

Пасведчанне аб рэгістрацыі № 671 ад 18 верасня 2009 г.
ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-ПРАКТЫЧНЫ І
ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

ВЕСТНИК

ВЫДАЕЦЦА
СА СТУДЗЕНЯ
2003 ГОДА

2
2020

АДУКАЦЫІ

ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ И
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Заснавальнік і выдавец
Навукова-метадычная ўстанова
«Нацыянальны інстытут адукацыі»
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

В.В.ГІНЧУК – **галоўны рэдактар**, кандыдат педагагічных навук
Г.М.ПРАСАЛОВІЧ – намеснік галоўнага рэдактара
А.А.ГЛІНСКІ, кандыдат педагагічных навук
В.У.ЗЕЛЯНКО, доктар педагагічных навук
Н.К.КАТОВІЧ, кандыдат педагагічных навук
Т.В.ЛІСОЎСКАЯ, доктар педагагічных навук
В.Ф.РУСЕЦКІ, доктар педагагічных навук
В.І.ЦІРЫНАВА, кандыдат педагагічных навук
І.Л.ШАЎЛЯКОВА-БАРЗЕНКА, кандыдат філалагічных навук
М.Б.ШПІЛЕЎСКАЯ, рэдактар аддзела

РЭДАКЦЫЙНЫ САВЕТ

М.Г.ЯЛЕНСКІ – **старшыня**, доктар педагагічных навук
С.А.ВАЖНІК, кандыдат філалагічных навук
Г.М.ВАЛОЧКА, доктар педагагічных навук
А.С.ЛАПЦЁНАК, доктар філасофскіх навук
А.А.ЛУКАШАНЕЦ, доктар філалагічных навук
М.А.МАЖЭЙКА, доктар філасофскіх навук
А.П.МАНАСТЫРНЫ, кандыдат фізіка-матэматычных навук
Г.У.ПАЛЬЧЫК, доктар педагагічных навук
Д.Г.РОТМАН, доктар сацыялагічных навук
В.А.САЛЕЕЎ, доктар філасофскіх навук
Р.С.СІДАРЭНКА, кандыдат педагагічных навук

Часопіс уключаны ў
Пэралік навуковых выданняў
Рэспублікі Беларусь
для апублікавання вынікаў
дысертацыйных
даследаванняў

Нумар падрыхтавалі:

Камп'ютарная вёрстка

Л.Залужная

Дызайн-макет

Л.Залужная

Рэдактары

В.Паніна

М.Шпілеўская

Карэктар

С.Сысоева

Камп'ютарны набор

І.Мазурэнка

Думкі, выказаныя ў матэрыялах часопіса, не заўсёды супадаюць з пунктам гледжання рэдакцыі.

Адказнасць за дакладнасць інфармацыі, змешчанай у артыкулах, нясуць аўтары.

Пераклады некаторых слоў зроблены не па правілах граматыкі, а паводле магчымасцей камп'ютара.

Адрас рэдакцыі:

вул. Караля, 16,

г. Мінск, 220004

Тэл.: (017) 200 54 09

факс: (017) 200 56 35

red.pednauka@gmail.com

Падпісана ў друк 19.02.2020

Фармат 60x84 1/8

Ум. друк. арк. 7,44

Ул.-выд. арк. 7,26

Тыраж 426 экз.

Заказ № 0168

Навукова-метадычная ўстанова
«Нацыянальны інстытут
адукацыі»

Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь.

Пасведчанне аб дзяржаўнай
рэгістрацыі выдаўца, вытворцы,
распаўсюджвальніка
друкаваных выданняў
№ 1/263 ад 02.04.2014.

Вул. Караля, 16, 220004, Мінск.

Адкрытае акцыянернае
таварыства «Прамдрук».

Пасведчанне аб дзяржаўнай
рэгістрацыі выдаўца, вытворцы,
распаўсюджвальніка
друкаваных выданняў
№ 2/21 ад 29.11.2013.

Вул. Чарняхоўскага, 3, 220049, Мінск.

У НУМАРЫ

НАВУКОВЫЯ ДАСЛЕДАВАННІ

3

Канашевич Т.Н., Синькевич В.Н.

Прогнозирование учебной успеваемости на уровне общего среднего образования: сравнительно-ретроспективный анализ

ЯКАСЦЬ АДУКАЦЫІ

14

Шевлякова-Борзенко И.Л.

Оценка качества образовательного процесса общего среднего образования как современное мониторинговое исследование

ЭКАНОМІКА АДУКАЦЫІ

22

Смирнова Е.Ю.

Финансирование и качество образования: поиск взаимосвязи

СКАРБОНКА ПЕДАГАГІЧНАГА ВОПЫТУ

28

Батура Т.А.

Этапы і прыёмы пашырэння беларускамоўнага лексікону вучняў

32

Чал Е.В.

Заседание киноклуба любителей английского языка по теме «Люди с ограниченными возможностями»

КЛОПАТЫ КЛАСНАГА КІРАЎНІКА

35

Захаревич И.И.

В стране Вежливости и Доброты: внеклассное мероприятие для учащихся V класса

ДАДАТКОВАЯ АДУКАЦЫЯ

40

Яблонская Ю.К.

Занятие объединения по интересам «Наблюдение за реками»

ДАШКОЛЬНІК — БУДУЧЫ ВУЧАНЬ

45

Батура И.Н., Скворцова Е.С.

Мнемотехника как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

ПРАБЛЕМЫ Выхавання

51

Мазалеўскі В.І.

Моладзевы клуб як форма выхавання маральных якасцей дзяцей старэйшага школьнага ўзросту сродкамі сацыякультурнай дзейнасці ва ўмовах сучаснага музея

ІНФАРМАЦЫЯ. ПАДЗЕІ. ФАКТЫ

57

Паломцава В.

Чытача трэба выхаваць самім

60

Сысоева С.

Сустрэчы, дыскусіі, прэзентацыі новых выданняў... (Рэпартаж з XXVII Мінскай міжнароднай кніжнай выстаўкі-кірмашу)

63

Жумар С.У.

«Беларусь. Шлях да Вялікай Перамогі»

Прогнозирование учебной успеваемости на уровне общего среднего образования: сравнительно-ретроспективный анализ

Т. Н. Канашевич,

доцент кафедры «Профессиональное обучение и педагогика»
Белорусского национального технического института,
кандидат педагогических наук, доцент,

В. Н. Синькевич,

соискатель лаборатории математического и естественнонаучного образования
Национального института образования

В статье рассматриваются тенденции в области прогнозирования учебной успеваемости на уровне общего среднего образования на основании результатов проведённого сравнительно-ретроспективного анализа ряда выбранных исследований. По средством разработки типологии прогнозов намечаются перспективные подходы для исследований в данном направлении.

Ключевые слова: типология, прогнозирование, учебная успеваемость, общее среднее образование, сравнительно-ретроспективный анализ.

The article deals with the trends in forecasting of academic performance in general secondary education based on the results of a comparative and retrospective analysis of a number of selected studies. By developing a typology of forecasting, promising approaches for research in this direction are outlined.

Keywords: typology, forecasting, academic performance, general secondary education, comparative and retrospective analysis.

Сегодня прогнозирование учебной успеваемости — молодая, интенсивно развивающаяся область междисциплинарных исследований на стыке педагогики, педагогической психологии, информационных технологий и статистического анализа.

С 2008 года вопросы прогнозирования учебной успеваемости среди прочих ос-

вещаются на ежегодной международной конференции по сбору и интеллектуальному анализу образовательных данных (Educational Data Mining, или EDM), проводимой в Канаде, США, Китае, странах Европейского союза. Поскольку интерес к EDM стремительно возрастает, в 2009 году для обмена и распространения результатов исследований был основан

The Journal of Educational Data Mining (JEDM), а в 2011-м создано общество исследователей, занимающихся вопросами влияния аналитики на преподавание, обучение и развитие (Society for Learning Analytics Research, или SoLAR).

С введением в 2008 году открытых баз образовательных данных, таких как DataShop Питтсбургского научно-образовательного центра (PSLC) и Национального центра статистики образования (NCES), интеллектуальный анализ образовательных данных (АОД) стал более доступным, что способствовало его дальнейшему прогрессу [1].

В 2017 году вышло первое издание Handbook of Learning Analytics [2] как итог активной работы в области EDM.

Интеллектуальный анализ данных оказывает влияние на многие аспекты общественной жизни. С его помощью преобразовываются отрасли здравоохранения, экономики, пассажирского транспорта, связи и пр. Образование также не является исключением.

В настоящее время EDM, продолжая развиваться, объединяет значительное количество исследователей из различных областей с целью лучшего научного понимания и практического совершенствования процессов преподавания и изучения учебных предметов с помощью интеллектуального анализа образовательных данных и методов машинного обучения.

Вместе с тем потенциал прогнозирования учебной успеваемости представляется гораздо более объёмным, чем осуществимость проведения исследований в образовательной сфере с интенсивным использованием данных. Новая возможность состоит в том, что педагоги и учащиеся — главные заинтересованные стороны, основные составляющие педагогической системы — впервые могут сами увидеть собственные достижения и прогресс в обучении, что до сих пор было привилегией исследователей вне системы [2].

Для педагогов и учащихся интерес к рассматриваемой области обусловлен возможностью получать опережающую ин-

формацию о соответствии собственных результатов образовательной деятельности требуемому уровню.

В данном исследовании проанализирована выборочная совокупность публикаций за последние 25 лет в области прогнозирования учебной успеваемости обучающихся на уровне общего среднего образования (ОСО).

Цель проведённого исследования — выявление особенностей и тенденций изменения теории и практики прогнозирования учебной успеваемости на уровне ОСО посредством сравнительно-ретроспективного анализа.

Для наглядного отображения рассматриваемой области в её развитии на основании общепринятой классификации разработана типология прогнозов применительно к учебной успеваемости, позволяющая наметить перспективные подходы в данном направлении.

Типы прогнозирования учебной успеваемости выделены по следующим признакам:

- по модели прогнозирования;
- по количеству учебных предметов;
- по продолжительности прогнозирования;
- по масштабу и представительности выборки учащихся;
- по способу представления результатов прогноза учебной успеваемости;
- по алгоритму прогнозирования.

В общей сложности 186 научных публикаций, собранных с помощью баз данных Google Scholar, Researchgate, OATD (Open Access Theses and Dissertations) и др., были включены в обзор литературы. В белорусских и российских изданиях публикаций по выбранной тематике не обнаружено.

В ходе изучения содержания данных источников были определены идеи и научно-практические разработки, получившие наибольшую известность и изменившие ход дальнейших исследований. На этом основании нами было принято решение о выделении следующих основных этапов развития теории и практики прогнозирования учебной успеваемости:

- 1994—2003 годы — от разработки А. Т. Corbett, J. R. Anderson усовершенствованной методики трассировки знаний (КТ), являющейся основой для прогнозирования и моделирования учебной успеваемости, до появления первых онлайн-платформ для изучения учебных предметов на уровне ОСО;
- 2004—2008 годы — от создания ASSISTments (свободно доступной веб-системы обучения математике с IV по X класс, разработанной на базе Вустерского политехнического института в США) до проведения первой конференции по сбору и интеллектуальному анализу данных в образовании (The International Conference on Educational Data Mining);
- 2009—2013 годы — от разработки P.I. Pavlik Jr. значимой альтернативы трассировки знаний — модели анализа факторов успеваемости, или Performance Factors Analysis (PFM), до официальной регистрации общества исследователей, занимающихся вопросами влияния аналитики на преподавание, обучение и развитие (SoLAR), в качестве профессионального;
- 2014—2019 годы — современный этап развития теории и практики прогнозирования учебной успеваемости от первого выпуска журнала «Аналитика в обучении» до стадии целенаправленного управления (стратегического планирования) развитием данной области путём постановки перспективных задач вплоть до 2038 года [3]. Данный период связан с расширенным использованием продольных методов в рамках проведения диссертационных исследований; разработкой руководящих и этических принципов по сбору и интеллектуальному анализу данных в образовательной сфере [2].

Проведённые исследования в области прогнозирования учебной успеваемости

способствовали значительному увеличению числа публикаций по данной теме за последние 15 лет. На рисунке 1 представлен S-образный график логистической кривой, который описывает развитие темы «Прогнозирование учебной успеваемости на уровне ОСО» (а точнее — рост числа научных публикаций, шт.) во времени.

Преимущество использования S-образного графика логистической кривой в сравнительно-ретроспективном анализе обусловлено, во-первых, простотой его построения; во-вторых, тем, что выделенные параметры позволяют в короткий срок сделать вывод о развитии рассматриваемой области. Недостатком построенного графика является то, что с его помощью трудно представить, как точно будет происходить развитие в будущем, поэтому приведённый прогноз достаточно условен.

Данный график показывает, что внимание исследователей к рассматриваемой области резко усилилось после 2005 года. Возрастание числа прогностических исследований связано с появлением онлайн-платформ и систем репетиторства, таких как ASSISTments, Cognitive Tutors, SimStudent и т. д. Эти системы обеспечи-



Рисунок 1. — Динамика количества публикаций в области прогнозирования в отдельные периоды (с 1994 г. по 2019 г.)

ли переход от статистической к структурной (структурно-статистической) модели прогнозирования учебной успеваемости.

Статистическое прогнозирование направлено на поиск и установление причинно-следственных связей и основано на использовании алгоритмов статистического анализа ретроспективных данных (линейная регрессия, корреляционный анализ, прямое усреднение и др.).

При структурном прогнозировании применяются различные техники машинного обучения, такие как нейронные сети, байесовские сети на основе цепей Маркова, деревья принятия решений и т. д., в которых новое прогнозируемое значение используется для пересмотра выбранных параметров модели.

Как правило, первые модели применяют статические данные (например, данные, собранные в учреждении образования, статистические, демографические и пр.). Вторые базируются на динамических данных, включающих количество и скорость верно выполненных заданий к текущему моменту, использование подсказок обучающимися и т. п., предоставляя исследователю информацию о ходе изучения ими учебного предмета. Вместе статические и динамические данные находят применение в структурно-статистическом прогнозировании, при котором составляется индивидуальный профиль учащегося или определённой категории учащихся.

В то время как статические данные предоставляют информацию о предыстории учебной успеваемости, динамические — служат для непрерывного отслеживания учебной успеваемости.

Сегодня не существует конкретного сочетания статических и динамических данных, которые должны применяться ко всем моделям прогнозирования. Однако следует отметить, что чем выше доля статических данных, тем менее мощная модель будет в прогнозировании прогресса в изучении учебного предмета, поскольку большая часть демографических данных редко меняется, а история успева-

мости за предыдущие годы не может быть изменена в принципе.

По этой причине, если успеваемость обучающегося прогнозируется в середине учебного года с использованием той же модели и данных, что и в его начале, прогнозы остаются неизменными.

Следовательно, использование только статических параметров позволяет разрабатывать преимущественно одноразовые прогнозы. В сочетании с данными, которые изменяются с течением времени, статические данные об успеваемости предоставляют больше информации и могут использоваться для измерения прогресса в обучении.

Образовательные онлайн-платформы обеспечили уникальное преимущество для сбора динамических данных. Они выступают идеальной средой для моделирования учебной успешности и её формирующего оценивания, ибо позволяют разрабатывать непрерывные прогнозы учебной успеваемости [4].

Распределение исследований в отдельные периоды в зависимости от модели прогнозирования показано с помощью диаграммы (рисунк 2). На протяжении 1994—2013 годов отмечается рост структурных прогнозных исследований на фоне снижения статистических.

Таким образом, перспективными направлениями в прогнозировании учебной успеваемости на уровне ОСО являются:

- накопление динамических данных об учебной успеваемости;
- применение модели структурно-статистического прогнозирования;
- повышение роли формирующего оценивания;
- расширение возможностей для моделирования учебной успешности.

В целом можно выделить три типа прогнозирования по характеру результатов:

- 1) классификация;
- 2) регрессия;
- 3) оценка плотности вероятности.

В классификации прогнозируемая переменная является категориальной. К наиболее распространённым методам



Рисунок 2. — Динамика количества исследований в отдельные периоды в зависимости от используемой модели прогнозирования

классификации могут быть отнесены такие как: деревья принятия решений, логистическая регрессия (для двоичного прогнозирования) и метод опорных векторов.

В регрессии прогнозируемая переменная принимает непрерывные значения. Среди методов регрессии выделяют линейную регрессию, нейронные сети.

В оценке плотности прогнозируемая величина — это функция плотности вероятности. Для данной цели используются, например, байесовские сети [1].

Для каждого типа прогнозирования входные переменные могут быть либо категориальными, либо непрерывными.

Различие между результатами прогноза устанавливается с точки зрения выходного представления:

- непрерывно — для регрессии и оценки плотности вероятности;
- дискретно — для классификации.

На рисунке 3 с помощью диаграммы рассматриваемые исследования сгруппированы по способу представления результатов прогноза.

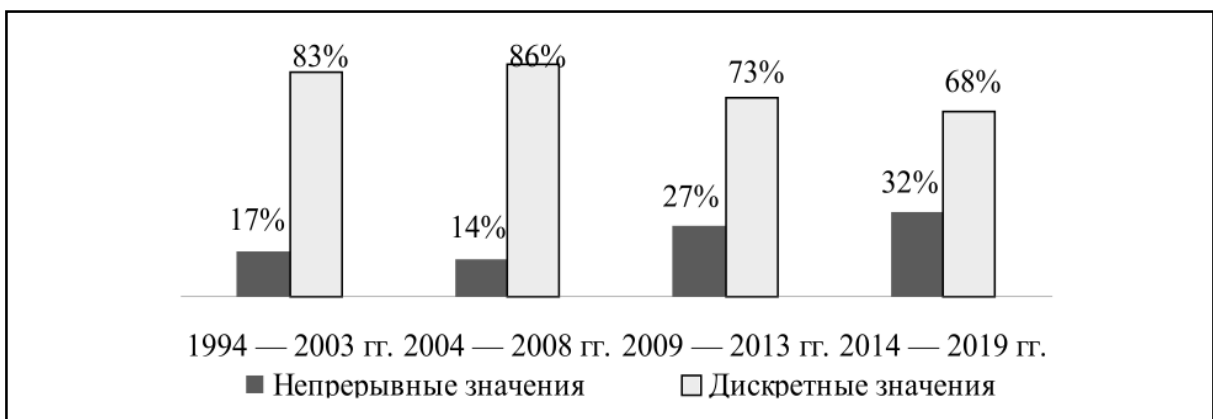


Рисунок 3. — Распределение количества исследований по способу представления результатов прогноза в разные периоды

Данная диаграмма показывает расширение во времени исследований по типу классификации с дискретным представлением результатов прогноза.

Спектр результатов прогнозирования учебной успеваемости можно представить следующим образом:

1. Прогноз успешности/неуспешности окончания учебного курса или школы, правильности/неправильности выполнения конкретного действия, ответа на вопрос.
2. Прогноз диапазона отметок, категории успеваемости или степени учебных достижений.
3. Прогноз определённого числового значения оценок (отметок).

Значит, исследования, направленные на прогнозирование учебной успеваемости, можно различать и по тому, как они интерпретируют образовательные результаты.

Большинство ранее проведённых исследований давали частные прогнозы. Вместе с тем за последние годы прогнозирование учебной успеваемости стало более тонким и сложным. В настоящее время исследователи стремятся не только прогнозировать текущие и итоговые отметки, но и давать комплексную оценку учебной успеваемости на основе совокупности прогностических факторов, используя сложные данные, собранные с помощью образовательных онлайн-платформ, а также моделировать успешность

обучающихся путём систематического отслеживания индивидуального прогресса в изучении учебных предметов.

В целом, прогнозирование общего успеха выступает механизмом выявления учащихся, нуждающихся в дополнительной педагогической поддержке, а своевременное прогнозирование показателей имеет дифференцирующее значение, поскольку предоставляет подробную информацию о конкретных категориях учащихся. Данные сведения могут быть использованы, к примеру, при профильной дифференциации обучающихся на III ступени общего среднего образования.

Кроме этого существует ряд проблем в прогнозировании на уровне ОСО, представляющих, на наш взгляд, исследовательский интерес.

Во-первых, большинство проведённых исследований в области прогнозирования учебной успеваемости были сосредоточены на конкретных учебных предметах (математике, родном и иностранном языках), а расширение предметной области исследований происходило медленными темпами (рисунком 4).

В связи с этим задачей будущих исследований может стать разработка общепредметных прогнозов, охватывающих основные учебные предметы за курс ОСО.

Во-вторых, исследования в области прогнозирования учебной успеваемости на уровне общего среднего образования

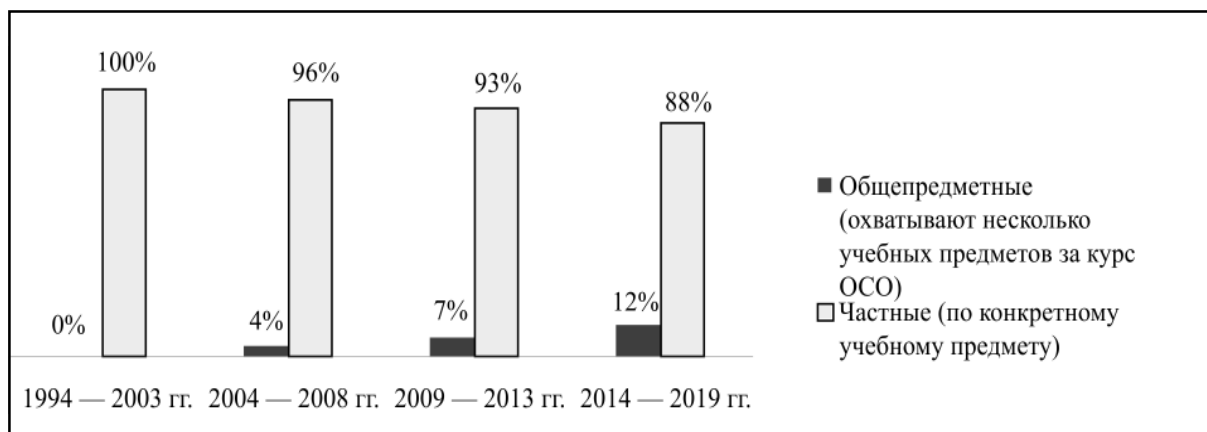


Рисунок 4. — Распределение количества исследований по охвату предметной области в отдельные периоды

в основном были проведены в течение одного учебного года, поэтому сегодня актуальность приобретают продольные исследования, длительные и систематические наблюдения за динамикой учебной успешности в разных условиях.

Необходимо также определить оптимальный интервал времени для прогнозирования успеваемости обучающихся при изучении конкретных учебных предметов в соответствии с поставленными целями разработки прогноза.

В-третьих, существует проблема обобщаемости моделей прогнозирования и их применимости в отношении различных групп учащихся, распространения полученных результатов прогноза на генеральную совокупность [3], требующая решения.

Динамика развития исследуемого нами направления как по временному охвату, так и по масштабу выборки, показана на рисунках 5 и 6.

Нами установлено, что продолжительность прогноза влияет на его точность, способствуя увеличению последней. В то же время зависимость между точностью прогноза и масштабом выборки не отмечена. Средние показатели точности для различных типов прогнозов представлены на рисунке 7.

Ещё одна существующая проблема связана с оптимальным подбором алгоритмов для прогнозирования.

Выбор алгоритма в большей мере определяется характером результата прогноза. При прогнозировании двоичного ре-

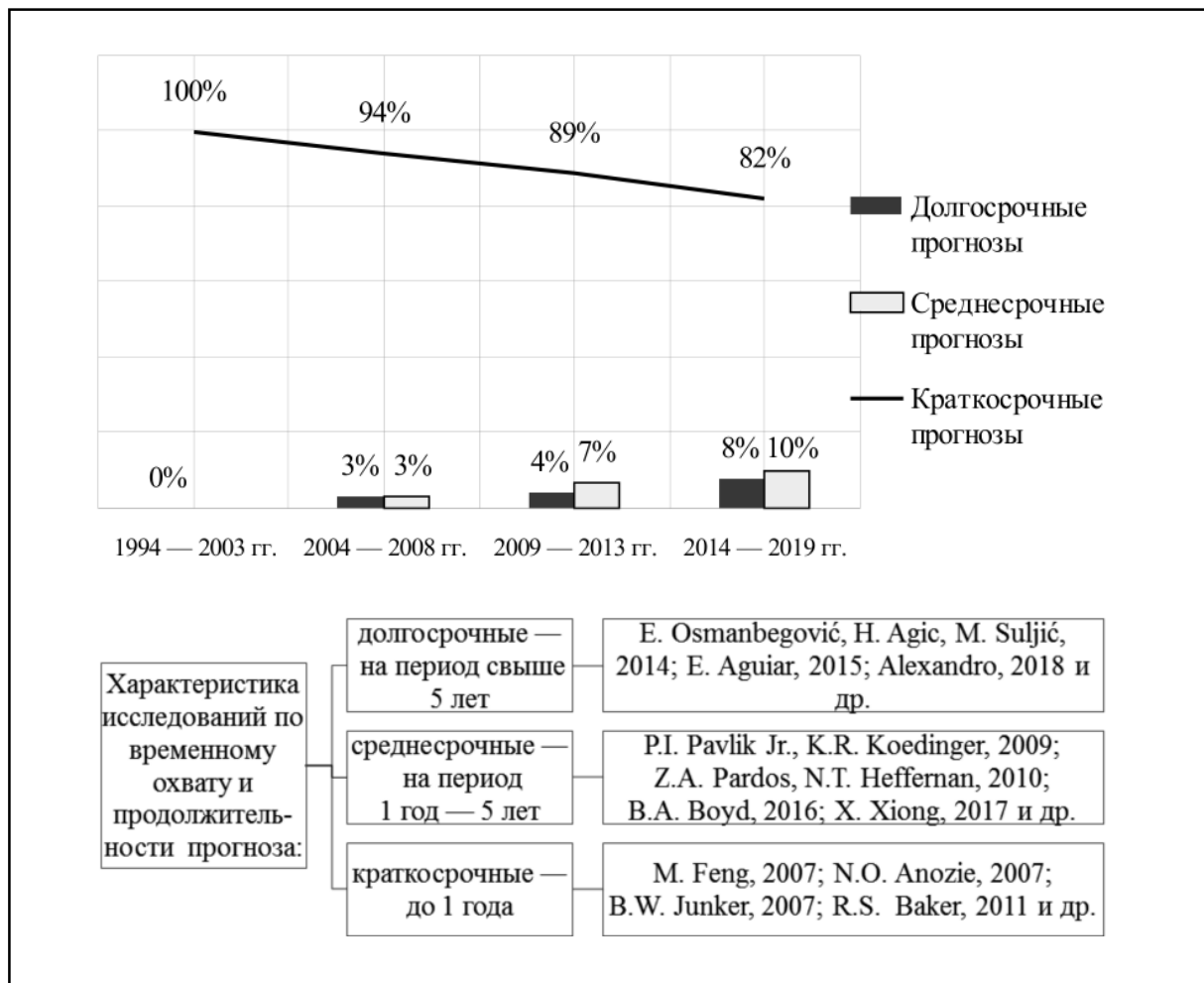


Рисунок 5. — Распределение количества исследований по временному охвату в отдельные периоды

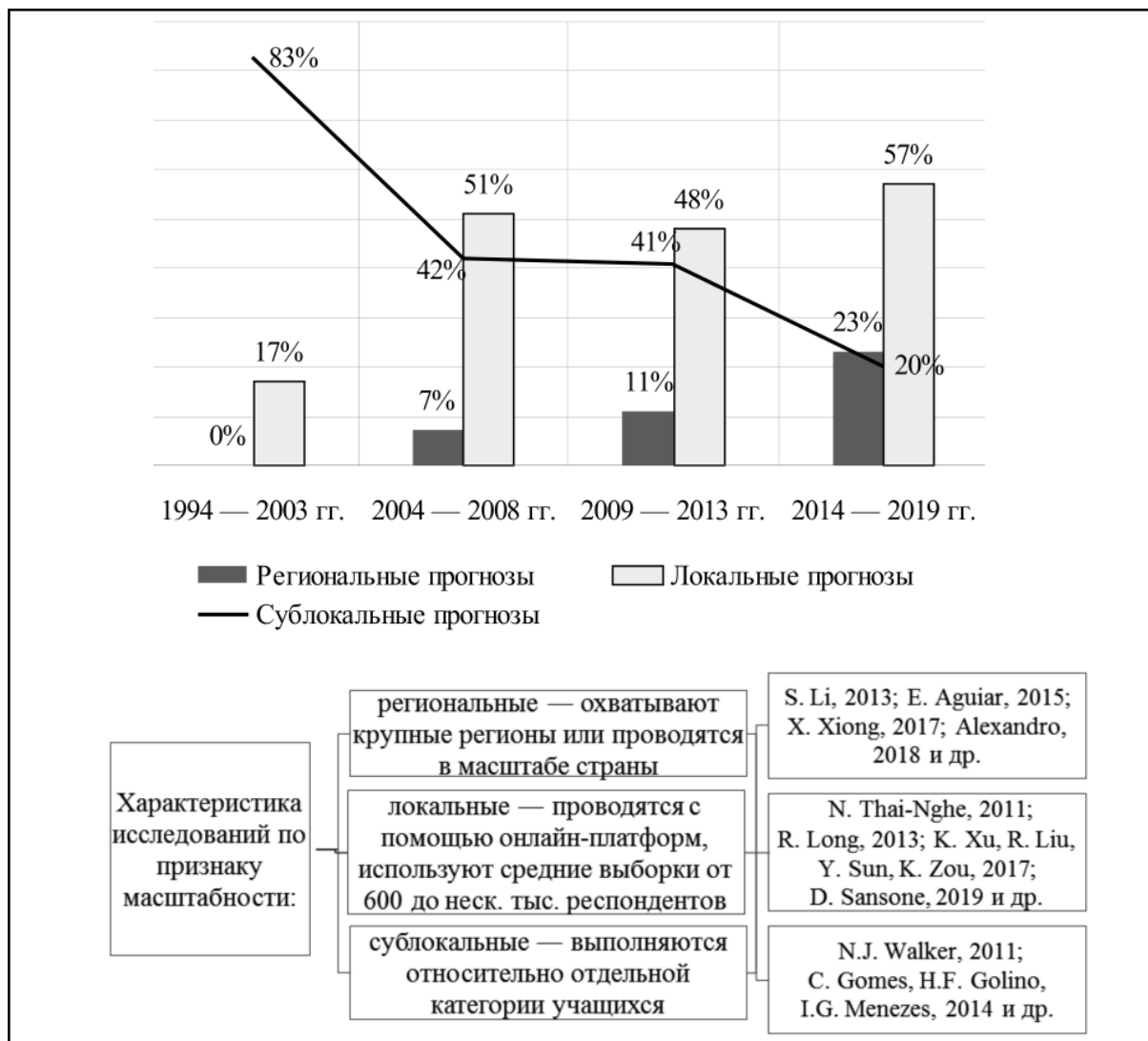


Рисунок 6. — Распределение количества исследований по масштабу выборки

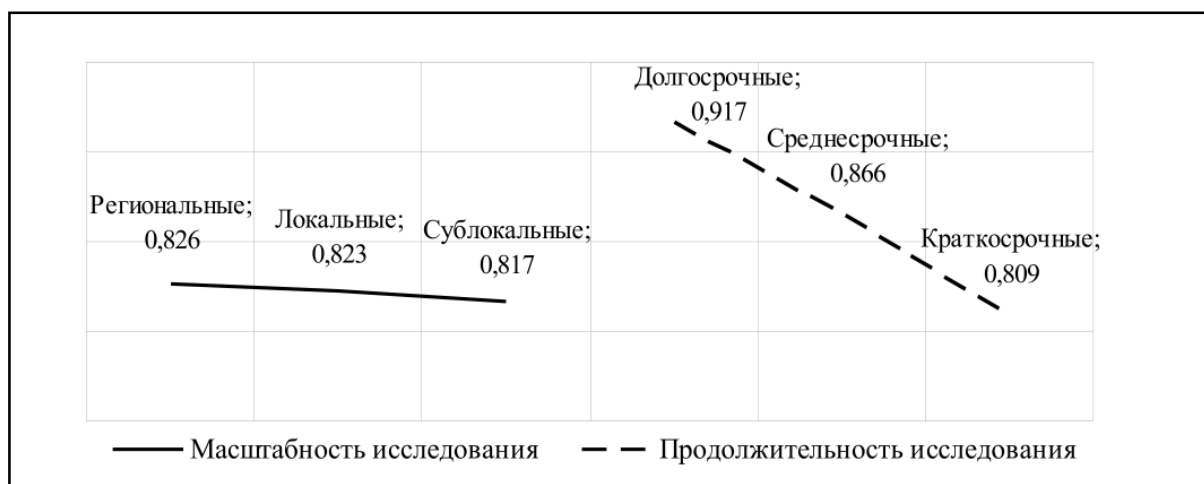


Рисунок 7. — Зависимость между точностью прогноза, масштабностью и продолжительностью исследования

зультата, как правило, применяются классические алгоритмы, которые предсказывают результат с определённой вероятностью, например нейронные и байесовские сети. При прогнозировании категории отметок применяются такие алгоритмы, как линейная или логистическая регрессия [4]. При прогнозировании общих результатов — более сложные, комбинированные алгоритмы.

Для оценки точности прогнозов были выбраны 30 сравнительных комплексных исследований, сгруппированы по периодам и в соответствии с применёнными алгоритмами. На рисунке 8 наглядно изображены три переменные, две из которых (наименование алгоритма и период исследования) составляют график рассеяния, а третья (точность прогноза) представлена диаметром кругов.

Данный график (рисунк 8) показывает, что многие алгоритмы прогнозирования учебной успеваемости (деревья принятия решений, нейронные, байесовские сети) относительно близки к максимальным показателям, и, вероятно, не будет роста выше 97—98 %. Кроме того, модель отслеживания знаний (Knowledge tracing

или КТ), основанная на байесовском алгоритме, и модель анализа факторов эффективности (Performance Factors Analysis или PFA), где используется логистическая регрессия, коррелируют друг с другом на уровне 96 % по данным исследования [5] (J. E. Beck, 2013), что указывает на незначительные различия между ними в точности прогноза.

Поскольку прогнозирование учебной успеваемости — это, прежде всего, её оценка, естественный способ проверки оценочного инструмента состоит в том, чтобы вычислить его прогностическую достоверность. Такой подход является вполне разумным с общенаучной точки зрения. В то же время высокая корреляция есть необходимое условие при проверке используемого прогностического инструмента, однако не может являться достаточным в педагогическом аспекте.

В качестве конкретного примера можно рассмотреть комбинированные алгоритмы (ансамбли), которые учитывают результаты различных подходов к моделированию учебных достижений и находят способы для объединения их прогнозов. На рисунке 9 показано распре-

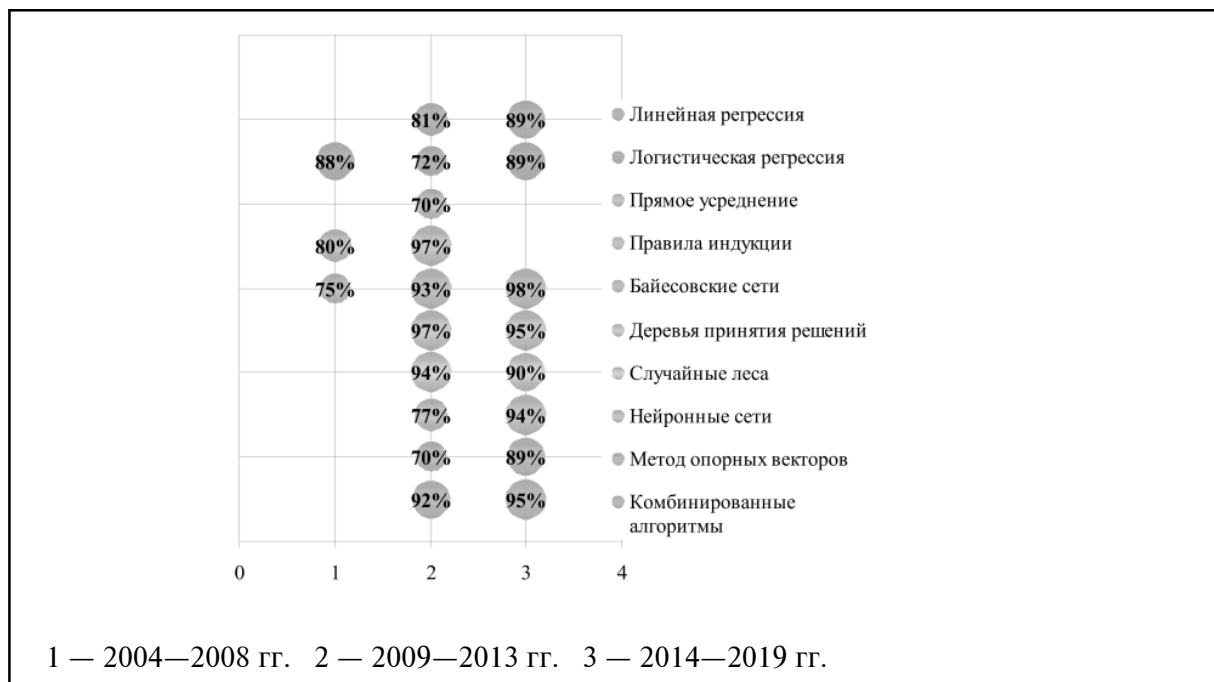


Рисунок 8. — График, отражающий точность прогнозов учебной успеваемости при использовании различных алгоритмов

ление количества исследований с использованием односоставных алгоритмов или их сочетания (комбинированных алгоритмов) с течением времени.

Резюмируя всё вышесказанное, стоит отметить, что прогнозирование учебной успеваемости как сфера исследований в образовании развивается довольно быстрыми темпами.

Таким образом, основными тенденциями изменения теории и практики в области прогнозирования учебной успеваемости на уровне общего среднего образования выступают:

- повышение роли формирующего оценивания, накопление динамических данных об учебной успеваемости и расширение возможностей для моделирования учебной успешности;
- рост числа исследований, прогнозирующих успеваемость одновременно по нескольким основным учебным предметам, изучаемым на уровне ОСО;
- увеличение числа продольных исследований, охватывающих различные ступени ОСО;
- расширение масштаба и обеспечение представительности выборки учащихся для обобщаемости используемой модели прогнозирования;
- возрастание числа исследований с дискретным представлением результатов прогноза;

- приоритетное использование для прогнозирования не одного, а сочетания алгоритмов.

Помимо данных тенденций при разработке рассматриваемого направления надлежит также учитывать особенности прогнозирования учебной успеваемости на уровне общего среднего образования. Одной из особенностей является то, что, в отличие от аналогичных данных в системе высшего образования, где предпочтение отдавалось преимущественно информатике и компьютерным курсам [4], исследования на уровне ОСО сконцентрировались в большинстве своём на математике (рисунок 10).

Причины незначительного количества аналогичных исследований в других учебных предметных областях остаются предположением. Объяснением этого может служить, к примеру, использование алгоритмов при решении математических задач, что облегчает проведение исследований в данной области.

Другая особенность заключается в преимущественном использовании на уровне ОСО относительно несложных алгоритмов для прогнозирования, таких как байесовские сети, логистическая и линейная регрессия, деревья принятия решений (рисунок 11).

В высшем образовании приоритет отдаётся алгоритмам множественной регрессии и нейронным сетям [4].



Рисунок 9. — Динамика частоты использования комбинированных и простых алгоритмов

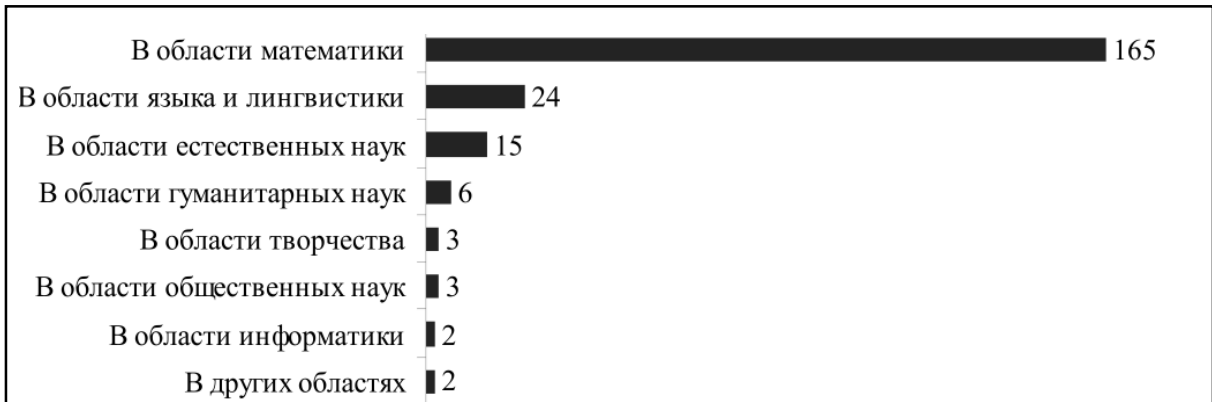


Рисунок 10. — Распределение количества исследований по предметным областям, к которым относились результаты прогноза

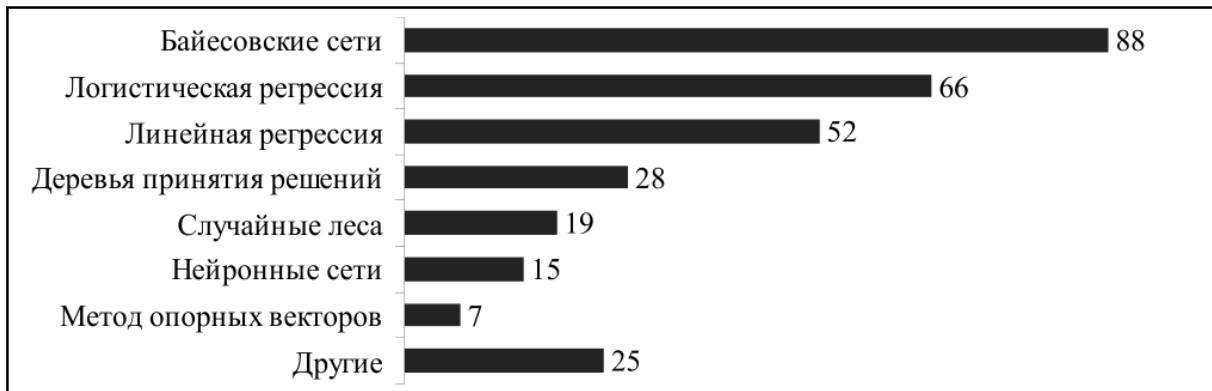


Рисунок 11. — Частота использования алгоритмов в исследованиях прогнозирования учебной успеваемости на уровне ОСО

Специфической чертой исследований на уровне общего среднего образования выступает и более низкая точность прогнозов. На основании выборки из 30 исследований в среднем она составляет 82 % по сравнению с 89 % для исследований на уровне высшего образования.

Исходя из этого, в будущем будет актуальной разработка прогнозов успеваемости обучающихся по более широкой группе учебных предметов и использование оптимального сочетания алгоритмов в соответствии с поставленными прогнозными целями.



1. *Baker, R. S.* Data Mining for Education / R. S. Baker // International Encyclopedia of Education (3rd edition) // B. McGaw, P. Peterson, E. Baker (Eds.). — Oxford : Elsevier, 2010. — Vol. 7. — P. 112—118.
2. Handbook of Learning Analytics: First Edition / Editors : C. Lang, G. Siemens, A. Wise, D. Gasevic // Society for Learning Analytics Research. — 2017. — 355 p.
3. *Baker, R. S.* Challenges for the Future of Educational Data Mining : The Baker Learning Analytics Prizes / R. S. Baker // Journal of Educational Data Mining. — 2019. — Vol. 11(1). — P. 1—17.
4. *Mogessie Ashenafi, M.* A Comparative Analysis of Selected Studies in Student Performance Prediction / M. Mogessie Ashenafi // International Journal of Data Mining & Knowledge Management Process. — 2017. — Vol. 7, № 4. — P. 17—32.
5. *Beck, J. E.* Limits to Accuracy: How Well Can We Do at Student Modeling? / J. E. Beck // Proceedings of the 6th International Conference on Educational Data Mining (EDM 2013), July 6—July 9, Memphis, Tennessee, USA. — P. 4—11.

Материал поступил в редакцию 18.09.2019.

Оценка качества образовательного процесса общего среднего образования как современное мониторинговое исследование

И. Л. Шевлякова-Борзенко,

эксперт Мультикультурного исследовательского центра
Университета Хучжоу (КНР),
кандидат филологических наук, доцент

В статье даётся краткое описание основных компонентов и алгоритма осуществления оценки качества образовательного процесса общего среднего образования как комплексного мониторингового исследования, нацеленного на получение разносторонней информации для повышения эффективности управления качеством образования. Конкретизируются цели, планируемые результаты, этапы мониторинга, обозначены основные составляющие критериальной базы, методологии и инструментария комплексного исследования, а также условия эффективного использования полученных результатов в образовательной практике.

Ключевые слова: общее среднее образование, оценка качества образования, образовательный процесс, качество образовательного процесса, комплексный мониторинг, этапы мониторингового исследования, мониторинговые процедуры, результаты мониторинга, управление качеством образования.

The article is a brief description of the main components and algorithm for assessing the quality of the educational process of general secondary education as a comprehensive monitoring study aimed at obtaining diverse information to improve the efficiency of management of the education quality. The paper specifies goals, planned results, monitoring stages, main components of the criteria, methodology and tools of the comprehensive study, as well as conditions for effective use of the results in educational practice.

Keywords: general secondary education, assessment of the education quality, educational process, quality of the educational process, comprehensive monitoring, stages of the monitoring research, monitoring procedures, monitoring results, management of the education quality.

Цель и назначение исследования, планируемые результаты

Сегодня в педагогическом дискурсе мониторинг качества образовательного процесса общего среднего образования

рассматривается как исследование, направленное на получение разносторонней информации для реализации «целевой программы управления» [1, с. 44] качеством общего среднего образования. Стратегическая «настроенность»

системы оценки качества образования на «новые результаты» (Г. С. Ковалёва) предполагает особое внимание к определению *целей* соответствующего мониторингового исследования: речь идёт об уровневой таксономии, которая включает цели эндогенного («внутрисистемного») и экзогенного («внешне направленного») типов, причём траектория их достижения протраивается как этапное (поступательное) движение.

Эндогенными целями выступают:

- определение качества условий, собственно организации и результатов образовательного процесса на уровне учреждений общего среднего образования;
- определение факторов изменения (динамики) качества образовательного процесса на уровне системы общего среднего образования;
- моделирование нового (либо обновление) педагогического дизайна образовательного процесса;
- обеспечение самой системы образования и органов государственного управления образованием достоверной, объективной и непротиворечивой информацией о состоянии образовательного процесса и динамике его качества.

К целям экзогенного уровня можно отнести:

- выявление тенденций изменения качества образовательного процесса общего среднего образования под влиянием внешних факторов;
- прогнозирование динамики качества образовательного процесса под влиянием прямых и скрытых экзогенных факторов;
- обеспечение родительской (законных представителей учащихся), а также широкой общественности как заказчиков образовательных услуг достоверной, объективной, прозрачной (доступной) информацией о качестве образовательного процесса общего среднего образования.

Ключевыми *параметрами* организации современного мониторинга качества об-

разовательного процесса общего среднего образования являются:

- прогностичность;
- плановость;
- непрерывность, длительность, систематичность проведения;
- целевой характер;
- комплексность (многовекторность и многоаспектность);
- целостность;
- прозрачность процедур;
- адекватность критериальной базы и инструментария системе целей исследования;
- сочетание количественного и качественного аналитического оценивания;
- экспертный характер интерпретации данных;
- контролируемость (управляемость);
- валидность получаемых данных;
- адресный характер выводов и рекомендаций, формулируемых по результатам исследования.

Основным планируемым результатом комплексного мониторингового исследования является информация о состоянии образовательного процесса (в единстве его организационной, процессуальной и результативной составляющих) и динамике его качества. Она должна отвечать требованиям достоверности, объективности, непротиворечивости, достаточности и полноты, адресности. На основе данной информации осуществляется прогнозирование изменений качества образовательного процесса общего среднего образования как подсистемы национальной системы образования. На современном этапе развития образовательных систем наиболее целесообразно представлять *результаты* мониторингового исследования в виде:

- а) адресных информационно-аналитических материалов (отчётов);
- б) среднесрочного и долгосрочного прогнозов изменения качества образовательного процесса;
- в) структурно-функциональных моделей управления качеством образовательного процесса, рассчитанных

на ближайшую и среднесрочную перспективы.

Главным заказчиком и одновременно организатором, менеджером мониторингового исследования в соответствии с заданным масштабом являются органы управления образованием страны (в Беларуси — республиканские). В зависимости от конкретизации целей определённого исследования (комплексный характер которого может сочетаться с акцентированием внимания на том или ином аспекте, в соответствии с актуальными задачами управления качеством образования) организатор может делегировать полномочия разным его участникам. Вместе с тем только органы государственного управления образованием республиканского уровня могут обеспечить комплексный характер мониторинга качества образовательного процесса общего среднего образования.

Критериальная база, методология исследования и инструментарий

Общая специфика критериальной базы, методологии, а также используемого в ходе оценки качества образовательного процесса общего среднего образования инструментария определяются ключевыми параметрами исследования, в первую очередь, его комплексностью, то есть многовекторностью и многоаспектностью.

Критериальную базу современного мониторингового исследования качества образовательного процесса общего среднего образования составляют следующие содержательные линии (направления, аспекты оценивания):

- целостность образовательного процесса как согласованность целевых, содержательных и процессуальных составляющих;
- диверсифицированность образовательного процесса (создание условий для реализации индивидуальных образовательных траекторий, которые органично согласовывались бы с общими образовательными целями и задачами);

- качество системы воспитания как неотъемлемого компонента образовательного процесса;
- качество социально-психологического сопровождения (СПС) образовательного процесса;
- взаимодействие системы общего среднего образования и социальных партнёров (эффективность системы социокультурного сетевого взаимодействия);
- наличие и функционирование системы оценки качества организации образовательного процесса (в сочетании внутрисистемной и независимой (внешней) составляющих, а также общественного мониторинга);
- качество инноваций в образовательном процессе во взаимосвязи с динамикой качества образования;
- качество управления образовательным процессом (включая систему мотивации субъектов образовательного процесса, управление ресурсами и др.).

Заложенный в интегральных критериях и показателях оценивающий потенциал призваны реализовать диагностические и измерительные материалы, направленные на выявление целостной картины объективного состояния и динамики качества образовательного процесса. В ходе их проектирования и разработки должна в числе прочего учитываться необходимость проведения комплексного исследования при рациональном использовании ресурсов (в том числе временных, кадровых, материальных), а также нацеленность на максимальную технологичность, удобство и понятность в использовании для всех субъектов мониторинга (тех, кто его проводит, в нём участвует, обрабатывает данные, делает экспертные оценки, принимает решения по результатам и т. д.).

Комплект *инструментария* должен, на наш взгляд, включать материалы как минимум трёх типов:

- матрицы (для внешней (независимой) оценки и самоанализа (внутреннего аудита) качества образова-

тельного процесса в учреждениях общего среднего образования, для самоанализа деятельности педагогических работников и др.);

- анкеты для разных субъектов образовательного процесса: педагогов (с целью изучения удовлетворённости условиями профессиональной деятельности и развития), учащихся (оцениваются психологический комфорт, удовлетворённость качеством образовательного процесса), законных представителей учащихся (изучается их удовлетворённость качеством образовательных услуг), партнёров по социокультурному сетевому взаимодействию (важно составить представление о мотивированности к осуществлению социокультурного партнёрства в рамках образовательного процесса общего среднего образования и пр.);
- алгоритмы (организации и проведения самоанализа (внутреннего аудита) качества образовательного процесса учреждением образования, работы с фокус-группами в рамках образовательного мониторинга и т. п.).

Исследования, подобные мониторингу качества образовательного процесса общего среднего образования, по определению призваны выполнять целый ряд функций: диагностическую, информационно-аналитическую, оценочную, корректирующую, прогностическую, моделирующую. Это обуславливает обращение к методологическому опыту разных научных дисциплин (педагогике, психологии, социологии, теории информационных систем, статистического и математического анализа и др.), то есть определяет междисциплинарный характер методологической базы мониторингового исследования.

Очевидно, что специфика *методологии* исследования требует тщательного подбора специалистов, способных эффективно использовать методы разных научных дисциплин в рамках педагогического мониторинга. Обязательной составляющей подготовки непосредственных учас-

тников мониторингового исследования (тех, кто его организует и проводит) должно стать ознакомление со всем спектром используемых методов, спецификой их применения и ожидаемых результатов. Однако весь набор методов не может быть использован собственно педагогами системы общего среднего образования (которые так или иначе будут составлять основной контингент исполнителей, субъектов исследования). В частности, в ходе комплексного мониторинга предполагается обращение к различным методам получения информации, комплекс которых включает не только «методы квалиметрии, методы качественного анализа, методы статистического анализа и методы кластерного анализа» [1, с. 46], но и методы экспертной оценки. Для работы с большими массивами данных, для статистического и математического, а также кластерного, факторного анализа и т. п. целесообразным представляется этапное (обусловленное спецификой работы на конкретном этапе исследования) привлечение соответствующих специалистов.

Этапы проведения исследования

Периодичность проведения мониторинга качества образовательного процесса общего среднего образования также напрямую связана с его комплексным характером. На наш взгляд, целесообразно проводить исследование такого рода один раз в два (или даже три) года, если речь идёт о максимально полном спектре исследуемых аспектов. По мнению специалистов в области мониторинговых исследований, в случае с образовательными системами (как видом социальных систем) «при частых измерениях возможен эффект привыкания респондентов к вопросам, что может привести к формированию стереотипа ответа, а значит, к искажению результатов» [2, с. 22]. В то же время оценка качества отдельных компонентов образовательного процесса может проводиться чаще, в соответствии с актуальными потребностями в инфор-

мации со стороны заказчиков образовательных услуг либо самой системы общего среднего образования.

Организация и проведение мониторинга качества образовательного процесса общего среднего образования состоит из нескольких последовательно реализуемых этапов.

Подготовительный этап предполагает:

1. Предварительную разработку плана, структурно-функциональной модели, инструментария исследования.
2. Определение репрезентативной выборки исследования¹.
3. Обсуждение и утверждение планирующих, инструктивных и измерительных материалов.
4. Проведение обучающих семинаров и инструктивных совещаний с исполнителями и координаторами мониторинговых процедур. На данном этапе исследования, который в числе прочего предполагает разработку (или уточнение) методологии, инструментария и процедур мониторинга, необходимо привлекать в качестве ответственных исполнителей исследователей и экспертов в области современных мониторинговых измерений, а также специалистов органов управления образованием разных уровней.

Основной этап мониторингового исследования включает последовательное осуществление таких процедур (действий), как:

1. Сбор информации: проведение тестирований, анкетирований, опросов, бесед, посещение различных мероприятий, количественный и каче-

ственный анализ документации и др. Важное значение имеет наблюдение за сбором информации для обеспечения её достоверности.

2. Обработка данных.
3. Анализ собранной информации: при проведении мониторингового исследования подобного рода он должен быть изначально ориентирован на реализацию принципа оперативности переработки и представления информации. Анализ данных в общем виде включает стадии: анализа и первичной обработки сырых данных; оценивания надёжности и валидности данных, анализа их генерализуемости; коррекции и выравнивания данных для обеспечения сопоставимости по группам сравнения, шкалирования данных мониторинга; качественного (экспертного) анализа данных (в случае с оценкой качества современного образовательного процесса предполагает обращение к элементам кластерного, факторного, структурно-функционального анализа).
4. Интерпретация результатов на основе экспертного анализа полученной информации о тенденциях и факторах изменений качества образовательного процесса общего среднего образования. В ходе интерпретации должны учитываться требования рядоположенности сравниваемых объектов и данных, объективности, непротиворечивости, экспертного характера обсуждения и трактовки полученных данных.

На этом этапе основными исполнителями будут являться специалисты в сфере мониторинговых исследований, специ-

¹ В круг репрезентативных выборочных совокупностей субъектов образовательного процесса — в соответствии с многоаспектным характером мониторинга — целесообразно включать обучающихся, педагогов, представителей администрации учреждений образования, законных представителей учащихся, а также участников так называемого социального сетевого взаимодействия (их состав может быть уточнён с учётом локальной и/или региональной специфики). В выборке должны быть представлены учреждения образования всех регионов страны, расположенные в городской и сельской местности, а также учреждения образования разных типов. Расчёт выборки осуществляется специалистами в конкретный период с учётом текущего количественного состава учащихся.

алисты органов управления образованием, специалисты по работе с большими массивами количественных данных и, безусловно, эксперты (для качественного анализа и интерпретации данных).

Заключительный этап включает следующие процедуры и мероприятия:

1. Прогнозирование изменений качества образовательного процесса (может захватывать не только краткосрочную и среднесрочную, но и долгосрочную перспективы).
2. Моделирование на основе полученных данных прогнозов развития образовательного процесса. Результатом могут стать как вероятные (при наличном состоянии системы), так и целесообразные (при условии принятия эффективных управленческих решений) варианты изменений качества образовательного процесса.
3. Подготовка адресных отчётов (то есть ориентированных на конкретных адресатов, круг которых включает органы управления образованием, общественность (в том числе родительскую), научно-исследовательское сообщество, педагогов-практиков, партнёров по социокультурному взаимодействию).
4. Разработка адресных рекомендаций коррекционно-прогностического типа (предполагает создание чётких инструктивно-методических материалов, которые определили бы конкретные шаги по повышению качества образовательного процесса).
5. Представление результатов разным адресатам (аудиториям). Это во многом определяет дальнейшую эффективность мониторинга, поскольку целевой характер подготовки адресных отчётов автоматически не гарантирует адекватность восприятия информации (полученных результатов), например, широкой общественностью в самой Беларуси или исследовательским сообществом в других странах мира (для последних инфор-

мация отдельного мониторинга может быть противоречивой в силу её «внеконтекстности» для данного адресата). Иначе говоря, на современном этапе развития информационного общества и с учётом специфики новейшего медиапространства данная работа требует особого внимания. Как считает российский исследователь И. А. Вальдман, адресное информирование о качестве образования требует привлечения специалистов по коммуникациям. То есть на заключительном этапе мониторингового исследования наряду с исследователями проблем оценки качества образования, специалистами в сфере мониторинга образования, органами управления образованием целесообразно привлекать специалистов в сфере медиаинформирования и общественных отношений (PR) (успешные примеры их деятельности существуют в разных странах мира [3; 4; 5 и др.]).

Использование результатов мониторингового исследования в образовательной практике

Эффективность использования результатов мониторинга качества образовательного процесса общего среднего образования обуславливается учётом ряда *требований*, в числе которых:

- соотнесённость («встроенность») целей использования результатов с таксономией (системой целей) мониторингового исследования в целом;
- непротиворечивость результатов;
- «адресный» характер использования результатов (адресованность полученной информации, выводов, рекомендаций конкретным субъектам образовательного процесса);
- прозрачность, понятность полученных результатов для целевой аудитории (то есть конкретных субъектов образовательного процесса, которые будут их использовать);

- достаточный уровень профессиональной компетентности и личностной готовности субъектов образовательного процесса, использующих результаты мониторинга;
- мотивированность участников образовательного процесса к изменениям образовательного процесса с целью повышения его качества.

Конкретизация условий и аспектов использования результатов мониторинга в образовательной практике напрямую связана с определением их адресата. Участников образовательного процесса в этом смысле можно распределить по группам.

Заказчики образовательных услуг.

1. *Органы государственного управления* будут использовать результаты комплексного мониторинга (прежде всего в виде информационно-аналитических материалов о состоянии образовательного процесса и факторах, которые его обуславливают, а также прогнозов изменений качества образования) для принятия стратегических решений об изменениях в системе общего среднего образования.

2. *Законным представителям обучающихся* результаты мониторинга могут быть необходимы для:

- оценки условий, в которых их ребёнок получает общее среднее образование;
- оценки возможностей системы образования обеспечить реализацию их образовательных запросов;
- участия в обсуждении состояния и перспектив развития школьного образования, влияющего на формирование социального заказа на образовательные услуги.

3. *Общественностью* (лица и структуры (институции), заинтересованные в общественном контроле за качеством образовательного процесса) результаты мониторинга используются для:

- формирования общественного мнения о качестве отечественной системы образования;

- влияния на общественное мнение о качестве управления образованием;
- влияния на формирование социального заказа на современные образовательные услуги;
- продвижения собственных образовательных инициатив и проектов.

Организаторы образовательного процесса и непосредственные исполнители, предоставляющие образовательные услуги.

1. *Органы управления образованием* (республиканского, региональных, локальных (местных) уровней) потенциально являются «держателями» и распорядителями наиболее полной и систематизированной информации о качестве образовательного процесса.

Результаты комплексного мониторингового исследования ими используются в основном для:

- прогнозирования изменений качества образовательного процесса на основе экспертного анализа и интерпретации полученных данных;
- организации разработки рекомендаций и материалов моделирующего и корректирующего типа, а также обеспечения их внедрения (адресного использования) в образовательной практике;
- создания и развития системы мотивации непосредственных исполнителей, предоставляющих образовательные услуги, к повышению качества образовательного процесса;
- принятия взвешенных управленческих решений (в соответствии с уровнем служебных полномочий) о коррекции образовательного процесса.

2. *Учреждения общего среднего образования* (администрация, педагоги, специалисты) могут использовать результаты исследования для:

- коррекции текущего образовательного процесса;
- предотвращения негативных эффектов и рисков (на основе опыта других учреждений образования), связанных с организацией образовательного процесса;

- планирования и моделирования изменений в образовательном процессе с целью повышения его качества;
- укрепления репутации учреждения образования (корректировки и развития его «имиджа»).

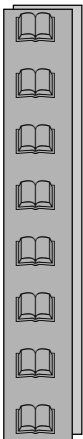
Исследователи в сфере образования.

Особый интерес результаты будут представлять для специалистов в сферах:

- проектирования современного педагогического дизайна образовательного процесса общего среднего образования;
- организации и проведения мониторинговых исследований качества общего среднего образования;
- разработки национальных моделей и инструментария для оценки качества образования;
- сравнительных исследований качества образования.

Кроме того, результаты подобного исследования несомненно заинтересуют и педагогов-практиков, стремящихся к расширению информированности об актуальных процессах и тенденциях в общем среднем образовании.

Следует ещё раз обратить внимание на то, что ключевая роль в организации и проведении комплексного мониторинга качества образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования принадлежит органам управления образованием. Это обуславливает их особую — полифункциональную — роль на всех этапах данного исследования, в том числе на этапе использования результатов, эффективность использования которых будет напрямую зависеть от согласованности организационно-управленческой, планирующей, корректирующей, контролирующей, стимулирующей деятельности специалистов соответствующих органов разных уровней. К числу определяющих факторов успеха необходимо отнести также профессиональную компетентность этих специалистов в сфере оценки качества образования (включая осведомлённость в новейших тенденциях, опыте теоретических исследований, особенностях практической организации современных педагогических мониторингов и т. д.), а также их готовность, мотивированность, «личностную заинтересованность» в повышении качества общего среднего образования в целом.



1. *Киселёва, Е. С.* Мониторинг качества образовательного процесса / Е. С. Киселёва, Л. Н. Караванская, Д. А. Романов, А. М. Доронин // Учёные записки университета имени П. Ф. Лесгафта. — 2012. — № 11 (93). — С. 44—48.
2. *Иванов, С. А.* Мониторинг и статистика в образовании: Учебно-методический комплект материалов для подготовки тьюторов / С. А. Иванов, С. А. Писарева, Е. В. Пискунова, О. Э. Крутова. — М. : АПК и ППРО, 2007. — 128 с.
3. Российское образование в цифрах. Цифры, факты, инфографика [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://rosobrinfo.ru/?cat=1>. — Дата доступа : 03.12.2019.
4. Results and reports // NAP. National Assessment Program [Digital resource]. Access mode : <https://www.nap.edu.au/results-and-reports>. — Date of access : 04.12.2019.
5. What's new at IES // IES. Institute of Education Sciences [Digital resource]. — Access mode : <https://ies.ed.gov/>. — Date of access : 02.12.2019.

Материал поступил в редакцию 20.01.2020.

Финансирование и качество образования: ПОИСК ВЗАИМОСВЯЗИ

Е. Ю. Смирнова,

начальник управления перспективного планирования и
образовательных стратегий
Национального института образования

В статье рассматривается вопрос влияния финансирования на качество образования (в частности, на уровне школьного образования). Представлен анализ основных подходов к данной проблеме на основе установления эмпирических зависимостей. Особое внимание уделяется выделению наиболее значимых факторов изменения качественных характеристик образования. Ключевым выводом является тезис о том, что задача повышения качества образования лежит не столько в плоскости наращивания финансирования, сколько в сферах организации и управления образованием.

Ключевые слова: образование, качество образования, общее среднее образование, финансирование образования, факторы влияния, расходы на одного учащегося, международные сравнительные исследования качества образования, автономия.

The article deals with the issue related to the impact of financing on the education quality (in particular, at the level of school education). An analysis of the main approaches to this problem based on the establishment of empirical dependencies is presented. Particular attention is paid to highlighting the most significant drivers in changing the qualitative characteristics of education. The key conclusion is the thesis that the task of improving the education quality lies not so much in financing increasing, but in the spheres of education organization and management.

Keywords: education, education quality, general secondary education, education financing, influence drivers, expenses per student, international comparative studies of education quality, autonomy.

Образование — одна из самых затратных сфер общественной жизни. И Беларусь не является исключением. Расходы на образование с 2010 года по 2018 год составили в среднем 16,9 % расходов консолидированного бюджета республики по функциональной классификации (рисунк 1); с января по сентябрь 2019 года — 17,8 % (на первом месте расходы на общегосударственную деятельность — 23,5 %) [2].

Рассмотрим, как влияет финансирование на качество образования. Прежде всего, необходимо отметить ёмкость и слож-

ность категории «качество». С философской позиции под ним понимают внутреннее, сущностные свойства объекта, позволяющие определить его отличие от других объектов. Практический аспект предполагает рассмотрение качества через результативность и эффективность — достижение запланированных результатов и их соотношение с затраченными ресурсами. Именно данный контекст подразумевается применительно к социальным институтам, в том числе и к системе образования.

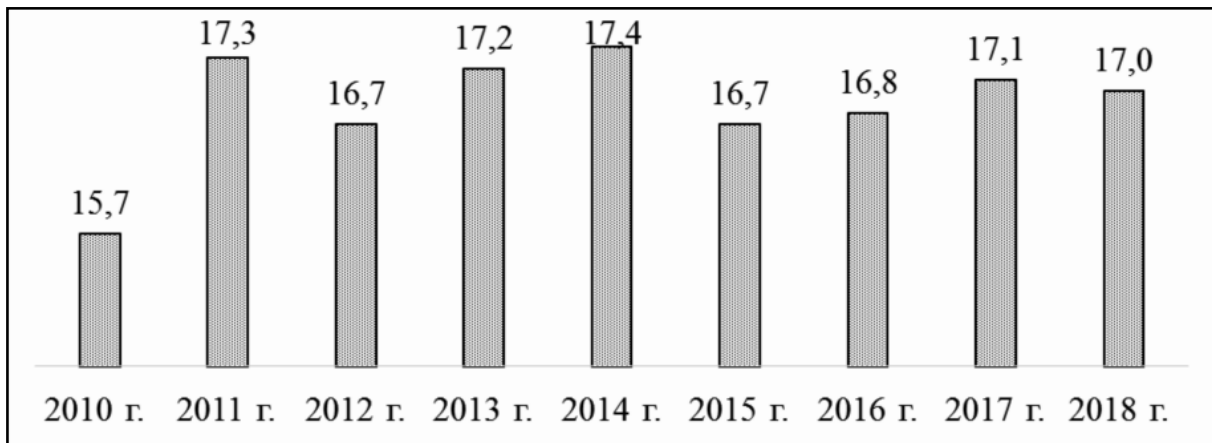


Рисунок 1. — Расходы на образование в структуре расходов консолидированного бюджета Республики Беларусь по функциональной классификации (2010—2018 гг.) (%) [2]

Качество образования имеет многосторонний характер. Это комплексное понятие, характеризующее эффективность всех сторон образовательной деятельности. В самом общем виде оно может определяться как совокупность существенных свойств и характеристик результатов образования. Однако оценить конечные результаты последнего достаточно сложная задача. Ибо, как отмечает российский исследователь М. Л. Агранович, «эффекты образования проявляются с лагом во времени, а это значит, что устранить влияние внешних факторов при оценке результатов становится ещё труднее» [1]. По этой причине многие применяемые для оценки качества образования индикаторы нацелены на оценку самого его процесса и измерение внутрисистемных, промежуточных результатов. Более того, образование — открытая система, на результаты функционирования которой влияет множество факторов, как эндогенных, так и экзогенных. К первым относят: количество часов, отведённых на изучение учебных предметов учебным планом, наполняемость классов, материально-техническое обеспечение, квалификация учителей и др.; ко вторым — экономический и образовательный статус родителей, уровень экономического развития государства (показатель ВВП на душу населения) и проч.

Существует достаточное количество работ, посвящённых корреляции различных образовательных показателей (индикаторов) и затрачиваемых ресурсов. В качестве основной характеристики результатов деятельности учебных заведений в большинстве эмпирических исследований рассматривается успеваемость обучающихся, при этом отмечается трудность измерения данного индикатора. Специфика образовательного процесса проявляется в том, что успеваемость учащихся зависит как от их усилий в процессе учёбы, так и от качества преподавания. Разделить влияние этих факторов чрезвычайно сложно.

В одной из работ Эрика Ханушека, американского экономиста, профессора Института Гувера при Университете Стэнфорда анализируется влияние школьных ресурсов на успеваемость школьников США в период 1960—1991 годов. Автором была собрана информация из 90 публикаций, изданных начиная с 1970-х годов, включающая 377 различных оценок означенного влияния (таблица 1) [4]. Статистически значимые положительные результаты для таких объясняющих переменных, как заработная плата учителей и расходы на одного учащегося, составили соответственно 29 % и 20 % оценок от общего их числа. То есть большинство оценок оказались

Таблица 1. — Распределение результатов по оценке влияния ключевых показателей на качество школьного образования в США

Объясняющая переменная	Кол-во исследований	Статистически значимые результаты, %		Статистически незначимые результаты, %		
		Полож. влияние	Отриц. влияние	Полож. влияние	Отриц. влияние	Неустановленное значение
Соотношение «учитель—ученик»	277	15	13	27	25	20
Уровень образования (квалификация) учителей	171	9	5	33	27	16
Опыт учителей	207	29	5	30	24	12
Зарплата учителей	119	20	7	25	20	28
Расходы на одного учащегося	163	27	7	34	19	13
Оборудование	91	9	5	23	19	44

Значимость на уровне 5 % [4].

статистически незначимыми. Полученные результаты нельзя считать убедительным доказательством того, что, увеличивая расходы на одного школьника, можно добиться более высокой успеваемости.

Необходимо также упомянуть работы, анализирующие влияние различных факторов на результаты международных сравнительных исследований в сфере образования. В частности, под эгидой ОЭСР (Организация экономического сотрудничества и развития) проводятся исследования, в которых рассматривается зависимость между расходами на образование и образовательными результатами учащихся стран-участниц и партнёров ОЭСР в международной программе сравнительных исследований PISA. На основе изучения некоторых работ по данному вопросу можно сделать ряд выводов.

Как показывают результаты PISA-2012 и PISA-2015, в странах, где кумулятивные расходы на одного учащегося за весь период обучения — от 6 до 15 лет — соста-

вили меньше 50 000 долл. по ППС (паритет покупательной способности), более высокий уровень расходов являлся предиктором более высоких баллов по математике (2012 г.) и естественнонаучной грамотности (2015 г.). Если в группе этих стран совокупные расходы на одного учащегося были на 10 000 долл. больше, то и результаты учащихся оказались лучше: по математике — на 27 баллов (PISA 2012 г.), по естественнонаучной грамотности — на 26 баллов (PISA 2015 г.) [5; 6]. Но там, где совокупные расходы на одного учащегося превышали 50 000 долл., такая закономерность не была выявлена. Это характерно для большинства стран ОЭСР.

Справочно: совокупные расходы на одного учащегося определяются путём умножения годовых расходов в расчёте на одного учащегося (из государственных и частных источников) на число учреждений образования в зависимости от его уровня (начального, первого и второго этапов среднего образования) и на количество лет (продолжительность) уровней образования.

Вывод о взаимосвязи результатов читательской грамотности и совокупных расходов на образование в расчёте на одного учащегося отдельных стран, участвовавших в PISA в 2018 году, качественно схож с выводами предыдущих его циклов (рисунки 1 и 2). С увеличением совокупных расходов на одного учащегося наблюдается рост количества баллов по читательской грамотности, но его темп неодинаков: чем больше совокупные расходы, тем ощутимее он замедляется, и, начиная с порогового значения в 50 000 долл., размер финансирования практически не влияет на результаты учащихся (исключение составили Колумбия, Мексика и Турция). Объёмом совокупных расходов на одного учащегося обусловлены 49 % вариаций результатов между странами-участницами PISA 2018 года (для стран ОЭСР это составляет 39 %) [7].

Между тем страны с одинаковым уровнем расходов зачастую показывают различные результаты, и наоборот, страны с разным уровнем расходов — очень близ-

кие. Например, в ходе PISA-2015 учащиеся Польши и Дании набрали фактически равные баллы (501 и 502), причём расходы первой страны в расчёте на одного учащегося почти в два раза меньше. В PISA 2018 года Эстония с совокупными расходами на одного учащегося около 64 000 долл. (для стран ОЭСР этот показатель равен в среднем 89 000 долл.) продемонстрировала в PISA-2018 самые высокие результаты по читательской грамотности среди стран ЕС и стран-членов ОЭСР.

Следующий вывод касается установления связи между результатами PISA, которые были отмечены у участников из стран с высоким уровнем доходов, и размером заработной платы учителей. Сравнение последней с ВВП на душу населения является индикатором экономического статуса педагогической профессии. В странах с высоким уровнем доходов и достойными результатами по PISA престиж труда учителя поддерживается и в финансовом плане. Например, в Корее и Гонконге, которые постоянно лидируют

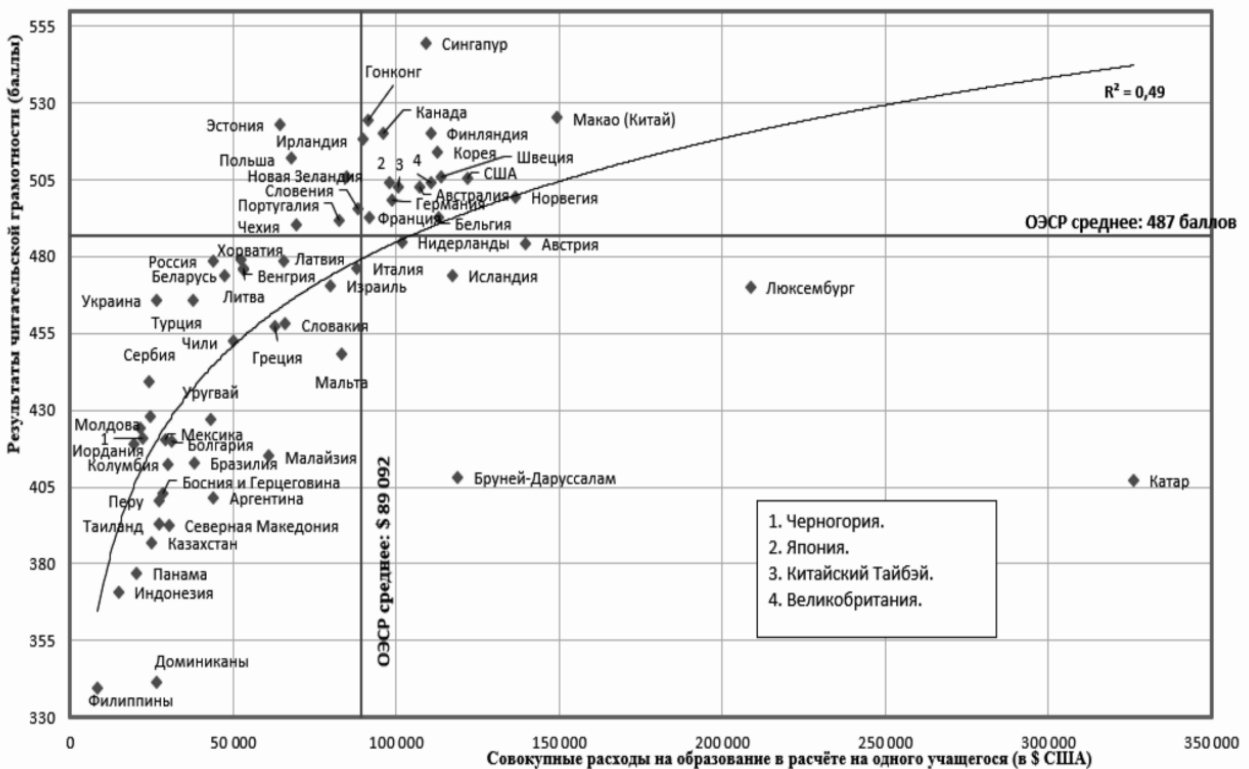


Рисунок 2. — Взаимосвязь между результатами читательской грамотности и совокупными расходами на образование в расчёте на одного учащегося (PISA-2018) [8].

в PISA по читательской грамотности, заработная плата учителя превышает ВВП на душу населения в два раза.

Согласно результатам PISA 2012 года в странах с долей ВВП на душу населения более 20 000 долл. (это большинство стран ОЭСР) представители образовательных систем, в которых заработная плата педагога выше национального дохода на душу населения, показывали, как правило, более высокий уровень знаний по математике. Корреляция между этими факторами среди 33 стран была равна 0,39. В странах, где ВВП на душу населения составляет менее 20 000 долл., данная связь не отмечена [5].

В настоящее время широко обсуждается вопрос влияния автономии школ на уровень подготовки учащихся. Установлено в частности, что в сочетании с надёжным механизмом обеспечения подотчётности школьная автономия в распределении ресурсов связана с более высокими образовательными достижениями учащихся. Например, в системах образования, где его учреждениями предоставляется широкий доступ к данным об образовательных достижениях своих учащихся всем заинтересованным лицам, средний уровень успеваемости несколько

выше именно в школах с бóльшей автономией в распределении ресурсов [3; 8]. Таким образом, школьная автономия в распределении ресурсов может привести к высоким образовательным достижениям только при условии сочетания достаточного её уровня с политикой подотчётности.

При сопоставимых достаточно высоких требованиях к подотчётности учебных заведений образовательные достижения учащихся по читательской грамотности выше в школах с большей автономией в распределении ресурсов (498 против 493) (рисунк 3).

На основе проведённого анализа можно сделать вывод, что финансирование образования является необходимой предпосылкой поддержания качества образования на должном уровне и фактором его повышения при определённых условиях. Качество образования можно рассматривать как внешний эффект (экстерналия) достаточного финансирования в долгосрочной перспективе. Между тем задача повышения качества образования лежит не столько в плоскости наращивания финансирования, сколько в сферах организации и управления образованием.

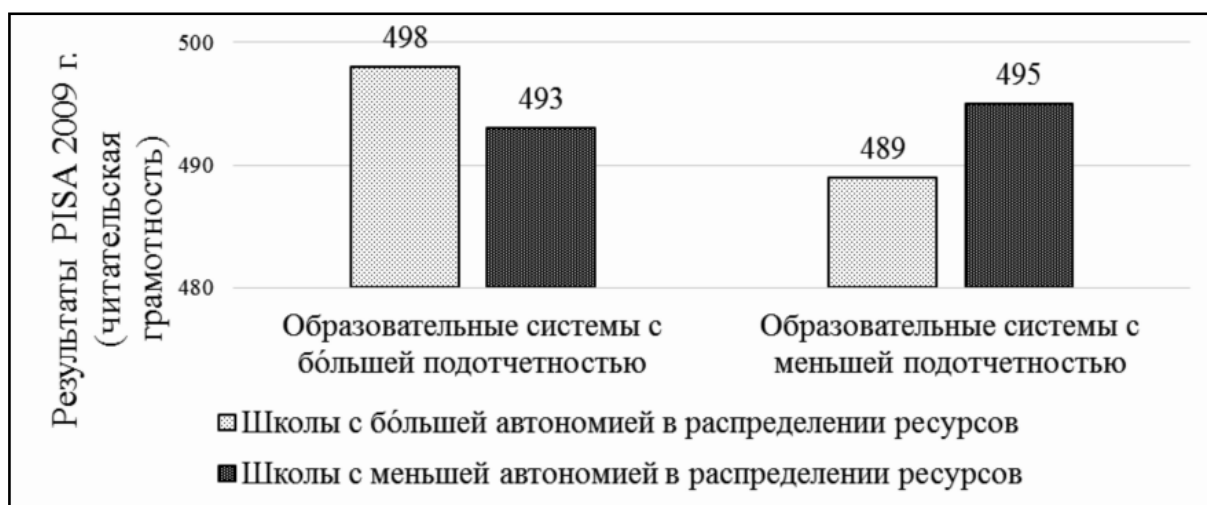



Рисунок 3. — Взаимосвязь между уровнем образовательных достижений учащихся, политикой подотчётности и автономией в распределении ресурсов (PISA 2009 г.) [3; 8]

- 
1. *Агранович, М. Л.* Методические вопросы сравнительной оценки субнациональных образовательных систем [Электронный ресурс] / М. Л. Агранович // Social Science Research Network. — Режим доступа : http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2457827. — Дата доступа : 13.05.2019.
 2. О состоянии государственных финансов Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Министерство финансов Республики Беларусь. — Режим доступа : <http://www.minfin.gov.by>. — Дата доступа : 23.02.2020.
 3. Education Indicator in Focus. 2018/64 (November). How decentralized are education systems, and what does it mean for school? — OECD [Electronic resource]. — 2017. — Mode of access : <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/e14575d5-en.pdf?expires=1545310503&id=id&accname=guest&checksum=3334F6D3905CCE34F81F7E6E1B225541>. — Date of access : 12.01.2020.
 4. *Hanushek, E. A.* Assessing the effects of school resources on student performance : an update [Electronic resource] / E. A. Hanushek // Stanford University. — Mode of access : <http://hanushek.stanford.edu/sites/default/files/publications/Hanushek%201997%20EduEvaPolAna%2019%282%29.pdf>. — Date of access : 12.01.2020.
 5. PISA-2012 Results : What Makes a School Successful? (Volume IV) Resources, Policies and Practices — OECD 2016 [Electronic resource] // OECD iLibrary. — Mode of access : <https://www.oecd.org/pisa/keyfindings/pisa-2012-results-volume-IV.pdf>. — Date of access : 12.01.2020.
 6. PISA-2015 Results (Volume II) : Policies and Practices for Successful Schools — OECD 2016 [Electronic resource] // OECD iLibrary. — Mode of access : <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/9789264267510-en.pdf?expires=1562010010&id=id&accname=guest&checksum=8AFEAD10BC15BACF232D44D63E0363AD>. — Date of access : 12.01.2020.
 7. PISA 2018 Results (Volume I) : What Students Know and Can Do — OECD 2019 [Electronic resource] // OECD iLibrary. — Mode of access : <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/5f07c754-en.pdf?expires=1579859704&id=id&accname=guest&checksum=EEA5FD362734DF3E94CE1F681EA22EC2>. — Date of access : 23.01.2020.
 8. PISA in Focus. 2011/9 (October). School autonomy and accountability : Are they related to student performance? — OECD [Electronic resource]. — 2017. — Mode of access : <https://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/pisainfocus/48910490.pdf>. — Date of access : 20.12.2018.

Материал поступил в редакцию 27.01.2020.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Журнал «Веснік адукацыі» («Вестник образования») включён в каталог РУП «Белпочта», в каталоги ООО «Северо-Западное Агентство «Прессинформ» (РФ, С.-Петербург), ООО «Информнаука», ЗАО «МК-Периодика» (**Россия**), «Газеты и журналы» АО «Казпочта» (**Казахстан**), ГП «Пресса» (**Украина**), ГП «Пошта Молдовой» (**Молдова**), АО «Летувос паштас» (**Литва**), ООО «Подписное агентство PKS» (**Латвия**), фирмы «INDEX» (**Болгария**), Kuschnerov EASTEUROBOOKS (**Германия**) на I полугодие 2020 года.

Подписаться на наше издание можно с любого месяца.

Этапы і прыёмы пашырэння беларускамоўнага лексікону вучняў

Т. А. Батура,

настаўніца беларускай мовы і літаратуры вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі
Навасёлкаўскай базавай школы Гродзенскай вобласці

Часта настаўнік-філолаг сутыкаецца з праблемай беднасці слоўнікавага запасу вучняў, а для выкладчыкаў беларускай мовы і літаратуры гэта праблема двайная, таму што дзеці элементарна не разумеюць беларускую мову. Каб выправіць сітуацыю, неабходна набрацца цяплення і паступова, крок за крокам рухацца да ўзбагачэння беларускамоўнага лексікону сваіх падапечных. На абраным шляху варта прытрымлівацца трох асноўных этапаў: знаёмства са словамі; узнаўленне; актыўнае ўжыванне. Разгледзім іх па парадку.

1. Этап знаёмства са словамі.

На кожным уроку як мовы, так і літаратуры вучні сустракаюцца са словамі,

лексічнае значэнне якіх для іх невядомае. Настаўнікі заўсёды праводзяць слоўнікавую працу, аднак дзеці не засяроджваюць на гэтым належную ўвагу, таму хутка забываюць тлумачэнне. У сувязі з гэтым аспектам можна прапанаваць гульнявыя формы.

Лексічны кувэрак. У дадзеным выпадку неабходна падрыхтаваць шкатулку, пажадана аздобленую ў беларускім стылі. У кувэрак змяшчаюцца карткі-адвароткі, на адным баку якіх намалюваны пэўны прадмет, а на другім падаецца яго значэнне і, абавязкова, пераклад на рускую мову. На адным уроку рэкамендуецца прэзентаваць дзве-тры карткі. Напрыклад:



АБРУС

- тканы, вязаны або плецены ў самыя розныя віды і ўзоры выраб, якім засцілаюць стол.

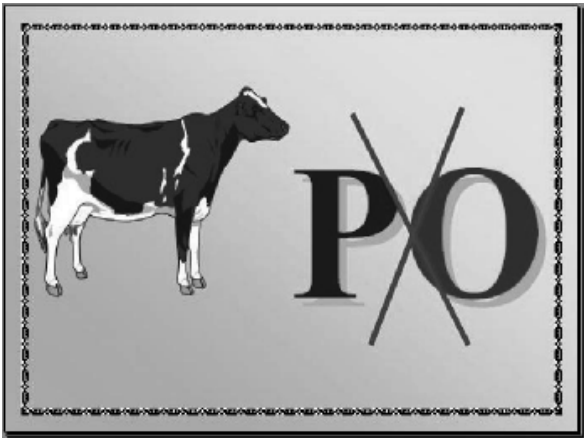
Рус. СКАТЕРТЬ



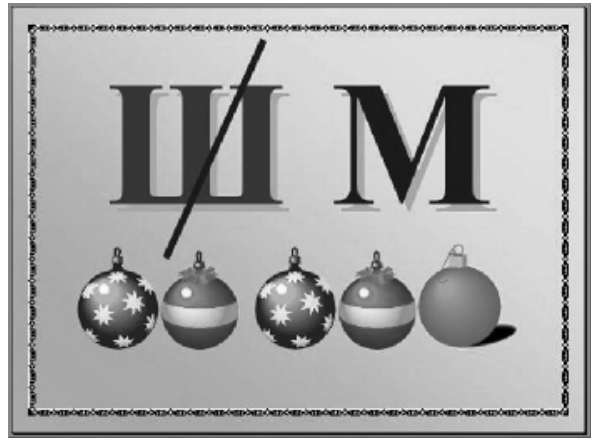
КАНАПА

- від мяккай мэблі, прызначаны для сядзення, ляжання.

Рус. ДИВАН



Рэбус «Кава»



Рэбус «Мары»

Рэбусы. Разгадваць рэбусы заўсёды займальна. Тут функцыя настаўніка заключаецца ў тым, каб зашыфраваць слова, пры разуменні якога ўзнікаюць цяжкасці.

Слоўнікі-нататнікі. Бяруцца звычайныя паўгаульняыя сшыткі, робіцца разбіўка аркушаў па алфавіце. Калі настаўнік тлумачыць значэнне незразумелага слова, вучні адразу запісваюць яго на адпаведнай старонцы. Вядзенне вучнямі такіх слоўнікаў апраўдвае сябе, бо дзеці рэгулярна запісваюць семантыку вивучаных слоў і ў любы момант могуць да іх звярнуцца. Аднак істотным мінусам з'яўляецца тое, што праца гэта марудная і траціцца шмат часу.

«Гутарка» са слоўнікам. Вучням прапануецца некалькі хвілін пагартання слоўнікі. Варта выкарыстоўваць як тлумачальныя, так і перакладныя руска-бе-

ларускія. Пасля такіх «гутарак» адбываецца пасіўнае запамінанне. Вучні звяртаюць увагу, у першую чаргу, на цікавыя або не зразумелыя словы.

Пяціхвілінкі чытання. Асноўнай прычынай беднага слоўнікавага запасу вучняў з'яўляецца адсутнасць кантакту з кнігай. Прасцей кажучы, дзеці не чытаюць. У якасці выхаду можна ў пачатку кожнага ўрока выдзяляць пяць хвілін на самастойнае беглае чытанне. Вучні ў бібліятэцы па сваім жаданні і на ўласны густ выбіраюць кнігу, якую паступова прачытваюць на ўроках.

2. Этап узнаўлення слоў.

На дадзеным этапе праводзіцца праверка, ці не былі намаганні настаўніка і вучняў марнымі. Тут таксама прыярытэт аддаецца гульнявым прыёмам.

Карткі-адвароткі. Зноў спатрэбіцца лексічны куфэрак, але цяпер карткі-адвароткі выкарыстоўваюцца па-іншаму. Настаўнік паказвае той бок карткі, дзе адлюстраваны малюнак. Вучні павінны назваць прадмет.



Спадніца



Дыван

Крыжаванкі. Даволі карпатлівы прыём, бо варта павазіцца са складаннем крыжаванак, каб туды ўвайшлі менавіта вывучаныя словы. Можна прапанаваць разгадаць крыжаванку кожнаму вучню самастойна альбо калектыўна — на дошцы ці мультымедычным праектары.

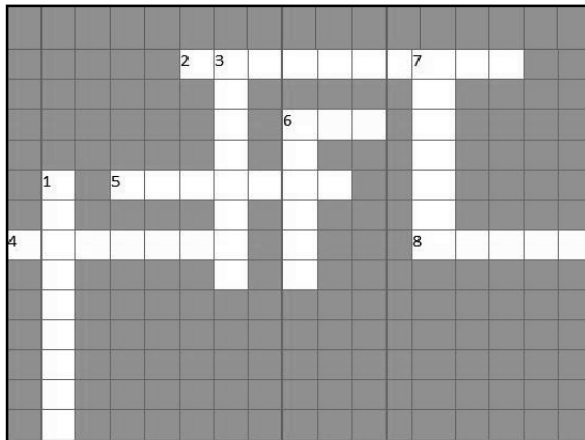
Крыжаванка «Кветкі»

Па гарызанталі:

2. Одуванчик.
4. Василёк.
5. Ромашка.
6. Сирень.
8. Жасмин.

Па вертыкалі:

1. Подсолнух.
3. Колокольчик.
6. Анютины глазки.
7. Георгин.



Поле цудаў. На ўроках рэкамендуецца выкарыстоўваць элементы папулярнай гульні: вучні называюць літару і паступова адкрываюць зашыфраванае слова на дошцы. А поўнасьцю трансфарміраваць «Поле цудаў» з усімі неабходнымі атрыбутамі (барабанам, чорнай скрынй і т. п.) можна ў пазакласнай дзейнасці, напрыклад, падчас правядзення Тыдня беларускай мовы і літаратуры.

Заданне для «Поля цудаў».

Мужчынскае адзенне з лёгкай тканіны, якое пакрывае верхнюю частку цела і ўжываецца як частка бялізны ці як верхняя вопратка. (Кашуля.)

Загадкі. Можна ўжываць як фальклорныя загадкі, так і ўласныя, складзеныя на аснове апісання прадмета.

Ляжыць паленца,
А ў сярэдзіне — сэрца. (Аловак.)

Сядзіць Пахóm
На носе вярхом.
Сам не чытае,
А мне памагае. (Акуляры.)

Рэчачка льняная,
Лодачка стальная.

Я лодачку паганяю
І ўсе хвалі параўняю. (Прас.)

3. Этап актыўнага ўжывання вывучаных слоў.

Вучням прапануецца прадэманстраваць, як яны ўмеюць уводзіць у сваё маўленне вывучаныя словы. На дадзеным этапе функцыя настаўніка заключаецца толькі ў ацэньванні.

Крыжаванкі. Складаюць самі вучні. Праца змястоўная, таму праводзіцца дома, а на ўроку прадстаўляецца толькі вынік. Дарэчы, гэтыя крыжаванкі могуць выкарыстоўвацца і для працы з тымі вучнямі, для якіх этап актыўнага ўжывання яшчэ далёкі.

Міні-сачыненне. Ідэальна падыходзіць для творчай хвілінкі ў канцы звычайнага рабо-

чага ўрока, калі вучням неабходна па заданай тэме скласці невялікую замалёўку.

Верш. Заданне павышанага ўзроўню, таму прапануецца «моцным» вучням. Дзеці вырашаюць дзве задачы: захоўваюць рыфму і паказваюць багацце ўласнага слоўніка.

Выбар згаданых вышэй прыёмаў залежыць і вар'іруецца ў залежнасці ад класа і ўзроўню падрыхтаванасці вучняў. У любым выпадку, гульнявыя метады лепш падыходзяць для пачатковай школы і пяцікласнікаў.

Багаты лексічны запас вучняў з'яўляецца трывалым падмуркам для засваення вучэбнага матэрыялу, таму праводзіць сістэматычную работу ў дадзеным накірунку ў інтарэсах кожнага настаўніка-філолага.

Матэрыял паступіў у рэдакцыю 22.01.2020.

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

В начале февраля 2020 года состоялась итоговая коллегия Министерства образования Республики Беларусь. Выступая с докладом, Министр образования И. В. Карпенко отметил, что в отчётном году национальная система образования получила высокую международную оценку. Согласно отчету ПРООН о человеческом развитии в 2019 году по показателям в сфере образования Республика Беларусь вошла в группу 30 наиболее развитых стран мира. Как отметил глава ведомства, важнейшей составляющей образовательного процесса является воспитательная работа. В работе с детьми и молодёжью важны постоянство и системный подход. В этих целях Министерством образования организован ряд мероприятий, некоторые из них стали традиционными: акция «Я гэты край Радзімаю заву», гражданско-патриотический проект «Собери Беларусь в своем сердце». В системе образования организована целенаправленная работа по празднованию очередной даты освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Новой формой организации воспитательной, идеологической и социальной работы в текущем году станет открытый дистанционный марафон проектов «Мы действуем!».

И. В. Карпенко также акцентировал внимание на результатах PISA. В 2018 году Беларусь впервые участвовала в международном исследовании, по итогам которого наши учащиеся продемонстрировали хороший уровень компетенции по всем трём направлениям исследования, заняв в результате место в первой половине общемирового рейтинга. Участие в исследовании позволило определить ряд задач, над которыми нам предстоит работать в ближайшей перспективе. В первую очередь это совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса. Задания, направленные на применение учащимися усвоенных знаний, умений и навыков в различных жизненных ситуациях, аналогичные заданиям PISA, должны найти отражение в компонентах учебно-методических комплексов по учебным предметам. Новым этапом в развитии работы с одарёнными учащимися станет открытие Национального детского технопарка, который должен начать работу 1 сентября 2021 года.

В докладе министра затрагивались и другие вопросы функционирования всех уровней образования.

(По материалам сайта edu.gov.by)

Заседание киноклуба любителей английского языка по теме «Люди с ограниченными возможностями»

Е. В. Чал,

учитель английского языка высшей категории
средней школы № 4 г. Новогрудка

Цель клуба: совершенствовать иноязычную коммуникативную компетенцию участников.

Задачи:

- создать условия для обучения диалогической речи на иностранном языке (умение сформулировать и доказать свою точку зрения, умение с пониманием относиться к позиции собеседника, овладение этикой диалогового общения); развивать способности постигать смысл произведения искусства;
- способствовать формированию толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями;
- содействовать осознанию своих жизненных целей, ценностей и ресурсов, которые могут помочь в достижении цели, формированию личной ответственности за своё будущее.

Для решения поставленных цели и задач в городе Новогрудке был создан кино клуб любителей английского языка («Films and Movies») для учащихся IX—XI классов учреждений образования района. Встречи в «F&M» — это ещё и уникальная возможность для ребят поддерживать и развивать свои иноязычные разговорные навыки. Каждое занятие посвящено просмотру определённого фильма

и проходит в форме увлекательной беседы-дискуссии на английском языке. Главная задача клуба — активизировать общение участников на иностранном языке, сделать его изучение интересным и максимально полезным.

Заседание кино клуба «F&M» включает три части:

1. Знакомство с участниками клуба.
2. Просмотр фильма. Обсуждение основной темы, в ходе которого старшеклассники совершенствуют навыки разговорной речи и пополняют свой словарный запас.
3. Творческие задания, игры и презентации.

Рассмотрим работу клуба на примере обсуждения короткометражного драматического фильма «Цирк бабочек» («The Butterfly Circus»).

THE BUTTERFLY CIRCUS

Language level: Intermediate (B1) — Advanced (C1).

Learner type: forms IX—XI.

Time: 90 minutes.

Activity: Watching a short film and speaking.

Topic: Disability and motivation.

Materials: Short film <https://www.youtube.com/watch?v=eMnrUTCrAho>.

Overview

This plan is designed around a short film titled «The Butterfly Circus» created by Joshua and Rebekah Weigel in 2009. «The Butterfly Circus» is the story of a renowned circus troupe traveling through the devastated American landscape (in the midst) of the Great Depression, lifting the spirits of audiences along the way. During their travels they discover a man without limbs in a carnival sideshow, but after an intriguing encounter with the showman, he becomes driven to hope against everything he has ever believed. In the session students watch a short film, and speak, write about it and their reactions to it.

Course of Session

Step 1. Self-Presentation. The FORD technique.

There are people who have already known each other. But there are also some newcomers. And it is high time to get acquainted with them. We will do it with the help of the FORD technique.

FORD is an acronym that stands for:

Family — **O**ccupation — **R**ecreation — **D**reams.

Think of a couple of questions for each category and start up a lasting conversation.

Step 2. Finding a partner for conversation. Famous pairings.

Have sets of duos written on different index cards and randomly pass them out. Then have students find the other person in the room who has the needed pair of duos. For example: Johnny Depp — Jack the Sparrow, Daniel Radcliffe — Harry Potter, etc.

Step 3. Before watching tasks.

- What does unique mean to you?
- What is it that makes you unique among your classmates?

P o s s i b l e a n s w e r:

Head & Neck Feature Examples: Glasses, Freckles, Eye color.

Shoulders to Waist Feature Examples: Thin, Tattoos, Muscular.

Waist to Feet Feature Examples: Clothes, Types of shoes, Jewelry.

- How do we respect differences?
- How can we utilize our differences to benefit others?

Today we will watch a short film «The Butterfly Circus».

- Look through some quotes from the film. Can you guess the message of the film after reading the quotes?

Q u o t e s:

a) «There is nothing inspiring about a man's imperfections on display.»

b) «If you could only see the beauty that can come from ashes.»

c) «The greater the struggle, the more glorious the triumph.»

d) «Ladies and gentlemen! What this world needs is a little wonder!»

P o s s i b l e a n s w e r: motivation, imperfections and uniqueness.

Introduction of the vocabulary of the film (if needed):

Carnival: A travelling funfair or circus.

Circus: A travelling company of acrobats, clowns, and other entertainers which gives performances, typically in a large tent, in a series of different places.

Freak Show: A sideshow at a fair, featuring abnormally developed people or animals. An unusual or grotesque event viewed for pleasure, especially when in bad taste.

Perversion of Nature: The alteration of something from its original course, meaning, or state to a distortion or corruption of what was first intended.

Magnificent: Impressively beautiful, elaborate, or extravagant; striking.

Gimp: a physically disabled person, esp. one who is lame.

Showman: a person who presents or produces a theatrical show, etc.

Buenos Dias: «Good Morning or Good Day» in Spanish

Sideshow: a small show or entertainment offered in conjunction with a larger attraction, as at a circus or fair.

A man's imperfections: a man's faults or defects.

Contortionist: a performer who contorts his body for the entertainment of others.

Flying trapeze: (gymnastics) a trapeze used in performing gymnastic displays high above the ground.

Beauty from ashes: Mythology. A bird in Egyptian mythology that lived in the desert for 500 years and then consumed itself by fire, later to rise renewed from its ashes.

Stop description/Time	Directions: 1. Quick Write, 2. Pair-share and 3. Share out on each Key Question.
Just after he learns who the man with the hat is... 5:22	Based on your observations of the «man with no limbs,» how does he feel about himself? Support your claim with the evidence from the film.
«The greater the challenge, the greater the triumph». 13:36	In what way are the ring master’s words, «The greater the challenge, the greater the triumph» surprising? How do you predict those words will affect the man without limbs?
Just after he celebrates on the log—having gotten up on his own... 15:56	How does the man with no limbs feel about himself at this moment? How do you know? Use details from the film to support your claim.
After he is hugged by the boy on crutches... and the mom thanks him. 19:06	In what way, has the man with no limbs become successful? Include discussion of his dive, the boy on crutches, his mom, and the circus ringmaster in your answer. Refer to specific evidence from the film.
At the end of the film...	1. Why does the ringmaster DANCE away? Justify your claim with discussion of events throughout the text. 2. What does the butterfly symbolize? Use at least three pieces of evidence from the film to support your claim.

Cocoon: A protective case of silk or similar fibrous material spun by the larvae of moths and other insects that serves as a covering for their pupal stage.

Step 4. While watching tasks.

Show the film <https://www.youtube.com/watch?v=eMnrUTCrAho>.

Step 5. After watching tasks.

1. Hold a plenary discussion based on the questions:

- Why is this movie called «The Butterfly Circus»?
- Who was your favorite character, and why?
- What did you think the first time you saw Will?
- How did you feel about children throwing tomatoes?
- Why did Mr. Mendez say, «You are Magnificent.»?
- Why didn’t Mr. Mendez help Will out of the truck?
- Mr. Mendez said, «There’s nothing inspiring about a man’s imperfections on display.» What did he mean?
- Why did Mr. Mendez say to Will, «A man whom God himself has forgotten»?
- How do you feel about the quote: «The greater the struggle, the more glorious the triumph»?
- Why doesn’t Mr. Mendez help Will when he wants to cross the stream?

— Why does Mr. Mendez dance away as Will talks to the children after the circus?

— What was your favorite moment in the movie?

— How does this movie inspire you?

— «Whether you think you can, or you think you can’t — you’re right». © Henry Ford (Ford Motors). How does the film «The Butterfly Circus» illustrate Ford’s words?

— How does our definition of ourselves influence our success?

— «The Butterfly Circus» demonstrates that a positive definition of ourselves is empowering. Your task now is to examine how you define yourself:

- Can you (should you) improve your personal definition?
- Decide on one small change you can make to your personal definition, one way your words will demonstrate personal kindness.
- Make a commitment to that small change.
- Finally, predict how this change might improve your success.

2. Creative task: Make up «The Butterfly Circus» one sheet film poster.

Step 6. Evaluation & Reflection. Talk like a Pirate.

Standing in a circle ask participants to share something that made me go:

ooh (as I really liked that);

aaargh (I didn’t like it);

ooohaaahaaargh (that’s new and interesting).

Материал поступил в редакцию 02.09.2019.

В стране Вежливости и Доброты: внеклассное мероприятие для учащихся V класса

И. И. Захаревич,

учитель-дефектолог Трабской средней школы
Ивьевского района Гродненской области

Задачи:

- познакомить с понятием «вежливость», показать, в чём она проявляется, объяснить необходимость употребления в речи «вежливых» слов;
- воспитывать культуру общения, формировать уважение и доброжелательное отношение к людям;
- развивать познавательный интерес, расширять кругозор учащихся.

Оборудование: карта «Страна Вежливости и Доброты», наглядный материал («солнышко», карточки с заданиями, смайлики, «конфеты», вырезанные из цветной бумаги, карточки с вежливыми словами).

ХОД ЗАНЯТИЯ

II. Организационный момент.

II. Вводная беседа.

Классный руководитель V класса:

— Добрый день! Сегодня у нас будет необычный классный час. На нём присутствуют ученики VIII класса вместе с их классным руководителем. Они будут

принимать участие в нашем мероприятии.

— Что вы видите на доске? (*Карту.*)

— Чем необычна эта карта и когда её можно использовать? (*Ответы детей.*)

— Сегодня мы с вами отправимся в необычную страну, а как она называется и где находится, вы мне чуть позже скажете сами. (*На доске записана тема классного часа, но она закрыта листом бумаги.*)

— В этой стране люди поздравляют друг друга с удачей. Они успокаивают и утешают окружающих в беде. Здесь все любят делать друг другу подарки, но не простые, а волшебные.

Классный руководитель VIII класса:

— Подарки, сюрпризы приятно делать близким людям: маме, папе, бабушке, дедушке, другу, подруге. А испытываете ли вы чувство радости, удовлетворения, когда дарите что-нибудь чужому человеку? (*Ответы детей.*)

Классный руководитель V класса:

— Как вы думаете, ребята, могут ли люди делать друг другу приятное, не даря ничего? (*Ответы детей.*)

— Каким образом это можно сделать? (*Ответы детей.*)

III. Основная часть. «В стране Вежливости и Доброты».

1. Беседа о «волшебных словах».

Классный руководитель V класса:

— Ребята! Кто помнит, с каких слов я начал занятие? (*Ответы детей.*)

— Приятно ли вам было услышать эти слова? Почему? (*Ответы детей.*)

— Что мы хотим пожелать человеку, когда говорим ему «добрый день!»? (*Ответы детей.*)

Классный руководитель VIII класса:

— Каким другим словом мы можем поздороваться? (*Ответы детей.*)

Классный руководитель V класса:

— Вслушайтесь в слово «здравствуйте». Что мы желаем другому человеку, когда говорим его? (*Ответы детей.*)

Классный руководитель VIII класса:

— Как вы думаете, ребята, что означает выражение «до свидания»? Что мы хотим сказать человеку этими словами? (*Ответы детей.*)

— Так с какой целью люди говорят друг другу «здравствуйте», «до свидания», «извините», «пожалуйста» и другие подобные слова? (*Ответы детей.*)

— А как называются все эти слова? (*Ответы детей.*)

Классный руководитель V класса:

— Вы, наверное, уже догадались, как называется страна, изображённая на нашей карте? (*Ответы детей.*)

(*Учитель открывает половину названия.*)

— Но это лишь первая половина названия, а вторую вы угадаете чуть позже.

— Вы правильно сказали, что слова, записанные на доске, называются «вежливыми».

А как ещё можно их назвать? Почему? (*Волшебные.*)

Классный руководитель VIII класса:

— Теперь давайте послушаем стихотворение.

Ученик VIII класса:

— Здравствуйте! —

Поклонившись, мы друг другу
сказали,

Хоть были совсем не знакомы.

— Здравствуйте! —

Что особого тем мы друг другу
сказали?

Просто «здравствуйте», больше
ведь мы ничего не сказали!

Отчего же на капельку солнца
прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья
прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней
сделалась жизнь?

(*В. Солоухин*)

Классный руководитель VIII класса:

— Что же такого особенного произошло между чужими людьми? Почему у них стало на капельку больше солнца, радости, счастья? (*Ответы детей.*)

— А если мы будем чаще говорить такие слова окружающим, то какими станут люди? (*Ответы детей.*)

Классный руководитель V класса:

— Так почему же эти слова называют «волшебными»? (*Ответы детей.*)

— Кто догадался, о каких волшебных подарках в необычной стране шла речь в начале занятия? (*Ответы детей.*)

2. Знакомство со значением слов «вежливость», «вежливый человек».

Классный руководитель V класса:

— Скажите, ребята, как называют человека, который в своей речи употребляет вежливые слова? (*Ответы детей.*)

— Но всегда ли частое употребление этих слов является показателем вежливости человека? (*Ответы детей.*)

Классный руководитель VIII класса:

— Послушайте, какая история произошла с одним мальчиком на перемене.

Ученик VIII класса:

— На перемене мальчики бегали как угорелые. А Петя, конечно, быстрее всех.

И не удивительно, что он впопыхах налетел на учительницу, чуть не сбив её с ног. Марина Васильевна остановила Петю и спросила:

— Что нужно сказать?

— Доброе утро, Марина Васильевна! — ответил Петя.

После этих слов ребята рассмеялись.
(И. Захаревич)

Классный руководитель VIII класса:

— Почему ребята засмеялись, услышав ответ Пети?

— Можно ли Петю назвать вежливым, ведь он употребляет в речи «вежливые» слова? Почему? (Ответы детей.)

— Для того чтобы быть вежливым, достаточно ли использовать в своей речи «вежливые слова»? Почему? (Ответы детей.)

— Как их нужно употреблять? (Ответы детей.)

Классный руководитель V класса:

— В XVI веке вежливого человека называли «вежа», что означает: тот, кто знает, как себя вести в той или иной ситуации. Именно от этого слова произошло современное «вежливость».

— А теперь ответьте на вопрос: какого человека можно назвать вежливым? (Ответы детей.)

Классный руководитель VIII класса:

— Сейчас послушайте историю, которая произошла в одном городском дворе.

Ученик VIII класса:

Попал я в дедушку мячом

И закричал: — А я при чём?

Но, досчитав до тридцати,

Сказал: Ну, дедушка, прости!

(А. Барто)

Классный руководитель VIII класса:

— Можно ли назвать этого мальчика вежливым? Почему? Объясните. (Ответы детей.)

— Как бы вы в этой ситуации на месте мальчика попросили прощения? (Ответы детей.)

— Правильно, даже если вы случайно обидели кого-то или не намеренно, нечаянно причинили человеку боль, надо обязательно извиниться и сделать это так, чтобы ему стало легче от ваших слов.

— А теперь послушайте, какой случай произошёл с мальчиком летом в деревне.

Ученик VIII класса:

Ко мне бежит огромный гусь.

Я говорю себе:

«Не трусь!

Быть может,

Этот гусь — ручной,

Бежит знакомиться со мной».

Но у гуся свирепый вид —

Он угрожающе шипит.

Щипаться будет?

Но и пусть!

Я улыбнулся:

— Здравствуй, гусь!

Он головой кивнул в ответ.

И мне послышалось:

«Привет!»

(Тим Собакин)

Классный руководитель VIII класса:

— Что хотел сделать гусь? (Ответы детей.)

— Почему он не тронул мальчика? (Ответы детей.)

— Разве птицы и звери могут понимать человеческую речь? (Ответы детей.)

— Так как же гусь понял, что мальчик с ним поздоровался? (Ответы детей.)

— Значит, если мы произносим вежливые слова с улыбкой, с добрым взглядом, то их понимают даже птицы и звери.

Классный руководитель V класса:

— Ребята! Вы знаете, что нашу землю освещает большое солнце. Где оно находится? (Ответы детей.)

(Звучит лирическая музыка).

— Правильно, на небе. Солнце светит каждый день, согревая нас своим теплом. Оно дарит нам радостное настроение, даёт жизнь всему живому.

— Но оказывается, что бывает и маленькое солнышко. Вы знали об этом? (Ответы детей.)

— Это солнышко, ребята, светит в каждом из нас. Оно своим теплом согревает людей, которые находятся вокруг, делает их добрее. Оно вызывает у нас стремление помогать больным, несчастным, жалеть того, кого обидели. И если человек смог зажечь внутри себя такое солнце, то он никогда не причинит зло другому. Он будет любить и людей, и птиц, и всё живое, что есть на нашей планете Земля. Что же это за солнышко, которое есть в каждом из нас? (*Ответы детей.*)

— Правильно, это ДОБРОТА!

— Так без чего не может быть вежливого человека? (*Ответы детей.*)

— Теперь вы уже, наверное, поняли и можете ответить на вопрос: как же полностью называется страна, по которой мы сегодня будем путешествовать? (*Ответы детей.*)

(*Учитель открывает всё название.*)

IV. Путешествие по «Стране Вежливости и Доброты».

Классный руководитель VIII класса:

— Вот и настало время совершить путешествие по этой стране. Все ли готовы к нему? Тогда в путь!

Классный руководитель V класса:

— Первый пункт нашего путешествия — **остановка фантазёров.**

Вам нужно изобразить доброту на бумаге. Как вы её представляете, в каком виде? Расскажите о своей доброте.

(*Дети вывешивают на доску свои рисунки, поясняют их.*)

Классный руководитель V класса:

— А теперь мы находимся в **переулке волшебных слов.**

Сейчас поиграем в игру «Не ошибись, пожалуйста».

Я буду предлагать вам задания, но выполнять их надо только тогда, когда вы услышите «волшебное слово»:

Встаньте, пожалуйста!

Поднимите руки!

Будьте добры, похлопайте в ладоши!

Потопайте.

Попрыгайте, пожалуйста.

Руки вперёд!

Пожалуйста, дополните строчки волшебными словами:

Растает даже ледяная глыба от слова тёплого... (*спасибо*).

Зазеленеет старый пенёк, когда услышит... (*добрый день*).

Встречу, новый разговор

Словом «...» начнём (*здравствуйте*).

Если больше есть не в силах, скажем маме мы... (*спасибо*).

Когда нас бранят за шалости, говорим... (*прости, пожалуйста*).

Классный руководитель VIII класса:

— Перед нами — **перекрёсток приветствий.**

Существует обычай, здороваясь, снимать перчатку с правой руки. Откуда же он произошёл?

Когда-то, давным-давно, люди враждовали между собой и нередко воевали. Поэтому рыцарь, приветствуя кого-нибудь, снимал перчатку с правой руки, показывая, что в ладони не спрятано оружие.

В Японии при встрече кланяются друг другу, сложив руки ладонями друг к другу и держа их перед грудью. В Древнем Риме приветствие звучало так: «Хорошо ли вы потеете?», так как там всегда было очень жарко; а в Древнем Китае при встрече говорили: «Ели ли вы сегодня?», потому что жители этой страны в те времена часто голодали.

В наши дни люди приветствуют друг друга по-разному, чаще всего словом «Здравствуйте!». Близкие и друзья могут сказать: «Привет!». Молодые люди при встрече иногда говорят «Салют!». Используются для приветствия и другие слова. Если люди находятся на некотором расстоянии, то они здороваются кивком головы, а водители при встрече поднимают руку.

А сейчас вам задание. Придумайте, как бы могли приветствовать друг друга футболисты, музыканты, моряки.

V. Подведение итогов мероприятия.**Классный руководитель V класса:**

— А теперь подведём итоги нашего занятия. Скажите, что же нужно человеку для счастья? *(Ответы детей.)*

— Вы правы, ласка, любовь, нежность, доброе слово, доброе сердце — это цветы человеческой души. Так не будем же скупиться, давайте каждый день щедро дарить их окружающим! И начнём это дело прямо сегодня!

Классный руководитель VIII класса:

— А сейчас посмотрите: что лежит у вас в корзине? *(Сердце.)*

(Дети достают из корзины, наклеенной на лист бумаги, бумажное сердце. Учитель положил его туда заранее, чтобы ребята до конца урока не догадались, что оно там находится.)

— Так где же находится «Страна Вежливости и Доброты»? *(Ответы детей.)*

— В нашем сердце. А чтобы нам сегодня стало чуточку теплее, подарим друг другу наши тёплые, добрые сердца.

(Дети дарят друг другу сердечки, которые по заданию педагога они сделали дома.)

Классный руководитель V класса:

— Наше сегодняшнее занятие я хочу закончить такими словами:

Стань добрым волшебником —

Ну-ка попробуй!

Тут хитрости вовсе не нужно особой.

Понять и исполнить желание другого —

Одно удовольствие, честное слово!

(С. Погореловский)

— Давайте станем добрыми волшебниками для окружающих людей, подарим им немного радости, счастья! А в завершение нашего занятия я хочу, чтобы вы дали ему оценку. Перед вами три смайлика, которые означают:

1-й — я всё понял(а), доволен (довольна), готов(а) продолжить дальше;

2-й — доволен (довольна), но не всё понял(а), хочется узнать ещё;

3-й — я ничего не понял(а), недоволен (недовольна).

— Прикрепите «конфетку» к тому смайлику, который соответствует вашему настроению и вашим знаниям.

— А ещё мы благодарим классного руководителя VIII класса и его учеников за участие в этом мероприятии. Надеемся, что это сотрудничество будет продолжаться и дальше. На этом наше занятие окончено.

Использованная литература

1. Казачёнок, Н. В. Духовно-нравственное воспитание и развитие личности гражданина России. 5—9 классы. Методические рекомендации / Н. В. Казачёнок, Н. В. Шмелёва. — М. : Просвещение, 2014. — 240 с.
2. Минова, М. Е. Формирование нравственных ценностей учащихся в детских и молодёжных объединениях : пособие для рук. учреждений образования, педагогов-организаторов, классных руководителей, работников учреждений внешк. воспитания и обучения / М. Е. Минова. — Минск : Нац. ин-т образования, 2009. — 152 с.

Материал поступил в редакцию 12.11.2019.

Занятие объединения по интересам «Наблюдение за реками»

Ю. К. Яблонская,

учитель химии и биологии первой квалификационной категории
средней школы № 33 г. Гродно

Тема занятия: «Жёсткость воды».

Цели и задачи занятия:

- рассмотреть понятие и причину жёсткости воды как основополагающей характеристики качества воды, пригодной для использования человеком;
- познакомить с методом определения жёсткости воды;
- активизировать познавательную деятельность учащихся и формирование у них экспериментальных навыков;
- способствовать формированию чувства ответственности за сохранение чистоты воды и её природных источников;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Мотивация и целеполагание познавательной деятельности.

Педагог демонстрирует две трикотажные майки белого цвета. Одна из них белоснежная, вторая изрядно посеревшая после стирок.

Учитель:

— Почему белое бельё теряет свою белизну после стирок? (*После предположений учащихся учитель даёт объяснение.*) Это происходит из-за отложения на поверх-

ности ткани кальциевых и магниевых солей жирных кислот, образующихся в процессе стирки. Чем больше этих солей в воде, тем быстрее ткань теряет белый цвет. Состав воды оказывает воздействие не только на нашу одежду, но и на весь организм человека. Одна из характеристик воды — жёсткость — обуславливается наличием в воде солей двух металлов: кальция и магния. Жёсткость имеет значение для оценки качества любой воды: технической, питьевой и воды, используемой для нужд промышленных предприятий с заданными характеристиками. Сегодня вы узнаете, как жёсткость воды влияет на организм человека, в чём она измеряется и как определяется в домашних условиях.

II. Познавательные игры.

Учащиеся делятся на три команды, каждой даётся название, выбирается капитан.

Игра состоит из пяти конкурсов («Домашнее задание», «Я — поэт», «Наглядно и занимательно», «Правда или ложь?», «Кроссвордомания»). За каждый правильный ответ команде присваивается 1 балл. Если же ответ участника неверный, но остальные члены команды исправляют допущенную ошибку, присваивается 0,5 балла.

На доске размещён экран-плакат, на котором фиксируются результаты каждого конкурса и игры в целом (*приложение 1*).

Конкурс «Домашнее задание».

Учитель задаёт вопросы, отвечает участник любой команды, первым поднявший руку.

1. Как соли кальция и магния попадают в природную воду, ведь вода, выпадающая в виде осадков, как и талая, не содержит солей?

(Вода напитывается солями, содержащимися в известняках, гипсах и доломитах, залегающих в толщах земли. Это основной источник солей. Кроме этого, выветривание горных пород также может оказывать влияние на жёсткость воды).

2. Какие виды жёсткости бывают и в чём они измеряются?

(Согласно методам определения жёсткости воды считается, что:

0—4 мг-экв/л — мягкая вода;

4—8 мг-экв/л — средней жёсткости;

8—12 мг-экв/л — жёсткая вода;

больше 12 мг-экв/л — очень жёсткая).

3. Почему подземные воды имеют большее значение жёсткости, чем поверхностные?

(Поверхностная вода обычно имеет меньшую жёсткость, поскольку разбавляется в значительной степени осадками и талыми водами. Этим объясняется и факт сезонных изменений показателей общей жёсткости для поверхностных вод. Состав подземных вод более постоянен, и обычно имеет большие значения по общей жёсткости, чем у поверхностной воды.)

4. Как жёсткая вода влияет на здоровье человека?

(Доказано, что жёсткая вода негативно влияет на организм.

- *В первую очередь страдает кожа. Поры закупориваются, исчезает естественная защитная жировая плёнка, появляются сухость, раздражения, дерматиты, высыпания и другие проблемы.*
- *Жёсткая вода обязательно скажется и на состоянии волос и кожи головы. Это будет приводить к появлению сухости, зуда, перхоти, а волосы будут жёсткими, непослушными и выглядеть не слишком чистыми даже сразу после мытья.*

- *Нерастворимые соли, содержащиеся в жёсткой воде, накапливаются в организме, приводя к появлению камней в почках и закупоривая сосуды.*

Высокая жёсткость ухудшает органолептические свойства питьевой воды, придавая ей горьковатый вкус и оказывая отрицательное действие на органы пищеварения. Соли кальция и магния, соединяясь с животными белками, которые мы получаем из еды, оседают на стенках желудка, кишечника, осложняют их перистальтику (сокращение), вызывают дисбактериоз, нарушают работу ферментов и в конечном итоге отравляют организм.)

5. Какими способами можно снизить жёсткость воды?

(Кипячением или фильтрацией).

6. Полезно ли постоянно употреблять мягкую воду?

(Использование в пищу слишком мягкой воды приводит к дефициту в организме ионов Са и Mg. Это ослабляет опорно-двигательный аппарат, нервную и сердечно-сосудистую системы и даже может спровоцировать инфаркт. Употребление воды с низким содержанием солей приводит к вымыванию нужных минеральных веществ из организма, следствием чего может стать ломкость костей у взрослых, рахит у детей, а общая сопротивляемость организма ощутимо понизится.

Кроме того, учёными было доказано, что основной причиной образования камней является вовсе не жёсткость воды, а нехватка кальция в принимаемой пище. Для компенсации недостатка кальция организм добывает его из костей. Большая часть этого кальция не может усвоиться организмом и откладывается в виде конкрементов.

Диетологи говорят, что мягкая вода улучшает вкусовые качества приготовленных на ней кофе и чая, но она абсолютно безвкусна и утолить ею жажду невозможно.)

— Итак, пагубное влияние на организм человека оказывает всё-таки не жёсткость воды, а её избыток. Главная рекомендация медиков — не употреблять ни очень

мягкую, ни очень жёсткую воду. Постоянно пить стоит только воду, жёсткость которой находится в пределах 2—7 мг-экв/л. Абсолютно во всём должен быть баланс.

Конкурс «Я — поэт».

Учащиеся сочиняют стихотворение, используя предложенные рифмы.

Первая команда:	Вторая команда:	Третья команда:
<i>цапля</i>	<i>чистая</i>	<i>крыница</i>
<i>капля</i>	<i>искристая</i>	<i>частица</i>
<i>горе</i>	<i>вода</i>	<i>кристальная</i>
<i>море</i>	<i>года</i>	<i>стиральная</i>

Конкурс «Наглядно и занимательно».

Учащиеся проводят несложный химический опыт с водой из разных природных источников, чтобы узнать, какая вода обладает повышенной жёсткостью. Первая команда измеряет жёсткость колодезной воды, вторая — из реки Неман, а третья — из водопровода.

Оборудование: дистиллированная вода, хозяйственное мыло, плита, весы (электронные или чашечные с набором грузов), линейка, цилиндрический стакан, литровая банка или прозрачная мерная ёмкость.

Инструкция по выполнению работы:

1. Отмерьте один грамм хозяйственного мыла (например, на электронных весах) и измельчите его. Положите мыло в стакан.

2. Нагрейте дистиллированную воду на плите (кипятить не нужно) и аккуратно перелейте в стакан с мылом. Мыло должно раствориться.

3. Долейте в стакан с мыльным раствором ещё дистиллированной воды. Если на упаковке мыла указана концентрация 60 %, долейте до общей высоты жидкости в стакане 6 см. Если 72 % — до 7 см. В каждом сантиметровом слое раствора окажется такое количество мыла, которого достаточно, чтобы связать в одном литре воды все соли жёсткости, если их концентрация 1 °dH (немецкий градус жёсткости). Перевести °dH в мг-экв/л можно по таблице (приложение 2).

4. Налейте пол-литра исследуемой воды в банку или мерную ёмкость.

5. Медленно переливайте приготовленный мыльный раствор из стакана в банку и плавно помешивайте, пока в банке не появится белая пена. Пена означает, что мыло связало соли жёсткости.

6. Посмотрите на стакан и определите, сколько сантиметров раствора вы вылили в исследуемую воду. Каждый сантиметр перелитого в банку раствора связал в половине литра воды количество солей жёсткости, соответствующее 2 °dH. Если вы налили в банку 2 см мыльного раствора до появления пены — значит, жёсткость вашей воды 4 °dH. Это примерно 1,5 мг-экв/л.

7. Сделайте вывод, вода из какого источника самая жёсткая.

Физкультминутка. Игра «Вода-не вода».

Правила игры:

А) Если названное слово обозначает то, что содержит воду (*лужа и т. п.*) — встать.

Б) Если предмет или явление имеют косвенное отношение к воде (*рыба и др.*) — поднять руки.

В) Если предмет или явление не имеют никакой связи с водой (*камень и пр.*) — хлопнуть в ладоши.

Слова, которые произносит учитель: *облако, корабль, лужа, ветер, камень, дельфин, огонь, море, песок, компот, рак, телевизор, солнце, озеро, вулкан, книга, приток, лава, чай, океан, ручка, снег.*

Конкурс «Правда или ложь?».

Каждой команде по очереди предлагается вопрос. Если команда даёт неправильный ответ, ход переходит к следующей команде.

1. Из каких двух элементов состоит вода? (*Водород и кислород.*)
2. Правда или ложь? Звук в воде распространяется быстрее, чем в воздухе. (*Правда.*)
3. Как иначе называется сейсмическая волна в океане? (*Цунами.*)
4. Правда или ложь? Индийский океан является крупнейшим на Земле. (*Ложь.*)

5. Как называют воду в твёрдом состоянии? (*Лёд.*)
6. Правда или ложь? Чистая вода не имеет вкуса. (*Правда.*)
7. Обычный человек может выжить без воды несколько дней или несколько недель? (*Несколько дней.*)
8. Правда или ложь? Вода является химическим элементом. (*Ложь.*)
9. Вода покрывает больше или меньше 50 % поверхности Земли? (*Больше — около 70 %.*)
10. Правда или ложь? Длительное употребление воды с повышенной жёсткостью может привести к гибели человека. (*Правда.*)
11. Когда вода остывает, она сжимается или расширяется? (*Расширяется.*)
12. При какой температуре вода замерзает? (*0 °С.*)
13. Правда или ложь? Вода легко сжимается. (*Ложь.*)
14. Назовите химическую формулу воды. (*H₂O.*)
15. Как называется самая глубокая точка мирового океана? (*Марианская впадина.*)
16. Правда или ложь? Потребление бутилированной воды резко возросло в последние несколько десятилетий. (*Правда.*)
17. Сколько примерно составляет уровень рН чистой воды? (*7.*)
18. Назовите самую длинную реку в мире. (*Нил.*)
19. Правда или ложь? Лёд тонет в воде. (*Ложь.*)
20. Дождевые, кучевые, слоистые. О чём идёт речь? (*Облака.*)

Конкурс «Кроссвордомания».

Каждая команда получает кроссворд, который нужно разгадать в течение 5 минут. Чем больше слов угадано, тем больше баллов зарабатывает команда (*приложение 3*).

III. Подведение итогов игры. Рефлексия «Закончи фразу...».

Сегодня я узнал, что...
 Было интересно...
 Было трудно...
 Я понял, что...
 Теперь я могу...
 Я научился...
 У меня получилось...
 Я смог...
 Меня удивило...
 Мне захотелось...

Приложение 1

Экран-плакат результатов конкурсов и игры

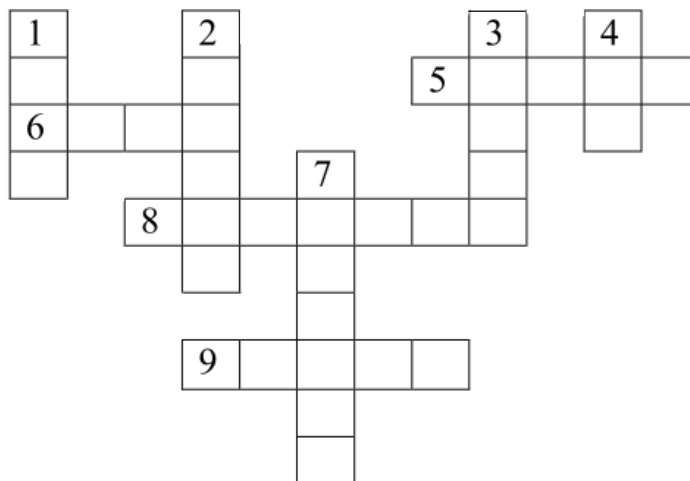
Конкурсы	«Эколята»	«Земляне»	«H ₂ O»
«Домашнее задание»			
«Я — поэт»			
«Наглядно и занимательно»			
«Правда или ложь?»			
«Кроссвордомания»			
Итог			

Приложение 2

Жёсткость воды в градусах и миллиграмм-эквивалентах на литр

Градусы dH	Характер воды	Жёсткость в мг-экв/л
0—4°	Очень мягкая	до 1,5
5—8°	Мягкая	1,5—4
9—12°	Средней жёсткости	4—8
13—22°	Жёсткая	8—12
23—34°	Очень жёсткая	свыше 12

Кроссворд

**По горизонтали:**

5. Край земли у водной поверхности.
 6, 9. Спасательное средство.
 8. Незамёрзшее место на поверхности водоёма зимой.

По вертикали:

1. Естественный водный поток.
 2. Намётённая ветром куча снега.
 3. Длинная палка для проверки льда.
 4. Корка, появляющаяся зимой на поверхности водоёма.
 7. Человек, которого можно увидеть зимой сидящим у лунки.

Ответы:

По горизонтали: 5. Берег. 6. Круг. 8. Плынья. 9. Жилет.

По вертикали: 1. Река. 2. Сугроб. 3. Пешня. 4. Лёд. 7. Рыболов.

В статье использованы материалы сайтов:

<https://www.akvantis.com.ua/stati-i-obzory/zhestkaya-voda-i-zdorove;>

<http://life.mosmetod.ru/index.php/item/opredelenie-zhestkosti-vody-v-domashnih-usloviyah.>

Материал поступил в редакцию 17.12.2019.

Мнемотехника как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

И. Н. Батура,

старший преподаватель Могилёвского государственного
университета имени А. А. Кулешова,

Е. С. Скворцова,

студент II ступени высшего образования Могилёвского
государственного университета имени А. А. Кулешова

В статье представлена характеристика приёмов мнемотехники, рассмотрено их влияние на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста, предложено описание и методическое сопровождение использования авторских мнемотаблиц.

Ключевые слова: речевое развитие, связная речь, дошкольный возраст, мнемотехника, мнемотаблица.

The article presents characteristics of mnemonic techniques. It considers their influence on the development of coherent speech of senior preschool children. The paper contains a description and methodological support of using the mnemonic tables suggested by the author.

Keywords: speech development, coherent speech, preschool age, mnemonic techniques, mnemonic table.

Умение правильно выстраивать общение со взрослыми и сверстниками является неотъемлемым условием разностороннего развития ребёнка, его успешного обучения в школе. В настоящее время, к сожалению, наблюдается тенденция сокращения лексического запаса у детей дошкольного возраста, они затрудняются в выражении своих мыслей в сочетании с действиями, что влечёт за собой трудности в коммуникации.

Вопросы развития связной речи у дошкольников, бесспорно, являются значимыми, поскольку речь как инструмент мышления и средство общения возникает и развивается именно в процессе последнего, а связная речь представляет собой сложную форму речевой деятельности.

Наиболее яркой характеристикой речи детей старшего дошкольного возраста является активное освоение или построение текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение). В ходе овладения связной речью начинается активное использование различных типов связи слов в предложении, между предложениями и между частями высказывания с соблюдением его структуры (начало, середина, конец) [2]. Одним из факторов, облегчающих процесс становления связной речи, по мнению А. М. Леушиной, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина, является наглядность [1; 4; 6]. Её использование помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В дошкольном возрасте наглядный материал усваивается легче, чем словесный. Исследователи в области психологии подчёркивают целесообразность применения наглядного моделирования, так как это развивает память, активность и самостоятельность в усвоении информации об изучаемом предмете, углубляет знания детей [3]. Из числа видов графических моделей следует особо выделить так называемую мнемотехнику.

Мнемотехника (в переводе с греч. — «искусство запоминания») — совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей) [5].

Можно начинать практиковать мнемотехнику в учреждении дошкольного образования с младшего дошкольного возраста, но более рационально вводить такие занятия с 4—5 лет, когда у детей уже накоплен достаточный объём словарного запаса. В результате использования мнемотехники при обучении у ребёнка расширяется круг знаний об окружающем мире, появляется желание пересказывать тексты, возникает интерес к заучиванию стихов, потешек, скороговорок и загадок. С её помощью детям легче придумывать интересные рассказы, обогащать словарь, увеличивать объём запоминаемого материала; преодолевать робость, застенчивость, учиться свободно держаться перед аудиторией.

Мнемотехника как результативный метод запоминания обычно осваивается на простых примерах. Для начала детей знакомят с простыми мнемоквадратами — изображениями, обозначающими одно слово, словосочетание, их характеристики или простое предложение. Затем задания усложняются, демонстрируются мнемодорожки (квадрат из четырёх картинок, по которым можно составить небольшой рассказ из двух—трёх предложений). Самой сложной структурой в мнемотехнике являются мнемотаблици. Они представляют собой изображения (в том числе схематические) ос-

новных звеньев, по которым можно запомнить и воспроизвести стихотворение или целый рассказ. Главное — создать условно-наглядную схему таким образом, чтобы она была понятна детям [5].

Всё вышесказанное определило тему нашего исследования — «Мнемотехника как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста», в котором одним из его методов выступил педагогический эксперимент, включавший три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Целью констатирующего эксперимента было установление уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста при описании картин. На основе анализа полученных данных мы пришли к следующим выводам. Большинство детей (60 %) обладают средним уровнем развития связной речи: в их рассказах присутствует интересное содержание, ему соответствует название, имеют место несколько способов связи предложений, грамматическая правильность, разнообразие лексических средств, используются средства выразительности. У 30 % дошкольников наблюдается низкий уровень развития связной речи, характеризующийся банальным содержанием рассказа, его неточным названием, однообразными средствами связи между предложениями, превалированием её формально-сочинительных средств (союзы «и», «а», наречие «потом» и др.) и сложностями в грамматическом построении речи.

Только 10% детей отличаются высоким уровнем развития речи, который подразумевает насыщенность рассказа образами, соответствие его названия содержанию, стройную композицию (чётко выраженные структурные части), выразительность речи, наличие различных типов связи между предложениями и внутри них, грамматическую правильность речи, разнообразие используемых лексических средств. Полученные данные свидетельствуют о необходимости проведения целенаправленной работы по формированию специальных умений построения связных высказываний.

Целью формирующего этапа педагогического эксперимента являлась апробация разработанных нами мнемотаблиц «Сортировка мусора», «Загрязнение воздуха», «Загрязнение воды», «Пожар в лесу», «Правильное питание», «Здоровый досуг» для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

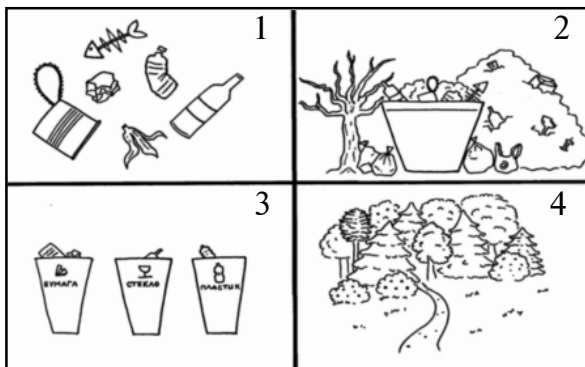
Работа с мнемотаблицами строилась по следующей схеме:

1. Рассмотрение мнемотаблицы, обсуждение изображений, установление причинно-следственных связей между ними.
2. Составление рассказа по мнемотаблице.
3. Самостоятельное воспроизведение детьми рассказа по мнемотаблице.

Например, воспитатель сообщает тему таблицы — «Сортировка мусора» — и говорит, что все изображения в ней связаны между собой.

Далее вместе с детьми рассматривается и обсуждается каждая её часть.

Мнемотаблица № 1 «Сортировка мусора»



Примерные вопросы:

1. Что вы видите на первой картинке?
2. Что нужно делать с мусором?
3. Почему на второй картинке весь мусор в одном контейнере?
4. Что находится за контейнером с мусором?
5. Что будет, если не сортировать мусор?
6. Что изображено на третьей картинке?
7. Зачем нужно сортировать мусор?

8. Что будет, если каждый человек будет сортировать мусор?
9. Как связаны между собой первая и вторая картинки? Третья и четвертая?
10. В чём разница между первой и третьей картинками?
11. Какие выводы мы можем сделать? Затем вместе с детьми составляется рассказ по таблице.

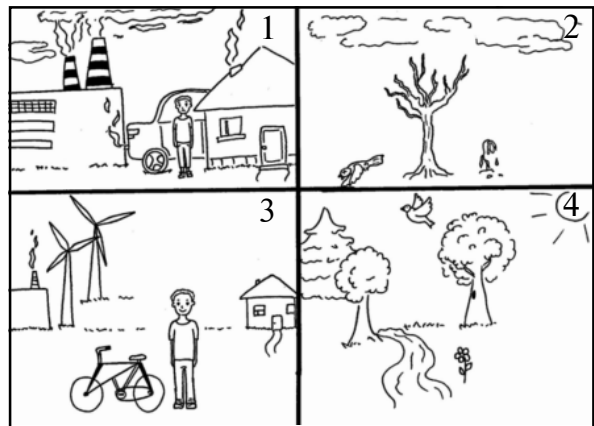
Пример рассказа:

«Каждый человек выбрасывает в мусорный контейнер большое количество мусора: различные пищевые отходы, алюминиевые банки, пластиковые бутылки, бумагу. И весь он хранится в одном контейнере. Это приводит в будущем к тому, что весь несортированный мусор вывозят за город на огромные свалки, которые загрязняют окружающую среду. А если правильно сортировать мусор, то его будут повторно перерабатывать и окружающая среда станет чище».

После составления рассказа ребёнку предлагается воспроизвести его, опираясь на мнемотаблицу.

Аналогичная работа проводится и по другим таблицам.

Мнемотаблица № 2 «Загрязнение воздуха»



Примерные вопросы:

1. Что вы видите на первой картинке?
2. Как близко к человеку расположены завод и машина?

3. Что изображено на второй картинке?
4. Почему то, что мы на ней видим, могло произойти?
5. Что нарисовано на третьей картинке?
6. Как изображена природа на четвёртой картинке?
7. Как связаны друг с другом первая и вторая картинки? Третья и четвёртая?
8. В чём разница между первой и третьей картинками?
9. Какие выводы мы можем сделать?

Пример рассказа:

«Воздух загрязняется различными парами: выхлопными газами автомобилей, выбросами заводов. Всё это плохо влияет на природу, на состояние здоровья человека. А если заводы строить вдали от городов, устанавливать ветряные электростанции, если люди с машин пересядут на велосипеды или начнут пользоваться электромобилями, то воздух станет чище, природа оживёт и улучшится состояние здоровья человека».

**Мнемотаблица № 3
«Загрязнение воды»**



Примерные вопросы:

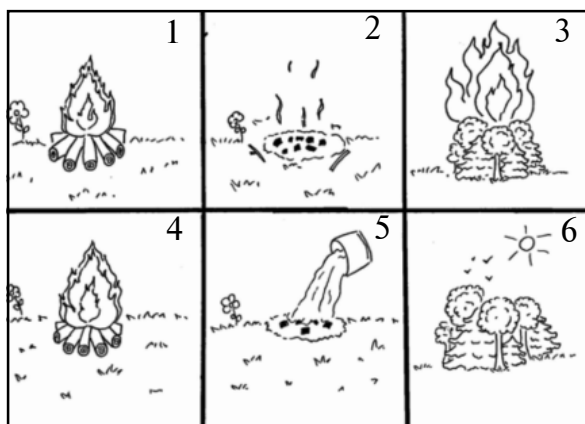
1. Что ты видишь на первой картинке? Чем занимается человек?
2. Что изображено на второй картинке?
3. Чем занимается человек на третьей картинке?
4. Что нарисовано на четвёртой картинке?
5. Как связаны первая и вторая картинки? Третья и четвёртая?

6. В чём разница между первой и третьей картинками?
7. Какие выводы мы можем сделать?

Пример рассказа:

«Иногда некоторые люди моют свои машины в реках и озёрах, в которых плавают рыбы и купаются люди. Вся грязь с машин оказывается в воде. Это приводит к тому, что рыба гибнет, а человек может заболеть. А если люди будут мыть свои машины в специально отведённых для этого местах — на мойке, то природе ничто не будет угрожать».

**Мнемотаблица № 4
«Пожар в лесу»**



Примерные вопросы:

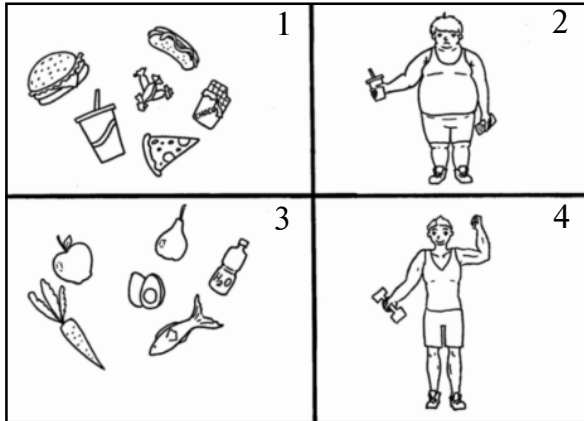
1. Что изображено на первой картинке? На второй?
2. Что вы видите на третьей картинке?
3. Как вы думаете, почему это произошло?
4. Что нарисовано на пятой картинке?
5. В чём отличие пятой картинки от второй?
6. К чему приводит действие, изображённое на пятой картинке?
7. Какие выводы мы можем сделать?

Пример рассказа:

«Если вы разожгли в лесу костёр, то, уходя, его нельзя оставлять без внимания с ещё тёплыми углями. Если подует ветер, то угольки разнесутся по лесу и может начаться пожар. Поэтому перед уходом необходимо обязательно залить

костёр водой или засыпать песком, и тогда лес будет в безопасности».

Мнемотаблица №5
«Правильное питание»



Примерные вопросы:

1. Что вы видите на первой картинке? Какая это пища?
2. Как выглядит человек на второй картинке?
3. Что изображено на третьей картинке?
4. Какой человек нарисован на четвёртой?
5. Нравится ли тебе человек, изображённый на четвёртой картинке? А на второй?
6. В чём разница между первой и третьей картинками? Что общего?
7. Какие выводы мы можем сделать?

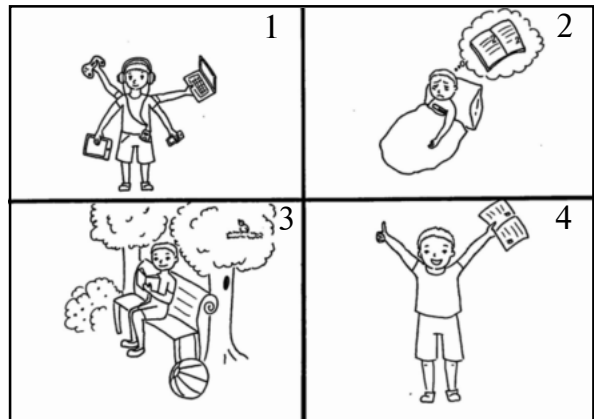
Пример рассказа:

«Если человек будет постоянно питаться только жирными, жареными, копчёными продуктами, сладостями, то он может быстро набрать вес и, как следствие, появятся проблемы со здоровьем. Если же человек будет питаться правильно, употреблять только полезную еду, больше овощей и фруктов, то он будет в хорошей физической форме и у него будет отличное здоровье».

Мнемотаблица № 6
«Здоровый досуг»

Примерные вопросы:

1. Что вы видите на первой картинке? Что у мальчика в руках?



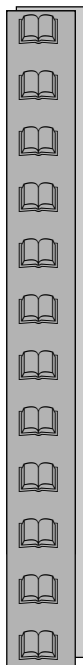
2. Как вы думаете, почему он изображён именно так?
3. Что нарисовано на второй картинке?
4. Как проводит время мальчик, изображённый на третьей картинке?
5. Что вы видите на четвёртой картинке?
6. Какая связь между первой и второй картинками? Третьей и четвёртой?
7. В чём разница между первой и третьей картинками? Второй и четвёртой?
8. Какие выводы мы можем сделать?

Пример текста:

«Если ребёнок в своё свободное время будет постоянно “сидеть” дома и играть в телефоне, планшете, ноутбуке или приставке, то когда он пойдёт в школу, будет плохо учиться. А если ребёнок будет проводить свободное время на природе, читать с родителями книги, заниматься спортом, то потом он станет хорошим учеником и будет хорошо себя чувствовать».

Для того чтобы доказать эффективность использования приёмов мнемотехники в развитии связной речи, нами был проведён контрольный эксперимент, результаты которого позволили сформулировать следующие выводы: количество детей, обладающих средним уровнем развития связной речи, увеличилось и составило 75 %; уменьшилось число детей, имеющих низкий его уровень (10 %), и возросло количество детей с высоким уровнем (15 %) развития связной речи.

Таким образом, использование разработанных мнемотаблиц способствует развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.



1. *Алексеева, М. М.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — М. : Академия, 1997. — 219 с.
2. *Батура, И. Н.* Развитие речи и обучение грамоте детей дошкольного возраста. Дополнительное образование : учеб.-метод. материалы / И. Н. Батура. — Могилёв : УО «МГУ им. А. А. Кулешова», 2012. — 124 с.
3. *Пашковская, Л. А.* Педагогическая технология развития связной речи дошкольников с использованием моделирования / Л. А. Пашковская // Ценностно-смысловые ориентации современного образования. Материалы науч.-практ. конференции. — Пермь, 2004. — С. 29—31.
4. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. — СПб. : Издательство «Питер», 2000. — 454 с.
5. *Скворцова, Е. С.* Мнемотехника как средство развития связной речи детей дошкольного возраста / Е. С. Скворцова // Первый шаг в науку-2018 : сб. материалов Международного форума студенческой и учащейся молодёжи в рамках Международного научно-практического инновационного форума «INMAX'18», Минск, 4—5 декабря 2018 г. : в 4 ч. / ОО «Центр молодёжных инноваций», ООО «Минский городской технопарк» ; редкол. : Т. А. Гуринович [и др.]. — Минск : Лаборатория интеллекта, 2018. — Ч. 3. — С. 107—109.
6. *Эльконин, Д. Б.* Развитие речи в дошкольном возрасте : краткий очерк / Д. Б. Эльконин. — М. : АПН РСФСР, 1958. — 116 с.

Материал поступил в редакцию 24.12.2019.

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Школьная медиация в настоящее время является одним из самых перспективных методов конструктивного разрешения конфликтов с участием третьей нейтральной стороны (медиатора). Этой теме было посвящено заседание круглого стола «Комплексное междисциплинарное взаимодействие государственных и общественных институтов в формировании бесконфликтной образовательной среды и общества». С целью укрепления и развития сотрудничества в сфере создания бесконфликтной образовательной среды, внедрения новых форм и методов медиации и восстановительных подходов в работе специалистов учреждений образования Министерством образования в 2019 году открыт Республиканский центр психологической помощи, основной деятельностью которого является оказание комплексной психологической помощи и социально-педагогической поддержки участникам образовательного процесса. За период работы Центра проведены многочисленные консультации, сформированы региональные сети кризисных психологов, разработан проект примерных этических правил педагогического работника, который в настоящее время проходит общественное обсуждение. Предполагается, что школьная медиация станет эффективной технологией разрешения спорных ситуаций в учреждениях образования, новой формой социально-психологической помощи всем участникам образовательного процесса в конфликтах, тяжёлых жизненных, кризисных ситуациях, случаях противоправного поведения обучающихся.

(По материалам сайта edu.gov.by)

Моладзевы клуб як форма выхавання маральных якасцей дзяцей старэйшага школьнага ўзросту сродкамі сацыякультурнай дзеянасці ва ўмовах сучаснага музея

В. І. Мазалеўскі,

старшы навуковы супрацоўнік
сектара по навукова-экскурсійнай працы «Палацавы ансамбль»
Нацыянальнага гісторыка-культурнага музея-запаведніка «Нясвіж»,
магістр педагагічных навук

Статья посвящена одному из актуальных направлений работы музея с молодой аудиторией — деятельности молодежного клуба. Он рассматривается как форма воспитания моральных качеств детей старшего школьного возраста с помощью средств социокультурной деятельности в рамках музейного пространства и представляется одним из наиболее перспективных путей развития системы дополнительного образования. Это основано на свойственных музейной педагогике принципах: уважения личности подростка; взаимодополнения, взаимодействия, сотрудничества в процессе воспитания; актуального ценностного получения знаний, умений и навыков.

Ключевые слова: моральные качества, молодежный клуб, музей, дети старшего школьного возраста, социокультурная деятельность.

The article deals with youth club activities as one of the most important directions of museum work with the youth audience. Youth community clubs are understood as an education form of forming moral qualities of children of senior school age by means of sociocultural activities within the museum space and are seen as the most promising ways of the supplementary education system development. These features are based on the museum pedagogy principles: respect for the personality of a teenager, complementarity, interaction and cooperation in the process of education, as well as actual value acquisition of knowledge and skills.

Keywords: moral qualities, youth club, museum, children of senior school age, socio-cultural activities.

Працэс фарміравання маральных якасцей дзяцей старэйшага школьнага ўзросту, па сцвярджанні Л. С. Выгоцкага, ідзе як працэс прысваення культурна-гіста-

рычнага вопыту папярэдніх пакаленняў у актыўнай дзейнасці. Развіццё асобы падлетка дэтэрмінуецца не толькі сацыякультурным асяроддзем, але і індывіду-

альнымі каштоўнасцямі, якія вызначаюць развіццё якасных здольнасцей індывіда. Ад сістэмы каштоўнасцей, сфарміраванай у розныя этапы развіцця асобы, залежыць, што ўбачыць, запомніць і адлюструе ў сваёй дзейнасці падлетак. «Зыходзячы ад пачуццёвага вопыту, мысленне пераўтварае, дае магчымасць атрымаць веды аб такіх уласцівасцях і адносінах аб'ектаў, якія недаступныя непасрэднаму эмпірычнаму пазнанню» [5, с. 391].

Падлеткаў можна аднесці да найбольш актыўнай групы наведвальнікаў музея. Сярод асноўных напрамкаў яго сацыякультурнай дзейнасці можна вызначыць наступныя: інфармаванне, навучанне, развіццё творчых пачаткаў, зносіны, адпачынак. Усе яны з'яўляюцца зменлівымі, рухомымі і нярэдка цесна звязаны паміж сабой. Для таго каб музейна-педагагічная дзейнасць вырашала акрэсленыя задачы, неабходна выразна ўяўляць мэту і задачы працы ў кожным з названых кірункаў, а таксама прадугледзець аптымальную форму работы з музейнай аўдыторыяй і метады педагагічнага ўздзеяння на яе.

Культурна-гістарычны падыход да вывучэння працэсу маральнага развіцця асобы вучня патрабуе ўліку сацыякультурнай практыкі. Менавіта ў дадзеным кантэксце ён можа быць прадстаўлены як працэс інтэрыярызацыі каштоўнасцей культуры, які працякае праз інтэрыярызацыю сацыякультурных відаў дзейнасці.

Прызнанне вядучай ролі маральнага пачатку ў станаўленні асобы вучня старэйшага школьнага ўзросту актуалізуе новы падыход да разумення сутнасці адукацыі, які заключаецца ў вызначэнні судносін у ім працэсаў навучання і выхавання. У адукацыйных сістэмах панавала стэрэатыпная пазіцыя — прыярытэт звычайна аддаваўся навучанню. Між тым акцэнт, на наш погляд, павінен быць зроблены на выхаванне, што праяўляецца ў развіваючых прынцыпах гуманістычнай псіхалогіі і самарэалізацыі асобы. Гэта, напрыклад, выкарыстоўваецца пры ства-

рэнні школ новага тыпу. Але тут найбольш востра паўстае пытанне аб тым, якія каштоўнасці і адпаведныя ўстаноўкі грамадства могуць развіваць высокія маральныя ідэалы і творчыя магчымасці чалавека.

Для кожнай этнічнай культуры характэрныя свае ўяўленні аб значнасці тых ці іншых аспектаў паводзін, а таксама канфігурацыя мяжы паміж «абавязковымі» (тыпалагізаванымі) і свабоднымі (індывідуальнымі) паводзінамі.

Прычым варта заўважыць, што, нягледзячы на значныя змены вонкавых формаў, выкліканых трансфармацыяй сацыяльнай, эканамічнай і палітычнай будовы беларускага соц്യуму, сама каштоўная структура не зведала значных змен. У рэальных паводзінах падлетка заўсёды праяўляецца сінтэз некалькіх іх тыпаў, прычым «кожны чалавек у сваіх паводзі-

нах рэалізуе не адну якую-небудзь праграму, а пастаянна ажыццяўляе выбар, актуалізуючы адну стратэгію шырокага набору магчымасцей» [2, с. 29].

Мадэлі паводзін дзіцяці дэтэрмінаваны біялагічнымі ўласцівасцямі, «ментальнай рэальнасцю», «светам аб'ектўнага вопыту» [4, с. 82]. Аднак вопыт істотна карэктруецца этнакультурнымі механізмамі. Этнічнае адрозненне выяўляецца ў тым, як моладзь апрацаецца, гуляе, вучыцца. Але гэта закранае толькі вонкавы бок дзеянняў дзяцей, іх афармленне, асэнсаванне, пры гэтым не можа быць альтэрнатыўнага спосабу дзеяння. Альтэрнатыўнае рашэнне (паступаць правільна, гэта значыць, у адпаведнасці з маральнымі нормамі грамадства, або няправільна) рэалізуецца з дапамогай прыватных другасных абмежаванняў, якія фармуюцца этнічнымі традыцыямі [6, с. 2].

У аснову выхавання маральных якасцяў моладзі ва ўмовах сучаснага музея

сродкамі сацыякультурнай дзейнасці на аснове гісторыі і культуры Беларусі намі пакладзена такая яго форма, як моладзевы клуб.

Падлеткаў можна аднесці да найбольш актыўнай групы наведвальнікаў музея. Сярод асноўных напрамкаў яго сацыякультурнай дзейнасці можна вызначыць наступныя: інфармаванне, навучанне, развіццё творчых пачаткаў, зносіны, адпачынак. Усе яны з'яўляюцца зменлівымі, рухомымі і нярэдка цесна звязаны паміж сабой. Для таго каб музейна-педагагічная дзейнасць вырашала акрэсленыя задачы, неабходна выразна ўяўляць мэту і задачы працы ў кожным з названых кірункаў, а таксама прадугледзець аптымальную форму работы з музейнай аўдыторыяй і метады педагагічнага ўздзеяння на яе. Сукупнасць розных формаў, аб'яднаных агульнай тэмай і падпарадкаваных адзінай педагагічнай мэце, становіцца асновай музейна-педагагічнай працы. Азначым сутнасць кожнага з кірункаў.

1. Інфармаванне — першаснае атрыманне звестак аб музеі, складзе і змесце яго калекцый або аб асобных музейных прадметах, а таксама аб пытаннях, звязаных з профілем музея, рознымі напрамкамі яго дзейнасці. Інфармаванне ажыццяўляецца з дапамогай такіх традыцыйных формаў, як лекцыя і кансультацыя. Аднак сучасны ўзровень развіцця інфармацыйных тэхналогій прадугледжвае іх укараненне і актыўнае выкарыстанне ў музеі, напрыклад, у форме спецыяльнага інфармацыйнага цэнтра. Інфармацыйнае абслугоўванне ўключае ў сябе самыя разнастайныя спосабы прадстаўлення інфармацыі наведвальнікам з дапамогай камп'ютараў, пачынаючы ад планаў і даведнікаў як для дарослых, так і для дзяцей, і заканчваючы выкарыстаннем інфармацыйных кіёскаў, устаноўленых у холе або залах музея з падключэннем да інтэрнэту. Інфармацыйныя сістэмы ўтрымліваюць якасныя выявы экспанатаў з указаннем іх месцазнаходжання, суправаджальную і тлумачальную інфармацыю.

2. Навучанне — другая ступень музейна-педагагічнай дзейнасці, якая ўключае ў сябе перадачу і засваенне ведаў, а таксама набыццё ўменняў і навыкаў у працэсе музейнай камунікацыі. Навучанне ў музеі прадугледжвае атрыманне дадатковых альбо альтэрнатыўных ведаў, якія немагчыма або не ў поўнай меры можна атрымаць у іншых адукацыйных установах. Гэтаму спрыяе ўкараненне музейна-педагагічных праграм, заснаваных на знаёмстве і вывучэнні прадметаў-арыгіналаў.

Адметнымі рысамі навучання ў музеі з'яўляюцца яго нефармальнасць і добраахвотнасць, а асаблівасцю — магчымасць максімальна рэалізаваць свае здольнасці і задаволіць асабістыя інтарэсы. Навучанне можа ажыццяўляцца ў форме экскурсій, музейных заняткаў, працы гуртка ці клуба. Музейны занятка пераважна выкарыстоўваецца як форма работы музея з навучэнцамі школ, гімназій, ліцэяў, каледжаў. Гурток ці клуб пры музеі — гэта аб'яднанне моладзі па інтарэсах з мэтай паглыблення, пашырэння і набыцця ведаў і ўменняў, звязаных з профілем музея [8].

3. Развіццё творчых пачаткаў — трэцяя, найвышэйшая, ступень рэалізацыі сацыякультурнай дзейнасці ў музейных установах. Патэнцыял музея, засяроджаны ў помніках матэрыяльнай і духоўнай культуры, выкарыстоўваецца для выяўлення схільнасцей і раскрыцця творчых здольнасцей асобы. У музеі маюцца своеасаблівыя ўмовы для стымулявання творчага працэсу. Найбольш дзейсныя з іх — магчымасць «уваходжання» ў сістэму лепшых узораў, традыцый, прыкладаў культуры мінулага. Гэты напрамак можа быць рэалізаваны ў форме студыі, творчай лабараторыі або ў ходзе пошукавых экспедыцый, валанцёрства і інш. Студыя ставіць мэтай раскрыць творчыя здольнасці ўдзельнікаў на аснове вывучэння музейных збораў, а такое аб'яднанне зацікаўленай моладзі, як творчая лабараторыя, праводзіць у музеі пад кіраўніцтвам навуковага супрацоўніка эксперыментальную навуковую дзейнасць у спалучэнні з творчай практыкай [8].

4. Зносiны — усталяванне ўзаемных дзелавых або сяброўскіх кантактаў на аснове агульных iнтарэсаў, звязаных з тэматыкай музея, зместам яго калекцый. Музей дае шырокія магчымасці не толькі для азнаямлення з экспазіцыяй, але і для змястоўных, цікавых і нефармальных міжасобасных зносін. Яны могуць быць арганізаваны як сустрэча (ладзіцца з мэтай знаёмства і зносін з цікавымі людзьмі на тэму, звязаную з профілем музея); клуб (грамадская рэгламентаваная арганізацыя, якая прадстаўляе магчымасць свабодных зносін моладзі з людзьмі, што маюць адну і тую ж накіраванасць iнтарэсаў, звязаных з музеям і яго зместам [1, с. 302]), алімпіяда і iнш.

5. Адпачынак — арганізацыя вольнага часу ў музейнай прасторы ў адпаведнасці з жаданнямі і чаканнямі аўдыторыі. Большая частка яго формаў разлічана на рознаўзроставаю аўдыторыю (кірмаш, карнавал, Дзень адчыненых дзвярэй, музейнае свята, канцэрт і г. д.), але iснуюць і спецыяльна распрацаваныя формы адпачынку і забавы для пэўных катэгорый наведвальнікаў (гульнявы пакой, елка ў музеі, фестывалі, віктарыны, гістарычныя гульні і iнш.).

Часцей за ўсё найбольш удалыя формы маюць комплексны характар. Як і напрамкі, яны з'яўляюцца рухомымі, удаканалваюцца і развіваюцца, складваюцца дзесяцігоддзямі і змяняюцца з цягам часу пад уплывам гістарычных абставін, навуковых пошукаў і распрацовак, запытаў моладзі. Асноўны прынцып любой формы сацыякультурнай дзейнасці — прадастаўленне падлеткам, якія прыйшлі ў музей, магчымасці займацца тым, што іх цікавіць. Пры гэтым важна ўлічваць псіхалагічныя асаблівасці дзяцей старэйшага школьнага ўзросту. Эфектыўнасць гэтай працы залежыць і ад узаемадзеяння музея з iншымі сацыякультурнымі iнстытутамі — установамі агульнай сярэдняй адукацыі, дадатковай адукацыі і да т. п.

У апошнія гады аптымальнай формай выхавання маральных якасцей становіцца моладзевы клуб, які набывае ўсё большую папулярнасць у розных катэгорыях

аўдыторыі, у тым ліку ў дзяцей старэйшага школьнага ўзросту. Яго з'яўленне — гэта тэндэнцыя развіцця, што, з аднаго боку, вызначаюцца патрэбамі грамадства, з другога — паглыбляюць працу музеяў, дыктуючы пашырэнне іх сацыякультурнай функцыі ў першую чаргу праз арганізацыю вольнага часу дзяцей данага ўзросту. Гэты напрамак музейнай дзейнасці, на наш погляд, надзвычай неабходны і перспектыўны.

Сёння, калі востра стаяць праблемы маральнага выхавання падрастаючага пакалення, моладзевыя клубы выступаюць як нефармальныя аб'яднанні, удзел у якіх станоўча адбіваецца на абуджэнні і развіцці ў падлетка лепшых маральных якасцей.

Iснуюць розныя віды музейных клубаў. Яны вызначаюцца профілем музея, спецыфікай яго калекцый, асаблівасцямі дзейнасці (гісторыка-культурная, ваенна-гістарычныя, мастацтвазнаўчая, краязнаўчая, літаратурная і г. д.).

Кожны моладзевы клуб, што працуе на базе музея, мае свой статут, які вызначае яго задачы, мэты, структуру, кіраванне. Структура клуба можа быць секцыйнай, што дае магчымасць улічыць узроставыя асаблівасці аўдыторыі. Вышэйшым органам з'яўляецца агульны сход яго членаў, на якім выбіраецца старшыня савета клуба. Кіраўніцтвам музея прызначаецца куратар, кансультант з ліку навуковых супрацоўнікаў для аказання дапамогі ў распрацоўцы праграмы, правядзенні заняткаў, вечароў, канферэнцый.

Праграма клуба, як правіла, разлічана на значны час — ад аднаго да трох гадоў і прадугледжвае правядзенне як секцыйных, так і агульных мерапрыемстваў, у якіх удзельнічаюць усе члены клуба, — гэта лекцыі, тэматычныя вечары, навуковыя канферэнцыі, вечары адпачынку і iнш. [7].

Важна падкрэсліць, што моладзевы клуб з'яўляецца самадзейнай формай арганізацыі вольнага часу, закліканай стымуляваць творчую актыўнасць, выяўляць iндывидуальныя здольнасці дзяцей старэйшага школьнага ўзросту, іх схільнасці.

Пры стварэнні моладзевых клубаў у кожным канкрэтным музеі ўлічваюцца

агульныя выхаваўчыя і адукацыйныя задачы, профіль музея, асаблівасці музейнага збору, спецыфіка гістарычнага, сацыяльна-эканамічнага, культурнага развіцця рэгіёну. Значная частка падобных клубаў у нашай краіне арыентавана на працу з рознымі ўзроставымі групамі. У цяперашні час адзначаецца тэндэнцыя стварэння такіх клубаў па інтарэсах, разнастайных аматарскіх аб'яднанняў — фальклорных, этнаграфічных, краязнаўчых і г. д., у якіх актыўны

ўдзел прымаюць і вучні старэйшага школьнага ўзросту — аўдыторыя, захопленая вывучэннем культуры і гісторыі Беларусі.

Нягледзячы на шырокую разнастайнасць моладзевых клубаў, аснову іх дзейнасці складае работа з музейнымі прадметамі — іх пошук, вывучэнне, захоўванне з улікам асаблівасцей музея і складу ўдзельнікаў клуба.

Важнае месца ў сацыякультурнай сістэме музейна-педагагічнай дзейнасці займае пошукава-даследчая дзейнасць. Элементы пошуку і даследавання ўласцівы многім відам арганізацыі вольнага часу. Аднак у некаторых з іх пошук і даследаванне выходзяць на першы план і становяцца асноўнай, прырытэтнай мэтай аматараў-вынаходнікаў. Гаворачы аб пошукава-даследчай, мы маем на ўвазе асабліва арганізаваную дзейнасць, якая выкарыстоўвае спецыяльныя метады пазнання з'яў навакольнай рэчаіснасці. Галоўная яе мэта — атрыманне новай, невядомай інфармацыі аб пэўных прадметных каштоўнасцях.

Пошук і даследаванне характэрныя для працы аматараў і аматарскіх аб'яднанняў культурнага і гістарычнага тыпу. У апошнія гады ўзмацнілася імкненне да навуковых пошукаў у гуманітарна-грамадскай сферы. Гэта выявілася ў прыватнасці ў хуткім росце творчых забаўляльных фарміраванняў, якія спецыялізуюцца ў галі-

не гісторыі, мастацтвазнаўства, літаратуры, фалькларыстыкі, этнаграфіі і інш. [8].

Вялікая ўвага ў сацыякультурнай дзейнасці моладзевага клуба надаецца валанцёрству — сацыяльнаму інстытуту, што

Пры стварэнні моладзевых клубаў у кожным канкрэтным музеі ўлічваюцца агульныя выхаваўчыя і адукацыйныя задачы, профіль музея, асаблівасці музейнага збору, спецыфіка гістарычнага, сацыяльна-эканамічнага, культурнага развіцця рэгіёну. Значная частка падобных клубаў у нашай краіне арыентавана на працу з рознымі ўзроставымі групамі.

ўяўляе сабой самастойную грамадскую арганізацыю, якая мае сваю логіку развіцця, сістэму каштоўнасцей, нормаў, ідэалаў, а таксама ўзораў паводзін падлеткаў у грамадска-карыснай дзейнасці на прынцыпах бескарыслівасці [3].

Валанцёрская дзейнасць дабратворна ўздзейнічае на дзяцей старэйшага школьнага ўзросту, таму што ў ёй цесна звязаны паміж сабой адукацыя, культура і гісторыя — вядучыя тыпы сацыякультурнай, творчай і дзелавой актыўнасці [9].

Адной са спецыфічных формаў пошукава-даследчай дзейнасці, якая знайшла шырокае прымяненне ў нашы дні пры арганізацыі вольнага часу, з'яўляецца калекцыяніраванне. Гаворка ідзе аб мэтанакіраваным пошуку прадметаў, што прадстаўляюць культурную, гістарычную ці мастацкую цікавасць з наступным аб'яднаннем іх у сістэматызаваную па той ці іншай прыкмеце збор-калекцыю.

Заняткі калекцыяніраваннем маюць важную асаблівасць. Пры правільнай арганізацыі яны выводзяць чалавека за параўнальна вузкія рамкі цікавасці да непасрэдна збіральніцтва. Імкнучыся стаць знаўцам і спецыялістам у пэўнай вобласці, калекцыянер так ці інакш уцягваецца ў працэс майстацкай самаадукацыі.

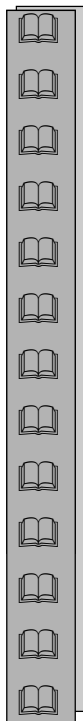
Прадметы, што збіраюць падлеткі, амаль заўсёды цікавыя ім у гістарычным плане. Сваю гісторыю можа мець і сам прадмет, напрыклад, паштоўка, этыкетка,

манета, марка, і тая падзея, якой ён прысвечаны. Такім чынам, удзельнікі клуба пры музеі вельмі часта становяцца своеасаблівымі спецыялістамі ў сваёй галіне.

Сур'ёзнае захапленне калекцыяніраваннем звычайна прадугледжвае пэўную падрыхтоўку ў той ці іншай вобласці — культуры, гісторыі, геаграфіі, спорце, эканоміцы, біялогіі, этнаграфіі і г. д. Без грунтоўнай навуковай дасведчанасці немагчыма ні мэтанакіраванае камплектаванне калекцый, ні сістэматызацыя іх матэрыялу. Калекцыяніраванне адносіцца да таго віду хобі, якім у многіх выпадках цікавей займацца не ў адзіночку, а з аднадумцамі. Сумесная дзейнасць прыцягвае калекцыянераў магчымасцю абмену ведамі і вопытам, сустрэч з кваліфікаванымі аматарамі з іншых клубаў і аб'яднанняў, атрымання інфармацыі пра навінкі, цэнтралі-

заванага камплектавання сваіх збораў і абмену калекцыйным матэрыялам. Агульнымі намаганнямі набываецца даведачная літаратура, выпісваюцца спецыяльныя перыядычныя выданні, каталогі, кнігі, арганізуюцца выставы, конкурсы, агляды.

У заключэнне падкрэслім, што менавіта з дапамогай моладзевага клуба як формы сацыякультурнай дзейнасці па выхаванні маральных якасцей дзяцей старэйшага школьнага ўзросту музейная праскура становіцца адным з найбольш перспектыўных шляхоў развіцця сістэмы дадатковай адукацыі. Яе магчымасці грунтуюцца на ўласцівых музейнай педагогіцы прынцыпах: павагі да асобы падлетка; узаемадапаўняльнасці, узаемаўплыву і супрацоўніцтва ў працэсе выхавання; актуальнага каштоўнаснага набыцця ведаў, уменняў і навыкаў.



1. *Библер, В. С.* От научения к логике культуры. Два философских введения в двадцать первый век / В. С. Библер. — М. : Политиздат, 1991. — 411 с.
2. *Боброва, Е. Ю.* Основы исторической психологии / Е. Ю. Боброва. — СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1997. — 235 с.
3. *Васильковская, М. И.* Педагогика волонтерства в подготовке бакалавров социально-культурной деятельности / М. И. Васильковская // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. — 2018. — № 2. — С. 115—117.
4. *Выготский, Л. С.* Избранные психологические исследования / Л. С. Выготский. — М. : Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1956. — 520 с.
5. *Выготский, Л. С.* Конкретная психология человека / Л. С. Выготский // Вестник Московского университета. — 1986. — № 1. — С. 52—66.
6. *Выжлецов, Г. П.* Аксиология культуры / Г. П. Выжлецов. — СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1996. — 152 с.
7. *Григорьева, Е. И.* Самодеятельное художественное творчество как основа возрождения национальных культурных традиций : учеб. пособие / Е. И. Григорьева, Е. В. Великанова. — Тамбов : ТГТУ, 2000. — 120 с.
8. *Музееведение. Воспитание подрастающего поколения в музее : теория, методика, практика.* — М. : Изд-во НИИК, 1999. — 168 с.
9. *Пономарёв, В. Д.* Социально-культурная деятельность: государственная культурная политика и качество профессионального образования / В. Д. Пономарёв, А. В. Шунков // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. — 2016. — № 37-2. — С. 175—184.

Матэрыял паступіў у рэдакцыю 04.11.2019.

Чытача трэба выхаваць самім

У Прэс-цэнтры Дома прэсы 17 студзеня 2020 года адбылася прэс-канферэнцыя «Папулярызацыя чытання сярод дзяцей і падлеткаў у Рэспубліцы Беларусь». Яе ўдзельнікамі былі прадстаўнікі Нацыянальнага інстытута адукацыі, Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, Цэнтралізаванай сістэмы дзіцячых бібліятэк, выдавецтва «Звязда» і Саюза пісьменнікаў Беларусі.

Дарэчы, у Доме прэсы правядзенне такога кшталту мерапрыемстваў напярэдадні Мінскай міжнароднай кніжнай выстаўкі-кірмашу (ММКВК) стала добрай традыцыяй, бо перш чым прадставіць новыя выданні чытацкай аўдыторыі, самы час усебакова прааналізаваць: ці добра вывучаны яе запыты і інтарэсы, ці дакладна выбраны напрамак і шляхі ўмацавання цікавасці да літаратуры. Пра тое, як у нашай краіне вырашаюцца гэтыя

пытанні, разважалі падчас прэс-канферэнцыі аўтары, выдаўцы, бібліятэкары, настаўнікі і навукоўцы.

Падкрэсліваючы вялікую ролю кнігі ў рэтрансляцыі духоўных каштоўнасцей нацыі, *Іван Васільевіч Саверчанка*, дырэктар Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, адзначыў, што намаганнямі Міністэрства інфармацыі і выдавецтва «Мастацкая літаратура» працягваецца выпуск 50-томнай серыі твораў айчынных класікаў, выконваецца і прэзідэнцкая праграма падтрымкі сацыяльна значнай сучаснай літаратуры, мэта якой — насычэнне школьных бібліятэк. Асабісты ўнёсак Івана Васільевіча ў кніжную скарбонку 2019-га — «Магія слова» (гістарычныя аповесці, прысвечаныя беларускім пісьменнікам XII—XVII стагоддзяў).



Удзельнікі прэс-канферэнцыі

Безумоўна, дзіця ахвотна пойдзе ў бібліятэку, калі ў сям’і ёсць кнігі і традыцыя чытаць. Але не сам факт чытання ўзбагачае душу, падкрэсліў *Вячаслаў Іванавіч Караткевіч*, начальнік упраўлення маніторынгу якасці адукацыі Нацыянальнага інстытута адукацыі (НІА), шлях да дасканаласці — у асэнсаванні і працутасці прачытанага. Таму дзейнасць НІА мае мэтай распрацоўку адпаведнага вучэбна-метадычнага забеспячэння фарміравання гэтай карыснай звычкі. *Кацярына Аляксандраўна Цемушава*, навуковы супрацоўнік лабараторыі гуманітарнай адукацыі інстытута, дадала, што ідзе карэкціроўка вучэбных праграм, у якіх прадугледжаны 4—6 гадзін у год для пазакласнага чытання, сустрэч з пісьменнікамі. Новыя вучэбныя дапаможнікі багата ілюстраваныя, інфармацыя падаецца ў займальнай форме.

А калі ў чытача няма магчымасці па розных прычынах набыць кнігу, яе заўсёды можна ўзяць у бібліятэцы. ДУ «Цэнтралізаваная сістэма дзіцячых бібліятэк г. Мінска» (ЦСДБ) ужо 40 гадоў працуе ў цеснай звязцы з літаратарамі. Дырэктар установы *Тацяна Аляксеўна Швед* не прамінае ніводнай цікавай навінкі, фонд пастаянна папаўняецца і асветніцкая дзейнасць ідзе належным чынам. У мінулым годзе дзіцячыя бібліятэкі наведалі 123 000 чытачоў. І хаця з прыняццем новай рэдакцыі Закона «Аб дзяржаўных закупках тавараў (работ, паслуг)» у ліпені 2019 года стала складаней набыць замежныя выданні, беларускай кнізе ўключана зялёнае святло. Да таго ж не меншым попытам карыстаюцца пераклады знакамітых бестселераў на беларускую мову, якімі актыўна займаюцца айчыныя кнігавыдаўцы.

Бібліятэкі — паўназартасныя гульцы інтэрнэт-прасторы. Спрыяюць стымуляванню чытацкага інтарэсу і абноўлены сайт ЦСДБ г. Мінска, і пастаянная праца ў сацыяльных сетках, накіраваная на тое, каб дзеці і падлеткі чыталі папяровыя кніжкі, праводзяцца тэатралізаваныя экскурсіі і скайп-сустрэчы з равеснікамі — чытачамі з розных населеных пунктаў

Беларусі, Расіі, з вядомымі аўтарамі. Плёна ідзе супрацоўніцтва з Расійскай Федэрацыяй. У верасні ў Маскве адбылася ўрачыстая цырымонія ўзнагароджання пераможцаў міжнароднага літаратурнага конкурсу «Падарожжа з казкай» у рамках «Чытацкай Асамблеі Садружнасці». Галоўнай узнагародай стаў выдадзены зборнік казак, пад вокладкай якога сабраны творы школьнікаў з Азербайджана, Арменіі, Беларусі, Казахстана, Малдовы і Расіі. (Беларусь прадставіла Аліна Булыгіна з казкай «Гномія».)

Ва ўстанове праводзіцца 328 мерапрыемстваў у год, працуе гурток сямейнага чытання 0+, дэвіз якога «Выгадуем чытача самі». Пра вынікі працы, пашырэнне ўзроставай аўдыторыі расказала *Маргарыта Мсціславаўна Кулакова*, загадчыца сектара дзіцячай бібліятэкі № 10 г. Мінска. Кожны чытач можа прапанаваць кнігу сваім сябрам: у бібліятэцы ёсць асобны стэнд, на які юныя наведвальнікі выкладваюць упадабанае выданне. У бібліятэкі 3 000 падпісчыкаў у сацыяльных сетках. Дзеля паспяховай прапаганды чытання як сродку выхавання распрацаваны канспекты заняткаў з самымі маленькімі і іх бацькамі, сфарміраваны фонд літаратуры і нават калекцыя мультфільмаў. «Пабочным прадуктам» стала нараджэнне новага аўтара — 14 гісторый «Зайкавы казкі» адной з супрацоўніц бібліятэкі хутка стануць асобнай кніжкай.

«Актыўную дзейнасць у стымуляванні чытацкага інтарэсу вядзе і Саюз пісьменнікаў Беларусі, — канстатаваў *Міхась Паўлавіч Пазнякоў*, старшыня Мінскага гарадскога аддзялення СПБ. — На рахунку сталічных пісьменнікаў звыш 600 мерапрыемстваў у самых розных установах. У мінулым годзе выдадзена 96 кніг (і большасць — для дзяцей), кожны год праводзіцца конкурс на лепшага чытальніка паэзіі і шмат іншых мерапрыемстваў».

Парупіліся над запаўненнем кніжных паліц і выдаўцы. Намеснік дырэктара Выдавецкага дома «Звязда» *Юлія Андрэеўна Дашкевіч* паведаміла, што ў мінулым годзе ўбачылі свет каля 80 кніг, 70 % з якіх — дзіцячая літаратура на бела-

рускай мове. Юлія Андрэеўна падкрэсліла, што менавіта актыўны ўдзел аўтара ў рэалізацыі кніжнай прадукцыі спрыяе высокім паказальнікам продажу выдання.

Прадставілі свае новыя кнігі і падзяліліся сакрэтамі прыцягнення чытацкай увагі *Уладзімір Ліпскі і Вольга Нікольская*, а *Кацярына Хадасевіч-Лісавая* пазнаёміла прысутных з героем сваіх твораў — іншапланецянінам Вухуцікам. Яе сустрэчы з чытачамі — цэлы спектакль, а кніжкі-перакруткі (з аднаго боку — дзяўчынкам, з другога — хлопчыкам) маюць у сярэдзіне гульню, якая дапаможа пасябраваць і тым, і іншым. Калі навесці на выданне смартфон, у інтэрнэце можна знайсці буктрэйлер на кнігу, зроблены вучнямі аўтара.

Што тычыцца маленькіх чытачоў — дашкольнікаў і малодшых школьнікаў, — сітуацыя трывогі не выклікае. Зніжэнне чытацкай актыўнасці пачынаецца пазней, калі дзеці дасягаюць падлеткавага ўзросту. І адным са шляхоў захавання інтарэсу да чытання пісьменніца, журналіст і педагог дадатковай адукацыі *Вольга Міхайлаўна Паўлючэнка* лічыць актыўнае засваенне старшымі школьнікамі асноў журналістыкі. Пад яе кіраўніцтвам за тры гады заняткаў у аб'яднанні па інтарэсах Палаца дзяцей і моладзі «Золак» г. Мінска вучні атрымалі шмат узнагарод у літаратурных і журналісцкіх конкурсах, апублікавалі звыш 250 артыкулаў, стварылі ча-



*Дыпламанты конкурсу «Мастацтва кнігі — 2020»
(у цэнтры — В. М. Паўлючэнка)*

тыры нумары электроннага часопіса і ў мінулым годзе выдалі альманах «Alba ruthenia (Белы птах)». На сайце Саюза пісьменнікаў Беларусі ў раздзеле «Бібліятэка» можна знайсці буктрэйлер, зроблены вучнямі на кнігу Вольгі Міхайлаўны «Малюнак пад кніжнай вокладкай» (зборнік інтэрв'ю з вядучымі беларускімі ілюстратарамі). Дарэчы, на XXVII Мінскай міжнароднай кніжнай выстаўцы-кірмашу за названае выданне аўтара быў уручаны Спецыяльны дыплом журы Нацыянальнага конкурсу «Мастацтва кнігі-2020» — «Залаты фаліант» у намінацыі «Арт-кніга».

Усе навінкі, з якімі пазнаёміліся ўдзельнікі прэс-канферэнцыі «Папулярызацыя чытання сярод дзяцей і падлеткаў у Рэспубліцы Беларусь», былі прадстаўлены на ММКВК, што праходзіла пад дэвізам «Беларусь — адкрытая кніга», і, упэўнены, знойдуць сваіх чытачоў.

*Вольга Паломцава
Фота Яўгена Пясецкага і Вольгі Паломцавай*

Матэрыял паступіў у рэдакцыю 22.01.2020.

Сустрэчы, дыскусіі, прэзентацыі новых выданняў...

(Рэпартаж з XXVII Мінскай міжнароднай кніжнай
выстаўкі-кірмашу)

Сёлета ў 27-ы раз ў беларускай сталіцы праходзіла Мінская міжнародная кніжная выстаўка-кірмаш, на гэты раз пад дэвізам «Беларусь — адкрытая кніга». І сапраўды, шчырасці і адкрытасці хапіла на ўсіх. Пляцоўка Нацыянальнага выставачнага цэнтара ў гэтыя дні — з 5 па 9 студзеня — ператварылася ў яскравы, гаманкі і вясёлы кірмаш — кніг, часопісаў, выдавецтваў, павільёнаў, экспазіцый, рэкламнай прадукцыі, слогаў і разнастайных талентаў. Круглыя сталы і майстар-класы, дыскусіі і воркшопы, прэзентацыі новых выданняў і сустрэчы з аўтарамі — наведвальнікі маглі выбраць мерапрыемства па сваім гусце. Навінкі прадставілі больш за 300 экспанентаў з 30 краін блізкага і далёкага замежжа. Ганаровым госцем свята стала Расійская Федэрацыя, цэнтральным экспанентам — Злучаныя Штаты Амерыкі.

На ўрачыстым адкрыцці форуму міністр інфармацыі Рэспублікі Беларусь *Аляксандр Мікалаевіч Карлюкевіч* нагадаў, што кожная выстава ў Мінску — гэта цэлы год адказнай працы аўтараў і кнігавыдаўцоў. У 2019-м у нашай краіне выдадзена кніг і брашур каля 10 тысяч найменняў агульным тыражом 24 мільёны экзэмпляраў. Больш за 800 кніг — на замежных мовах.

Стэнд Беларусі, аформлены ў выглядзе адкрытай кнігі, прыцягваў увагу экспазіцыяй Нацыянальнай бібліятэкі і яе цэнтральным экспанатам — факсімільным выданнем «Берасцейскай Бібліі» 1563 года. Гэта кніга-легенда: самая вялікая, каштоўная і загадкавая ў гісторыі беларускага кнігадрукавання. У ёй 1 500 старонак буйнога фармату, а важка фаліант 15 кілаграмаў!

І невыпадкова міжнародная кніжная выстава здаўна праводзіцца ў Беларусі, дзе

адносіны да кнігі асаблівыя — паважлівыя і беражлівыя, а пытанні захавання і развіцця выдавецкай сферы застаюцца ў ліку важных дзяржаўных прыярытэтаў. Пра гэта гаварылася на VI Міжнародным сімпозіуме літаратараў «Пісьменнік і час», што таксама па традыцыі праходзіў падчас кніжнага кірмашу і сабраў больш за паўсотні пісьменнікаў з 23 краін. Адзначалася, што 2020-ы — год, калі мы будзем адзначаць 75-годдзе Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне. З гэтай нагоды выйшлі і яшчэ выйдучы шматлікія кнігі і альбомы, прысвечаныя юбілейнай даце. У гэты ж дзень, 6 лютага, наведвальнікаў выставы прыцягнула прэзентацыя кніг Уладзіміра Караткевіча, прымеркаваная да 90-годдзя з дня нараджэння пісьменніка.

У рамках Мінскай міжнароднай выставы Нацыянальны інстытут адукацыі арганізаваў брыфінг аўтараў новых вучэбных дапаможнікаў. 7 студзеня ў канферэнц-зале Нацыянальнага выставачнага цэнтра ўвазе запрошаных на сустрэчу педагагічных работнікаў, спецыялістаў устаноў дадатковай адукацыі дарослых, супрацоўнікаў выдавецтваў і сродкаў масавай інфармацыі былі прадстаўлены вучэбныя дапаможнікі «Грамадазнаўства» і «Беларуская мова» для IX класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі.

Вынікі вялікай і карпатлівай працы калектыву па стварэнні вучэбнага дапаможніка па беларускай мове для IX класа прадставіла на брыфінгу намеснік дырэктара НІА па навукова-даследчай рабоце, доктар педагагічных навук, дацэнт *Вольга Уладзіміраўна Зелянко*.

«Будова нашага вучэбнага дапаможніка на першы погляд традыцыйная. За аснову мы ўзялі вопыт нашых папярэднікаў. Але ў

новым дапаможніку ёсць свае цікавыя знаходкі. Па-першае, ён мае вельмі ўдалую вокладку. На ёй — выява помніка Пятру Мсціслаўцу. Мы вырашылі змяшчаць на вокладках фотаздымкі помнікаў нашым славытым землякам, каб, вывучаючы мову, вучні маглі даведацца пра яе выдатных носьбітаў, а таксама пра гісторыю і культуру нашай краіны».

Наступная, на погляд аўтараў, удалае метадычнае рашэнне — сістэма вучэбна-моўных і маўленча-камунікатыўных практыкаванняў, якая дазваляе не толькі замацаваць веды, сфарміраваць уменні, але і набыць вопыт творчай дзейнасці. Аб'ём тэарэтычнага матэрыялу стваральнікі вучэбнага дапаможніка пастараліся мінімізаваць. Тэксты маюць пазнавальны характар: у іх паведамляецца пра нашы святы, нацыянальную спадчыну славытых землякоў і, што важна, пра Беларусь сучасную, дасягненнямі якой варта ганарыцца.

Многія заданні да практычных заняткаў накіраваны на развіццё чытацкай пісьменнасці вучняў. Нават у межах аднаго практыкавання прадугледжана фарміраванне моўнай, маўленчай, камунікатыўнай, лінгвакультуралагічнай і іншых кампетэнцый.

«Адна з ідэй нашай калектыўнай працы, — падкрэсліла В. У. Зелянко, — стварыць такі вучэбны дапаможнік, які заахвочваў бы да засваення роднай мовы як феномена культуры, выклікаў захапленне гэтым каштоўным скарбам».

Чаму з'яўляюцца новыя вучэбныя дапаможнікі? Не таму, што іх папярэднікі былі горшыя, і не таму, што новыя стануць найлепшымі назаўсёды. Проста імклівая рэчаіснасць штодня ўносіць карэктывы ў наша жыццё, і іх трэба абавязкова ўлічваць пры падрыхтоўцы вучэбнай літаратуры для школы. «Апошнім часам педагагічная супольнасць зразумела, што нашы ўяўленні аб адукацыі значна адстаюць ад рэальнага становішча спраў, — разважаў кіраўнік аўтарскага калектыву, навуковы рэдактар вучэбнага дапаможніка па грамадазнаўстве для IX класа, доктар сацыялагічных навук, прафесар, член-карэспандэнт Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, лаўрэат стыпендыі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь за дасягненні высокіх вынікаў у прафесійнай дзейнасці *Аляксандр Мікалаевіч Данілаў*. — Спатрэбілася многае пераасэнсоўваць і мяняць падыходы. У працэсе працы нам даводзілася акумуліраваць веды па філасофіі, сацыялогіі, гісторыі, літаратуры. Але атрыманым вынікам мы задаволены».

З меркаваннямі Аляксандра Мікалаевіча пагадзілася яго калега — кандыдат гістарычных навук, дацэнт кафедры гісторыі новага і навейшага часу Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта *Надзея Васільеўна Кушнер*. Падручнік па грамадазнаўстве атрымаўся, як і планавалі навукоўцы, шматузроўневы: ён дае ґрунтоўныя базавыя веды і з'яўляецца памочнікам у вывучэнні прадмета на павышаным узроўні. Аўтарскую ідэю бліскача, па



Падчас брыфінгу аўтараў новых вучэбных дапаможнікаў



**Прадстаўнікі аўтарскага калектыву
вучэбнага дапаможніка па грамадазнаўстве для IX класа**

словах Надзеі Васільеўны, увасобіла дызайнер выдання. Дзеці з задавальненнем выконваюць заданні, запаўняюць ментальныя карты, удзельнічаюць у дыскусіях. Падлеткі павінны умець арыентавацца ў сучаснай медыяпрасторы, прымаць самастойныя рашэнні. Галоўная задача ўстанова адукацыі — навучыць школьнікаў вучыцца.

Такім чынам, аўтары новых дапаможнікаў пазнаёмілі калег з асаблівасцямі іх структуры і зместу, раскрылі новыя падыходы да распрацоўкі сучаснага вучэбнага выдання, метадычны патэнцыял і магчымасці выкарыстання яго кампанентаў (асноўнага, дадатковага тэксту, апарату арганізацыі засваення вучэбнага матэрыялу, навігацыйнага апарату, ілюстратыўнага матэрыялу). Але, зразумела, галоўную ацэнку новым дапаможнікам будзе даваць школа.

Падводзячы вынікі сустрэчы, вядучая брыфінгу, намеснік дырэктара НІА па метадычнай рабоце Людміла Анатольеўна Раманоўская падзякавала за цікавасць і ўвагу да падзеі і запэўніла прысутных у тым, што аўтарскія калектывы працягваюць плённую працу і неўзабаве ўбачаць свет вучэбныя дапаможнікі па грамадазнаўстве і па беларускай мове для X класа. А сустрэчы з аўтарамі стануць традыцыйнымі.

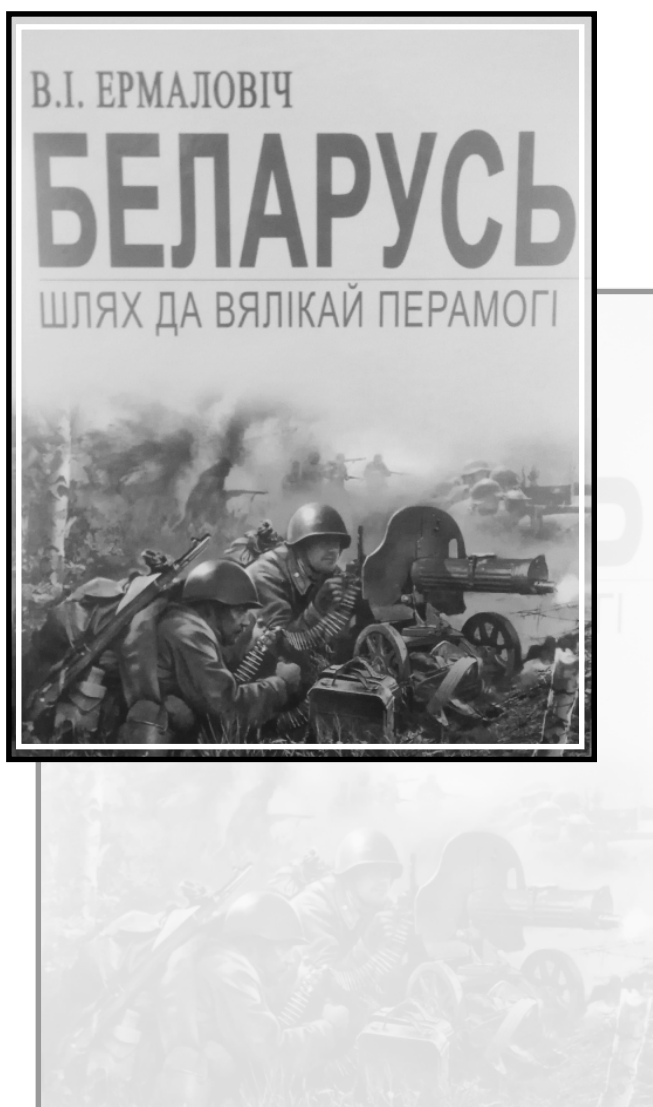
Штогод падчас Мінскай міжнароднай выставы пільную ўвагу наведвальнікаў прыцягвае невялікі па памерах, але змястоўны

стэнд Нацыянальнага інстытута адукацыі. І на гэты раз ля яго вітрыны часта спыняліся зацікаўленыя бацькі беларускіх школьнікаў. Выбар шырокі: падручнікі, вучэбна-метадычная літаратура, рабочыя сшыткі, дыдактычныя матэрыялы па дашкольнай адукацыі і для устаноў агульнай сярэдняй адукацыі — тое, што выйшла ў выдавецкім цэнтры НІА з 2018 па 2020 год. «Мы плённа супрацоўнічаем з шэрагам выдавецтваў, таму гандлюем і іх прадукцыяй, — паведаміла загадчык сектара маркетынгу і выконваючы абавязкі загадчыка кнігарні “Адукацыя” Святлана Мікалаеўна Кароткая. — Сёння прапануем праграмы па вучэбных прадметах для VII, VIII і IX класаў з рускай і беларускай мовамі навучання, зборнікі нарматыўных дакументаў. Настаўнікі цікавяцца часопісам “Веснік адукацыі”, у якім не толькі беларускія педагогі, але і калегі з іншых краін дзеляцца каштоўным вопытам. Наогул, вельмі радуе, што попыт на вучэбную літаратуру год ад году расце, і сведчанне таму — XXVII Мінская міжнародная кніжная выстаўка-кірмаш».

Згорнуты стэнды і павільёны. Раз’ехаліся шматлікія замежныя госці. Але напрыканцы зімы 2021-га Беларусь зноў ветліва і шчыра запрасіць стваральнікаў духоўных багаццяў з розных краін, каб зноў адбылося ні з чым не параўнальнае ўзаемаўзбагачэнне культур.

Святлана Сысоева

«БЕЛАРУСЬ. Шлях да Вялікай Перамогі»*



У шэрагу навукова-папулярнай літаратуры, якая выходзіць з нагоды 75-годдзя Вялікай Перамогі і прысвечана ваеннай тэматыцы, зусім няшмат твораў, што, па-першае, выдаючы арыентаваны на навучанне, а па-другое, носяць комплексны характар. Менавіта да прац такога кшталту можна аднесці нарысы вядомага гісторыка і юрыста, кандыдата гістарычных навук Віктара Іванавіча Ермаловіча «Беларусь. Шлях да Вялікай Перамогі».

Інфармацыя ў кнізе выкладзена паслядоўна, яна тэматычна вытрыманая, дае панараму гістарычных падзей ад канца першай сусветнай вайны, Версальскага міру і разгрому Германіі да ўдзелу Беларусі ў станаўленні ААН. Структура выдання дазваляе выкарыстоўваць кнігу ў навучальным працэсе як настаўнікам, так і вучням у якасці ўніверсальнага дапаможніка і крыніцы малавядомых, але даволі значных гістарычных фактаў.

Матэрыял аб прычынах другой сусветнай вайны, палітычных інтарэсах яе ўдзельнікаў, пачатку баявых дзеянняў, абарончых баях 1941 года прадстаўлены каротка і даступна, змяшчае цікавыя статыстычныя даныя. Менавіта статыстыка, шэраг

* Рэцэнзія на кнігу В. І. Ермаловіча «Беларусь. Шлях да Вялікай Перамогі». — Мінск: Выдавецтва «Беларусь», 2019. — 200 с.

арыгінальных даведак па разнастайных пытаннях — адна з добрых якасцей выдання.

Не фармальна аўтар раскрывае тэматыку народнага супраціўлення агрэсару. Пры гэтым ён разглядае партызанскі рух і падполле ў асобных главах, што дазваляе лягчэй успрыняць фактуру, не замінаючы ўсведамленню адзінства гэтай барацьбы як гістарычнай з’явы. Паказана перадгісторыя партызанскага руху, даведзена інфармацыя, малавядомая шырокаму колу чытачоў, аб тым, што яшчэ з пачатку 30-х гадоў XX стагоддзя ў Беларусі вялася праца па падрыхтоўцы партызанскіх атрадаў на выпадак магчымай вайны. Было сфарміравана шэсць атрадаў па 300—500 чалавек, увесь асабісты састаў якіх быў абучаны метадам партызанскай вайны ў спецыяльных школах. На жаль, гэтая праца была згорнута. Таму арганізацыйнае ядро партызанскага руху склалася на Беларусі толькі ў 1942 годзе, што дало магчымасць разгарнуць на тэрыторыі рэспублікі сапраўдную народную вайну супраць нямецкіх акупантаў. Падпольная барацьба разглядаецца перш за ўсё на прыкладзе Мінскага падполля і яго драматычнай гісторыі, але аўтар расказвае і аб дзейнасці падпольшчыкаў Віцебска, Брэста, Оршы, Магілёва, Гомеля.

У выданні прыводзіцца таксама сістэматызаваная інфармацыя аб акупацыйным рэжыме: яго структуры, асаблівасцях, рэпрэсіўным характары, эксплуатацыі захопленых тэрыторый і іх эканамічным асваенні. Апісаны дзейнасць калабарыцкіх арганізацый і фарміраванняў, карніцкія аперацыі супраць насельніцтва

ва Беларусі (прыведзены ўдакладненыя ў адпаведнасці з сучаснымі навуковымі даследаваннямі даныя аб колькасці спаленых вёсак і знішчаных вяскоўцаў). Закранутыя праблемы Халакоста і стварэння сістэмы канцэнтрацыйных лагераў на Беларусі (ваеннапалонных, працоўных, для перамешчаных асоб і інш.).

З улікам апошніх даследаванняў ваенных гісторыкаў разглядаецца ход баявых дзеянняў на тэрыторыі рэспублікі ў 1943—1944 гадах. Асобны ілюстрацыйны блок (больш за 70 фотадакументаў і карт баявых дзеянняў) прысвечаны вызваленню Беларусі. Уражвае пададзеная без пафасу тэма народнага подзвігу, што, безумоўна, узмацняе ўспрыняцце і вучнямі, і іншымі чытачамі адпаведнай інфармацыі, яе маральны патэнцыял.

Асобная глава апавядае пра вызваленне еўрапейскіх краін ад нацызму і заканчэнне Другой сусветнай вайны. У ёй, на фоне асвятлення ходу асноўных баявых аперацый, аўтар вельмі рэльефна падае матэрыял аб удзеле ўрадженцаў Беларусі ў іх ажыццяўленні, расказвае пра воінаў-беларусаў, якія атрымалі званне Героя Савецкага Саюза. Адзначаецца, што за гады вайны звыш 300 000 беларусаў былі ўзнагароджаны ордэнамі і медалямі, 443 сталі Героямі Савецкага Саюза, 65 — поўнымі кавалерамі Ордэна Славы.

У выданні шмат ілюстрацый, якія суправаджаюць тэкст. Большая іх частка — з фататэкі выдавецтва «Беларусь» і Беларускага дзяржаўнага архіва кінафотафонадакументаў.

Кніга з’яўляецца добрым комплексным дапаможнікам па гісторыі Вялікай Айчыннай вайны ў Беларусі.

С. У. Жумар,

*намеснік дырэктара па навуковай рабоце
Беларускага навукова-даследчага інстытута
дакументазнаўства і архіўнай справы,
кандыдат гістарычных навук*