературное творчество.</b> Сочинение сказок	1	Обобщить изученное по творчеству Х. К. Андерсена. Написать сказку	Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе (с. 24—25)	Ознакомиться с заданием рубрики «Советуем прочитать» (с. 60)
13	<b>Мифы Древней Греции.</b> Мифы о богах. «Олимп»	1	Раскрыть поэтичность, художественные достоинства мифа. Выявить роль мифов в жизни древних цивилизаций. Рассмотреть мифологические сюжеты на картинах К. П. Брюллова, М. А. Врубеля, В. А. Серова. Раскрыть понятие о мифе	Учебное пособие (с. 60—66). Пособие для учителей (с. 22—23). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе (с. 25—30)	Подготовить художественный пересказ одного из мифов о богах
14	<b>Мифы Древней Греции.</b> Мифы о героях.	1	Рассказать о героической борьбе человека с враждебными силами	Учебное пособие (с. 66—71). Пособие для учителей	Подготовить художественный пересказ одного из мифов о

1	2	3	4	5	6
	«Подвиги Геракла»		природы. Раскрыть образ Геракла, воплощающего в себе несокрушимую отвагу, мужество, силу духа, воинскую доблесть	(с. 24—25). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе (с. 30—33)	Геракле (по желанию). Ответить на вопросы 5, 6 (с. 71)
15	<b>Гомер. «Одиссей у циклопов»</b> (отрывок из поэмы «Одиссея»). «Хитроумный» Одиссей	1	Рассказать о Гомере. Проверить первичные впечатления учащихся о прочитанном. Ознакомить с бытом, нравами и верованиями древних греков, отметить отвагу и сметливость «хитроумного» Одиссея. Прочитать и прокомментировать отрывки поэмы. Ознакомить с репродукциями картин художников Я. Йорданса «Одиссей в пещере Полифема», П. Тибольди «Ослепление Полифема»	Учебное пособие (с. 72—78). Пособие для учителей (с. 25—27). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе (с. 33—36)	Прочитать отрывок из поэмы «Одиссея». Ответить на вопросы рубрики «Перечитываем, размышляем» (с. 83)
16	Гомер. «Одиссей у циклопов». Бессмертный разум человека	1	Помочь учащимся осмыслить прочитанное. Обобщить впечатления и наблюдения над текстом. Выявить особенности изображения событий и героев в поэме. Раскрыть связь поэмы Гомера с мифами	Учебное пособие (с. 78—82). Пособие для учителей (с. 28—29). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе (с. 37—39)	Подготовить рассказ об Одиссее или Полифеме, выразительное чтение понравившегося эпизода отрывка
17	<b>Лирические произведения и их особенности.</b> <b>Народная песня как лирическое произведение.</b> <b>А. Н. Майков. «Колыбельная песня»</b>	1	Выявить особенности лирических произведений, народной песни как лирического произведения. Раскрыть одухотворение сил природы в стихотворении А. Н. Майкова. Подчеркнуть образность, поэтичность языка. Прослушать народную песню в исполнении лучших певцов и хоров	Учебное пособие (с. 84—86). Пособие для учителей (с. 29—33). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе (с. 40—42)	Подготовить выразительное чтение стихотворения. Ответить на вопросы (с. 86)
18	<b>А. В. Кольцов. «Косарь»</b> (отрывок из стихотворения). <b>И. С. Никитин. «Ярко звезд мерцанье...»</b>	1	Раскрыть народно-песенный склад, глубокий лиризм, поэтичность стихотворений А. В. Кольцова. Выявить близость поэзии А. В. Кольцова и И. С. Никитина народной песне. Углубить понятия о ритме, рифме, интонации в стихотворении.	Учебное пособие (с. 87—92). Пособие для учителей (с. 33—34). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе (с. 43—46)	Подготовить выразительное чтение стихотворений. Выполнить задание рубрики «Работаем с картиной» (с. 88) (по желанию). Выучить наизусть отрывок понравившегося стихотворения. Прочитать другие стихотворения

1	2	3	4	5	6
			Дать понятие о метафоре. Обобщить сведения о лирическом произведении		А. Н. Майкова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина (по желанию)
19	<b>Драматические произведения и их особенности</b>	1	Дать определение драматическому произведению. Выявить роль диалога в раскрытии характера героя драматического произведения	Учебное пособие (с. 92—94). Пособие для учителей (с. 35—37). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе (с. 49—50)	Проиллюстрировать какой-либо фрагмент пьесы-сказки. Выполнить задания из пособия для учителей (с. 35)
20	<b>С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев».</b> Слово о С. Я. Маршаке. Свообразии пьесы-сказки. Авторское отношение к изображаемым ситуациям и героям	1	Ознакомить с творчеством С. Я. Маршака, помочь почувствовать влюбленность автора в народную поэзию. Обсудить первые картины сказки. Раскрыть утверждение в пьесе ценности труда, разума, самопожертвования. Ответить на вопрос: «В чем своеобразии пьесы-сказки?» Рассказать о пьесе С. Я. Маршака на сцене детских театров	Учебное пособие (с. 94—123). Пособие для учителей (с. 37—40). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе (с. 51—53)	Прочитать сказку до конца. Ответить на вопросы рубрики «Размышляем, обсуждаем» (с. 123). Выполнить задание рубрики «Играем» (с. 123) (по желанию). и задания рубрики «Проверяем себя» (с. 39 пособия)
21	<b>Внеклассное чтение. К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб»</b>	1	Ознакомить с творчеством К. Г. Паустовского. Прочитать и прокомментировать рассказ «Теплый хлеб». Раскрыть образы мальчика Фильки по прозвищу «Ну-Тебя» и мельника Панкрата. Выявить роль пейзажных зарисовок. Раскрыть смысл названия рассказа. Обобщить впечатление о прочитанном	Учебное пособие (с. 66)	Выбрать тему и подготовить по ней устный рассказ: «Старый мельник Панкрат»; «История вороного коня Мальчика»; «Злой поступок мальчика Фильки по прозвищу “Ну-Тебя”»; «Рассказ бабки о злом мужике и отважном солдате»; «Дружеская помощь деревенских ребят». Проиллюстрировать понравившиеся эпизоды рассказа (по желанию). Прочитать рассказ К. Г. Паустовского «Квакша» и др. (по желанию)

1	2	3	4	5	6
22	<p><b>Писатели о детстве.</b> История формирования человеческой души в художественной литературе. <b>Н. А. Некрасов.</b> <b>«Крестьянские дети».</b> Слово о писателе. Отношение поэта к крестьянским детям</p>	1	<p>Познакомить с жизнью и творчеством Н. А. Некрасова (в соответствии с читательским опытом учащихся). Прочитать и прокомментировать стихотворение «Крестьянские дети». Развивать творческие способности учащихся, их умение «вжиться в роль». Совершенствовать навыки выразительного чтения</p>	<p>Учебное пособие (с. 125—133). Пособие для учителей (с. 41—47). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе (с. 54—56)</p>	<p>Перечитать стихотворение «Крестьянские дети». Ответить на вопросы рубрики «Размышляем над прочитанным» (с. 133—134). Подготовить чтение диалогов в лицах. Сочинить свой короткий диалог (по желанию)</p>
23	<p><b>Н. А. Некрасов.</b> <b>«Крестьянские дети».</b> Тема детства в изобразительном искусстве. Роль сравнения в изображении предметов или явлений</p>	1	<p>Продолжить работу над образами и композицией стихотворения, выявить особенности его построения. Раскрыть озабоченность поэта судьбой детей из народа. Сформировать у учащихся первоначальное представление о сравнении и его роли в тексте художественного произведения. Учить находить сравнения в тексте</p>	<p>Учебное пособие (с. 133—138). Пособие для учителей (с. 47—48). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе (с. 56—58)</p>	<p>Перечитать статью «О сравнении» (с. 135—136) и ответить на вопросы после статьи. Научиться выразительно читать стихотворение. Выучить понравившийся отрывок наизусть</p>
24	<p><b>В. Г. Короленко.</b> <b>«Дети подземелья».</b> Слово о писателе. «Я и мой отец»</p>	1	<p>Ознакомить с жизнью и творчеством В. Г. Короленко (в соответствии с читательским опытом учащихся). Стимулировать осознание первичных впечатлений и представлений учащихся. Прочитать и проанализировать три главы повести. Исследовать мотивы поступков героев и их последствия. Формировать умение давать характеристику литературному герою</p>	<p>Учебное пособие (с. 138—148). Пособие для учителей (с. 49—50). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе (с. 61—63)</p>	<p>Перечитать 1-ю и 2-ю главы. Выбрать наиболее понравившийся отрывок и кратко пересказать</p>

## Русская литература VI класс (I четверть)

(70 часов в год, из них 4 часа на уроки внеклассного чтения)

Мушинская, Т. Ф. Русская литература : учеб. пособие для 6 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Т. Ф. Мушинская, Е. В. Перевозная, С. Н. Каратай. — Минск : НИО, 2014.

Мушинская, Т. Ф. Русская литература в 6 классе : учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Т. Ф. Мушинская, С. Н. Каратай, Е. В. Перевозная. — Минск : НИО, 2010.

Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 6 классе : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / С. Н. Захарова, Е. А. Темушева, Г. М. Юстинская — Мозырь : Белый ветер, 2013.

1	2	3	4	5	6
№ урока	Тема раздела, урока	Количество часов	Цели и задачи урока	Материал учебных, учебно-методических пособий	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6
1	<b>Введение.</b> О художественной литературе	1	Повторить изученное в 5 классе: вспомнить роды литературы (эпос, лирику, драму), их особенности, различия между фольклорными и литературными произведениями. Привести примеры. Ознакомить с содержанием учебника. Прочитать вступительную статью «О художественной литературе», провести по ней беседу	Мушинская, Т. Ф. Русская литература : учеб. пособие для 6 кл. учреждений общ. образования с белорус. и рус. яз. обучения (с. 3—6). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 6 классе : пособие для учителей учреждений общ. образования с белорус. и рус. яз. обучения (с. 5—6). Мушинская, Т. Ф. Русская литература в 6 классе : учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения (с. 3—7)	Прочитать статью учебного пособия «Устное народное творчество и литература» (с. 7—10), ответить на вопросы (1—4)
2	<b>Устное народное творчество и литература. Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».</b> Русские былины как памятник славянского героического эпоса	1	Обобщить знания об особенностях эпического рода. Дать представление о былине как своеобразном жанре русского героического эпоса. Обсудить историю возникновения былин, их открытия; особенности композиции, языка. Ввести учащихся в поэтическую атмосферу народного эпоса: ознакомить с репродукцией картины В. М. Васнецова «Богатыри». Читать былину	Учебное пособие (с. 7—17). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 6 классе (с. 7—10). Пособие для учителей (с. 8—11)	Составить устный рассказ в стиле былины (использовать слова, называющие предметы воинского снаряжения, конской сбруи, одежды богатырей)

1	2	3	4	5	6
3	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Богатырские подвиги Ильи Муромца, справедливость и бескорыстие героя	1	Раскрыть героический образ Ильи Муромца, описать его силу, могущество, человечность, доброту, честь, находчивость. Дать понятие о гиперболе и постоянном эпитете в былине	Учебное пособие (с. 17—18). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 6 классе (с. 10—13)	Выполнить задания рубрик «Наше творчество», «Работаем с картиной» (с. 18). Можно порекомендовать прочитать и обсудить стихотворение И. А. Бунина «Святогор и Илья» (по желанию)
4	<b>А. К. Толстой.</b> <b>«Илья Муромец».</b> Слово об А. К. Толстом. Былинные мотивы в русской поэзии	1	Ознакомить со стихотворением А. К. Толстого. Рассмотреть иллюстрации к былинам и картины на сюжеты былин (И. Я. Билибин, В. М. Васнецов, Е. А. Кибрик, П. Д. Корин, Н. К. Рерих, художники Палеха и др.) (по выбору)	Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 6 классе (с. 13—16). Пособие для учителей (с. 11)	Пересказать понравившиеся отрывки былин
5	<b>Из древнерусской литературы.</b> «Повесть временных лет» («Сказание о смерти князя Олега»)	1	Ознакомить учащихся с жанрами древнерусской литературы: летописью, сказанием, поучением и др. Рассказать о летописи как об историческом и литературном памятнике. Выявить связь былин с устным народным творчеством	Учебное пособие (с. 22—23). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 6 классе (с. 16—17). Пособие для учителей (с. 11—13)	Подготовить выразительное чтение сказания. Ответить на вопросы (учебное пособие для 6 класса (с. 23))
6	<b>А. С. Пушкин.</b> <b>«Песнь о вещем Олеге».</b> Интерес поэта к истории	1	Ознакомить со стихотворением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», картинами и образами далекого прошлого. Рассмотреть иллюстрации В. М. Васнецова к «Песни о вещем Олеге»	Учебное пособие (с. 24—28). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 6 классе (с. 18—20). Пособие для учителей (с. 13—15)	Выучить наизусть отрывок из «Песни...». Нарисовать (устно, карандашами или красками) иллюстрацию к стихотворению (по желанию)
7	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Поэтическое воспроизведение быта и нравов Древней Руси	1	Сопоставить героев стихотворения А. С. Пушкина (мудрость князя и волхва). Выявить своеобразие поэтического языка	Учебное пособие (с. 28—29). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 6 классе (с. 20—22). Пособие для учителей (с. 14—15)	Ответить на вопросы рубрики «Обобщаем впечатления и наблюдения» (с. 29). Подготовить художественный рассказ о князе Олеге от лица его любимого дружинника или ответить на вопросы 1—3 (с. 29)
8	<b>Внеклассное чтение.</b> <b>«Почтение» Владимира Мономаха (отрывок).</b>	1	Работать над комментированным чтением. Ознакомить с богатством содержания «Почтения»	Книга «Почтение» Владимира Мономаха	Подготовить выразительное чтение отрывков «Почтения». Читать басни И. А. Крылова (по



1	2	3	4	5	6
	Богатство содержания «Почтения»				желанию)
9	<b>Жанровое разнообразие русской классической литературы. Басня как эпический жанр.</b> <b>И. А. Крылов.</b> Слово об И. А. Крылове	1	Дать представление о гуманистической направленности содержания литературы XIX в., обобщить знания учащихся об особенностях эпического рода, углубить представления о басне как литературном жанре. Ознакомить с биографией И. А. Крылова	Учебное пособие: «Басня как эпический жанр» (с. 30—35); «Иван Андреевич Крылов» (с. 32). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 6 классе (с. 25—27). Пособие для учителей (с. 17—20)	Перечитать басни, изученные в начальной школе (по желанию) Рассказать о жанровых признаках басни
10	<b>И. А. Крылов.</b> <b>Басня «Волк и Ягненок»</b>	1	Учиться выразительно читать басню. Проанализировать текст басни. Развивать умение понимать инносказательный подтекст басен и их мораль	Учебное пособие: «Басня как эпический жанр» (с. 30—35); Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 6 классе (с. 25—27). Пособие для учителей (с. 17—20)	Выучить басню наизусть (по желанию)
11	<b>И. А. Крылов.</b> <b>Басня «Квартет»</b>	1	Научить «видеть» композиционные части басни, обучать искусству чтения. Раскрыть народную мудрость басни	Учебное пособие (с. 35—37). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 6 классе (с. 28—32). Пособие для учителей (с. 20—22)	Подготовить выразительное чтение басни. Подобрать пословицы и поговорки из басен И. А. Крылова
12	<b>И. А. Крылов.</b> <b>Басня «Демьянова уха»</b>	1	Выявить жанровое своеобразие басни. Дать понятие об аллегории в басне. Ознакомить с иллюстрациями А. М. Лаптева, В. М. Конашевича, В. А. Фаворского, Кукрыниксов и др. к басням И. А. Крылова. Обобщить наблюдения о прочитанном	Учебное пособие: «Как читать басню» (с. 38—40); басни (с. 40—45). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 6 классе (с. 33—36). Пособие для учителей (с. 20—22)	Выучить наизусть басню (по выбору учащихся). Создать иллюстрации к басне (по желанию). Прочитать известные басни С. В. Михалкова, басни-сказки Ф. Д. Кривина (по желанию)

1	2	3	4	5	6
13	<b>Внеклассное чтение.</b> <b>Л. Н. Толстой.</b> <b>Басни в прозе («Кот с бубенцом», «Волк и собака», «Лев и мышь» и др.).</b> <b>С. В. Михалков.</b> <b>«Слон-живописец», «Ромашка и Роза».</b> <b>Ф. Д. Кривин.</b> <b>«Задумчивый разговор», «Волк на елке», «Яблоко» (по выбору)</b>	1	Прочитать и обсудить прозаические басни Л. Н. Толстого, басни современных писателей С. В. Михалкова и Ф. Д. Кривина. Поддержать интерес к изучаемым произведениям и их авторам	Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 6 классе (с. 36—40). Пособие для учителей (с. 22)	Написать басню или рассказ по пословице из басни И. А. Крылова
14	<b>Рассказ как эпический жанр.</b> <b>И. С. Тургенев.</b> <b>«Записки охотника» («Бежин луг»).</b> Слово об И. С. Тургеневе	1	Выявить отличие рассказа от других малых жанровых форм эпоса. Ознакомить с биографией И. С. Тургенева. Читать рассказ «Бежин луг»	Учебное пособие: «Рассказ как эпический жанр» (с. 45—47); «Иван Сергеевич Тургенев» (с. 48—49); «Бежин луг» (с. 49—76). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 6 классе (с. 41—42). Пособие для учителей (с. 22—29)	Ответить на вопросы рубрики «Перечитываем, размышляем» (с. 76—77). Дочитать рассказ до конца. Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка (по желанию)
15	И. С. Тургенев. «Записки охотника» («Бежин луг») Богатство духовного мира мальчиков	1	Работать над текстуальным анализом рассказа. Сопоставить портреты мальчиков. Рассмотреть тургеневские пейзажи. Раскрыть роль монолога в рассказе	Учебное пособие (с. 77). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 6 классе (с. 43—48). Пособие для учителей (с. 29—37)	Подготовить задание рубрики «Наше творчество» (с. 78)
16	<b>Взаимоотношения человека и природы в рассказе</b> <b>И. С. Тургенева</b> <b>«Бежин луг»</b>	1	Раскрыть образ повествователя. Обобщить наблюдения о прочитанном. Подготовить учащихся к сочинению. Развивать понятия композиции и сюжета в рассказе. Ознакомить с иллюстрациями В. Е. Маковского, К. В. Лебедева, П. П. Соколова к рассказам И. С. Тургенева; иллюстрациями А. Н. Белюкина к сборнику рассказов «Записки охотника»	Учебное пособие (с. 78—80). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 6 классе (с. 48—50). Пособие для учителей (с. 37—39)	Сочинить рассказ о каком-нибудь случае, встрече, происшествии (с. 78)
17 18	<b>А. П. Чехов — мастер юмористического рассказа.</b> Слово о писателе. <b>Рассказ «Хамелеон».</b> Осуждение	2	Актуализовать знания учащихся об особенностях композиции рассказа, развитии сюжета. Ознакомить с биографическими сведениями об А. П. Чехове. Подготовить класс к восприятию изучаемого произведения. Работать над текстуальным анализом	Учебное пособие: «Антон Павлович Чехов» (с. 80—81); рассказ (с. 81—86). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 6 классе (с. 51—57). Пособие для	Прочитать рассказ и ответить на вопросы рубрики «Перечитываем, размышляем» (с. 86). Подготовить выразительное

1	2	3	4	5	6
	чинопочитания, угодничества, раболепства. Внесюжетные элементы рассказа. Портретные и речевые детали		рассказа. Раскрыть смысл названия рассказа. Выявить роль портретных и речевых деталей. Рассмотреть иллюстрации Д. Н. Кардовского, Кукрыниксов к рассказу А. П. Чехова «Хамелеон». Дать понятие о художественной детали в рассказе	учителей (с. 39—45). Учебное пособие: «О рассказе А. П. Чехова» (с. 88—89)	чтение: чтение по ролям или чтение монологов Очумелова, Хрюкина и др.
19-21	<b>А. П. Чехов. «Лошадина фамилия», «Хирургия», «Толстый тонкий»</b> и	3	Подготовить класс к восприятию изучаемых произведений. Работать над текстуальным анализом рассказов. Обсудить «говорящие» фамилии в рассказе. Показать особенности чеховского стиля. Определить авторское отношение к героям рассказов. Раскрыть природу смешного в рассказах А. П. Чехова. Развивать творческие способности учащихся. Обобщить впечатления о прочитанном	Учебное пособие: «О рассказе А. П. Чехова» (с. 88—89). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 6 классе (с. 54—66). Пособие для учителей (с. 43—45)	Подготовить выразительное чтение понравившихся отрывков из рассказов. Можно предложить нарисовать иллюстрации к рассказу или сочинить смешной диалог. Инсценировать понравившиеся эпизоды рассказов (по желанию). Выполнить задание рубрики «Наше творчество» (с. 87)
22	<b>А. И. Куприн. «Талёр».</b> Слово о писателе. Семья Рудневых	1	Ознакомить с биографическими сведениями об А. И. Куприне. Ввести в атмосферу семейства Рудневых, проследить развитие отношений героев рассказа. Прослушать аудиозапись «Венгерской рапсодии».	Учебное пособие: «Александр Иванович Куприн» (с. 89—90); рассказ (с. 90—108). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 6 классе (с. 66—70). Пособие для учителей (с. 45—52)	Прочитать рассказ. Ответить на вопросы рубрики «Перечитываем, размышляем» (с. 109). Выполнить задания рубрики «Работаем с картиной» (с. 109)
23	А. И. Куприн. «Талёр». Талант юного музыканта	1	Читать и комментировать ключевые фрагменты. Выявить авторское отношение к героям рассказа. Обобщить знания учащихся о рассказе как малой эпической форме. Определить роль сюжета и композиции в развитии авторской мысли, авторского переживания. Определить роль литературного портрета в произведении	Учебное пособие (с. 109—111). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 6 классе (с. 70—74). Пособие для учителей (с. 52)	Ответить на вопросы 1—3 рубрики «Обобщаем впечатления и наблюдения» (с. 109). Рассказать о своеобразии сюжетно-композиционного построения произведения
24	<b>В. Г. Распутин. «Уроки французского».</b> Слово о писателе. Нравственная стойкость героя рассказа	1	Ознакомить с биографическими сведениями о В. Г. Распутине. Читать и комментировать рассказ «Уроки французского». Рассказать о трудностях военного времени, описанного в рассказе. Проследить интенсивное внутреннее	Учебное пособие: «Валентин Григорьевич Распутин» (с. 111); «Юрий Павлович Казаков» (с. 144); рассказ «Уроки	Дочитать рассказ до конца. Подготовить выразительное чтение понравившихся эпизодов рассказа

1	2	3	4	5	6
			<p>развитие личности мальчика, ее постоянное движение к совершенству. Раскрыть чувство собственного достоинства главного героя рассказа. Ознакомить с фрагментами киноповести «Уроки французского» режиссера Е. Ташкова (1985 год)</p>	<p>французского» (с. 112—141); рассказ «Никишкины тайны» (с. 145—163). Захарова, С. Н. Уроки русской литературы в 6 классе (с. 74—76). Пособие для учителей (с. 53)</p>	<p>(по желанию). Ответить на вопросы 5—8 рубрики «Перечитываем и размышляем» (с. 141—142)</p>