

## КАЛЯНДАРНА-ТЭМАТЫЧНАЕ ПЛАНАВАННЕ

### БЕЛАРУСКАЯ МОВА

#### 11 клас (павышаны ўзровень)

105 гадзін на год, 3 гадзіны на тыдзень; з іх 18 гадзін – на пісьмовыя работы

Беларуская мова : вучэб. дапам. для 11 кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Г.М. Валочка [і інш.]. – 2-е выд., перапрац. і дап. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2016. – 256 с.

Нумар урока і дата права- дзення	Тэма ўрока	Коль- касць гадзін	Мэты вывучэння тэмы	Характарыстыка асноўных відаў і спосабаў дзейнасці	Дамашняе заданне
<b>І чвэрць (24 урокі)</b>					
<b>Агульныя звесткі аб мове (3 гадзіны)</b>					
1 2 3	Агульныя звесткі аб мове	3	Пашырыць веды пра ролю мовы ў жыцці чалавека і грамадства. Сфарміраваць уяўленне пра грамадскую сутнасць мовы (мова – сродак зносін), моўныя патрэбы асобы і грамадства, ролю беларускай мовы ў развіцці нацыянальнай культуры. Удасканалваць уменні адэкватна ўспрымаць вуснае і	Фармулёўка асноўных палажэнняў тэксту пра мову як сацыяльную з’яву; запіс пад дыктоўку выказванняў дзеячаў беларускай культуры пра ролю мовы ў жыцці чалавека і грамадства (рэкамендуецца выкарыстаць кнігу А. А. Каўруса «Слова наша роднае», 1986); дэкламацыя вершаў пра беларускую мову; дыспут на	§ 1, практ. 5 <sup>1</sup> ; пісьмовае выказван- не на тэму «Вобраз- ная, вольная, пявучая мова

<sup>1</sup> Аб’ём дамашняга задання вызначаецца настаўнікам з улікам узроўню падрыхтаванасці вучняў і можа мець дыферэнцыраваны характар.

			пісьмовае маўленне, весці дыялог у сітуацыі афіцыйных маўленчых зносін	тэму «Якую мову называюць роднай?» (на аснове артыкула А. Я. Міхневіча «Родная мова» з энцыклапедыі «Беларуская мова», 1994, с. 458)	беларуская мая!» (П. Панчанка)
<b>Культура маўлення</b> <b>(6 гадзін, з іх 1 гадзіна – на пісьмовую работу)</b>					
4 5 6	Асноўныя якасці культуры маўлення: правільнасць, дакладнасць, лагічнасць, чысціня, дарэчнасць, багацце і выразнасць маўлення	3	Сфарміраваць уяўленне аб культуры маўлення, асноўных камунікатыўных якасцях маўлення (правільнасці, дакладнасці, лагічнасці, чысціні, дарэчнасці, багацці і выразнасці маўлення)	Пісьмовы адказ на пытанне «Чаму правільнасць маўлення выступае асновай маўленчай культуры» паводле выказванняў вучоных аб правільнасці маўлення; гутарка на аснове зместу тэксту аб арталогіі; складанне тэзісаў па матэрыялах публікацый, прысвечаных культуры маўлення; падрыхтоўка пісьмовага выказвання на тэму «Асноўныя камунікатыўныя якасці маўлення»	§ 2, практ. 10; скласці словазлучэнні (казы) з прапанаванымі паронімамі
7 8	Камунікатыўная сітуацыя і правілы маўленчых паводзін. Маўленчы этыкет і беларускія нацыянальна-культурныя этыкетныя традыцыі. Падрыхтоўка	2	Пашырыць веды аб камунікатыўнай сітуацыі і правілах маўленчых паводзін, формулах маўленчага этыкету. Сфарміраваць уяўленне пра беларускія нацыянальна-культурныя этыкетныя традыцыі, выкарыстанне правіл маўленчага этыкету як паказчыка агульнай культуры асобы.	Пісьмовы пераказ тэксту з выкарыстаннем беларускіх формул маўленчага этыкету; падрыхтоўка паведамлення пра структуру віншавальнага тэксту; гутарка пра асаблівасці выкарыстання займеннікаў <i>ты, вы ў</i> розных маўленчых сітуацыях; аналіз віншавальных тэкстаў; складанне тэксту віншавальнай паштоўкі	§ 3, практ. 16; выпісаць з твораў мастацкай літаратуры казы з формуламі маўленчага этыкету

	віншавальнага прывітання		Удасканальваць уменне ўжываць згодна з маўленчай сітуацыяй і зместам камунікацыі моўныя сродкі для наладжвання неканфліктных, добразычлівых і паспяховых узаемаадносін; уменне захоўваць культуру маўленчых паводзін і дарэчы карыстацца нацыянальным маўленчым этыкетам		
9	<i>Письмовая творчая работа</i>	1	Удасканальваць уменне ствараць пісьмовае выказванне на прапанаваную тэму: адбіраць неабходныя факты для раскрыцця аўтарскай задумы; падпарадкоўваць кампазіцыю тэксту адпаведнаму тыпу маўлення; працаваць над моўным афармленнем выказвання		
<b>Стылістыка</b>					
<b>(5 гадзін, з іх 2 гадзіны – на пісьмовыя работы)</b>					
10	Функцыянальныя стылі (навуковы, афіцыйны) і жанры маўлення, стылеўтваральныя моўныя сродкі	1	Пашырыць веды пра спецыфіку навуковага і афіцыйнага стыляў маўлення, іх жанры. Развіваць уменні абгрунтоўваць прыналежнасць тэкстаў да навуковага і афіцыйнага стыляў, выяўляць асаблівасці ўжывання ў іх моўных сродкаў,	Знаёмства з планам стылістычнага аналізу тэксту, стылістычны аналіз тэкстаў навуковага і афіцыйнага стыляў; рэдагаванне тэксту навуковага стылю; стварэнне тэксту навуковага стылю; падбор да прапанаваных слоў і словазлучэнняў сінонімаў, якія	§ 4, 5, практ. 34

			удасканалваць тэксты навуковага і афіцыйнага стыляў. Выпрацоўваць здольнасць ствараць уласныя тэксты навуковага і афіцыйнага стыляў	выкарыстоўваюцца ў афіцыйным стылі; напісанне заявы, аб'явы, распіскі; параўнанне моўных сродкаў, выкарыстаных у службовай і мастацкай аўтабіяграфіях	
11	Функцыянальныя стылі (публіцыстычны) і жанры маўлення, стылеўтваральныя моўныя сродкі	1	Пашырыць веды пра спецыфіку публіцыстычнага стылю маўлення, яго жанры. Развіваць уменні абгрунтоўваць прыналежнасць тэкстаў да публіцыстычнага стылю, выяўляць асаблівасці ўжывання ў іх моўных сродкаў, удасканалваць тэксты публіцыстычнага стылю. Выпрацоўваць здольнасць ствараць уласныя тэксты публіцыстычнага стылю	Абгрунтаванне прыналежнасці тэксту да публіцыстычнага стылю; аналіз загаловаў газетных артыкулаў; стылістычны аналіз тэкстаў публіцыстычнага стылю; аналіз асаблівасцей ужывання моўных сродкаў у маўленні спартыўных каментараў; напісанне нататкі	§ 6, практ. 45
12	<i>Письмовая творчая работа</i>	1	Удасканалваць уменне ствараць пісьмовае выказванне на прапанаваную тэму: адбіраць неабходныя факты для раскрыцця аўтарскай задумы; падпарадкоўваць кампазіцыю тэксту адпаведнаму тыпу маўлення; працаваць над моўным афармленнем выказвання		
13	Функцыянальныя	1	Пашырыць веды пра спецыфіку	Вызначэнне асаблівасцей	§ 7, 8,

	стылі (мастацкі, гутарковы) і жанры маўлення, стылеўтваральныя моўныя сродкі		мастацкага і гутарковага стыляў маўлення, асаблівасці праяўнага і паэтычнага маўлення. Развіваць уменні абгрунтоўваць прыналежнасць тэкстаў да мастацкага і гутарковага стыляў, выяўляць асаблівасці ўжывання ў іх моўных сродкаў, удасканалваць тэксты мастацкага і гутарковага стыляў. Выпрацоўваць здольнасць ствараць уласныя тэксты мастацкага і гутарковага стыляў	празаічнага і паэтычнага тэкстаў; знаходжанне ў сказах эпітэтаў і метафар, вызначэнне мэты іх ужывання ў творах мастацкай літаратуры; знаходжанне ў тэкстах параўнанняў, антытэз, раскрыццё мэты іх выкарыстання; складанне дыялогаў, якія могуць адбыцца ў пэўных сітуацыях неафіцыйных зносін; стылістычны аналіз тэкстаў мастацкага і гутарковага стыляў; адказы на кантрольныя пытанні, выкананне кантрольных заданняў	практ. 58
14	<b>Кантрольны дыктант</b>	1	Выявіць узровень сфарміраванасці арфаграфічных і пунктуацыйных уменняў і навыкаў		
<b>Сінтаксіс і пунктуацыя. Культура маўлення (86 гадзін, з іх 15 гадзін – на пісьмовыя работы)</b>					
<b>Словазлучэнне (10 гадзін, з іх 3 гадзіны – на пісьмовыя работы)</b>					
15 16	Словазлучэнне; віды, спосабы і сродкі сінтаксічнай сувязі ў словазлучэнні	2	Узнавіць і падагульніць веды пра словазлучэнне, яго будову, віды, спосабы і сродкі сінтаксічнай сувязі ў словазлучэнні. Удасканалваць уменні вызначаць віды, спосабы і сродкі сінтаксічнай сувязі ў	Выпісванне са сказаў словазлучэнняў, вызначэнне відаў сэнсавых адносін паміж галоўным і залежнымі словамі; падрыхтоўка паведамлення на тэму «Словазлучэнне. Віды, спосабы і сродкі граматычнай сувязі ў	§ 9, практ. 69; выпісаць з тэксту словазлучэнні з рознымі

			словазлучэннях; сінтаксічнага словазлучэнняў	навык разбору	словазлучэнні» на аснове схемы; сінтаксічны разбор словазлучэнняў	спосабамі сінтаксіч- най сувязі
17 18	Сінтаксічныя нормы: асаблівасці дапасавання і кіравання ў беларускай мове	2	Узнавіць і пашырыць веды пра асаблівасці дапасавання і кіравання ў беларускай мове. Развіваць уменне правільна ўжываць у маўленні словазлучэнні, будова якіх адлюстроўвае спецыфіку дапасавання і кіравання ў беларускай мове. Удасканальваць сінтаксічнага словазлучэнняў	навык разбору	Падрыхтоўка паведамлення на тэму «Асаблівасці кіравання ў беларускай мове ў параўнанні з рускай» на аснове табліцы; складанне сказаў са спецыфічнымі для беларускай мовы словазлучэннямі; пераклад з рускай мовы на беларускую словазлучэнняў, будова якіх адлюстроўвае спецыфіку кіравання ў беларускай мове; сінтаксічны разбор словазлучэнняў	§ 9, практ. 73, 81
19 20	<b>Навучальны пераказ тэксту</b>	2	Удасканальваць уменне пераказваць тэкст з захаваннем яго жанрава-стылістычных і моўных асаблівасцей: раскрываць тэму і асноўную думку тэксту; паслядоўна перадаваць падзеі, логіку і кампазіцыю тэксту-арыгінала; выкарыстоўваць моўныя сродкі ў адпаведнасці з камунікатыўнай задачай			
21 22	Сэнсава- стылістычная роля і тэкстаўтваральныя	2	Удакладніць і пашырыць веды пра сэнсава-стылістычную ролю і тэкстаўтваральныя магчымасці		Падрыхтоўка пісьмовага выказвання на тэму «Роля мовы ў жыцці грамадства», тлумачэнне	§ 9, практ. 84, 85

	магчымасці словазлучэнняў у разгортванні тэмы, афармленні звязнага выказвання		словазлучэнняў у разгортванні тэмы, афармленні звязнага выказвання. Развіваць уменні вызначаць сэнсава- стылістычную ролю словазлучэнняў. Удасканалваць навык сінтаксічнага разбору словазлучэнняў	сэнсава-стылістычнай ролі словазлучэнняў; напісанне міні- сачынення «Свет бывае сумны і вясёлы», вызначэнне ролі словазлучэнняў у разгортванні тэмы; сінтаксічны разбор словазлучэнняў	
23	<b>Кантрольнае сачыненне</b>	1	Удасканалваць уменне ствараць пісьмовае выказванне на прапанаваную тэму: адбіраць неабходныя факты для раскрыцця аўтарскай задумы; падпарадкоўваць кампазіцыю тэксту адпаведнаму тыпу маўлення; працаваць над моўным афармленнем выказвання		
24	Сінаніміка словазлучэнняў, яе роля ў стварэнні тэкстаў рознай жанрава- стылістычнай прыналежнасці	1	Удакладніць і пашырыць веды пра сінаніміку словазлучэнняў, яе ролю ў стварэнні тэкстаў рознай жанрава-стылістычнай прыналежнасці. Развіваць уменні падбіраць да словазлучэнняў сінанімічныя. Удасканалваць навык сінтаксічнага разбору словазлучэнняў	Падбор да прапанаваных словазлучэнняў сінанімічных; вызначэнне ролі слоў з колераабазначальнай семантыкай у тэксце; пераклад тэксту з рускай мовы на беларускую; сінтаксічны разбор словазлучэнняў	

Зелянко В. У.