КАЛЯНДАРНА-ТЭМАТЫЧНАЕ ПЛАНАВАННЕ. БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА
11 КЛАС (базавы ўзровень)

(53 гадзіны на год, з іх на творчыя работы — 4 гадзіны)

Размеркаванневучэбнагаматэрыялупрыводзіцца ў адпаведнасцісазместам і структурайвучэбнагадапаможніка: Беларускаялітаратура: вучэб. дапам. для 11-га кл. агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус.мовамінавучання / З.П.Мельнікава [і інш.]; падрэд. З.П.Мельнікавай, Г.М.Ішчанка. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2009.

1	2	3	4	5	6
Нумар урока і дата правя-дзення	Тэма ўрока	Коль-касць гадзін	Мэты вывучэння тэмы	Характарыстыка асноўных відаў і спосабаў дзейнасці	Дамашняе заданне
Беларуская літаратура перыяду 1966- пачатку 1990 гадоў (32 гадзіны і 2 гадзіны на творчую работу; 1 гадзіна – на ўрок па творах для дадатковага чытання)					
1	Развіццё беларускай літаратуры ў 1966-пач. 1990 г.г.	1	Даць агульную характарыстыку грамадска-культурнаму і літаратурнаму жыццю Беларусі ў 1966- п.1990г.г., акрэсліць тэматычную і жанрава-стылёвую разнастайнасць беларускай літаратуры гэтага перыяду. Забяспечыць развіццё уменняў вучняў вылучаць галоўнае ў аповедзе настаўніка, канспектаваць згодна з планам. Уплываць на фарміраванне пачуцця грамадзянскага абавязку, любові і павагі да роднай літаратуры	Складанне тэзіснага плана лекцыі настаўніка. Канспектаванне артыкула падручніка (с. 6-12). Вуснае выказванне «Здабыткі бнларускай паэзіі, прозы і драматургіі 1960х – 1990х гадоў»	С. 12, пытанні 4-8
Іван Шамякін (5 гадзін)					
2	Кароткія звесткі аб жыцці і творчасці	1	Пазнаёміць вучняў з асноўнымі этапамі жыцця і творчасці Івана Шамякіна, абудзіць	Мультымедыйная прэзентацыя «Шляхамі Івана Шамякіна».	Вылучыць асноўныя

1	2	3	4	5	6
	І.Шамякіна		цікавасць да яго твораў. Развіваць уменні і навыкі самастойнай працы з крыніцамі інфармацыі, звязнае маўленне вучняў. Выхоўваць актыўную жыццёвую пазіцыю	Складанне апорнага канспекта артыкула падрусніка (с. 13-16). Асэнсаванне ўспамінаў і дзённікавых запісаў пісьменніка. Паведамленне вучня «Творчасць Івана Шамякіна XX – п. XXI стст.». Напісанне сінквейна з апорным словам «Шамякін».	сюжэтныя лініі рамана «Сэрца на далоні»
3	Раман І. Шамякіна «Сэрца на далоні»: тэматыка твора, асноўныя сюжэтныя лініі	1	Стварыць умовы для інтэлектуальнага і эмацыянальнага ўспрымання рамана І. Шамякіна «Сэрца на далоні», вызначыць тэматыку твора і асноўныя сюжэтныя лініі. Развіваць уменні вучняў аднаўляць мастацкія карціны, створаныя пісьменнікам, абгрунтоўваць сваю ацэнку прачытанага. Садзейнічаць выхаванню чытацкай культуры вучняў	Эўрыстычная гутарка па выяўленне першаснага ўражання ад твора. Выбарачны пераках эпізодаў твора. Аналіз сюжэтных ліній рамана	Падрыхтаваць цытатныя характарысты-кі герояў рамана
4	Вобразная сістэма рамана І. Шамякіна «Сэрца на далоні»	1	Даць характарыстыку вобразам Яраша, Шыковіча, Гукана, доктара Савіча, Зосі Савіч. Развіваць уменні вучняў характарызваць вобразы-персанажы і выяўляць аўтарскую пазіцыю, абгрунтоўваць уласную ацэнку герояў і падзей. Стварыць умовы для выхавання ў вучняў асноўных каштоўнасных арыентацый	Выбарачны пераказ твора. Характарыстыка вобразаў Яраша, Шыковіча, Гукана, доктара Савіча, Зосі Савіч. Назіранне за спосабамі раскрыцця ўнутранага свету герояў. Аргументаванне ўласнай ацэнкі герояў і падзей. Выяўленне аўтарскай пазіцыі ў творы	С. 48 пытанні 5,6.
5	Маладое пакаленне ў	1	Ахарактарызаваць вобразы маладога	Параўнальная характарыстыка	С.48

1	2	3	4	5	6
	рамана І. Шамякіна «Сэрца на далоні»		пакалення і выявіць іх ролю ў раскрыцці аўтарскай пазіцыі. Развіваць уменні вучняў характарызваць вобразы-персанажы і выяўляць аўтарскую пазіцыю, абгрунтоўваць уласную ацэнку герояў і падзей. Садзейнічаць выхаванню ў вучняў актыўнай жыццёвай пазіцыі	вобразаў прадстаўнікоў маладога пакалення ў рамане (Славіка, Тараса і інш.). Назіранне за спосабамі раскрыцця ўнутранага свету герояў. Аргументаванне ўласнай ацэнкі герояў і падзей. Выяўленне аўтарскай пазіцыі ў творы	пытанне 7
6	Маральна-этычная праблематыка раманаІ. Шамякіна «Сэрца на далоні»	1	Вызначыць асноўныя праблемы, што разглядаюцца ў творы, і асэнсаваць аўтарскую канцэпцыю чалавека і свету. Развіваць уменні аналізаваць твор з улікам яго ідэйна-мастацкай цэласнасці і аўтарскай пазіцыі, абгрунтоўваць сваю ацэнку прачытанага. Садзейнічаць выхаванню духоўна-маральнай культуры вучняў	Эўрыстычнае гутарка па асэнсаванні праблематыкі рамана. Раскрыццё сімвалічнага сэнсу назвы твора. Выяўленне аўтарскай пазіцыі ў творы. Аргументаванне ўласнай ацэнкі герояў і падзей. Вуснае выказванне «Актуальнасць твораў І.Шамякіна ў нашы дні»	Падрыхтоўка міні-праектаў па творчай біяграфіі В. Быкава
Васіль Быкаў (7 гадзін і 2 гадзіны на творчую работу)					
7	Кароткія звесткі аб жыцці і творчасці Васіля Быкава	1	Актуалізаваць і пашырыць веды вучняў пра жыццёвы і творчы шляхВ.Быкава, адметнасць яго аўтарскага стылю. Садзейнічаць развіццю ў вучняў уменняў самастойнай працы з навукова-папулярнымі крыніцамі інфармацыі, камунікатыўных навыкаў. Зацікавіць вучняў неардынарнай асобай празаіка і яго шматграннай творчай дзейнасцю, паспрыяць выхаванню пачуцця нацыянальнай самасвядомасці	Прэзентацыя вучнёўскіх праектаў: «Жыццяпіс Васіля Быкава», «Ваенная тэма ў творчасці Васіля Быкава», «Адметнасць быкаўскай аповесці», «Творы Васіля Быкава на экране»	Падрыхтаваць цытатныя характарысты кі герояў аповесці «Сотнікаў»

1	2	3	4	5	6
8	Вобразная сістэма аповесці В. Быкава «Сотнікаў»	1	Прааналізаваць вобразы Сотнікава і Рыбака, а таксама персанажаў другога плана ў аповесці. Развіваць уменні вучняў характарызваць вобразы-персанажы і выяўляць аўтарскую пазіцыю, абгрунтоўваць уласную ацэнку герояў і падзей.Садзейнічаць выхаванню духоўнасці вучняў праз асэнсаванне ўяўных і сапраўдных каштоўнасцей жыцця.	Выбарачны пераказ зместу аповесці. Характарыстыка вобразаў Сотнікава і Рыбака, персанажаў другога плана (стараста, Дзёмчыха, Бася). Выяўленне аўтарскай пазіцыі і сваіх адносін да герояў	С.69 пытанне 1
9	Праблема маральнага выбару ў аповесці В. Быкава «Сотнікаў»	1	Праз асэнсаванне асаблівасцей сюжэта, кампазіцыі і праблематыкі аповесці падвесці вучняў да разумення філасофскага зместу твора. Развіваць уменні аналізаваць твор з улікам яго ідэйна-мастацкай цэласнасці і аўтарскай пазіцыі. Садзейнічаць станаўленню светапогляду вучняў праз усведамленне быкаўскай ісціны:«Ад кожнага залежыць усё!»	Ідэйна-мастацкі аналіз твора ў адзінстве зместу і формы. Аргументаванне ўласнай ацэнкі герояў і падзей. Супастаўленне твора з яго экранізацыяй. Праблемная гутарка, накіраваная на асэнсаванне праблематыкі твора і выўленне аўтарскай канцэпцыі чалавека і свету.	Выбарачны пераказ аповесці«Знак бяды»