

**Методические рекомендации**  
**по использованию в образовательном процессе учебного пособия**  
**«Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны»**  
**для 10–11-х классов**

Формирование исторической памяти молодого поколения – одна из важнейших задач, стоящих сегодня перед системой образования Республики Беларусь.

**Задачами изучения** в учреждениях образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, вопросов геноцида белорусского народа во время Великой Отечественной войны и послевоенный период являются:

доведение до учащихся объективной информации о целенаправленном уничтожении населения БССР, зверствах, совершенных немецко-фашистскими оккупантами и их пособниками на территории нашей страны в годы Великой Отечественной войны;

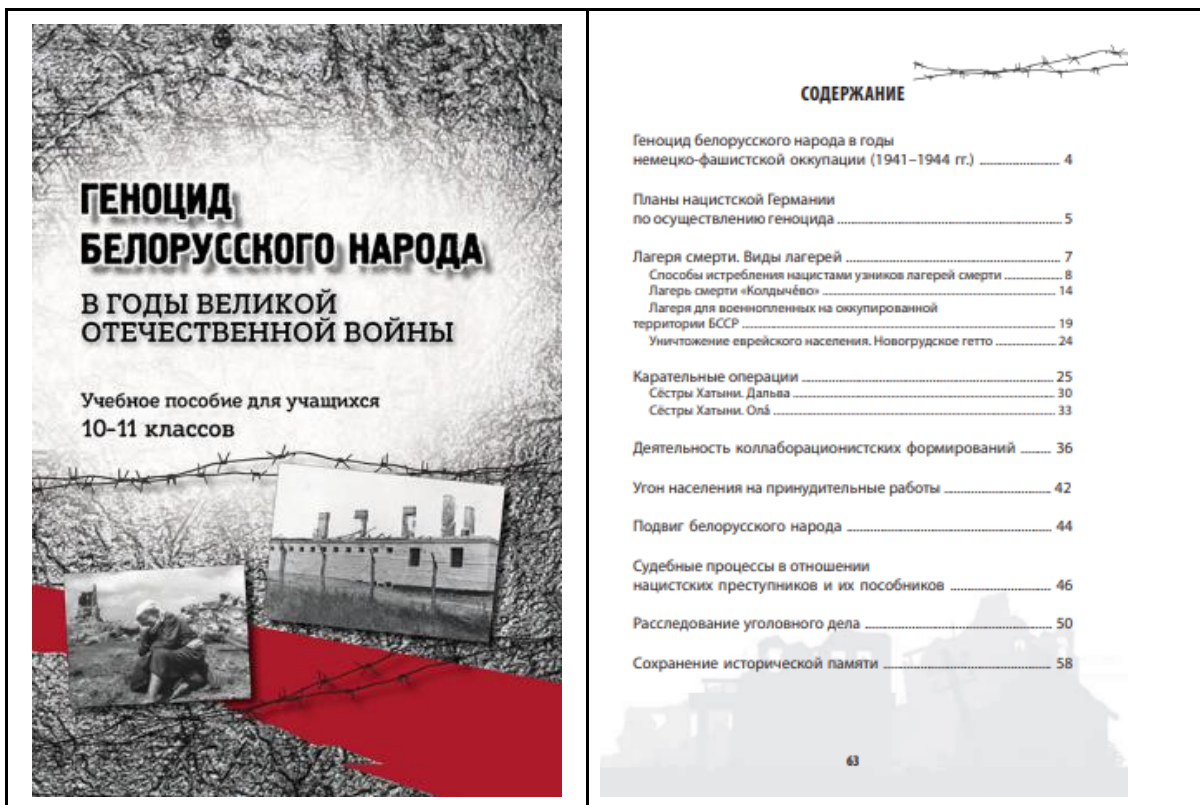
осмысление и понимание учащимися понятия «геноцид белорусского народа»;

формирование у учащихся коллективной исторической памяти, умения противостоять попыткам фальсификации событий Великой Отечественной войны и реабилитации нацизма;

осознание учащимися своей ответственности как граждан за предотвращение распространения идей нацизма.

С целью эффективного решения указанных выше задач и для формирования у учащихся адекватной нравственной и общественно-политической позиции по отношению к событиям и итогам Второй мировой войны к 2023/2024 учебному году **изданы учебные пособия «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны»** для учащихся 1-4, 5-9, 10-11 классов (составители: Толкачёв В. В., Финевич В.А., Таратынко В.В., Мох Е.Н., Певзнер О.Ю.), в основу которых положены информационно-аналитические материалы и документы о геноциде белорусского народа, представленные Генеральной прокуратурой. Республики Беларусь.

Учебное пособие «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для 10-11 классов разработано в соответствии с возрастными особенностями учащихся и призвано расширить их представления о самых трагических страницах в истории нашей страны, освещенных в первых двух учебных пособиях «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» (для 1-4 и 5-9 классов).



Целенаправленно использовать материалы о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны в 10-11 классах рекомендуется на учебных занятиях по учебным предметам: «История Беларуси», «Беларуская літаратура», «Русская литература», «Иностранный язык».

Представляем темы при изучении которых рекомендуется использовать учебное пособие «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для 10–11 классов.

Содержание учебного пособия белорусского народа в годы Великой Отечественной войны»	учебного «Геноцид народа в Великой Отечественной войны»	Учебный предмет	Класс	Раздел (тема) учебной программы
Геноцид белорусского народа в годы немецко-фашистской оккупации (1941–1944 гг.)		История Беларуси	11	Германский оккупационный режим на территории Беларуси в 1941–1944 гг.
		Беларуская літаратура	11	В. Быков, «Знак бяды»
		Русская литература	11	А. Адамович, Д. Гранин, «Блокадная книга»
Планы нацистской Германии по осуществлению геноцида	Лагеря смерти. Виды лагерей	История Беларуси	11	Германский оккупационный режим на территории Беларуси в 1941–1944 гг.
Карательные операции		История Беларуси	11	Развертывание народной борьбы против германских оккупантов
Деятельность коллаборационистских		История Беларуси	11	Развертывание народной борьбы против германских оккупантов

формирований	Беларуская літаратура	11	В. Быкаў, «Знак бяды»
	Русская литература	11	А. Адамович, Я. Брыль, В. Колесник, «Я из огненной деревни», С. Трахименок, «Родная кривинка», В. Быков, «Знак беды»
Угон населения на принудительные работы	История Беларуси	11	Германский оккупационный режим на территории Беларуси в 1941–1944 гг.
Подвиг белорусского народа	История Беларуси	11	Германский оккупационный режим на территории Беларуси в 1941–1944 гг.
	Беларуская літаратура	10	«Героіка-патрыятычны пафас ваеннай лірыкі» (А. Куляшоў, «Над брацкай магілай», М. Танк, «Родная мова», П. Броўка, «Спатканне»).
	Беларуская літаратура	11	В. Быкаў, «Знак бяды», І. Навуменка, «Сямнаццатай вясной»
	Русская литература	11	«Литература 1940-х – середины 1950-х годов», «Литература середины 1950-х – начала 1990-х годов», «Русскоязычная литература Беларуси».
	Иностранный язык	10	Искусство. Выдающиеся люди Республики Беларусь
	Иностранный язык	11	Национальный характер. Социокультурный портрет Республики Беларусь
Судебные процессы в отношении нацистских преступников и их пособников	История Беларуси	11	Развертывание народной борьбы против германских оккупантов
Расследование уголовного дела	История Беларуси	11	Освобождение БССР от германских захватчиков. Развитие образования, науки и культуры во второй половине 60-х – 80-е гг. XX в.
Сохранение исторической памяти	Беларуская літаратура	11	І. Чыгрынаў, «Дзівак з Ганчарнай вуліцы»
	Русская литература	11	А. Твардовский, «Я знаю, никакой моей вины...»
	Иностранный язык	10	Выдающиеся люди Республики Беларусь
	Иностранный язык	11	Социокультурный портрет Республики Беларусь

Также учебное пособие «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для 10–11 классов рекомендуется использовать в процессе проведения факультативного занятия «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)» для XI класса

учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с русским языком обучения и воспитания.

Содержание учебного пособия «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны»	Раздел (тема) учебной программы факультативного занятия «Великая Отечественная война советского народа в контексте Второй мировой войны»
Геноцид белорусского народа в годы немецко-фашистской оккупации (1941–1944 гг.)	Политика геноцида, грабежа и насилия
	Итоги и уроки войны
	Память о войне
Планы нацистской Германии по осуществлению геноцида	Оккупационный режим
	Память о войне
Лагеря смерти. Виды лагерей	Политика геноцида, грабежа и насилия
	Итоги и уроки войны
	Память о войне
Карательные операции	Политика геноцида, грабежа и насилия
Деятельность коллаборационистских формирований	Оккупационный режим
Угон населения на принудительные работы	Политика геноцида, грабежа и насилия
Подвиг белорусского народа Расследование уголовного дела	Антифашистское сопротивление на оккупированных территориях
	Подпольная борьба
	Боевая, диверсионная и агитационно-пропагандистская деятельность партизан и подпольщиков
	Освобождение Беларуси от германских захватчиков
	Итоги и уроки войны
	Память о войне
Судебные процессы в отношении нацистских преступников и их пособников	Итоги и уроки войны
	Память о войне
Расследование уголовного дела	Итоги и уроки войны

	Память о войне
Сохранение исторической памяти	Антифашистское сопротивление на оккупированных территориях
	Освобождение Беларуси от германских захватчиков
	Итоги и уроки войны
	Память о войне

В процессе преподавания **истории Беларуси в 11 классе** необходимо вести с учащимися систематическую работу по овладению навыками работы с историческими источниками. С этой целью рекомендуется шире использовать практические занятия. В ходе таких занятий учащиеся могут выполнять проблемные задания; обосновывать свои суждения, приводить доказательства; конструировать определения понятий, представлять текстовую информацию в виде таблицы, графиков; осуществлять поиск информации по заданной теме в источниках различного типа; участвовать в организации и проведении учебно-исследовательской работы, в проектной деятельности; овладевать основными видами публичных выступлений (сообщение, дискуссия) и т. д. В связи с этим на уроках истории в XI классе рекомендуется использовать различные формы организации учебных занятий: комбинированные и интегрированные уроки, конференции, круглые столы и др.

Например: организовать практическую работу учащихся с разными источниками исторической информации, представленными в учебном пособии и предложить вопросы и задания к ним.

Исторические документы:
-------------------------

**Из донесения генерального комиссара Белоруссии Кубе  
рейхсминистру оккупированных восточных областей Розенбергу  
о результатах карательной операции «Коттбус» за время  
с 22 июня по 3 июля 1943 г. (5 июля 1943 г.)**

...Бригаденфюрер СС, генерал-майор полиции фон Готтберг сообщает, что операция «Коттбус» за указанный период дала следующие результаты: убито противника — 4500; подозреваемых в связях с бандитами — 5000; немцев — 59; ранено немцев — 267; убито иностранцев — 22; ранено иностранцев — 120; взято в плен бандитов — 250; уничтожено лагерей противника — 57; бункеров противника — 261; захвачено мужской рабочей силы — 2062; женской рабочей силы — 450; затоплено больших лодок — 4; плотов — 22.

Трофеи: 1 самолёт, 12 буксирных лодок, 10 орудий калибра 150 мм, 2 пушки, 9 гранатомётов, 23 станковых пулемёта, 28 ручных пулемётов, 28 автоматов, 492 винтовки, 1028 гранат и бомб, 1100 мин, 31 300 винтовочных патронов, 7300 пистолетных патронов, 1200 кг взрывчатого материала, 2 комплекта радиопередатчика...

Названные цифры показывают, что и в этой операции уничтожено большое количество населения. Если потери противника убитыми составляют 4,5 тыс. чел., а трофеев взято только 492 винтовки, то ясно, что в число уничтоженного противника включено большое количество местных крестьян.

По распоряжению начальника по борьбе с бандами, обергруппенфюрера СС фон Баха в операции принимали участие и подразделения вермахта.

Эта большая операция произвела на мирное население разлагающее политическое воздействие, так как во время её проведения имели место массовые расстрелы женщин и детей...

*Из книги «Преступления немецко-фашистских оккупантов в Белоруссии. 1941–1944»*

*Какова, по вашему мнению, была главная цель карательной операции «Котбус»?*

Показания свидетелей:

**Из показаний бывшей узницы Колдычевского лагеря смерти  
Р. П. Кривулько:**

*«...Условия содержания, конечно, были тяжёлыми. Не топилося здание, цементный пол без соломы... Питание — баланда, ребёнка не накормишь... Били, избивали, если ребёнок плакал, плетью из какой-то жёсткой проволоки... Били плёткой, а я плакала, потому что молока не давали. У мамы в грудях молока не было. Баланды тоже мама не давала, чтобы кишки не склеились, так вот и плакала целыми днями от голода, но как-то выжила...»*

*Какие факты геноцида населения приведены в документе?*

Иллюстрации:

*«Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идёт за них на бой», — эти строки служат эпиграфом к газете «Пленная правда» и как нельзя лучше отражают настроение многих узников. Как вы понимаете эти строки?*





Газета «Пленная правда»

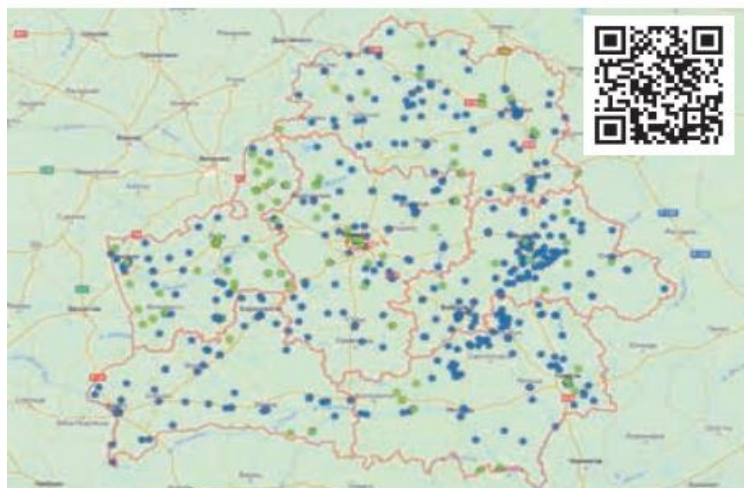


Немецко-фашистские оккупанты в подожжённой ими деревне

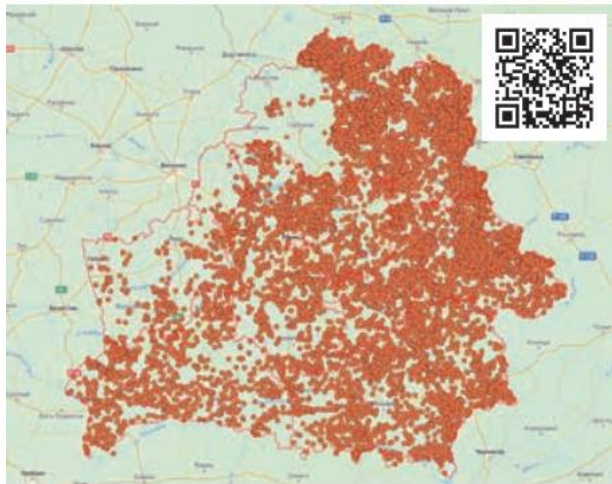
*Карательные операции были направлены не только и не столько против партизан. Какова, по вашему мнению, была их главная цель?*

Отсканировав QR-код и рассмотрев карты, на которых обозначены лагеря смерти и уничтоженные населённые пункты, учащиеся смогут получить примерное представление о масштабах трагедии белорусского народа в годы Великой Отечественной войны.

Места принудительного содержания населения (лагеря смерти), созданные нацистами в период оккупации БССР



## Карта сожженных деревень на территории Беларуси



По работе с каждой картой в учебном пособии представлена подробная памятка.

Особенностью учебного пособия является наличие раздела «Судебные процессы в отношении нацистских преступников и их пособников». В этом разделе большое внимание уделено Нюрнбергскому процессу над главными немецкими военными преступниками (20 ноября 1945 г. – 1 октября 1946 г.), который осуществлял Международный военный трибунал, к которому присоединились 19 стран – членов антигитлеровской коалиции, а также первому судебному процессу по делу о преступлениях, совершённых немецко-фашистскими захватчиками на территории Беларуси, который состоялся 15-29 января 1946 года в Минске.

При изучении учебного предмета «Беларуская літаратура» в X–XI классах необходимо обратить внимание на темы учебной программы, при изучении которых рекомендуется использовать учебное пособие о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны.

Память о трагедии белорусского народа в годы Великой Отечественной войны нашла широкое отражение в литературных произведениях.

При изучении раздела «Героіка-патрыятычны пафас ваеннай лірыкі» в X классе необходимо обратить внимание на суровую правду изображения народного подвига (А. Кулешов, «Над брацкай магілай»), на патриотический и гражданский пафос поэтических произведений о войне, на духовное величие белорусского народа, победившего в годы Великой Отечественной войны (М. Танк, «Родная мова», П. Бровка, «Спатканне»).

При изучении повести В.Быкова «Знак бяды» в XI классе необходимо акцентировать внимание учащихся на геноциде белорусского народа в годы немецко-фашистской оккупации в 1941–1944 гг. Целесообразно ознакомить учащихся с информацией из Конвенции ООН о предупреждении преступления геноцида и наказания за него от 9 декабря 1948 года. Раскрывая характеры героев повести, рассказывая о подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, необходимо ознакомить учащихся со свидетельствами очевидцев геноцида, которые собраны в книге Алеся Адамовича, Янки Брыля,



Владимира Колесника «Я з вогненнай вёскі». Анализируя образы полицаев в повести, необходимо отдельно остановиться на деятельности коллаборационистских формирований, ознакомить учащихся с информацией о белорусских коллаборационистских организациях.

Мир на земле немыслим без исторической памяти. Сохранению исторической памяти способствует изучение рассказа И. Чигринова «Дзівак з Ганчарнай вуліцы», а изучение рассказа И. Науменко «Сямнацатай вясной» даст возможность рассказать о подвиге молодёжи в годы войны с фашизмом (с.44-62).

Учебное пособие «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для 10–11 классов рекомендуется использовать на учебных занятиях **по русской литературе** в 11 классе в рамках изучения следующих обзорных тем: «Литература 1940-х – середины 1950-х годов», «Литература середины 1950-х – начала 1990-х годов», «Русскоязычная литература Беларуси». При рассмотрении произведений военной тематики материалы данного пособия помогут восстановить исторический контекст и позволят учащимся провести смысловые параллели, будут способствовать более глубокому осмыслению учащимися гуманистических идеалов писателей.

Так, читая «Блокадную книгу» А. Адамовича и Д. Гранина, нельзя не сопоставить решение немецкого военно-морского штаба об уничтожении Петербурга и всех его жителей («...нет заинтересованности в сохранении хотя бы части населения этого большого города») с целенаправленной политикой геноцида в отношении населения БССР (с. 5–7 учебного пособия), а пережитый ленинградцами страшный голод – с истреблением голодом узников в лагерях смерти (с. 9–10 учебного пособия). И, конечно, стойкость духа тех, кто пережил блокаду, напоминает о моральной силе и высоком достоинстве нашего народа.

Материалы пособия о карательных операциях (с. 25–35 учебного пособия) ярко покажут учащимся, что в документальной книге А. Адамовича, Я. Брыля, В. Колесника «Я из огненной деревни» нет ни капли художественного вымысла. Их изучение будет способствовать постижению авторского замысла произведения, осмыслению мотивов и цели его создания.

Информация о деятельности коллаборационистских формирований (с.25-41 учебного пособия) поможет учащимся понять документальные истоки некоторых художественных образов (полицай Павлюк (С. Трахименок, «Родная кривинка»), Гуж и Колонденко (В. Быков, «Знак беды»)).

Лирический герой стихотворения А. Твардовского «Я знаю, никакой моей вины...», написанного спустя 22 года после окончания Великой Отечественной войны, простыми средствами описывает сложное чувство, знакомое, наверно, каждому белорусу. Испытывает его и нынешнее поколение.

#### А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»

<p>Я знаю, никакой моей вины В том, что другие не пришли с войны, В том, что они — кто старше, кто моложе — Остались там, и не о том же речь, Что я их мог, но не сумел сберечь, Речь не о том, но все же, все же, все же...</p>	<p>Это «вина без вины», вечная боль народа, чувство особой ответственности перед теми, которые «остались там», были уничтожены.</p>
--	---

Глава «Сохранение исторической памяти» учебного пособия «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для 10–11 классов (с. 58–62) дает учащимся подсказку, как жить с этим чувством, что можно сделать и для тех, кого уже нет, и для тех, кто еще не пришел в этот мир: сохранить память о героическом прошлом и о цене Великой Победы в мемориальных комплексах, произведениях литературы и других видов искусства, чтить погибших в День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа, с глубоким уважением и благодарностью возлагать к памятникам цветы в День Победы.


Учебное пособие «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для 10–11 классов рекомендуется использовать на учебных занятиях **по иностранному языку**.

Тема трагедии и геноцида белорусского народа во время Великой Отечественной войны и великого подвига народа, воплотившегося в Великой Победе над фашизмом, нашла отражение в учебных программах и в учебных пособиях по учебному предмету **«Иностранный язык»**.

Использование материалов пособия «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» при работе с учебными текстами, посвященными военной тематике, будет способствовать более глубокому осознанию учащимися трагедии белорусского народа во время Великой Отечественной войны, пониманию величия подвига, совершенного во имя Победы над врагом, формированию уважительного отношения к ветеранам и чувства благодарности защитникам Родины, необходимости сохранения исторической памяти.

Так, в учебном пособии «Французский язык / Французская мова» для 11 класса представлен аудиотекст о лагере смерти «Тростенец», в котором приведены факты нацистских злодеяний и преступлений против человечества. Материалы пособия (с. 61) помогут акцентировать внимание учащихся на масштабе человеческой трагедии, на страданиях и ужасах войны (по количеству жертв фашизма лагерь смерти «Тростенец» стоит на четвертом месте после Освенцима, Майданека и Трешлинка), и будут способствовать сохранению памяти о жертвах Великой Отечественной войны

Учебное пособие «Французский язык / Французская мова» для 11 класса (с. 259)

25.  Pour comprendre mieux ce que sont le jour de la Victoire et le jour de l'Indépendance pour les Bélarusses écoutez les informations sur la Seconde Guerre mondiale. De quels camps de la mort s'agit-il dans le texte? Qu'est-ce que vous avez appris sur la tragédie de Trostenets? Après la deuxième écoute faites les devoirs qui suivent.

Учебное пособие «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для 10–11 классов (с. 10–13)


**Из стенограммы судебного процесса по делу о злодеяниях, совершённых немецко-фашистскими захватчиками в БССР (15 января 1946 г.)**

...Немецко-фашистские преступники, в том числе и обвиняемые по настоящему делу, установили для советских граждан на оккупированной территории Белоруссии невыносимо тяжёлый режим, именовавшийся ими «новым порядком», — режим организованных злодеяний, массового истребления и ограбления населения.

Одним из основных орудий порабощения и истребления советских людей были концентрационные лагеря. Мирные советские граждане десятками тысяч заключались в лагеря вместе со своими семьями без суда и всякого определения сроков наказания. Условия содержания в лагерях — голод, холод, непосильные работы, побои и истязания — были рассчитаны на то, чтобы довести всех заключённых до смерти, а потому ряд лагерей получили название «лагеря смерти».

Также при работе с текстом о Хатыни рекомендуется использовать материалы пособия о сожженных деревнях Беларуси (с. 36). Это поможет учащимся осмыслить человеконенавистнический характер фашистского оккупационного режима, ужас трагедии и высказать свое мнение о необходимости сохранения исторической памяти и недопустимости реабилитации нацизма в наше время.

Учебное пособие «Французский язык / Французская мова» для 11 класса (с. 258)

22.  Écoutez les informations sur la tragédie de Khatin. Répondez: Où se trouve ce mémorial? Qu'est-ce qui s'est passé le 22 mars 1943?



Учебное пособие «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для 10–11 классов (с. 36)



В деревне Хатынь чудом спаслись 7-летний В. Желобкович, 12-летний А. Барановский, деревенский кузнец И. И. Каминский (прототип скульптуры «Непокорённый человек»).



Скульптура «Непокорённый человек»

В рамках изучения текста, посвященного празднованию 3 июля Дня Независимости Республики Беларусь, рекомендуется использовать материалы учебного пособия «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» (с. 4–7) и (с. 44–45), которые рассказывают о целенаправленной политике уничтожения белорусского народа и героическом прошлом нашей страны. Эти материалы будут способствовать более глубокому осмыслению учащимися подвига белорусского народа, цены Победы и осознанию своей ответственности и долга в сохранении священной памяти о защитниках Родины.

Учебное пособие «Французский язык / Французская мова» для 11 класса (с. 258)

23. Étudiez le programme du 3 juillet et présentez-le à vos amis qui veulent assister à la fête nationale de la République du Bélarus.

Le 3 juillet – le jour de l'Indépendance de la République du Bélarus



Учебное пособие «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для 10–11 классов (с. 44-45)

### ПОДВИГ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

Борьба населения БССР против немецких захватчиков началась с первых дней войны. Она велась в различных формах — от невыполнения мероприятий оккупационных властей до вооружённого сопротивления. Имели место как самостоятельные акты противодействия новому режиму со стороны отдельных лиц и групп, так и организованные в централизованном порядке военные и политические акции.

Наиболее ощутимыми для оккупантов были действия партизан и подпольщиков. Свыше 374 тыс. партизан и более 70 тыс. участников подполья сражались против немецко-фашистских оккупантов на территории Беларуси.

Первый партизанский бой 28 июня 1941 года в окрестностях Пинска провёл отряд легендарного командира Василия Коржа.

В конце 1943 года белорусские партизаны контролировали 108 тыс. км<sup>2</sup>, или 58,4 % оккупированной территории республики, в том числе 37,8 тыс. км<sup>2</sup> было очищено от оккупантов полностью. Всего на территории Беларуси существовало более 20 крупных партизанских зон.

В учебных пособиях по китайскому и немецкому языкам для 10 класса в теме «Искусство», представлены белорусские писатели, художники и их произведения, посвященные борьбе белорусского народа против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. Для обсуждения и составления монологических высказываний по данной теме рекомендуется использовать материалы учебного пособия «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны»:

Учебное пособие «Китайский язык / Китайская мова» для 10 класса (с.140, упр.6)

看图说出这些人都是谁, 你看过他们的画儿吗? 选择其中一个画家并介绍一下他和他的作品。



Учебное пособие «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для 10–11 классов (с. 8-18)

**Концентрационный лагерь** — место заключения людей по расовым, национальным, политическим или религиозным мотивам в соответствии с решениями тайной полиции (гестапо) без суда и следствия, с неопределённым сроком и особо жестоким режимом содержания в целях эксплуатации их труда и постепенного физического истребления. Охраняли такие лагеря смерти войска СС и полиция.



Узники лагеря смерти «5-й полк»



Учебное пособие «Немецкий язык / Немецкая мова» для 10 класса (140, упр. 6)

3а. Welche Werke von Wasil Bykau sind Ihnen bekannt? Was haben Sie gelesen? Welche Werke haben Sie verfilmt gesehen? Welchen Eindruck haben sie auf Sie gemacht?

„Die Brücke von Kruhlyany“ («Круглянскі мост») —  
„Im Nebel“ («У тумане») —  
„Durchhalten bis zum Morgen!“ («Дажыць да світання») —  
„Wolfsrudel“ («Воўчая зграя») —  
„Der letzte Kämpfer“ («Апошні баец») —  
„Der Obelisk“ («Абеліск») —  
„Zeichen des Unheils“ («Знак бяды») —  
„Die dritte Leucht-kugel“ («Трэцяя ракета») —  
„Alpenballade“ («Альпійская балада») —  
„Die Toten haben keine Schmerzen“ («Мёртвым не баліць») —  
„Die Schlinge“ («Сотнікаў») —  
„Der Schrei des Kranichs“ («Жураўліны крык») —  
„Gehen und nicht zurückkehren“ («Пайсці і не вярнуцца»)

Учебное пособие «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для 10–11 классов (с. 8-18)

Картины белорусского художника Михаила Савицкого из серии «Цифры на сердце» показывают ежедневный ужас, который происходил в лагерях смерти. Необычной является картина «Эти выжили». Она выполнена как групповой портрет только что освобождённых узников — бледных и истощённых мужчин, детей. Образ советского солдата написан в солнечно-золотистых тонах как олицетворение Победы в страшной войне.



Эти выжили. Художник М. Савицкий. 1987 г.